خبر

برگزاری جشنواره «صددانه یاقوت»

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران جشنواره «صددانه یاقوت» را با برنامه‌های متنوع از ۲۸ آبان تا ۱۱ آذرماه در فرهنگسراهای ولا، اشراق، خاوران و بهمن برگزار می‌کند. دبیر اجرایی یازدهمین جشنواره «صددانه یاقوت» اظهارداشت: یازدهمین جشنواره فرهنگی و هنری «صددانه یاقوت» به‌منظور بهره‌مندی خانواده‌ها از برنامه‌های فرهنگی هنری در فضایی بانشاط، معرفی و آشنایی مخاطبان و شهروندان با مزایا و خواص انار، حمایت از باغداران و تولیدکنندگان انار، فعال‌سازی مراکز فرهنگی هنری برای حضور حداکثری و مستمر خانواده‌ها برگزار می‌شود. رضا دوستعلی افزود: این جشنواره در بخش‌های متنوع شامل: عرضه انار و مشتقات آن، نمایشگاه سوغات استان‌ها و صنایع دستی اقوام، نمایشگاه فرش دستباف، برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری برای آشنایی شهروندان با میراث فرهنگی، تولیدات هنری و صنایع دستی نقاط مختلف ایران در چهار فرهنگسرای ولا، اشراق، خاوران و بهمن تدارک دیده شده است. وی درباره حضور استان‌های مختلف در جشنواره انار «صددانه یاقوت» بیان کرد: از هفت استان انارخیز کشور در این جشنواره حاضر هستند و محصولاتشان را عرضه می‌کنند. در بخش سوغات و صنایع دستی هم بیشتر استان‌های کشور حضور دارند و از شهرهای شیراز، یزد، کرمان، زنجان، اصفهان، قم و سایر شهرهای ایران غرفه‌هایی برپا کرده‌اند. دوستعلی افزود: در جشنواره انارسراهای مختلفی شامل انار، سوغات و صنایع دستی، هنرهای تجسمی، کودک، کتاب و کتابخوانی، بازی و سرگرمی و... آماده ارائه خدمات به شهروندان هستند. دبیر اجرایی یازدهمین جشنواره «صددانه یاقوت» اظهارداشت: امکان بازدید گروهی نیز فراهم شده و فرهنگسراهای ولا، اشراق، خاوران و بهمن با اجرای برنامه‌های متنوع تفریحی، ورزشی ویژه نوجوانان و جوانان و برگزاری لیگ مسابقات از ساعت ۹ تا ۱۲ میزبان دانش‌آموزان مدارس شهر تهران هستند. دوستعلی گفت: پیشینه اجرا، این جشنواره را به یک برنامه شاخص و متمایزی تبدیل کرده است که همواره با مشارکت خوب تولید و عرضه‌کنندگان انار و محصولات فرهنگی هنری، استقبال شهروندان را به‌همراه داشته است. علاقه‌مندان برای شرکت در یازدهمین جشنواره «صد دانه یاقوت» می‌توانند از ۲۸ آبان تا ۱۱ آذرماه از ساعت ۹ تا ۲۱ به فرهنگسراهای ولا، اشراق، خاوران و بهمن مراجعه کنند. همچنین شماره تماس ۱۸۳۷ پاسخگوی سوال مخاطبان است.

مسعود اطیابی:

مردم نسبت به گذشته سختگیرتر شده‌اند

مسعود اطیابی ضمن اشاره به لزوم توجه به شرایط روحی حاکم بر جامعه در شرایط بحرانی فعلی، اظهارکرد: فیلم «بخارست» می‌تواند پتانسیل بالایی برای فروش در گیشه داشته باشد. این کارگردان سینما که بعداز فروش ۵۸ میلیارد تومانی «دینامیت» در سال گذشته و صدرنشینی ۷۳ میلیارد تومانی «انفرادی» در جدول اکران سالجاری، از هفته گذشته جدیدترین ساخته سینمایی خود با نام «بخارست» را به درخواست سینماداران راهی پرده سینماها کرده است، در گفت‌وگو با «مهر» درباره تأثیر اکران فیلم‌هایی از این دست بر شرایط نامساعد سینمای ایران گفت: مهمترین اتفاق این است که حال مردم حتی برای زمان کوتاهی خوب شود و اگر فیلم‌های من بتواند چنین حسی را ایجاد کند بسیار خوب است. وی بیان کرد: بیش از یکدهه است که فیلم‌هایی می‌سازم تا در بدترین شرایط کمکی به بهترشدن حال‌وهوای مردم جامعه داشته باشد، این روند درست از اکران «خروس جنگی» در اوج اتفاقات سال ۸۸ آغاز شد. آن زمان نیز سینما با بحران بسیاری همراه بود اما توانستیم با اکران برخی از فیلم‌ها مردم را به سینما بازگردانیم. این کارگردان سینما با اشاره به اینکه واقعیت این است مردم ما نسبت به گذشته سختگیرتر شده‌اند و دیگر به هر حرفی تن نمی‌دهند و با توجه به حق انتخابی که دارند، فیلم موردنظر خود را انتخاب می‌کنند، ادامه داد: همین مساله سبب شده تا من نیز در تولید فیلم‌های خود کم‌کاری و کم‌فروشی نکنم و از لحاظ محتوا و کیفیت، فیلمی تولید کنم که نزدیک به موقعیت وضعیت مردم جامعه باشد. وی تاکید کرد: از طرف دیگر باید به این مساله نیز توجه کرد که به‌وجودآمدن وضعیت‌های این چنین در جامعه نباید به گونه‌ای باشد که مردم در نهایت دچار سرخوردگی و رخوت شوند. در این میان برخی از هنرمندان ما در آثارشان سعی می‌کنند تا جامعه ایران را غیرقابل سکونت نشان دهند، این در حالی است که تمام جمعیت ۷۰ میلیونی در ایران که امکان رفتن ندارند و باید در همین ایران زندگی کنند، به همین دلیل باید برای آنها شرایط مناسب زندگی فراهم شود و این شرایط را باید با زبان نمایش در فیلم‌ها نشان داد.

سینما نباید تهدید شود

اطیابی گفت: معتقدم بخشی از وظیفه ذاتی هنرمند این است که با نیاز مردم و خاستگاه‌های اجتماعی و نگاه‌های انتقادی مردم جامعه همراه شود. واقعیت این است که برخی دوستان، شرایطی را به‌وجود آورده‌اند تا حتی فیلمی مانند «دینامیت» هم نتواند به‌خوبی وضعیت اجتماعی جامعه را مورد تحلیل قرار دهد. ما در این فیلم تلاش کردیم تا یکسری از هشدارهای اجتماعی را بدهیم، اما به‌جای اینکه به این هشدارها توجه شود و این مشکلات در جامعه ترمیم شود، فیلم با سانسور ۲۷ دقیقه‌ای همراه شد! وی اظهارکرد: حرف من این است که باید مشخص شود که مردم و مسئولان چه توقعی از سینما دارند و ما به‌عنوان سینماگر باید توقع‌ها را مدنظر قرار دهیم و من نیز برای تولید فیلم‌های خود تمام تلاشم را کرده‌ام تا جوانب را مورد توجه قرار دهم و روی تامین نشاط و شادی مخاطب تمرکز کنم چرا که نشاط باعث ادامه امید اجتماعی می‌شود. این کارگردان با انتقاد از رویکرد رسانه‌هایی مانند روزنامه «کیهان» نسبت به فیلم‌هایی از جنس «انفرادی» و «بخارست» بیان کرد: برخی رسانه‌ها فیلم‌ها را ندیده نقد می‌کنند و این نشان می‌دهد که نویسنده به‌دنبال این است که فیلم را بکوبد و وقتی رسانه‌ای چنین دروغ‌هایی را به‌عنوان نقد منتشر می‌کند، اعتماد مردم را از بین می‌برد. وی توضیح داد: به‌عنوان یک کارگردان، اطمینان کامل دارم که فیلم‌های من در سخت‌ترین شرایط نیز می‌تواند فروش خوبی داشته باشد. نباید فراموش کرد که ما در جامعه هستیم و به‌خوبی می‌دانیم مردم جامعه به چه چیزهایی نیاز دارند. از طرف دیگر مردم جامعه به‌صورت کاملا مظلومانه از هر طرفی دچار فشار روانی هستند که شامل فشارهای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی است که در جامعه اعمال می‌شود. کارگردان «بخارست» اظهارکرد: معتقدم در حال حاضر اولین کاری که باید برای مردم جامعه انجام داد این است که شادی را به جامعه بازگردانیم. وی با اشاره به اینکه «انفرادی» نزدیک ۷۳ میلیارد تومان فروش داشته و فکر می‌کند که «بخارست» ظرفیت بیش‌تر از این در گیشه داشته باشد، توضیح داد: پیشنهاد اکران عمومی «بخارست» در جلسه‌ای که با سینماداران داشتم مطرح شد، در واقع سینماداران اصرار داشتند تا این فیلم در سینماهای کشور اکران شود. اکران چنین فیلم‌هایی می‌تواند کمکی به ادامه اکران دیگر فیلم‌ها در سینماها باشد. اطیابی در پایان اضافه کرد: نباید فراموش کرد که سینما یک صنعت استراتژیک برای کشور است و نباید از داخل و یا خارج از کشور مورد تهدید قرار گیرد. شما ببینید در داخل از کشور با سینماگران چه کرده‌اند؟ چند نفر تریبون به‌دست با حمله به هنرمندان یکی از مهمترین نقاط استراتژیک را مورد هدف قرار داده‌اند؟ از خارج از ایران نیز چنین فشارهایی روی هنرمندان و ورزشکاران وجود دارد.

فیلمنامه‌ها به‌طرز عجیبی به‌هم شبیه است

مهسا کرامتی بازیگر سریال «آتش سرد» درباره کم‌کاری‌اش بیان کرد که اگر احترامی دارد از همین کم‌کاری است و همین باعث می‌شود مخاطب بگوید دلش برای دیدن او تنگ شده است. این بازیگر درباره حضور کمرنگ در تلویزیون و سینما به مهر گفت: چند سالی به‌دلایل شخصی کمتر بازیگری می‌کردم من مادر شده بودم و بعد هم دچار کسالتی شدم که نمی‌توانستم کار کنم و در برنامه «خندوانه» هم اعلام کردم که مدتی نمی‌توانم کار کنم. وی اضافه کرد: در برخی از پروژه‌ها مسئولیت انتخاب بازیگر را بر عهده داشتم و یا فیلمنامه هم می‌نوشتم. بازیگر مجموعه «مرگ تدریجی یک رویا» درباره پیشنهادهای بازیگری گفت: از وقتی که تصویربرداری سریال «آتش سرد» به پایان رسید حدود ۶ ماه می‌گذرد اما در همین مدت هیچ فیلمنامه‌ای به من پیشنهاد نشده است که با خود بگویم این کاری است که باید در آن بازی کنم. فیلمنامه‌ها به‌طرز عجیبی به هم شبیه است. برخی پروژه‌ها هم به شکلی است که وقتی برای مذاکره می‌روید می‌فهمید بودجه‌ای دارند که آن را ابتدا بین تهیه‌کننده و کارگردان تقسیم می‌کنند و بعد با بقیه آن فیلم و سریال را می‌سازند. وی اظهارکرد: گاهی حتی کارگردان هم در دستمزد دخالت می‌کند و وقتی کارگردان به این مسائل ورود می‌کند که بیشتر با تهیه‌کننده مرتبط است اینها مرا مشکوک می‌کند.

گزارش

نمایشگاه «آینده چاپ ایران»

فرصتی برای انتقال دانش و فناوری‌های چاپ

نمایشگاه «آینده چاپ ایران» یا IFPEX که نخستین دوره آن از ۲۰ لغایت ۲۳ دیماه در سالن E۱ مجموعه تجاری ایران‌مال برگزار خواهد شد، فرصتی برای حضور اهالی چاپ و بسته‌بندی و فعالان صنایع وابسته است تا ضمن به نمایش گذاشتن توانمندی‌های خود، با فناوری و تکنولوژی‌های روز جهان در این عرصه آشنا شوند. بابک عابدین، مجری و رئیس این نمایشگاه با بیان اینکه «آینده» کلیدواژه اصلی این نمایشگاه است که مستقیما به مفاهیمی چون نوآوری و بهره‌مندی از فناوری‌های روز دنیا اشاره دارد، توضیح داد: «چشم‌انداز ما از این نمایشگاه، تبدیل آن به بستری تخصصی برای معرفی و انتقال دانش و تکنولوژی روز چاپ در بخش‌های تامین مواد اولیه و واسطه‌ای، نرم‌افزارها و سخت‌افزارها، سیستم‌های افزایش بهره‌وری، کنترل کیفیت و سایر سیستم‌های دانش‌بنیان دنیا به اهالی و دست‌اندرکاران صنعت چاپ و بسته‌بندی است.» وی گفت: الگوی اصلی شکل‌گیری این نمایشگاه الگوی B۲B است که با حضور چاپخانه‌داران، سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان تکنولوژی‌ها و ماشین‌آلات چاپ از سراسر جهان اجرایی خواهد شد. همچنین این نمایشگاه باید بستری حرفه‌ای برای عرضه تولیدات خاص و به‌روزی که ارزش افزوده مناسبی برای صادرات دارند، باشد تا نظر صاحبان صنعت و برندهای مختلف از سراسر کشور و کشورهای خارجی را به خود جلب کند و زمینه معاملات اقتصادی و سرمایه‌گذاری در حوزه‌های مختلف را برایشان فراهم آورد.» رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنعت چاپ ایران افزود: این نمایشگاه که به شکل سالانه برگزاری خواهد شد، اهداف کوتاه‌مدت و درازمدتی دارد که دوره به دوره درصدد تحقق آنها خواهیم بود. طبیعتا با توجه به شرایط اقتصادی موجود و همچنین محدودیت‌هایی که در حال حاضر به واسطه تشدید تحریم‌ها و برخی مواضع سیاسی در عرصه بین‌الملل، نمی‌توان در دوره نخست به تمامی اهداف تعیین‌شده رسید. به همین خاطر نمایشگاه در سال‌های اول، با رویکردی عمومی برگزار می‌شود، اما رفته‌رفته و به تناسب شرایط حاکم، تقسیم‌بندی بخش‌ها اعمال خواهد شد.» وی تشریح کرد: «ثبت‌نام شرکت‌ها و مجتمع‌های فعال در صنعت چاپ و بسته‌بندی از ۱۴ آبانماه آغاز شده و همزمان، مشغول اطلاع‌رسانی و تبلیغات در کانال‌های مختلف هستیم. پکیج‌های تبلیغات کلیکی در سایت‌های پرمخاطب فعال شده‌اند و سایت نمایشگاه به آدرس www.IFPEX.ir در دسترس است که فرایند اطلاع‌رسانی و ثبت‌نام از طریق آن انجام می‌شود. بیلبوردهایی نیز طراحی و آماده شده که در ایام آتی در نقاط مختلف شهر تهران، نصب خواهد شد.» عابدین گفت: مطابق با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، هفت هزار متر مربع فضای نمایشگاهی در اختیار ما قرار گرفته و فرایند ثبت‌نام تا زمانی که این فضا تکمیل شود، ادامه خواهد داشت. وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتحادیه تولیدکنندگانف صادرکنندگان صنعت چاپ و بسته‌بندی و... از حامیان برگزاری نمایشگاه هستند.

بین‌الملل

کوتاه

روسیه:

ممنوعیت ورود «لاوروف» به لهستان تحریک‌آمیز است

وزارت خارجه روسیه اقدامات ضدروسی لهستان علیه این کشور در ارتباط با ممنوعیت شرکت وزیرخارجه این کشور در نشست سازمان امنیت و همکاری اروپا را مورد انتقاد قرار داد. به گزارش مهر به نقل از تاس، وزارت خارجه روسیه اعلام کرد که تصمیم لهستان برای امتناع از مشارکت وزیر خارجه روسیه در شورای وزیران سازمان امنیت و همکاری اروپا (OSCE) در تاریخ اول و دوم دسامبر بی‌سابقه و تحریک‌آمیز است. در این آمده است: ریاست هیات روسی برعهده «الکساندر لوکاشویچ» نماینده دائم روسیه در سازمان امنیت و همکاری اروپا خواهد بود. مسکو از همه کشورهای عضو سازمان امنیت و همکاری اروپا درخواست کرد تا ارزیابی اساسی از اقدامات لهستان به این سازمان ارسال کنند. این اقدام لهستان پس از اصابت موشک به خاک این کشور صورت گرفت. منابع خبری از اصابت دو موشک به خاک لهستان در مرزهای اوکراین خبر دادند که در نتیجه آن ۲ نفر کشته شدند.

چین:

آمریکا و چین در مسیر رفع اختلافات حرکت کنند

رئیس‌جمهور چین تاکید کرد که واشنگتن و پکن باید در مسیر ثبات روابط گام بردارند. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، رئیس‌جمهور چین ابراز امیدواری کرد که واشنگتن و پکن در مسیر رفع اختلافات گام بردارند. بنا به گزارش رسانه های چینی، «شی چین پینگ» رئیس جمهور چین در دیدار کوتاهی با «کامالا هریس» معاون رئیس‌جمهور آمریکا ابراز امیدواری کرد که آمریکا و چین به طور مشترک در مسیر کاهش سوء تفاهم‌ها گام بردارند. رئیس‌جمهور چین در این دیدار که در حاشیه کنفرانس رهبران همکاری اقتصادی آسیا و اقیانوسیه (APEC) در بانکوک صورت گرفت، تاکید کرد که چنین رویکردی روابط دوکشور را به مسیری باثبات باز می‌گرداند. معاون رئیس‌جمهور آمریکا نیز در این دیدار مدعی شد که ایالات‌متحده به‌دنبال رویارویی یا درگیری با چین نیست. هریس افزود که هر دو کشور باید در رابطه با مسائل بین‌المللی همکاری کنند و کانال‌های ارتباطی میان دو طرف را باز نگه دارند.

لهستان پناهگاه‌ها را افزایش می‌دهد

وزیر کشور لهستان اعلام کرد که این کشور به‌دنبال افزایش تعداد پناهگاه‌ها برای شرایط جنگی است. به گزارش مهر به نقل از تاس، وزیر کشور لهستان گفت: لهستان تدابیر امنیتی بیشتری برای مواجهه با شرایط جنگی احتمالی در پیش خواهد گرفت. «ماریوش کامینسکی» وزیر کشور لهستان در ادامه تاکید کرد این کشور به‌دنبال ایجاد یک برنامه ویژه برای تلفن‌های همراه هستند که مکان نزدیکترین پناهگاه‌ها را نشان می‌دهد. منابع خبری از اصابت دو موشک به خاک لهستان در مرزهای اوکراین خبر داده بودند که در نتیجه آن ۲ نفر کشته شدند.

کیم جونگ اون:

با سلاح اتمی به تهدیدهای اتمی پاسخ می‌دهیم

رهبر کره‌شمالی حین نظارت بر شلیک موشک بالستیک قاره‌پیمای «هواسونگ ۱۷»، به آمریکا هشدار داد که تهدیدهای اتمی را با تسلیحات اتمی و تقابل را با تقابل پاسخ می‌دهند. به گزارش فارس، «کیم.جونگ.اون» رهبر کره‌شمالی به آمریکا هشدار داد: هرگونه تهدید نظامی را با واکنش قاطع اتمی پاسخ می‌دهیم. رسانه دولتی کره‌شمالی گزارش داد که «کیم» این اظهارات را حین نظارت بر شلیک موشک بالستیک قاره‌پیمای «هواسونگ ۱۷» به‌همراه دختر ۹ساله‌اش، مطرح کرده است. به نوشته خبرگزاری «یونهاپ» به نقل از این گزارش، موشک مذکور که از فرودگاه بین‌المللی پیونگ یانگ شلیک شد، ۹۹۹.۲ کیلومتر مسافت را در آسمان به ارتفاع ۶ هزار کیلومتری طی کرد. در این گزارش آمده است: «این شلیک آزمایشی، قابل اتکابودن سامانه‌های تسلیحاتی راهبردی بزرگ و جدید کره‌شمالی و عملکرد رزمی قدرتمند آن را نشان داد. این شلیک تحت شرایط غیرقالب تحملی که اقدامات تقابل‌جویانه نظامی بی‌پروای آمریکا و دیگر نیروهای متخاصم ایجاد کرده‌اند، انجام شد.» رهبر کره‌شمالی نیز حین نظارت بر این پرتاب گفت که شلیک موشک قاره‌پیما، وجود ظرفیت قابل اتکا و قدرتمند در کشورش برای مقابله با هر نوع تهدید اتمی را نشان داد. بر این اساس، کیم هشدار داد: «اگر دشمنان به تهدید علیه کره‌شمالی با معرفی ابزارهای تهاجمی اتمی ادامه دهند، دولت و حزب ما هم قاطعانه، تهدیدهای اتمی را با تسلیحات و تقابل را با تقابل پاسخ می‌دهند.» پیش از این، «یون‌سوک‌یول» رئیس‌جمهور کره‌جنوبی با درخواست از جامعه بین‌المللی برای اعمال شدیدترین تحریم‌ها بر پیونگ‌یانگ، خواستار تقویت بازدارندگی در برابر موشک‌های کره‌شمالی شده بود.

ماریا زاخاروا:

ایده‌های «بورل» به شکاف در اتحادیه اروپا منجر می‌شود

سخنگوی وزارت‌خارجه روسیه می‌گوید: ایده‌هایی که مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا بین اعضای این بلوک نشر می‌دهد، به ایجاد شکافی جدید و طولانی در اروپا منجر خواهد شد. به گزارش مهر به نقل از تاس، ماریا زاخاروا، با اشاره به اینکه ایده‌هایی که جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجه اتحادیه اروپا در بین اعضای این بلوک ترویج می‌دهد، هیچ نشانه‌ای از رویکرد راهبردی اتحادیه اروپا در مسیر حرکت روسیه را در برنداشته و به شکافی جدید در این بلوک منجر خواهد شد. زاخاروا با اشاره به طرح ۶ نقطه‌ای بورل درباره رویکرد مشترک اتحادیه اروپا در روابط با روسیه، گفت: متاسفانه ایده‌هایی که بورل نشر می‌دهد، مثل همیشه هیچ نشانه‌ای از رویکرد راهبردی اتحادیه اروپا در مسیر حرکتی روسیه ندارد و تنها به ایجاد شکافی جدید و مدید در اروپا خواهد انجامید. این طرح‌ها فاقد هرگونه دستورالعمل برای حل‌وفصل مشکلات انباشته‌شده بوده و گویی روسیه و اتحادیه اروپا به‌عنوان همسایگانی جغرافیایی و تمدنی، می‌توانند از یکدیگر فاصله بگیرند. وی افزود: از این‌رو، نتیجه‌گیری که براساس آن، رهبران کنونی اتحادیه اروپا را به‌سمت ارائه توضیحی منطقی و سریع برای تلاش‌های این بلوک جهت رساندن روابط دوطرف به نقطه تقابل سیاسی سوق می‌دهد، آنها (اتحادیه اروپا) را از تاریخ مشترک و بنیاد اقتصادی این بلوک محروم می‌سازد. زاخاروا تاکید کرد: می‌توان این تمایل را دید که فرصت‌های سیاستمداران آینده برای یافتن راهی جهت خروج از این بحران عمیق، محدود شده است. بدون‌شک، در شرایط فعلی، تمایل اکثر جامعه اروپایی، خلاف این است. ظاهرا، بورل با ارائه طرح‌های مشکوک، قصد ندارد تا از تمایل خود برای حک‌کردن نامش در تاریخ جهان و اروپا، دست بکشد. وی یادآور شد: با این حال، او تا به اینجا به‌واسطه همه درخواست‌های جنگ‌طلبانه‌اش مبنی بر «مشخص شدن پیروز جنگ در میدان نبرد» در یادها خواهد ماند.

اروپا به ویروس سیاسی آلوده شده

زاخاروا در تشریح ماهیت طرح ۶ نقطه‌ای بورل گفت که این طرح شاهدی است بر اینکه مساله اوکراین با کودتای سال ۲۰۱۴ این کشور که غرب جرقه آن را زده بود، سرپوشی ساختگی برای تحدید و تحریم سیاسی، اقتصادی، فناوری و بشردوستانه روسیه با هدف حفظ هژمونی غرب در اروپا و سراسر جهان بوده است. به همین دلیل در طرح بورل، هیچ حرفی از حل‌وفصل بحران اوکراین از طریق مذاکره و به‌طور کلی حصول اطمینان از امنیت اروپا، دیده نمی‌شود. به‌گفته دیپلمات ارشد روسیه، بروکسل روی «بی‌ثبات‌کردن شرایط سیاسی داخلی مسکو، پاکسازی فضای اطلاعاتی اتحادیه اروپا از رویکردها و عقاید متفاوت، حفظ بالکان غربی به‌عنوان حلقه نفوذ این بلوک، انتقال رقابت با مسکو به فضای پسا-شوروی، اعمال مقررات غرب-محور و انزوای روسیه» قمار کرده است. وی افزود: آخرین مورد (انزوای روسیه)، وسواس فکری است که به خودی خود به هدفی حقیقی برای اتحادیه اروپا بدل شده است؛ اراده‌ای بیهوده که کشورهای اتحادیه اروپا و شهروندانشان، بهای گاف‌ها و اشتباهات راهبردی سیاستمداران را پرداخت خواهند کرد. وی تصریح کرد: اکثر پایتخت‌های اروپایی آمادگی دنبال‌کردن بروکسل را ندارند. بروکسل با منطق قرون وسطایی خود، جهان را به دوران تفرقه، دیوارهای بلند و قلعه‌های محصور، بازمی‌گرداند. به بیان امروزی، رهبریت اتحادیه اروپا که ظاهرا به نوعی ویروس سیاسی غیرعادی آلوده است، تصمیم گرفته تا خود را از روسیه جدا کرده و منزوی شود.

خبر

سفیر روسیه در واشنگتن:

اوکراین به‌دنبال درگیری نظامی ناتو و روسیه است

سفیر روسیه در واشنگتن اعلام کرد که دولت اوکراین نه‌تنها برای به‌دست‌آوردن تسلیحات نظامی به واشنگتن التماس می‌کند، بلکه تلاش دارد درگیری نظامی مستقیم بین ناتو و روسیه رخ دهد. به گزارش مهر، «آناتولی آنتونوف» سفیر روسیه در واشنگتن در گفت‌وگو با نشریه آمریکایی «نیوزویک» گفت: دولت اوکراین نه‌تنها برای به‌دست‌آوردن تسلیحات نظامی به واشنگتن «التماس» می‌کند، بلکه تلاش دارد درگیری نظامی مستقیم بین ناتو و روسیه رخ دهد. وی درباره حادثه موشکی سه‌شنبه هفته پیش در خاک لهستان که منجر به کشته‌شدن ۲ نفر شد، افزود: مقامات، رسانه‌ها و سازمان‌های غیردولتی آمریکا همچنان عادت دارند این شعار را تکرار کنند که «روسیه باید برای هر چیزی سرزنش شود». طرف آمریکایی در هر موقعیت سخت و دشواری به این شیوه متوسل می‌شود. حتی هنگامی که آمریکا آشکارا این واقعیت را پذیرفته که اوکراین مسئول مرگ شهروندان لهستانی است. به‌گفته این مقام روس «تلاش‌های پوچ» برای مقصردانستن روسیه بابت این حمله موشکی تنها کی‌یف را برای سهل‌انگاری‌های بیشتر تحریک می‌کند. مقامات آمریکایی هفته پیش اعلام کردند اطلاعات اولیه نشان می‌دهد نیروهای ارتش اوکراین عامل حمله موشکی به خاک لهستان هستند که موجب مرگ ۲ نفر شده است. به گفته این مقامات نیروهای اوکراینی هنگام مقابله با حملات سنگین روسیه، ۲ موشک به روستای مرزی لهستان شلیک کردند. پیش از آن هم رئیس‌جمهور آمریکا پس از دیدار با سران گروه هفت و سران اعضای ناتو در اندونزی در جمع خبرنگاران گفت: اطلاعات اولیه نشان می‌دهد بعید است موشک‌های شلیک‌شده به لهستان از خاک روسیه شلیک شده باشند. بایدن در پاسخ به این سوال که آیا زود نیست که گفته شود این موشک‌ها از خاک روسیه شلیک شده بودند، ادامه داد: اطلاعات اولیه‌ای وجود دارد که خلاف آن را نشان می‌دهد. نمی‌خواهم این (ادعای حمله موشکی از خاک روسیه) را بگویم تا زمانی که تحقیقات ما کامل شود. وی دراین‌باره افزود: بعید است که این موشک از خاک روسیه شلیک شده باشد، اما منتظر باشیم. پیش‌تر از این وزیر دفاع روسیه با رد هرگونه حمله موشکی روسیه به لهستان گفته بود گزارش‌ها درباره حمله موشکی روسیه به خاک لهستان اقدامی «تحریک‌آمیز و عامدانه» است. بامداد روز بعد نیز شبکه «سی‌ان‌ان» آمریکا به نقل از منابع آگاه نظامی اعلام کرد یک جنگنده نظامی ناتو هنگام شلیک موشک به خاک لهستان در آسمان این کشور حضور داشته و توانسته مسیر آن را ردیابی کند. این مقام آگاه به سی‌ان‌ان گفته اطلاعات ماهواره‌ای و راداریِ ردیابی این موشک در اختیار مقامات لهستان و کشورهای عضو ناتو قرار گرفته، اما به این اشاره نکرده که این موشک‌ها از کجا و توسط چه کسی شلیک شده‌اند.