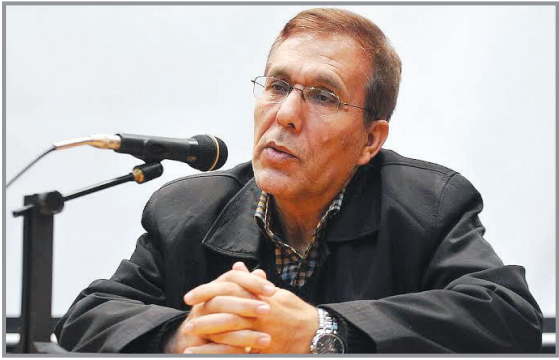


رئیس سازمان سینمایی به منظور ارتباط و پاسخگویی به درخواست‌های نمایندگان مجلس شورای اسلامی در دفتر دولت حاضر شد. محمد خزاعی به همراه جمعی از مدیران با حضور در دفتر دولت با نمایندگان استان‌های مختلف دیدار کرد. در این دیدار که با حضور سیدمحمد حسینی، معاون امور مجلس ریاست جمهوری صورت گرفت، پیرامون نقش سازمان سینمایی در ارتباط با نمایندگان و تفاهم‌نامه‌های استانی گفت‌وگو و تبادل نظر انجام شد. در ادامه نمایندگان از استان‌های کرمان (حجت‌الاسلام جلالی نماینده رفسنجان)، لرستان (عباس گودرزی شهرستان بروجرد و محمدرضا مبلغی نماینده کوهدشت)، بوشهر (ابراهیم رضایی نماینده دشتستان)، گیلان (مهرداد گودرزوند چگینی نماینده شهرستان رودبار)، مازندران (علی بابایی کارنامی نماینده ساری و علی کریمی فیروزجایی از شهرستان بابل)، همدان (کیومرث سردی نماینده اسداباد)، سیستان‌و بلوچستان (درخشان)، خراسان رضوی (محمد صفایی دولتی نماینده گناباد)، اصفهان (حسن محمدصالحی دارانی نماینده فریدن و فریدون شهر)، البرز (مهدی عسگری)، آذربایجان غربی (روح)... حضرت پور، نماینده مردم ارومیه)، آذربایجان شرقی (سیدمرتضی حسینی نماینده شهرستان میانه)، گلستان (غلامرضا منتظری نماینده گلستان) ضمن تمجید از رویکرد حمایتی سازمان سینمایی دولت سیزدهم از استان‌ها در خواست‌ها و پیگیری‌های حوزه انتخابیه خود را مطرح و در خصوص راه‌اندازی و تجهیز سینماها، تفاهم‌نامه‌های استانی، حمایت از تولید فیلم در خصوص بزرگان، شهدا و مشاهیر استان‌ها، تجهیز دفاتر سینمایی جوانان ایران، وضعیت اعتبارات سازمان سینمایی، مشکلات سینماهای برخی شهرستان‌ها بحث و بررسی‌هایی صورت گرفت. همچنین تولید فیلم مستند درباره شهید صادق گنجی، خلبان شهید علی اقبالی و مرحوم پهلوان گنابادی از دیگر پیگیری‌های نمایندگان بوده است که رئیس سازمان سینمایی توضیحات لازم را در این زمینه ارائه و در خصوص لزوم تحول در اعتبارات سازمان سینمایی، توجه به مطالبات مردم و محرومیت‌زدایی آموزش رایگان در برخی استان‌ها اظهار نظر کرد. رئیس سازمان سینمایی به منظور تقویت سینمایی استان‌ها در بی‌مطالبه مردم برای برخورداری از سینماهای استاندارد، مجهز و مدرن که از طریق پیش از ۱۳۰۰ نماینده مجلس صورت گرفته است به ارائه راهکارهای مختلف پرداخت.

شفیع آقامحمدیان:

جشنواره فیلم رشد باید با تولید فیلم متحول شود



رئیس هیأت داوران جشنواره فیلم رشد گفت: این جشنواره نیازمند تغییر و تحول است و گر نه تنها نام جشنواره را مانند سال‌های اخیر با خود حمل می‌کند؛ برای نجات، باید تولید فیلم در این جشنواره راه یابد. شفیع آقامحمدیان در ابتدای صحبت‌های خود بیان کرد: جشنواره فیلم رشد یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی ایران است. این جشنواره، رویدادی است که می‌توان آن را بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین جشنواره فرهنگی ایران نامید. به عقیده من می‌شود از طریق آن در مدارس، فرهنگ‌سازی کرد حتی میان اولیا و مربیان نیز این ظرفیت وجود دارد که فرهنگ‌سازی شکل بگیرد. او در گفت‌وگو با «تسنیم» اظهار کرد: آنچه برای من مشکل است این است که این جشنواره در سالیان قبل رها شده بود و از آن جایگاهی که باید باشد فاصله گرفته است، امسال با همکاران مان تصمیم گرفتیم که این جشنواره را احیا کنیم، بنابراین نقطه ضعف‌ها و قوت‌های جشنواره به‌زودی مشخص خواهد شد. ما دنبال این هستیم که بتوانیم با کمک این جشنواره در فضای فرهنگی جریان‌سازی کنیم، البته این کار بسیار سختی است چرا که این جشنواره سالیانی است که در حال خودش رها شده بود و تنها عنوان جشنواره را حمل می‌کرد و نتیجه خاصی نداشت، این‌گونه نگاه فرهنگی در جشنواره رشد مقداری برجسته می‌شود. آقامحمدیان درباره حضور کشورهای خارجی در این جشنواره ابراز کرد: از آنجا که برخی از فیلم‌ها دارای فرهنگی است که برای عمومی ما همخوانی ندارد، پس همین فیلم‌ها کمتر در این جشنواره حاضر می‌شوند که در خوشبینانه‌ترین حالت، بی‌خدایی

است در غیر این صورت مضامین و محتواهای نامناسب فراوانی وجود دارد. وی گفت: به عقیده ما این جشنواره در صورتی به نتیجه خواهد رسید که خودش وارد تولید بشود، تولید فیلم‌هایی که بر اساس سیاست‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و آموزش و پرورش باشد. او با طرح این سؤال که چرا جشنواره‌ها زمین می‌خورند؟ گفت: چون در این جشنواره‌ها سیاست‌گذاری و سرمایه‌گذاری جدی دنبال نمی‌شود، چرا جشنواره کودک بعد از یکسال برگزار نمی‌شود؟ اگر با همان نگاه گذشته باشد شکست می‌خورد. این جشنواره باید وارد جریان تولید شود و ما برای این منظور کلید یک مشکل را در راه‌اندازی گروه تولید دیدیم، اگر این اتفاق بیفتد در فرهنگ‌سازی دینی و ملی دانش‌آموزان و حتی خانواده‌ها تأثیر گذار خواهیم بود. متأسفانه جمهوری اسلامی نسبت به جریان فرهنگی بی‌تفاوت بوده است و جشنواره‌ها نیز به تبع آن دچار آسیب شده‌اند. جشنواره رشد اگر خواهد به نفع دانش‌آموزان و مردم باشد باید از ابتدا سیاست‌گذاری‌هایش معطوف به دانش‌آموزان حتی از مهدهای

جشنواره کافی نیست، اگر آموزش و پرورش دنبال رسیدن به نقطه مطلوب در جشنواره فیلم رشد است باید به موضوع تولید و جریان‌سازی فرهنگی توجه کافی کند، به طور کلی با صحبت‌هایی که در زمان حاضر رخ داده است، خوشبختانه مدیران آموزش و پرورش دنبال بازسازی جدید جشنواره هستند. او بیان داشت: بنابراین با توجه به اینکه مدت زمان کوتاهی است که در جشنواره مسئولیت پیدا کردم، اعلام سیاست‌های تولیدی و گروه تولید فیلم - در صورت پذیرش توسط مدیران آموزش و پرورش - بعد از جشنواره امسال انجام خواهد شد و سال آینده شاهد جشنواره بهتری از امسال خواهیم بود. کارگردان سینمای ایران در پایان درباره سیاست‌ها و ملاک‌های داوری جشنواره گفت: برای جشنواره جشنواره فیلم کودک، می‌تواند تولید و سیاست‌گذاری مشترک داشته باشند، این‌گونه می‌تواند به تولیدات خوبی در بلندمدت نیز فکر کنند. جشنواره رشد امسال که می‌خواهد برگزار شود باید برای مسئولان روشن کند که باید به این سمت برود، در غیر این صورت فقط نام جشنواره را حمل خواهد کرد. او در واکنش به این نکته مبنی بر اینکه اگر جشنواره بخواهد راه حل را در تولید صرفاً ببیند، در بهترین حالت در سال تنها دو یا نهایتاً سه فیلم در جشنواره خواهد داشت که برای برگزاری یک جشنواره کافی نیست، افزود: راه‌حل این مشکل، با اعلام سیاست‌های تولیدی و پذیرش آثار جشنواره ممکن می‌شود، این مهم بعد از برگزاری جشنواره و در صورتی که همکاری‌های لازم برای تشکیل گروه فیلمسازی شکل بگیرد، اعلام خواهد شد، صرف اعلام فراخوان برای برگزاری یک

اجرای آثار برگزیده
جشنواره تئاتر در پایتخت

دبیر بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان تهران اعلام کرد: ۱۶ برگزیده از ۳ بخش این جشنواره در سالن‌های تئاتر تهران اجرای عموم خواهند داشت. امیرحسین شفیعی گفت: آثار برگزیده جشنواره شهرستان‌های استان تهران به‌رغم ظرفیت‌های حداقلی تئاتر شهرستان‌ها اجرای عموم خواهند داشت. وی تأکید کرد: برنامه‌ریزی‌مان بر این است که ۱۲ بخش حاج‌قاسم سلیمانی، ۲ اثر بخش مسابقه صحنه‌ای و ۲ اثر بخش اپن‌اثر بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان تهران در سالن‌های تئاتر تهران روی صحنه بروند. شفیعی یادآور شد: مدیریت محترم تماشاخانه ایرانشهر اعلام آمادگی کرده که میزبان اجرای عمومی اثر برگزیده جشنواره باشد. قرار است با همراهی مدیریت محترم مجموعه تئاتر شهر ۱۲ اثر این بخش در مجموعه تئاتر شهر اجرای عمومی داشته باشند. وی افزود: یک اثر آئینی جشنواره نیز متناوب اجرا در تماشاخانه سنگلج است. همچنین طبق هماهنگی‌های انجام شده تماشاخانه‌های مهر و ماه حوزه هنری نیز میزبان اجرای عموم نمایش‌های برگزیده جشنواره می‌شوند. دبیر بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان تهران تصریح کرد: برای هنرمندان تئاتر شهرستان‌های استان تهران انگیزه اجرای عمومی در تهران از حضور در جشنواره تئاتر فجر بیشتر است. شفیعی در پایان سخنان خود بیان کرد: ۴ اثر بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران نیز به جشنواره سراسری تئاتر اپن‌اثر که در شهر یزد برگزار می‌شود، معرفی شده است.

سینما

فیلم‌های ایرانی در جشنواره چین

جشنواره فیلم کارگردانان ایرانی با محوریت بررسی فیلم‌های مرحوم عباس کیارستمی به مدت سه روز در شهر خانگو واقع در استان «جی‌جیانگ» چین برگزار شد. به گزارش ایرنا، در این جشنواره پنج فیلم زنده‌یاد استاد کیارستمی شامل: زیر درختان زیتون، طعم گیلاس، زندگی در آمد. راینز فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در مراسم افتتاحیه این رویداد گفت: همه دوستان به نقش بی‌مانند سینما در عرصه فرهنگ و ارتباط مردمی و فرهنگی و شناساندن و شناخت آداب و رسوم و فرهنگ ملت‌ها آگاه هستند سینما در میان رسانه‌ها از اهمیت زیادی برخوردار است تصویرسازی و روایت و با کارگرفتن شیوه‌های هنری در رساندن پیام؛ این هنر را از سایر هنرها ممتاز کرده است. وفايي افزود: خوشبختانه سینمای ایران در دو دهه گذشته با داشتن قابلیت‌های هنری و روایی و بصری و با به‌کارگرفتن تکنیک‌های علمی و هنری؛ جای خود را در سطح جهانی می‌گشاید. وی گفت: بر این باور هستیم که ایران و چین دارای تمدن و فرهنگ و تاریخ بلند بالایی هستند و با بهره‌مندی از میراث فرهنگی و تاریخی موضوعات مختلفی برای گفتن در عرصه سینما دارند این دو کشور در حوزه خنواده و اجتماع مسائل همگونی فراوانی دارند که اینها می‌تواند زمینه همکاری‌های سینمایی را برای این دو کشور فراهم دارد. راینز فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در چین افزود: اما برای رسیدن به این مطلوب دریافت نظرات تخصصی اهل سینمای چینی برای ما بسیار حائز اهمیت است در این نشست بسیار خرسندیم که آگاهان عرصه روابط سینمایی در این باره سخن بگویند و ما را در پیمودن راه همکاری و موفقیت در این عرصه مساعدت نمایند ما بسیار مشتاقیم که سینمای ایران در چین مورد اقبال مردمی قرار بگیرد و مایل هستیم بدانیم ذائقه مردم چین در حوزه‌های سینمایی به کدامین موضوعات گرایش دارد تا در این باره همکاری‌هایی سینمایی گسترش یابد. حسین خلیفگی فعال فرهنگی ایرانی مقیم چین نیز در این نشست با اشاره به روابط نزدیک و دوستانه تهران - پکن تأکید کرد که فرهنگ و تمدن تاریخی و برخورداری دو کشور از روابط دیپننه، نقطه اتصال ایران و چین است. وی گفت: شرایط ایجاد می‌کند فرهنگ‌های مختلف در کنار یکدیگر، زمینه همکاری و نزدیکی را فراهم کنند و از تحمیل عقیده‌ها بر دیگران خودی‌داری نمی‌مانند. وی توضیح داد که سالیانه حدود ۴۰۰ فیلم سینمایی و بلند و ۲ هزار و ۲۰۰ فیلم کوتاه در ایران تولید می‌شود. خلیفگی تصریح کرد: چینی‌ها از مجاری موق اخیر ایران را دنبال کنند شناخت کشور چین از ایران باید از مجاری خبرگزاری‌های ایران باشد. این رویداد به همت بخش فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در کشور چین و همچنین گروه سینمایی «دادی و نینگ‌بو» و وزارت تبلیغات استان جی‌جیانگ برگزار شد.

بین‌الملل

کوتاه

رئیس دومای روسیه:

آمریکای اروپا را
به جنگ تحریم‌ها بازگرد

«ویاچسلاو ولودین»، رئیس مجلس دومای روسیه اعلام کرد: آمریکا پای اروپا را به جنگ تحریم‌ها علیه روسیه کشاند و کشورهای اروپایی را به سمت بیکاری، تعطیلی مشاغل و دیگر اوضاع وخیم و هولناک سوق داد. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری تاس، وی تأکید کرد: آمریکا و اروپا از مدت‌ها قبل مناسبات راهبردی باهم برقرار کرده‌اند، اما آنچه در نهایت برای اروپا به ارمغان آورده شد، مشکلات، بیکاری و تعطیلی مشاغل است. وی افزود: آمریکایی‌ها محصولات انرژی را به یک قیمت خریداری می‌کنند، اما آن را به قیمتی چهار برابر به اروپا می‌فروشند. به علاوه، آنها اروپا را وارد جنگ‌های تحریمی علیه روسیه کردند و پروژه‌های بازدارنده مبادلات تجاری انرژی ارزان را فراهم می‌کرد، محدود ساختند، انرژی که اساس توسعه صنعتی در آلمان، فرانسه و سایر کشورها بود. به گفته وی، سران کشورهای اتحادیه اروپا سرانجام ادعان کردند که این منابع انرژی روسیه بود که به عنوان پایه رونق و شکوفایی اروپا عمل می‌کرد اما آمریکا اولین اقدام را برای قطع جریان آن به اروپا انجام داد و شروع به جایگزینی آن با منابع خود کرد. ولودین افزود: ما اکنون می‌توانیم نتیجه را ببینیم. این کل همچنین برای کسانی که در کشورهای آسیایی زندگی می‌کنند، مشهود است به‌ویژه آنها که مناسبات با ما را بر اساس اصول احترام متقابل، دوستی و مداخله‌نکردن در امور داخلی یکدیگر بنا کرده‌اند. اتحادیه اروپا تاکنون هشت بسته تحریمی علیه روسیه اعمال کرده است. این بسته جدید در واکنش به الحاق چهار استان اشغالی اوکراین توسط مسکو به خاک روسیه، اعمال شده است. در هشتمین بسته تحریمی اتحادیه اروپا علیه روسیه که با هدف افزایش فشار بر اقتصاد و تضعیف توانایی نظامی این کشور تنظیم شده است، در کنار اقدام‌های اقتصادی، محدودیت‌هایی علیه افراد و همچنین ایجاد مبنایی برای اعمال سقف قیمتی بر صادرات نفت روسیه وجود دارد. در چارچوب هشتمین بسته تحریمی اتحادیه اروپا، از دسامبر ۲۰۲۲ انتقال نفت خام روسیه به کشورهای ثالث از طریق دریا، ارائه خدمات فنی و تأمین مالی این کار ممنوع خواهد بود. همچنین از فوریه ۲۰۲۳ انتقال تمام فرآورده‌های نفتی روسیه به کشورهای ثالث و ارائه خدمات فوق ممنوع خواهد بود. بر اساس تحریم‌ها و محدودیت‌های جدید، معافیتی موسوم به «قیمت‌حاکم‌کنی» برای انتقال نفت و محصولات نفتی روسیه اعمال خواهد شد. این همین‌رواگر نفت روسیه به مبلغ کمتر از سقف تعیین شده به فروش برسد، برای انتقال آن خدمات مختلفی ارائه خواهد شد. تحریم‌های جدید همچنین ممنوعیت واردات کالاها از جمله محصولات فولادی، سنگ‌ها و فلزات گرانبها، پلاستیک، منسوجات، چرم، سرماسیک و سیگار از روسیه به کشورهای عضو اتحادیه اروپا را گسترش داده است.

ولادیمیر پوتین:

روسیه به بازارهای جهانی جدید روی می‌آورد



می‌کند. به گزارش ایرنا از خبرگزاری تاس، قاسم جومارت، توکایف رئیس جمهوری

سفر کرده است. دفتر مطبوعاتی توکایف یکشنبه اعلام کرد: روسای دو کشور گفت‌وگوهایی برگزار خواهند کرد. علاوه بر این، دو طرف به‌طور مجازی در نشست اجلاس همکاری بین منطقه‌ای روسیه و قزاقستان شرکت می‌کنند. این اولین سفر خارجی توکایف پس از سوگند ریاست جمهوری وی در روز شنبه به یک کشور دیگر است. انتخابات زودهنگام ریاست جمهوری در ۲۰ نوامبر (۲۹ آبان) در قزاقستان برگزار شد. میزان مشارکت در قزاقستان ۴۴.۶۹ درصد بود. توکایف ۸۱.۳۱ درصد آرا را به‌دست آورد. وی هفته گذشته برای شرکت در نشست سران سازمان پیمان امنیت جمعی به ایروان پایتخت ارمنستان سفر کرده بود. توکایف قرار است در روزهای آینده برای انجام سفری رسمی و دیدار با امانوئل مکرون، رئیس جمهوری فرانسه به پاریس سفر کند.

الکساندر لوکاشنکو:

به‌زودی با «پوتین» دیدار می‌کنم

کشور روسیه و بلاروس در دستیابی به اهداف خود به‌اندکی زمان نیاز دارند. به گفته لوکاشنکو، مشکلات اقتصادی کنونی قابل برطرف شدن است و همکاری با منطقه پرمورسکی را نیز شامل می‌شود. همکاری‌های تجاری و اقتصادی میان بلاروس و منطقه پرمورسکی روسیه در سال‌های اخیر همواره رو به رشد بوده است. تجارت دوجانبه میان بلاروس و این منطقه از ۱۷.۳ میلیون دلار به ۳۲.۷ میلیون دلار در سال ۲۰۲۱ افزایش یافته است.

وزیر خارجه چین:

چین و روسیه بر نظام جهانی چند قطبی تأکید دارند

از سوی غرب در واکنش به عملیات نظامی ویژه مسکو در اوکراین، خواهان همکاری نزدیک با روسیه هستند. بنا به اعلام لاوروف، متحدان روسیه در اتحادیه اقتصادی اوراسیا، کشورهای مشترک‌المنافع (CIS)، سازمان همکاری شانگهای، سازمان پیمان امنیت جمعی (CSTO)، بریکس از جمله این کشورها هستند.

مورگولف «سفر روسیه در چین تأکید کرد: تقویت همکاری میان اعضای سازمان همکاری شانگهای (SCO) و بریکس (گروهی متشکل از پنج اقتصاد نوظهور پیشرو) امری ضروری است. وزارت امور خارجه چین به نقل از گفته‌های وانگئی اعلام کرد: تقویت هماهنگی و همکاری بین کشورهای سازمان همکاری شانگهای و کشورهای عضو گروه

وزیر امور خارجه چین، تقویت همکاری میان کشورهای عضو پیمان های منطقه را موجب حفظ ثبات در جهان دانست. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، وزیر خارجه چین تقویت همکاری میان کشورهای عضو پیمان‌های منطقه‌ای از جمله پیمان شانگهای را حائز اهمیت ارزیابی کرد. «وانگ‌یی» وزیر امور خارجه چین پس از دیدار با «بگور

میان کشورهای عضو پیمان های منطقه را موجب حفظ ثبات در جهان دانست. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، وزیر خارجه چین تقویت همکاری میان کشورهای عضو پیمان‌های منطقه‌ای از جمله پیمان شانگهای را حائز اهمیت ارزیابی کرد. «وانگ‌یی» وزیر امور خارجه چین پس از دیدار با «بگور

گزارش

اعتصاب باشنه آشبیل
ماه آخر سال ۲۰۲۲ انگلیس

انگلیس در آخرین ماه سالن میلادی با موجی از اعتصاب‌ها در بخش‌های عمومی این کشور به دلیل به مشکلات اقتصادی و تشدید بحران هزینه‌های زندگی روبه‌روست. به گزارش ایرنا، از سیستم حمل‌ونقل تا مراکز درمانی و اداره پست، هزاران نفر از کارکنان بخش‌های عمومی انگلیس قصد دارند تا در اعتراض به شرایط کاری و دستمزدهای خود در واپسین روزهای ۲۰۲۲ دست از کار بکشند. طبق اعلام سندیگاهای خطوط راه‌آهن انگلیس، خدمات ریلی در بازه زمانی ۱۱ تا ۱۷ دسامبر به‌دلیل اعتصاب کارکنان مختل خواهند شد. بزرگ‌ترین سندیکای شبکه ریلی انگلیس اعلام کرد که در این حرکت اعتراضی کارکنان معترض در بخش‌های مختلف راه‌آهن از سوزن‌ها تا رانندگان و مسئولان فروش بلیت در ۱۴ شرکت ریلی مشارکت خواهند کرد. میک‌لینچ، مدیر سندیکای آرام‌تی گفت: کارکنان معترض در واکنش به تصمیم دولت برای تعدیل نیرو و امتناع از افزایش دستمزدها مطالبات با تورم اعتصاب می‌کنند. او همچنین عنوان کرد که دولت می‌خواهد با استفاده از اخراج و استخدام مجدد نیروها به شرایط کاری و... تغییراتی در طرح بازنشستگی کارکنان ایجاد کند که به موجب آن پول کمتری در جیب آنها برود. سندیکای راه‌آهن خواهان افزایش ۷ درصدی دستمزدها، تضمین شغلی و حفاظت از شرایط کاری کارکنان بخش راه‌آهن است. سندیکای اسفلی نیز که نماینده رانندگان قطار در ۱۲ شرکت ریلی است گفته که اعضای آن خواهان افزایش حقوق مناسب در وضعیت بحرانی افزایش هزینه‌های زندگی است. این در حالیست که کارکنان شرکت‌های اتوبوس‌رانی انگلیس نیز قصد دارند تا مدت ۹ روز در ماه دسامبر دست از کار بکشند. سندیکای یونایت می‌گوید شرکت آلیپو که اتوبوس‌های جنوب و غرب لندن را مدیریت می‌کند حاضر نیست که برای افزایش معنادار دستمزدها کارکنانش در سال آینده میلادی وارد گفت‌وگو معنادار شود و حقوق آن‌ها در میان پایین‌ترین سطوح در پایتخت است. یونایت همچنین خواستار افزایش ۱۰ درصدی حقوق کارکنان شرکت مترو لندن است که اتوبوس‌های شمال و غرب لندن را مدیریت می‌کند. این در حالیست که رانندگان اتوبوس‌های بین‌شهری «استیج‌کوچ» نیز قصد دارند تا در ماه دسامبر دست از کار بکشند. همچنین کارکنان اداره پست انگلیس در آخرین روز ماه نوامبر و هفت روز در ماه دسامبر اعتصاب خواهند کرد. اعضای اتحادیه کارگران ارتباطی (CWU) به‌دلیل یک مناقشه طولانی بر سر حقوق و برنامه‌های نوسازی اداره پست که شامل ۶ هزار تعدیل نیروی و کار در روزهای یکشنبه است، دست از کار خواهند کشید. اما اعتصاب پرستاران انگلیس در روزهای ۱۵ تا ۲۰ دسامبر یکی از تاریخی‌ترین تحولات است که شدت آن کشور سابقه نداشته و مدیران بخش سلامت را در بدن نگران کرده است. دولت قرار است برای جبران کمبود پرستاران در مراکز درمانی، از کارکنان ارتش استفاده کند.