

توقف حکم اعدام محمد قبادلو

مدیر روابط عمومی دیوان عالی کشور از توقف حکم اعدام محمد قبادلو خبر داد. هاشمی، در توییتی در این باره نوشت: قرار توقف اجرای حکم محمد قبادلو، در پی درخواست مجدد اعاده نادرسی وکیل نامبرده مبنی بر اعدام به جرم محاربه در اجرای تبصره ماده ۴۷۸ ق. آ. د. ک با توجه به تقدم حق الناس تا رسیدگی به اتهام قتل عمد یکی از پرسنل فرجا و محکومیت وی به قصاص نفس، در دیوان عالی کشور صادر شد.

محیا واحدی آزاد شد

محیا واحدی، کنشگر حقوق کودکان کار و از اعضای جمعیت امام علی (ع) ساعاتی پیش با تودیع وثیقه آزاد شد.

تفہیم اتهام ۳ خبرنگار

تسنیم نوشت: دادستان عمومی و انقلاب اسلامی مرکز خراسان رضوی گفت: یکی از مسئولان اداره ورزش مشهد در پرونده مدرسه فوتبال تفہیم اتهام و با قرار قانونی راهی زندان شد، سه خبرنگار نیز تفہیم اتهام شدند. محمد حسین درودی، اظهار داشت: دستگاه قضائی بلافاصله پس از انعکاس مطالب مربوط به این مدرسه در فضای مجازی و رسانه‌ای، اقدامات خود را آغاز کرد و تحقیقات ویژه قضائی در خصوص این پرونده ادامه دارد. وی اضافه کرد: مناقشات انجام تحقیقات همه جانبه توسط بازپرس ویژه، افرادی که بدون مستندات قانونی و قبل از اثبات جرم توسط مرجع صالح قضائی اقدام به انتشار مطالبی کرده و موجبات تشویش اذهان عمومی را فراهم آورده بودند، احضار و تفہیم اتهام شدند. دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی افزود: یکی از مسئولان اداره ورزش مشهد در پرونده مدرسه فوتبال تفہیم اتهام و با قرار قانونی راهی زندان شد، سه خبرنگار و فعال فضای مجازی نیز که بدون توجه به نظامات قانونی و اخلاق حرفه‌ای مبادرت به انتشار خبر، قبل از اثبات جرم کرده بودند، تفہیم اتهام شدند.

محکوم حقیقی و احمدی

مرکز رسانه قوه قضائیه اعلام کرد: در روزهای اخیر و در ادامه تلاش رسانه‌های معاند برای خیرسازی پیرامون افراد دستگیر شده در جریان وقایع اخیر، ادعایی مبنی بر صدور حکم ده سال حبس برای یک دختر و پسر جوان منتشر شد. پیگیری‌ها از پرونده نامبردگان نشان می‌دهد این افراد (استیاز حقیقی و امیرمحمد احمدی) با راهاندازی صفحه‌ای در اینستاگرام فعالیت داشته‌اند و با شروع اغتشاشات در کشور فعالیت‌های خود را روی تشویق مردم به اغتشاش علیه کشور و براندازی متمرکز کرده بودند. نامبردگان در صفحه‌ای فعالیت می‌کردند که یک میلیون فالور داشته و در زمان اغتشاشات از صفحه خود برای تبلیغ فراخوان‌ها از جمله فراخوان ۴ آبان استفاده کرده‌اند. پس از این فعالیت‌ها مسئولین امنیتی در تذکرهایی به این دو آن‌ها را نسبت به فعالیت مخرب خود آگاه می‌کنند که با تکرار اقدامات این دو در انتشار فراخوان‌های غیرقانونی سرانجام در تاریخ ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۱ بازداشت می‌شوند.

دستگیری مدیر سابق اجرایی ساری

رئیس کل دادگستری مازندران از دستگیری یکی از مدیران سابق اجرایی شهرستان ساری به جرم اختلاس و ارتشا خبر داد. حجت‌الاسلام والمسلمین محمدصادق اکبری از برخورد قاطع و بی‌امغاض دستگاه قضا با جرایم و تخلفات صورت گرفته در دستگاه‌ها خبر داد و گفت: یکی از مهم‌ترین اولویت‌های دستگاه قضائی استان برخورد با جرایم مدیران متخلف، به ویژه جرائم مالی و اقتصادی است. رئیس کل دادگستری استان مازندران، افزود: با اقدام به موقع اداره کل اطلاعات استان و صدور دستور به‌هنگام و قانونی از سوی مقام قضائی، یکی از مدیران سابق اجرایی شهرستان ساری دستگیر شد. این مقام عالی قضائی، خاطر نشان کرد: در همین راستا در یکی از شعب دادسرای عمومی و انقلاب مرکز مازندران، پرونده‌ای تشکیل شده و درحال رسیدگی است.

دستگیری فعالان شیعه در آذربایجان

پس از تیراندازی در سفارت آذربایجان در تهران، باکو اقدامات سختگیرانه‌ای را آغاز کرده است. کانال صابرنیوز در خبری نوشت، دولت آذربایجان فعالان شیعه را به اتهام جاسوسی برای ایران دستگیر و راهی زندان می‌کند. شیخ روح... نوروززاده و آزاد کریم‌اف دو تن از دستگیر شدگان روز گذشته هستند.

اشتباه عجیب

انتقال حکیم زایش به پاری سن‌ژرمن به دلیل اهمال بخش اداری باشگاه چلسی در ارسال مدارک منتفی شده است. خطایی که تیم‌های ایرانی در آن تخصص دارند و بارها به‌خاطر آن از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا محروم شده‌اند. ظاهراً کارمندان باشگاه چلسی سه بار مدارک اشتباهی را ارسال کرده و در نهایت، نتوانست‌اند مدارک مورد نیاز را در موعد مقرر به دست پاری سن برسانند!

یاد ایام / روزی روزگاری یلبوردهای شهری فرهنگ غنی مان را تبلیغ می‌کردند



پارچه ابریشمی با نقش گوزن
تاریخ: قرن ۸ هجری قمری

پنجره

فصل جدید «نقد سینما» نگاهی تخصصی به سینما دارد

یوسف بچاری گفت: اولویت ما این است که سینما را خیلی جدی بدانیم و نگاهی تخصصی به آن داشته باشیم. به نظر من اگر ارتباطی بین مخاطب و منتقد ایجاد شود و مخاطب محصول باکیفیت را انتخاب کند، این ارتباط می‌تواند به ارتقای کیفیت سینمای ایران منجر شود. یوسف بچاری، تهیه‌کننده برنامه «نقد سینما» که قرار است در روزهای برگزاری چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر از شبکه چهار سیما به صورت زنده هر شب روی آنتن تلویزیون برود، در گفت‌وگو با ایلنا، اظهار داشت: یکی از تفاوت‌های اصلی این فصل با فصل‌های قبل برنامه «نقد سینما» این است که شبکه بخش «نقد سینما» تغییر کرده، در این سال‌ها به صورت سنتی این برنامه از شبکه پنج سینما پخش می‌شد ولی امسال از شبکه چهار این برنامه روی آنتن می‌رود. بچاری خاطر نشان کرد: دلیل تغییر شبکه و بخش این برنامه از شبکه چهار به این موضوع مربوط می‌شود که در این فصل قصد داریم بار بحث‌های نظری بیشتر باشد. به نظر من مباحث فرهنگی هنری در شبکه چهار می‌تواند پررنگ‌تر و بیشتر مطرح شود. ما در سال‌های سینمایی پس از انقلاب مباحث تئوریک بسیاری درباره سینما داشته‌ایم که در برنامه‌های سینمایی همواره مطرح شده‌اند، موضوعاتی مثل قهرمان در سینما، سیاست‌گذاری‌های سینما، تأثیرپذیری سینما از جشنواره‌های مختلف و... همیشه در این سال‌ها تکرار شده‌اند و ما در این برنامه قصد داریم با حضور دست‌اندرکاران سال‌های گذشته مباحث جدیدی را مطرح کنیم. وی افزود: از طرفی قصد داریم از کارشناسان جدید و جوان سینما که امروز

اینفوگرافیک قیمت و سرانه ۱۰ قلم خوراکی در طرح کالابریگ الکترونیکی

قیمت و سرانه ۱۰ قلم خوراکی در طرح کالابریگ الکترونیکی

۱۰ قلم کالای اساسی در قالب طرح کالابریگ الکترونیکی در استان هرمزگان به صورت اختیاری جایگزین یارانه نقدی ۳۰۰ هزار تومانی خواهد شد.

کالای اساسی	قیمت	سرانه
برنج	۵۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰
شکر	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
قند	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
ماکارونی	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
روغن مایع	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
تخم مرغ	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
مرغ	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
ماست دبه	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
پنیر پودافا	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰
شیر پاستریز	۲۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰

قیمت پرداختی مردم در خصوص ۱۰ قلم کالای مشمول طرح کالابریگ الکترونیک (که اکنون در استان هرمزگان اجرا می‌شود) بر مبنای شهر یور ۱۴۰۰ است، به عنوان مثال قیمت امروز روغن ۸۱۰ گرمی ۶۲۰۰۰ تومان، پرداختی فرد حدوداً ۱۴۰۰۰ تومان است. ماهه‌التفاوت از محل یارانه فرد پرداخت می‌شود و در سقف یارانه خرید می‌کند البته از این پس هم سقف پرداخت مردم حتی در صورت افزایش قیمت‌ها، ثابت خواهد ماند.

یاد

بدر قه مسعود سپهر به خانه ابدی

مراسم تشییع پیکر هنرمند فقید مسعود سپهر طراح گرافیک در محوطه خانه هنرمندان ایران برگزار شد. به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، مراسم تشییع پیکر هنرمند فقید مسعود سپهر طراح گرافیک و استناد دانشگاه صبح دیروز ۱۲ بهمن در محوطه خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در ابتدای این مراسم ابراهیم حقیقی طراح گرافیک روی صحنه آمد و گفت: در این روزها کاش کسی، چیزی، جایی پیدا می‌شد که به من و ما تسلی بدهد فقط زمان می‌تواند این تسلی را ایجاد کند. من به شخصه یکی از بهترین دوستان عمرم را از دست دادم که دیگر جایگزینی ندارد. تصور می‌کنم انجمن طراحان گرافیک نه یک انگشت که یک دستش را از دست داد توانمندی مسعود در انجمن به اندازه یک دست از دو دست بود و یک نفره با تلاش بسیار کار می‌کرد. کاش کسی بتواند به ما تسلی بدهد. سپس کاوه بیات از دوستان نزدیک مسعود سپهر پشت تریبون قرار گرفت و بیان کرد: من با مسعود پنجاه سال دوست بودم از دوران دبیرستان او را می‌شناختم یعنی قبل از وارد شدن او به جامعه هنری. دوران دبیرستان دوستی‌هایی بین ما بود درواقع با اینکه او از من یک کلاس پایین‌تر بود ولی همیشه با هم دوست بودیم. یک نوع جدیت و سرپرستی در وجود او بود، در کارهایی که داشتیم جدی بود، بر علم و دانش تأکید و به زیست‌شناسی علاقه داشت. وی افزود: یادم است من در رشته تاریخ به دانشگاه رفتم اما او به انگلیس رفت و به دنبال علاقه خود بود. من هم به دنبال او به انگلیس رفتم و در آنجا ما درس چاپ را خواندیم. او پس از مدتی به ایران بازگشت و کارش را بسا جدیت پیگیری کرد. من کم و بیش در جریان مسائل انجمن، کارهایی که می‌کرد علائقی که داشت بودم. نمی‌دانم بعد از پنجاه سال دوستی کسی می‌تواند بگوید دوستی را از دست داده است؟ بعد از پنجاه سال نمی‌شود دوستی را از دست داد. در ادامه متن دامن خاتمان زاده از طراحان گرافیک که در این مراسم حضور نداشت، قرائت شد. در این متن آمده بود: «در پنجاه سال اخیر ۲ استاد در عرصه طراحی خط ۲ تا از حساس‌ترین و نازک‌ترین‌ها یعنی رضا مافی و مسعود سپهر را بر اثر افتادن از دست دادیم؛ مافی به سبب افتادن و سپهر به دلیل از کرسی افتادن. دو روزی است که مسعود را از دست داده‌ام مهم‌ترین خصوصیت او افتاده حال و سخت پسند بودن بود، خالق یکان و ستاره خوشنویس و خوش‌بین‌نویس بود رشد پریش مهم بود نه شهرت گرچه شهره هم بود. ما دوباره همدیگر را می‌بینیم. سپس ستاره سپهر دختر مسعود سپهر روی صحنه آمد و خطاب به پدرش گفت: ما کنارت کیف کردیم، زندگی کردیم، تو هم عاشق، شجاع، و زلال زندگی کردی. پر از شور و شوق برای زندگی بودی، مرسی که به ما زندگی بخشیدی، مرسی که به ما شیوه زندگی کردن و بردباری را یاد دادی، همیا و همبازی کودکی ما بودی، با هم سوار کشتی فرضی خیالی می‌شدیم و مراقب بودیم طعمه نهنج و کوسه و امواج نشویم، با هم زیاد سر و کله زدیم از ته دل خندیدیم، رفیق امروز ما بودی و هستی و عشق و دعای خیر ما برای تو هست، تو پشت و پناه ما هستی و خواهی بود. خاطرمان آرام بود که سالی‌های آخر قرار و آرامش را در کنار کسی تجربه کردی که کنارت خوشحال بودی، کنار ما همراهِ ما زندگی کردی. وی افزود: دانشجویش، جوانان امروز و آینده برای او مهم بود، کنار دانشجوین خالصانه بود، هر کسی رفیق او بود حتی اگر یک بار با او هم‌کلام می‌شد انگار دوستی عمیق با او داشت. حیف که دنیا برای روح بزرگ و نبوغ زیاد او کوچک بود. سپس بهرام کلهرنیا هنرمند گرافیک پشت تریبون قرار گرفت و بیان کرد: فکر می‌کنم جهان از ترازدی پر شده و وقتی ترازدی به انسان نزدیک می‌شود حساسیت‌ها کم می‌شود، با خود آرامش می‌آورد و بن وجود ما را به چیزهای غریبی می‌رساند.

دریچه

جشنواره «قلم و گیل» برگزار می‌شود

اتحادیه سراسری کانون‌های وکلای دادگستری ایران (اسکودا) جشنواره «قلم و گیل» را در چارچوب گفت‌وگوهای همکاری در نهاد وکالت و اعتدالی این نهاد صنفی برگزار می‌کند. به گزارش روابط عمومی اسکودا، فراخوان این جشنواره به منظور جمع‌آوری ایده‌ها و نقطه نظرات وکلای دادگستری سراسر کشور درباره نحوه برگزاری و سرفصل‌های جشنواره به زودی منتشر خواهد شد. در همین زمینه رئیس اتحادیه سراسری کانون‌های وکلای دادگستری ایران در نامه‌ای به روسای کانون‌های وکلای سراسر کشور ضمن دعوت به مشارکت این کانون‌ها در برپایی این جشنواره، از آنها خواسته است تا طرح‌ها، ایده‌ها و نقطه نظرات وکلای را از طریق کانون مربوطه به روابط عمومی اسکودا ارسال کنند. بر این اساس کانون‌های وکلای دادگستری سراسر کشور می‌توانند از طریق رایانامه admin@scoda.org نسبت به ارسال طرح‌ها و نقطه نظرات خود پیرامون نحوه برگزاری و سرفصل‌های جشنواره به روابط عمومی اسکودا اقدام کنند. همچنین محمدهادی جعفرپور، مدیر اجرایی جشنواره گفت: با هدف مشارکت همکاران و احترام به خرد جمعی قرار بر این شد طی فراخوانی از طرف، ایده، پیشنهادها و نظرات اعضای محترم کانون‌های وکلای سراسر کشور در اجرای هر چه بهتر برگزار شدن جشنواره کمک بگیریم.