

### غیر محرمانه

### قتل یکی از سرطایفه‌های بلوچ زاهدان

دادستان مرکز استان سیستان و بلوچستان گفت: «امان!.. شاهوزی» از سرطایفه‌های بلوچ شهرستان زاهدان به قتل رسید. مهدی شمس‌آبادی اظهار داشت: «امان!.. شاهوزی» از سرطایفه‌های بلوچ شهرستان زاهدان عصر پربروز توسط افراد مسلح به قتل رسیده است. دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان سیستان و بلوچستان با اشاره به اینکه این حادثه در خیابان «بعثت» زاهدان رخ داده، گفت: شناسایی عاملان و جزئیات این حادثه تلخ با جدیت در دستور کار پلیس آگاهی قرار دارد.

### بخشنامه جدید طالبان

اداره امر به معروف و نهی از منکر طالبان در قندهار، به دستور وزارت امر به معروف طالبان، طی یک نامه رسمی به ادارات دولتی اعلام کرده است که کارکنان مرد باید از این پس عمامه بر سر بگذارند و ریش بلند داشته باشند. در این نامه، کسانی که از این امر سرپیچی کنند، به مجازات و احضار به دادگاه تهدید شده‌اند.»

### دروغ است

سرگئی آکسیونوف، رهبر شبه جزیره کریمه اعلام کرد: خبر منتشره توسط شورای امنیت ملی و دفاع اوکراین مبنی بر کشته شدن تعدادی از مستشاران ایرانی در این منطقه روسیه، جعلی است. سرگئی آکسیونوف گفت: فوق‌العاده مزخرف است، به سختی می‌توان گفت که این چیست: تاثیر مشروب خواری، مواد مخدر، اسکیزوفرنی یا حماقت معمولی که مخاطبان غربی را رژیِم کیف‌یف گوش می‌دهند، هر چه صدلی که این رژیِم روی آن می‌نشیند بیشتر تکان بخورد، این داستان‌ها فوق‌العاده‌تر و با خیال پردازی بیشتری خواهند بود.

### وریا غفوری بازداشت شد

مدافع – هافبک تیم فوتبال فولاد خوزستان بازداشت شد. وریا غفوری مدافع – هافبک تیم فوتبال فولاد خوزستان به دلیل آنچه تخریب و توهین به تیم‌ملی و تبلیغ علیه نظام عنوان شده، بازداشت شده است.

### مسمومیت برخی از دانشجویان

برخی از دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان به دلیل مسمومیت راهی بیمارستان شدند. بنابر اعلام روابط عمومی دانشگاه صنعتی اصفهان، از صبح چهارشنبه دوم آذر ماه تعدادی از دانشجویان با علایم تب، تهوع و اسهال به بهداری این دانشگاه مراجعه کردند. با افزایش تعداد دانشجویان با علائم مشکلات گوارشی، داروی مورد نیاز بیماراران از مراکز درمانی استان تهیه و حدود ۶۸ نفر از آنان برای درمان به بیمارستان‌های شهید اشرفی اصفهانی و ۹ دی منتقل شدند، که ۶۵ نفر از دانشجویان سرپایی درمان و سه نفر دیگر تحت درمان قرار گرفتند.

### تی‌شرت خبرساز

حضور یکی از هواداران ایران با پیراهنی با تصویر دراگان اسکوچیچ در جام جهانی مورد توجه قرار گرفته است. در جریان بازی ایران و انگلیس، یکی از هواداران تیم‌ملی کشورمان با پوشیدن تی‌شرتی که تصویر اسکوچیچ روی آن نقش بسته بود، پای این مربی را به جام جهانی باز کرد! در کنار عکس اسکوچیچ روی این تی‌شرت، کلمه «قدردانی» هم دیده می‌شود تا به این شکل زحمات سرمربی سابق تیم‌ملی که ایران را به جام جهانی ۲۰۲۲ رساند، نادیده گرفته نشود. این تصویر در بعضی از رسانه‌های کشور کرواسی بازتاب داشته و مورد توجه قرار گرفته است.

### جزئیات کشف عملیات تروریستی در تهران

نیروی انتظامی طی روزهای اخیر خبر از کشف یک عملیات تروریستی پیش از وقوع در یکی از اماکن مذهبی شهرستان قدس استان تهران داد. یک زن به خودروی گشتت نیروی انتظامی مراجعه و خبر از جابه‌جایی مواد منفجره در شهرستان قدس می‌دهد. نیروهای حافظ امنیت با حفظ ارتباط با این زن، متوجه می‌شوند که قرار است محموله انفجاری در بین نمازگزاران جاسازی و با ریموت منفجر شود. همچنین در این توطئه شوم مقرر شده بود که پس از انفجار و جمع شدن نیروهای امنیتی و انتظامی، یکی دیگر از تروریستها که در موقعیت مناسب در خارج از محل انفجار کمین کرده، تعداد زیادی از حافظان امنیت را با گلوله به شهادت برساند. اما با امداد الهی این عملیات تروریستی کشف و از مخفیگاه تروریست‌ها ۲ قبضه سلاح کلت کمری، ۹۱ عدد فشنگ جنگی، ۳ قبضه صداخفه‌کن و ۷ کیلو مواد منفجره و ریموت کشف و توطئه شهادت تعداد زیادی از مردم و حافظان امنیت خنثی شد.

### ماجرای یک شغل عجیب در جام جهانی قطر!

شغل انگشتی کسب و کار عجیبی است که این روزها در اطراف تمامی ورزشگاه‌ها و شهرهای قطر در آستانه برگزاری مسابقات جام‌جهانی رواج پیدا کرده است! در اطراف تمامی ورزشگاه‌های برگزاری مسابقات جام‌جهانی قطر افرادی با در دست داشتن ابزارهای خاصی که ترکیبی از انگشت اشاره و فلش است، حضور دارند. به گزارش فرارو، این افراد که بخشی از آن‌ها نیز از کشورهای مهمان هستند، وظیفه راهنمایی تماشاگران در حوالی ورزشگاه‌ها را بر عهده دارند. این افراد علاوه بر حوالی ورزشگاه‌ها در نواحی مختلف شهر نیز حضور دارند تا افراد را برای عبور و مرور و قوانین مختلف شهری راهنمایی کنند.

### سال پنجم

## شنبه

۱۴۰۱.۰۹.۰۵

۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۴ / ۲۶ نوامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۱۱:۵۲ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۲

■ اذان صبح (فردا) ۵:۲۳ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵۲:۰۶

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام قراهنانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۲۷۷۰۸۸۷۶ آگهی ها: ۱۹۸۸۵۴۵

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۱۹۳

### عکس و متن :حجت سپهوند



**آلودگی هوای تهران وارد سومین روز شد. روز گذشته هم آلودگی ادامه داشت، متاسفانه هر روز که می‌گذرد با این هوای غمگین، چهره شهرمان نا زیبا می‌شود، هر چند پیروزی تیم ما مقابل ولز کمی از غم‌ها را زودود. ای کاش ابر و باد و مه و خورشید و فلک به علاوه کمی ورزش باد دلشان به حال شهرمان بسوزد و غبارها را ببرند و باران رحمت الهی بر سر زمین تنشه ما ببارد به امید روزهای بارانی**

### زاویه

# بدون بررسی نمی‌توان کتاب‌ها را تایید کرد



مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اعلام اینکه ۴۰ ناشر این حوزه برای همکاری با کانون انتخاب شده‌اند، گفت: کانون با درنظر گرفتن ممیزی فرهنگی خود، از این ناشران کتاب خریداری و کتابخانه‌های خود را با کتاب‌های این ناشران تجهیز خواهد کرد. حامد علامتی با تاکید بر اهمیت تولیدات حوزه کودکان و نوجوان برای کانون پرورش فکری به ایرنا گفت: در سی‌امین دوره هفته کتاب با ناشرانی که در حوزه کودک و نوجوان فعال هستند، همکاری کردیم. فراخوان زدیم تا تولیدهای خود را برای کانون بفرستند. در نهایت ۴۰ ناشر انتخاب شدند که کانون با درنظر گرفتن ممیزی فرهنگی خود، از این ناشران کتاب خریداری و کتابخانه‌های کانون را با کتاب‌های این ناشران تجهیز خواهد کرد. مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره نحوه انتخاب ۴۰ ناشر از میان ناشران حوزه کودک و نوجوان بیان کرد: کارشناس‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فعالیت ناشران

شرایط در نظر گرفته کانون پرورش فکری هستند، گفت: عموما ناشران کودک و نوجوان کتاب‌هایی تولید می‌کنند که ایسن ویژگی‌ها را دارند. در حوزه تخصصی هم نگاه‌مان این است که آینده‌سازان ما از این حوزه استفاده کنند. طبیعتا بررسی‌هایی می‌کنیم، زیرا بدون بررسی نمی‌توان کتاب‌ها را تایید کرد. مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره چرایی بررسی کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان با اینکه این اقدامات توسط اداره توسعه و ترویج کتابخوانی انجام شده‌است، بیان کرد: کانون پرورش فکری دو فعالیت انجام می‌دهد. یکی از این فعالیت‌ها در حوزه کتابخانه‌های کانون است و بخش دیگر این است که حوزه‌های کتاب کودک و نوجوان را به مردم و خانواده‌ها معرفی می‌کند. برای انتخاب این کتاب‌ها شورای کتاب کانون آثار را بررسی می‌کند. حساسیت بالایی داریم زیرا خانواده‌ها به کانون اطمینان می‌کنند که این کتاب را می‌توانند برای کودکان خود انتخاب کنند یا نه. او با اعلام اینکه در ماه‌های اخیر ۶۰ برنامه این موسسه به‌روز شده‌است، توضیح داد: اجرای برنامه‌های به روز شده در طول سال ادامه خواهدداشت.

## اینفو گرافیک هزینه‌های عجیب زندگی در گرانترین کشورها

منبع : تحلیل بازار / علی کریمی



نشانی اینترنتی: [www.arnanmeli.ir](http://www.arnanmeli.ir)

آیین نامه اخلاق حرفه ای  
روزنامه آرمان ملی را  
در سایت بخوانید

### نکره

عبدالعلی دستغیب:

#### نقد شعر مان ضعیف است

عبدالعلی دستغیب با ارائه گزارشی از کتاب‌های جدیدش، گفت: نقد شعر در ادبیات ما ضعیف است و سعی کرده‌ام با نوشتن کتاب «نقد شعر»، جای خالی این موضوع را پر کنم. این نویسنده و منتقد ادبی درباره فعالیت این روزهایش به ایسنا گفت: سنم بالاست و فعالیت چندانی ندارم. سه‌چهارم قرنیه چشمم از بین رفته است و کند مطالعه می‌کنم اما با وجود این، در جریان انتشار کتاب‌ها و مجلات جدید هستم و آن‌ها را مطالعه می‌کنم. دستغیب با بیان اینکه در سال‌های اخیر کتاب‌هایی از او منتشر و با بازنشر شده‌اند، ادامه داد: سال پیش، کتاب دوجلدی «حافظ‌شناخت» را که در سال ۱۳۶۸ چاپ شده بود با همراهی حسن اربابی دوباره تجدید چاپ کردم. دو سال پیش (۱۳۹۹) هم کتاب «هفت شهر شعر» مصاحبه‌ای با صمد مهماندوست و درباره شاعرانگی ایرانیان و شعر معاصر ایران را در دو جلد، چاپ کردم. کتاب‌های دیگری دارم با عنوان «منطق گفت‌وگو میخائیل باختن» و «فلسفه تاریخ» هگل که احتمالا تا ماه آینده منتشر خواهند شد. «خوانش انتقادی؛ تفسیر و تأویل آثار ژیل دلوز» که حدود دوسه ما پیش منتشر شده نیز دیگر کتاب من است. دستغیب در ادامه بیان کرد: کتاب دیگرم نیز که پنج‌سال بر روی آن وقت صرف کرده‌ام درباره مولانا و شمس تبریزی است و عنوانش را «اختران خورشید و ماه» (شمس تبریزی، خورشید و مولوی، ماه) انتخاب کرده‌ام. در ضمن در روزنامه همشهری و روزنامه عصر مردم شیراز و روزنامه خبر شیراز مقالاتی چاپ می‌کنم. می‌توانم بگویم به خط آخر رسیدم و در حدود ۷۰ جلد کتاب در زمینه‌های ادبی و فلسفی منتشر کرده‌ام. این منتقد ادبی با اشاره به این‌که در سال‌های اخیر بیشتر به فلسفه و رمان توجه داشته است، اظهار کرد: کتابی با عنوان «کتاب شعر» در حوزه هنری منتشر کردم که بعد از انتشار آن، کتاب «نقد شعر» را نوشتم و در آن ۵۰ نفر از شاعران امروز- دهه ۸۰ و ۹۰ را نقد کرده‌ام. این کتاب در دست چاپ قرار دارد و احتمالا تا پایان سال منتشر خواهد شد. او در ادامه توضیح داد: نقد شعر در ادبیات ما ضعیف است. در دوره جدید، چند نفری در زمینه نقد شعر فعالیت کردند از جمله رضا برهنی و محمد حقوقی. البته هر دو زحماتی کشیدند و کتاب‌های نقد شعری چون «طلار در مس» در زمینه شعر منتشر شد. منتهی رضا برهنی چون ادبیات فارسی را بلد نبود، مطالبی که محققان انگلیسی چاپ کرده بودند، به اسم خود منتشر می‌کرد. حقوقی در زمینه نقد شعر بهتر بود اما او هم درباره محتوا بحث نمی‌کرد و نگاه فرمالیستی داشت اما من سعی کردم جای خالی نقد را در شعر معاصرمان پر کنم. عبدالعلی دستغیب در پایان گفت: «کتاب شعر» یک کتاب کوچکی است و سعی کردم با توجه به آرای هنرشناسان خودمان، تعریف‌های دقیقی از شعر ارائه کنم و نشان دهم شعر چیست، فایده‌اش چیست و شعر چه ماهیتی دارد. کتاب نقد شعر، کتاب مفصلی است و حدود ۵۰۰ صفحه می‌شود.

### خبر آخر

مدیرکل میراث فرهنگی سمنان:

### اوقاف کاروانسراهارا رها کرده‌است

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان گفت: بسیاری از بناها، مانند کاروانسراهای سمنان که در اختیار اوقاف است، به حال خود رها شده‌اند. میراث فرهنگی هر سال این بناها را با توجه به بودجه‌ای که دارد، مرمت می‌کند، اما کافی نیست. به دنبال اظهارات رئیس‌جمهور درباره اهمیت و حساسیت تعیین حریم آثار تاریخی با تاکید بر این‌که اختلالی در کسب‌وکار و معاش مردم ایجاد نکند، امیر گرمزاده - مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان - درباره وضعیت تعیین حریم و عرصه آثار تاریخی این استان به ایسنا گفت: از حدود ۸۹۰ اثر که جزو میراث ملموس و ناملموس استان سمنان هستند، بیش از ۶۰۰ اثر حریم و عرصه مصوب دارند. در حال حاضر اثری در سمنان نداریم که نیازمند تعیین فوری حریم باشد. تعیین اضطراری و فوری زمانی ضروری است که حریم یک اثر تاریخی دچار مشکلات شود و خطری برای آن اثر داشته باشد. او مالکان خصوصی را از جمله چالش‌های حریم آثار تاریخی برشمرد و افزود: در حریم بسیاری از آثار تاریخی، املاک و اراضی شخصی وجود دارد که لازم است تملک شود، در بعضی مواقع آن حریم آزاد می‌شود، اما مسأله مهم در تعیین حریم این است که اگر در گذشته ساخت‌وسازی در مجاورت یک اثر تاریخی که حریم مصوب ندارد، انجام شده باشد، نمی‌توان آن سازه را از بین برد، اما پس از تعیین و تصویب حریم، دیگر برای ساخت و ساز مجوز داده نمی‌شود. پس نباید از میراث فرهنگی گله داشته باشند که چرا پس از تصویب حریم، برای ساخت و ساز بیشتر مجوز صادر نمی‌کند. گرمزاده در ادامه تاکید کرد: تعیین حریم یک امر فنی و تخصصی است و باید در کمیته فنی بررسی شود و نظر شخصی مطرح نیست که اشتباهی در آن صورت گیرد. اگر هم حریمی به اصلاح و بازنگری نیاز داشته باشد باید دوباره در این کمیته بررسی شود. او اضافه کرد: گاهی اوقات به دلیل انجام نشدن کاروش و مطالعه، برخی حریم‌ها را بزرگ در نظر گرفته‌اند، شاید در استنن سمنان هم چنین مواردی وجود داشته باشد، اما نمی‌توان موردی از آن‌ها نام برد.