

رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر صاحب‌نمایشگاه شدند

سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی نخستین نمایشگاه «رستا» را با حضور سکوها و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر سراسر کشور برگزار می‌کند. «ساترا» در راستای رسالت حمایت‌گری و به منظور معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در کشور و هم‌افزایی هر چه بیشتر سازمان صداوسیما و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و سایر اجزای زیست‌بوم، نمایشگاهی را با عنوان «رستا» در دو بخش محتوا و سرویس برگزار می‌کند. این رویداد ملی از تاریخ ۱۱ تا ۱۴ اسفندماه در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران با حضور سکوهای دارای مجوز از ساترا و بخش‌های دارای ظرفیت هم‌افزایی با این حوزه شامل شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی، شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات فناوریانه، بانک‌ها و موسسات مالی علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در این حوزه، توسعه‌دهندگان و شتاب‌دهنده‌ها و... برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در نمایشگاه و رزرو محل غرفه می‌توانند به نشانی اینترنتی www.rastaexpo.ir مراجعه کنند. «ساترا» علاوه بر برنامه‌ریزی برای برگزاری نمایشگاه «رستا» در هفته دوم اسفندماه با هدف افزایش همکاری‌های بین سازمان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تاریخ ۱۶ بهمن‌ماه به مدت چهار روز در نمایشگاه سینکس وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی حضور خواهد داشت.

۱۳۹ آهنگ در دیماه مجوز گرفتند

آمار مجوزهای صادره دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیماه ۱۴۰۱ اعلام شد. دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیماه ۱۴۰۱، مجوز ۱۶۸ تک‌آهنگ، ۱۳ آلبوم موسیقی، ۱۳ مانهنگ، ۲۵۴ قطعه شعر به علاوه تانسیس و تمثیله، ۸ استودیو و مراکز تکثیر کتاب صوتی را صادر کرده است. ۱۳۹ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۱ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۹ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، دو اثر در ژانر موسیقی نواحی و ۱۶ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک و یک اثر در ژانر موسیقی الکترونیک تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز، مجوز ۷ آلبوم موسیقی سنتی، یک آلبوم موسیقی پاپ، ۲ آلبوم موسیقی کلاسیک، ۲ آلبوم موسیقی نواحی و یک آلبوم موسیقی تلفیقی در دیماه صادر شده است. در بخش نماهنگ‌ها یک نماهنگ در گونه موسیقی سنتی و دو نماهنگ در گونه موسیقی پاپ مجوز گرفته‌اند.

بین‌الملل

کوتاه

نگرانی دولت فرانسه از اعتراض‌ها

«اولیور داسویت» وزیر کار فرانسه پس از راهپیمایی میلیونی شهروندان برای اعتراض به طرح افزایش سن بازنشستگی دولت درخواست یک اتحادیه کارگری برای برگزاری اعتصاب‌های چرخشی، این موضوع را غیر قابل مذاکره دانست. به گزارش ایرنا از خبرگزاری رویترز؛ بررسی‌ها نشان می‌دهد که اکثریت چشمگیر شهروندان فرانسه با افزایش ۲ساله سن بازنشستگی تا ۴۳ سال مخالف هستند که امانوئل مکرون، رئیس‌جمهوری برای تضمین ادامه‌حیات نظام بازنشستگی، بسیار ضروری دانسته است. «داسویت» به شبکه فرانس ۲ تلویزیون گفت: در صورتی که ما سن بازنشستگی را افزایش ندهیم، امکان متعادل ماندن نظام بازنشستگی وجود نخواهد داشت، بنابراین مساله با گذشت به وضعیت تعادل، قابل مذاکره نیست. تظاهرات اعتراض‌آمیز گسترده، ما را وادار به ادامه توضیح دادن در باره موضوع خود می‌کند. وزارت کشور فرانسه شمار شهروندان حاضر در اعتراض‌های روز سه‌شنبه را یک میلیون و ۲۷۲ هزار تن برآورد کرده که نسبت به شمار شرکت‌کنندگان در تظاهرات نخست سراسری در ۱۹ ژانویه (۲۹ دیماه) اندکی بالاتر بوده است. فیلیپ مار تینیز، رهبر اتحادیه چپگرای افراطی سی‌جی‌تی با متهم کردن دولت به کم‌اهمیت شمردن مخالفت‌ها با اصلاحات، خواستار ادامه اعتصاب‌ها شده است. چالش دیگر برای اتحادیه‌های کارگری، ادامه اعتصاب‌ها در هنگ‌های راز بین می‌برد. «آندی کیربرات» دبستمد‌های شهروندان راز بین می‌برد. «آندی کیربرات» نماینده مجمع ملی فرانسه در گفت‌وگو با شبکه المیادین؛ با انتقاد از سیاست‌های رئیس‌جمهوری کشورش در خصوص قانون کار، تاکید کرد که این سیاست‌ها، فرانسه را به سوی دیکتاتوری می‌راند. وی افزود که مکرون قانون کار این کشور را به هم ریخته و در تضاد با دموکراسی و قوانین، مجمع ملی را زیر پا گذاشته است. وی بیان داشت: اعتصاب عمومی در فرانسه فراگیر شده و اعتراضات خیابانی ادامه دارد، اگر تظاهرات منجر به از بین‌بردن این قانون نشود، شکست اساسی آن در انتخابات ریاست جمهوری آتی حتمی خواهد بود. براساس این گزارش، کارگران اعتصابی فرانسه در دومین روز اعتراضی سراسری به طرح مکرون برای طولانی کردن دوره کار پیش از بازنشستگی، در تحویل فرآورده‌ها و سوخت پالایشگاه‌ها، حمل‌ونقل همگانی و فعالیت مراکز آموزشی، اختلال ایجاد کردند. شمار زیادی از شهروندان فرانسه برای محکوم کردن اصلاحات پیشنهادی که به‌لابردن سن بازنشستگی به میزان ۲ سال و رساندن آن به ۶۴ سال در برمی‌گیرد، به راهپیمایی در شهرهای این کشور پرداخته‌اند. در پی اعتصاب در شبکه‌های راه‌آهن فرانسه، از هر سه قطار پرسرعت تی‌جی‌وی، تنها یک قطار فعال بود که این میزان در قطارهای محلی و منطقه‌ای حتی از این هم کمتر بود. خدمات دهی در متروی پاریس نیز دچار بی‌نظمی شده است. اتحادیه‌های کارگری فرانسه از شهروندان در خواست کرده‌اند که در گروه‌های بزرگ در تظاهرات کنونی نیز حضور یابند.

پنجشنبه

۱۳۰۱۱۱۰۱۴ شماره ۱۴۸۵ سال پنجم ۱۱ رجب ۱۴۴۴ ه قمری ۲۰۲۳

وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی:

اهالی تئاتر خوش درخشیدند



چند سال جشنواره منطقه‌ای برگزار شد که اعجاب و شگفتی در بر داشت. وزیر فرهنگ و ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه جشنواره تئاتر فجر چهل‌ویکم تصریح کرد: اهالی تئاتر خودش درخشیدند و اتفاقی که در تئاتر افتاد بسیار بزرگ بود. محمد مهدی اسماعیلی عنوان کرد: خوشحالم که مراسم اختتامیه جشنواره با حضور معنادار اهالی هنر در حال برگزاری است. از زحمات معاونت هنری، دبیر و داوران جشنواره که تلاش کردند این رویداد با بهترین شکل برگزار شود تشکر می‌کنم. وی ادامه داد: از همه هنرمندان خارجی و ایرانی حاضر سیاست‌گزارم. امسال بعد از

همزمان با آغاز جشنواره فیلم فجر

خرزاعی: هنر تحریم‌پذیر نیست

رئیس سازمان سینمایی همزمان با آغاز چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر پیامی ارسال کرد. در این پیام آمده است: «جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از برآیند رنج و مجاهدت‌های خانواده سینمای ایران به میراث فرهنگی کشور تبدیل شده و این مشعل فروزان که همه ساله گرمابخش فضای جامعه است در عین حال، جلوه‌گاه دستاوردهای سالانه سینمای ایران نیز، به شمار می‌آید. امروز چراغ این جشنواره در پرتو تلاش‌های نجیبانه و بی‌بهاوی جمع بزرگی از خانواده سینمای ایران که با درک شرایط پیچیده اجتماعی ماه‌های اخیر، حراست از منافع و مشترکات ملی را ارج نهادند روشن است؛ تا کژتابی تاریک‌اندیشان طرح‌های به این حرکت ملی وارد نسازد. برخی جریانات خارجی با خیال باطل بر طبل تحریم این رویداد ریشه‌دار فرهنگی – سینمایی کوبیدند، اما ندانستند که اساسا هنر تحریم‌پذیر نیست و سینما و چشمه زلال جوشان آن، همواره راه خود را خواهد یافت و رنگ نامیدی و تردید را خواهد شست. در برخی چند ماهه گذشته هجوم ناجوانمردانه و مستمری از سوی اتاق‌فکرهای کشورهای معاند علیه ایران عزیز ما شکل گرفته است و سینما به‌عنوان یکی از مظاهر کارآمد و قدرتمند فرهنگی ایران در منطقه و جهان هم از این ترکش‌ها بی‌نصیب نمانده است.

کنم که خوش درخشیدند چه در استان‌ها و چه در این یک دهه‌ای که جشنواره در تهران برگزار بود. خدا شکر می‌کنیم هنرمندان با این شور و شغف در جشنواره حاضر شدند. ما شعار عدالت فرهنگی را سرلوحه کارمان قرار دادیم و با درخشش هنرمندان شهرستانی خلأی که در این زمینه وجود داشت برطرف شد. اسماعیلی تصریح کرد: جشنواره تئاتر فجر باید در همان ترازوی که نام آن را یدک می‌کشد برپا شود. ما در همه حوزه‌ها این تغییر ریل را حس می‌کنیم.

از سینماگران کشورهای مختلف است تا فارغ از مرزبندی‌های سیاسی زمینه برای بهره‌مندی از تجارب سینماگران جهان نیز فراهم شود. بخش بین‌الملل جشنواره فجر می‌تواند بهترین ظرفیتی باشد تا با اتخاذ رویکردهای واقع‌بینانه، به تقابل با سینمای نظام سلطه، امپریالیسم فرهنگی و تئوریسم بین‌المللی بپردازد. سینمای ایران به‌رغم همه فراز و نشیب‌ها، دستاوردهای ماندگاری را که در عرصه ملی و بین‌الملل به نمایش گذاشته است، از این رو، یکبار دیگر در آستانه سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و دهه مبارک فجر، به همه زم‌کنشکان صادق سینمای ایران خسته نشاید می‌گویم و اطمینان دارم حضور تماشاگران فهیم و مشتاقان همیشگی سینما در سراسر کشور، خستگی یکساله را از تن خانواده سینما، کارکنان و خدمتگزاران آن خواهد زدود. جشنواره فجر این دوره از جشنواره نشانی از تنوع دیدگاه‌ها، سلیق و رنگ‌آمیزی‌گونه‌های سینمایی در سپهر سیاسی اجتماعی ایران امروز است تا زیبایی و فضیلت مفاهمه و گفت‌وگو را نمودار سازند و شعار سازمان سینمایی که «همه سینما تهران نیست» محقق شود. «اخلاق، امید و آگاهی» شعار این رویداد فرهنگی، طلبه‌ای برای راهپایی به عمق اندیشه و «محتوای تراز» سینمای ایران است که برده‌های رنگارنگ آن در پرتو کوشش قابل تحسین هزاران نفر از متخصصان سینمای ایران، در فیلم‌های منتخب جشنواره چهل‌ویکم تجلی یافته است. این جشنواره، امسال میزان آثار جمعی

«ذکایی» برای زلزله‌زدگان

«خوی» می‌نوازد



سینا ذکایی از نوازندگان شناخته شده سازهای بادی از برگزاری دوره‌هی به منظور کمک به زلزله‌زدگان خوی خبر داد و اینکه قرار است به همین منظور در این دوره‌هی بنوازد. ذکایی با انتشار ویدئویی در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی، از برگزاری دوره‌هی به منظور کمک به زلزله‌زدگان خوی خبر داده است. به گفته این هنرمند، این مراسم قرار است ساعت ۹ پنجشنبه ۱۳ بهمن‌ماه در موسسه هیلاج برگزار شود. ذکایی در ویدئوی منتشر شده بیان کرده است: متأسفانه چند روزی است که هم‌میهنان عز‌زمان در شهرستان خوی در گیر مساله زلزله و بعد از زلزله هستند. متأسفانه من کاری از دستم بر نمی‌آید جز کاری که بلد هستم. به همین مناسبت ایرانشهرساز می‌زنم‌واز شماخوایش می‌کنم‌بایبید و هر کس به اندازه‌ای دوست دارد، به‌صورت مالی و غیرمالی‌ا عم از پتو، چادر و چیزهایی که در این هوای فوق‌العاده سرد به درد آنها می‌خورد، کمک کند. وی با تاکید بر اینکه این مراسم چیزی شبیه به کنسرت نخواهد بود و صرفا یک دوره‌هی است، توضیح داد: در این دوره‌هی آهنگ‌هایی که در این یکی دو سال اخیر تقدیم کردم را می‌نوازم و شما هر آنچه دوست داشتید می‌توانید کمک کنید. ذکایی در پایان گفت: صرفا می‌خواهم یک حال خوب داشته‌باشیم تا به هم‌زبانان عزیزمان کمک کنیم. پیش‌تر رضا صادقی، خواننده پاپ کشورمان هم از برگزاری کنسرتی برای زلزله‌زدگان خوی خبر داده بود.

تجسمی

محمد خزایی، داور بخش نقاشی:

شیوه آموزش هنرهای تجسمی با نگرشی‌شود

مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، فراخوان پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر را ۱۴ آبان امسال با رویکرد هنر خلاق، وحدت‌بخش، امیدآفرین، هویت‌مند در قالب «هنر متعالی برای مردم» منتشر کرد و مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار به این دوره از جشنواره تا ۲۹ آذر امسال بود. این جشنواره با نمایش آثار منتخب در بخش طوبای زرین (رقابتی)، بخش ویژه با موضوع قلعه‌ها (رقابتی) و بخش تجسم هنر ویژه استان‌ها (غیررقابتی – با مشارکت کیوریتورها و گالری‌داران)، در رشته‌های تصویرسازی، خوشنویسی، عکاسی، کارتون، و کاریکاتور، طراحی گرافیک، حجم (مجسمه، سرامیک، چیدمان)، نقاشی و نگارگری به‌بهمن‌ماه امسال در تهران و سایر استان‌های کشور برگزار می‌شود. محمد خزایی، داور بخش نقاشی پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر درباره اهمیت برگزاری این جشنواره به «ایرنا» اظهار داشت: جشنواره هنرهای تجسمی فجر، رویداد بسیار خوب و مناسبی است و برای جامعه هنری به‌عنوان یک نیاز محسوب می‌شود و در طول سال باید هفت تا ۱۰ رویداد این چنینی داشته‌باشیم تا شور، شوق و رشد کمی و کیفی در آثار ایجاد شود، به هر حال این دوره از جشنواره هنرهای تجسمی فجر خیلی خوب است و امکان پیشرفت و ترقی هم دارد. وی گفت: کیفیت آثار این بخش خوب بود و تنها مشکلی که در آثار دیده می‌شد نحوه آموزش هنرهای تجسمی در حال حاضر است. آثار نشان می‌داد که شیوه‌های آموزش هنر در سطح جامعه، موفق، به روز، آکادمیک و علمی نیست و بیشتر یک آموزش شخصی و خودآموز است، به همین دلیل آثار از این بابت خیلی ریزش داشت اما آثار خیلی خوبی هم در میان آنها بود که انتخاب شد. عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس افزود: باید در شیوه و مباحث آموزشی در آموزشگاه‌های هنری که مجوز دریافت کردند، تجدید نظر شود تا هر فرد و نهادی براساس سلیقه خود تدریس نکند و مباحث آکادمیک‌تر و علمی‌تر باشد. خزایی با اشاره به معیارهای ارزیابی آثار نقاشی در پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر بیان داشت: رعایت اصول و مبانی هنرهای تجسمی از جمله معیارهای انتخاب آثار بود، خلاقیت هم از دیگر معیارها بود و آثاری که خلاق بودند، امتیاز بیشتری کسب کردند. وی، موضوع، معانی و مفاهیم را از دیگر معیارهای انتخاب آثار نقاشی در پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر بیان داشت: مخاطر نشان کرد: براین اساس محورهای معنایی، تکنیکی و فنی (مبانی هنرهای تجسمی) و خلاقیت، سه معیار مهم برای انتخاب آثار بود. خزایی با اشاره به متنوع بودن سبک‌های این آثار اظهار داشت: در دآوری آثار، سبک‌هایی که هویت ایرانی داشت، بیشتر مورد توجه بود تا شیوه‌هایی که از سایت‌ها و فضای مجازی الهام گرفته شده بود و این آثار مشخص بود که از چه منبعی سرچشمه گرفته‌اند.

خبر

انگلیس در اعتصاب

رکود اقتصادی، تورم مهارنشده، کمبود انرژی و مشکلات معیشتی همه و همه مردم انگلیس را که از رفاه همیشگی خود محروم کرده به اعتراض واداشته است. در نتیجه اهمال کاری دولت، بیش از نیم میلیون نفر از مشاغل عمومی در اقدامی هماهنگ و کم‌سابقه دست به اعتصاب زده‌اند. به گزارش ایرنا، بازرها از گوشه‌گوشه انگلیس صدای اعتراض و بحران به گوش می‌رسد. اوضاع بحرینج اقتصادی مردم کشور را به خیابان‌ها کشانده است. در حرکت اعتراضی معلمان، کارکنان دانشگاه‌ها، ارانندگان قطار، کارمندان دولت و بسیاری دیگر از مشاغل در تداوم اعتراض به افزایش افسارگسیخته هزینه‌های زندگی و مشکلات عمیق مالی دست از کار کشیده‌اند. آخرین اعتراض تاریخ‌ساز مشاغل عمومی به سال ۲۰۱۱ بود که گرد کم حدود ۳ میلیون نفر در اعتراض به اصلاحات نظام بازنشستگی کشور دست از کار کشیدند. معترضان در این حرکت اعتراضی خواستار بهبود شرایط کاری و افزایش دستمزدهای خود هستند. معترضان از دولت می‌خواهند که حقوق آنها را بالاتر از نرخ تورم تعیین کند. سازمان‌های بین‌المللی دورنمای تاریکی را نسبت به شاخص‌های اقتصادی انگلیس ترسیم کرده و درباره کوچکتر شدن اقتصاد این کشور هشدار داده‌اند. با اینکه همه کشورهای اروپایی در بحران اقتصادی به سر می‌برند و تورم به شکل افسار گسیخته‌ای افزایش یافته است، اما طبق آرزوهای جدید صندوق بین‌المللی پول اقتصاد انگلیس از هر نظر در بدترین وضعیت نسبت به سایر قدرت‌های اقتصادی جهان قرار دارد و در سال جدید میلادی کوچکتر خواهد شد. مقامات انگلیس اصرار دارند که پیش‌بینی صندوق بین المللی پول همیشه درست نبوده و اقتصاد انگلیس عملکرد بهتری را ثبت خواهد کرد اما سازمان همکاری اقتصادی و توسعه (OECD) هم چندی پیش در گزارش مشابهی پیش‌بینی کرده بود که تولید ناخالص داخلی انگلیس در سالجاری ۰.۴ درصد کاهش یافته و سال بعد (۲۰۲۴) هم فقط ۰.۲ درصد رشد کند. بر اساس این گزارش، اقتصاد انگلیس بدترین وضعیت را تجربه خواهد کرد. اقتصاد انگلیس بر اثر چندین بحران متوالی وارد دوره رکود شده است. نرخ تورم به ۱۰ درصد رسیده که بالاترین حد در نزدیکی به ۴۱ سال گذشته است. اندرو بیلی، رئیس بانک مرکزی انگلیس با بیان اینکه این کشور وارد یک دوره طولانی رکود شده، درباره چالش‌های اقتصادی دو سال آینده هشدار داد. وی اعلام کرد که انگلیس با یک رکود «بسیار چالش‌برانگیز» مواجه است و خانواده‌ها روزهای سختی را پیش‌رو خواهند داشت. اعتراضات عمومی در انگلیس اوایل تابستان گذشته با اعتصاب کارکنان شبکه ریلی آغاز شد و به تدریج با پیوستن سایر مشاغل عمومی به یک جنبش مدنی تبدیل شد. اینک ده‌ها اتحادیه و سندیکای متعزز به صف معترضان ملحق شده و اعتصاب‌ها به اوج رسیده است.

سرگئی لاوروف:

آمریکا پیام جدیدی درباره اوکراین برای ما ارسال کرد



«برای حل و فصل مشکلات کنونی» بوده اما پیام بلینکن فاقد چنین اطلاعاتی بوده است. لاوروف ادامه داد: «قای وزیر، (سامح شگری) گفتند که پیام خاصی را از وزیر

سخنگوی وزارت خارجه چین:

ژاپن و ناتو به عراق درباره تهدید چین پایان دهند

به مسیر توسعه مسالمت‌آمیز پایبند باشد و از اقداماتی که باعث تضعیف اعتماد دوجانبه بین کشورهای منطقه و آسیب به صلح و ثبات منطقه‌ای می‌شود، اجتناب کند.» به نوشته اسپوتنیک، مانو ضمن تاکید بر اینکه منطقه آسیا-اقیانوسیه عرصه رقابت ژئوپلیتیکی نیست، افزود: «امیدواریم هند و ژاپن هم به دستیابی به ثبات در منطقه متعهد باشند.» پیش از این نیز «ژی‌فنگ» معاون وزیر خارجه چین با بیان اینکه آمریکا و ژاپن در بیان تهدید آتی پکن مبالغه می‌کنند، گفته بود تقابل واشنگتن با این کشور به تمام جهان صدمه می‌زند.

دیمیتری پسکوف:

تانک‌های غربی ارسالی به اوکراین، در آتش می‌سوزند

خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی در این باره توضیح داد: «نیروهای ما قادر به مقابله با تانک‌های غربی و نابودی آنها در اوکراین هستند. چنین طرح‌هایی (ارائه پاداش به نیروهای روسی که تانک‌های غربی را نابود کنند)، نشان‌دهنده اتحاد و علاقه همگانی برای کمک به عملیات ویژه است.» سخنگوی کرملین با بیان اینکه واشنگتن بنیان‌های حقوقی معاهده «نیواستارت» در خصوص محدودکردن اشاعه موشک‌های اتمی را نابود کرده، اظهار داشت: «ار سال موشک‌های دوربرد به اوکراین توسط آمریکا هر چند باعث افزایش تنش‌ها می‌شود، لیکن ما را از دستیابی به اهدافمان باز نمی‌دارد.» پسکوف در

سخنگوی کرملین با بیان اینکه نیروهای روسیه قادر به مقابله با تانک‌های غربی و نابودی آنها در اوکراین هستند، گفت: ارسال موشک‌های دوربرد به اوکراین توسط آمریکا باعث افزایش تنش‌ها می‌شود. به گزارش فارس، «دیمیتری پسکوف» سخنگوی ریاست جمهوری روسیه باردیگر به ارسال تانک و موشک‌های دوربرد توسط آمریکا و دیگر کشورهای غربی به اوکراین واکنش نشان داد. پسکوف طی نشست خبری در کرملین بیان داشت: تانک‌هایی که غرب به اوکراین می‌فرستد، در آتش می‌سوزند و برخی کشورها در روسیه نیز برای انهدام تانک‌های غربی پاداش در نظر گرفته‌اند. به نوشته