

ابوالفضل پورعرب باز یگر شناخته شده سینمای کشورمان که حدود دو هفته به سبب عفونت پا در بیمارستان بستری بود، چند ساعت پس از مرخص شدن، برای ادامه روند درمان به بیمارستان بازگشت. رسانه‌های خبری از بستری شدن ابوالفضل پورعرب به سبب عفونت پا در بیمارستان خبر دادند. این بازیگر که در حال کارگردانی و تولید مستندی به نام «سگ» بود و دچار این آسیب دیدگی شد، درباره این اتفاق گفته بود: در حال تصویربرداری مستند «سگ» بودیم که از ناحیه پا مصدوم شدم. اما بی توجه از کنار آن گذشتم. در نهایت عفونت ایجاد شده به سبب آن جراحت و نفوذ عفونت به خون باعث شد تا در بیمارستان بستری شوم. در نهایت بعد از دو هفته درمان و بستری بودن در بیمارستان خبر رسید که پورعرب هشتم آذرماه برای طی کردن ادامه روند درمان به منزل شخصی خود بازگشت، اما این بازگشت به خانه برای «مرد شبیه باران» سینمای ایران خوش یمن نبود. وی به دلیل کسالت و وضعیت عمومی نامساعد باردیگر به بیمارستان بازگشت. بعد از گذشت مجدد پورعرب به بیمارستان، علی توقی پور، تهیه کننده مستند «سگ» روز ۱۱ آذرماه درباره از سرگیری روند درمان این بازیگر گفت: دو روز قبل آقای پورعرب از بیمارستان مرخص شد تا درمان در منزل دنبال شود. متأسفانه دوباره حاشان بد شد و با آمبولانس به بیمارستان انتقال پیدا کرد. وی همچنین با یادآوری آنکه اکنون شورای پزشکی در حال بررسی است تا شیوه‌های متفاوت درمان را ادامه دهند، درباره تصمیم برای عمل جراحی این بازیگر خاطر نشان کرده است: احتمال جراحی بر روی پای آقای پورعرب وجود دارد، اما با توجه به نتیجه آزمایش‌ها باید شرایط برای جراحی مناسب و میسر باشد. در صورت مناسب بودن شرایط؛ احتمالاً ابوالفضل پورعرب ۶۱ ساله بیش از چهار دهه است که در عرصه بازیگری فعالیت می‌کند و فیلم‌های ماندگاری همچون «عروس»، «ترگس»، «چهره»، «دست‌های اولده»، «غریبانه» و «مردی شبیه باران» را در کارنامه کاری و فعالیت هنری خود به ثبت رسانده است. فیلم «کاناپه» با بازی او و کارگردانی کیانوش عیاری تولیدا ماهوز ارکان نشده است.

روبه رو

شمسی فضل‌اللهی:
مادرم با شوق زیادی
مرا به تئاتر می‌برد

شمسی فضل‌اللهی، بازیگر، گوینده رادیو و صدایپیشه گفت: خانواده ما با آقای قد کچیان و ۲ کارگردان تئاتر آشنا بود که برای ما بلیت‌های تئاتر می‌فرستادند و مادرم با شوق زیادی من را به تئاتر می‌برد. به گزارش موزه سینما، شمسی فضل‌اللهی با بیان اینکه در یکی از محله‌های قدیمی تهران به نام سنگلج به دنیا آمده است، افزود: در دوره ابتدایی شاگرد اول بودم، کارت‌های تشویق زیادی گرفتم و مدرسه را خیلی دوست داشتم. وی خاطر نشان کرد: یادم می‌آید در یک نمایش که علی تابش، ملکه رنجبر و آقای تفکری حضور داشتند، من مهیوت آنها شده بودم که چطور روی صحنه می‌روند و بازی می‌کنند. فضل‌اللهی با بیان اینکه بعد از انقلاب شیرسنکی اولین فیلم بود که بازی کردم، بیان کرد: مسعود جعفری جوزانی از من برای حضور در این فیلم دعوت کرد و قرار بود برای فیلمبرداری در سفر باشیم، من بچه‌هایم را با خودم به گلدره (بین شهرضا و سمیرم) بردم و خانم راستکار خیلی به من کمک می‌کرد و بچه‌ها از اینکه سر فیلمبرداری در کنار گروه بودند، خوشحال بودند و من در شیرسنکی با شغف و علاقه کار کردم.

این بازیگر، گوینده رادیو و صدایپیشه، درباره علاقه‌اش به فیلم‌هایی که در آنها ایفای نقش داشته، گفت: «عبور از تله»، «بندر مه‌آلود»، «شیرسنکی» و «چهره» را خیلی دوست دارم البته این نکته را باید در نظر داشته باشیم فیلمی مورد علاقه بازیگر ممکن است با فیلمی مورد علاقه مردم متفاوت باشد زیرا آنها با چشم دیگری ما را می‌بینند. دور موفه در این باره وجود دارد که ما نقش را دوست داریم یا فیلم را و من به‌عنوان بازیگر اثری که بیشتر در آن حضور داشتم را بیشتر دوست دارم. یادم می‌آید عده‌ای فیلم عبور از تله را دیده بودند و می‌گفتند به دلیل متفاوت بودن نقش من را نشان داده بودند و من این متفاوت بودن را خیلی دوست دارم. فضل‌اللهی درباره صدایپیشگی در «بامزی» نیز توضیح داد: ما که کارهای مختلفی انجام می‌دهیم یک نکته را نباید فراموش نکنیم که نمی‌توانیم همه زوایای دید مخاطب را ببینیم اما من قبول کردم که برای «بامزی» وقت بگذارم و چهره دیگری از خودم را نشان دهم. با افتخار می‌گویم بامزی و قلقلی تجربه خوبی برایم بود. طبیعی است که برای مخاطب هم جذاب است تا بداند صدایی که در ذهن و گوشش باقی مانده صدای چه شخصی است. وی تصریح کرد: من نمی‌توانم همه چیز را تنها از یک نفر یاد بگیرم زیرا قطعاً نزد فرد دیگری هم مطالب ارزشمندی وجود دارد که برای من مفید است.

بولیوی میزبان «لوپتو» شد



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از برچیده شدن دبیرخانه دائمی جشنواره موسیقی نواحی و برگزاری این رویداد به صورت منطقه‌ای در ۶ نقطه کشور خبر داد. اسماعیلی گفت: از سال آینده جشنواره موسیقی نواحی در نواحی مختلف به صورت هم‌زمان برگزار خواهد شد. برگزاری این جشنواره در ۶ ناحیه کشور پیش‌بینی شده است که یکی از این نواحی گرگان است.

جشنواره موسیقی نواحی در ۶ منطقه



انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و احسان کاوه محصول مرکز انیمیشن سوره به بخش رقابتی هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌سینما کشور بولیوی راه یافت. این سومین حضور جهانی فیلم است. این جشنواره از ۲ تا ۶ دسامبر ۲۰۲۲ برابر با ۱۱ تا ۱۳ آذرماه ۱۴۰۱ در شهر سانتا کروز کشور بولیوی برگزار خواهد شد. این انیمیشن طی یکماه ارکان با استقبال کودکان و خانواده‌ها، توانسته صدرنشین گیشه شود.

تهیه کننده فیلم مطرح کرد

به تیزرهای رایگان «بخارست» دل نبسته ایم

هم توضیح داد: ما هم جزئی از همین مردم هستیم و مانند باقی صنفی صنف سینما هم باید به حیات خود ادامه دهد. من به‌عنوان تهیه‌کننده اگر نتوانم فیلم تازه‌ای بسازم، به همان نسبت عوامل دخیل در فرآیند ساخت یک فیلم را دچار بیکاری کرده‌ام. بالاخره این دوره هم سبزی می‌شود. در این بازه زمانی حدوداً سه‌ماهه‌ای که با این شرایط ملتهد مواجه بوده‌ایم هم همه صنف و مشاغل مشغول به کار بوده‌اند، چرا باید سینما را تعطیل کنیم؟



وقایع شرایط امروز با شرایط قبل قابل قیاس نیست. اگر فیلم اسپیلبرگ هم در این شرایط در سینماهای ایران ارکان شود، فروش نخواهد داشت! همه ما در همین جامعه داریم زندگی می‌کنیم و با توجه به شرایطی که شاهد هستیم و نبود تبلیغات مناسب، در قیاس با فروش ساینماهای روسی پرده می‌توانم بگویم فیلم «بخارست» تا همین جا هم عالی فروخته است. در عین حال اینکه معتمد در طول زمان فروش فیلم بیشتر هم خواهد شد. وی با تأکید بر اینکه از ارکان «بخارست» در شرایط فعلی پشیمان نیستند، گفت: تنها نقطه امیدبخشی که درباره ارکان این فیلم وجود دارد و سازمان سینمایی و شورای صنفی نمایش در این زمینه با همکاری ارکان کرده‌اند، بحث طول زمان ارکان است. این فیلم قرار است تا اکران عید فطر آینده روی پرده بماند و همین طول مدت اکران می‌تواند به فروش فیلم کمک کند. این تهیه‌کننده درباره برخی واکنش‌های انتقادی نسبت به ارکان فیلم در شرایط فعلی

فیلم باید مورد بازنمایی قرار می‌گرفت که این اتفاق رخ داد و بعد از آن هم تیزر فیلم را ارسال کرده‌ایم. باید در این زمینه قراردادی تنظیم شود تا براساس پیش‌نیازهایی که وجود دارد، تیزرهای فیلم از تلویزیون پخش شود و امیدواریم این اتفاق رخ دهد. البته ما چندان به این اتفاق دل نبسته‌ایم و از روز اول هم خیلی روی ارکان در سینماهای کشور است، در گفت‌وگو با مهر، درباره تحقق وعده اعطای تیزرهای رایگان تلویزیونی به این فیلم سینمایی از سوی سازمان صداوسیما گفت: سازمان سینمایی در این زمینه زحمت کشیده و براساس مذاکراتی که با صداوسیما داشته است، لیستی را برای دریافت تیزر رایگان ارسال کرده‌اند. در مقابل سازمان صداوسیما خواهش‌هایی را دارد که براساس آن در حال آماده‌سازی تیزرهای فیلم «بخارست» برای پخش از تلویزیون هستیم. وی در تشریح خواسته‌های تلویزیون بیان داشت: بالاخره آنها قوانینی دارند و براساس همان قوانین باید مدارکی را آماده و ارسال کنیم.

وضعیت فروش رضایت‌بخش طلوعی درباره وضعیت فروش فیلم هم افزود: با توجه به شرایطی که در جامعه حاکم است و تبلیغاتی که نتوانستیم برای این فیلم داشته باشیم، در کل فروش فیلم را رضایت‌بخش می‌دانیم، اما امیدواریم در طول زمان و به واسطه تبلیغ دهان به دهان مردم و مخاطبان، فروش فیلم ما بالاتر هم برود. این تهیه‌کننده درباره افتتاحیه کم رونق تر فیلم «بخارست» به نسبت دو فیلم اخیر سینمای اطیابی که در شرایطی مشابه فروش بسیار قابل توجهی داشتند هم تأکید کرد:

بین الملل

خبر

بانک جهانی:
بسیاری از کشورها با
خطر رکود مواجه هستند

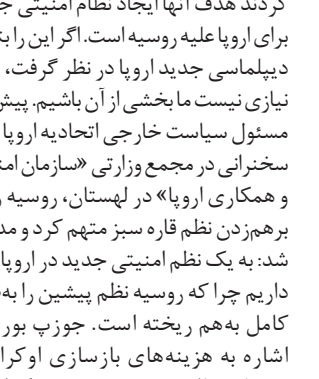
رئیس بانک جهانی از رکود اقتصادی که شمار زیادی از کشورهای جهان در سال آینده با آن مواجه خواهند شد، ابراز نگرانی کرد. به گزارش مهر به نقل از المیادین، «دیوید مالپس» رئیس بانک جهانی در سخنانی گفت که خطر رکود در بسیاری از کشورها در سال آینده وجود دارد. براساس این گزارش، رئیس بانک جهانی افزود: چالش کشورهای در حال توسعه که وی با آنها همکاری نزدیک دارد، خطر طولانی شدن این رکودها را افزایش می‌دهد، به‌ویژه که در حال حاضر سازوکاری با هدف تأمین سرمایه برای جهان با کشورهای در حال رکود هستند برای جذب این سرمایه وجود ندارد. مالپس اکتبر گذشته اعلام کرده بود که جهان با موج پنجم بحران بدهی مواجه است و ۴۴ میلیارد دلار پرداخت خدمات بدهی و جوانب و خصوصی در سال ۲۰۲۲ سررسید خواهد شد. «کریستالینا جورجیوا» مدیر صندوق بین‌المللی پول نیز در ماه جولای گذشته گفته بود که چشم‌انداز اقتصاد جهانی از او ریل به‌شدت تیره شده است و او احتمال رکود جهانی در سال آینده را با توجه به موج خطرات فزاینده رد نمی‌کند.

توافق ارمنستان و مجارستان
برای احیای روابط

ارمنستان و مجارستان که از سال ۲۰۱۲ روابط خود را به حالت تعلیق در آورده بودند، بر سر احیای روابط دیپلماتیک به توافق رسیدند. به گزارش فارس، «آارات میرزویان» وزیر خارجه ارمنستان و «پیتر سیجارتو» همتای مجارستانی وی طی دیداری در حاشیه نشست شورای وزرای امور خارجه سازمان امنیت و همکاری اروپا در لهستان، توافق کردند روابط دیپلماتیک دو کشور را که ۱۰ سال پیش به حالت تعلیق در آمده بود، احیا کنند. وزارت خارجه ارمنستان با اعلام این خبر، گفت: میرزویان و سیجارتو ضمن رایزنی درباره وضعیت فعلی روابط بین دو کشور، به توافقی برای احیای روابط دیپلماتیک کامل دست یافتند و قصد خود را برای باز کردن فصل جدیدی در روابط ارمنستان و مجارستان براساس اعتماد متقابل و احترام به حقوق بین‌الملل اعلام کردند. روابط دیپلماتیک بین ارمنستان و مجارستان در ۳۱ اگوست ۲۰۱۲، به دلیل استرداد یک نظامی جمهوری آذربایجان توسط مجارستان به باکو که به جرم قتل یک افسر ارمنستانی به حبس ابد محکوم شده بود، به حالت تعلیق درآمد.

سرگئی لاوروف:

از سرگیری همکاری امنیتی با اروپا را رد می‌کنیم



روپا نشان می‌دهد و بول و بائربوک اعلام کردند هدف آنها ایجاد نظام امنیتی جدی برای اروپا علیه روسیه است. اگر این را بتوان دیپلماسی جدید اروپا در نظر گرفت، پس نیازی نیست ما بخشی از آن باشیم. پیش‌تر، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا طی سخنرانی در مجمع وزارتی «سازمان امنیت و همکاری اروپا» در لهستان، روسیه را به برهم‌زدن نظم قاره سبز متهم کرد و مدعی شد: به یک نظم امنیتی جدید در اروپا نیاز داریم چرا که روسیه نظم پیشین را به‌طور کامل به‌هم ریخته است. جوزپ بورل با اشاره به هزینه‌های بازسازی اوکراین، بر منابع مالی روسیه هم دست گذاشت و افزود: ما بر ۳۰۰ میلیارد دلار از منابع مالی بانک مرکزی روسیه تسلط داریم و این منابع برای بازسازی اوکراین مورد استفاده قرار گیرد.



به اظهار نظرهای بورل درباره جنگ اوکراین بیان داشت: بورل از روز اول می‌گفت جنگ باید با پیروزی اوکراین پایان یابد، همین امر چیزهای زیادی را درباره دیپلماسی

وزیر خارجه روسیه از اظهارات مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و وزیر خارجه آلمان درباره لزوم ایجاد نظام امنیتی جدید برای اروپا علیه مسکو انتقاد کرد. به گزارش فارس، وزیر خارجه روسیه از اظهارات مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و وزیر خارجه آلمان مبنی بر ایجاد نظام امنیتی جدید برای اروپا علیه مسکو انتقاد کرد. سرگئی لاوروف گفت: قدرت‌های اتمی باید از هرگونه رویارویی نظامی بین خود، از جمله درگیری با سلاح‌های متعارف اجتناب کنند. هیچ برنده‌ای در جنگ اتمی وجود نخواهد داشت و نباید اجازه داد که چنین جنگی آغاز شود. وی افزود: گسترش بی‌پروای ناتواصول اساسی سازمان امنیت و همکاری اروپا را تضعیف کرد. روند گسترش ناتو و پذیرفتن اعضای جدیدی آمده‌اند است. آمریکا و ناتو در تلاش هستند سلطه خود

مقامات روس خبر دادند:

تلاش مسکو برای برگزاری دیدار «اردوغان» و «اسد»

خود برگزار کند. لاورنتیف در مصاحبه‌ای با شبکه العربیه گفت: تکرار می‌کنم ترکیه باید این (دیدار) را در نظر بگیرد، ما وارد منحنی جدیدی شدیم. وی ادامه داد: ما این حال، به استثنای پیام‌هایی که بین دو طرف رد و بدل می‌شود، به سختی می‌توان درباره روند عادی‌سازی شفاف بین آنکارا و دمشق و اینکه این روند تا چه وقتی و چگونه آغاز شود، صحبت کرد. وی افزود: دمشق می‌خواهد مذاکرات با آنکارا، به‌ویژه دیدار بین اردوغان و اسد را در کشور ثالثی آغاز کند و به احتمال زیاد این کشور روسیه خواهد بود.

است. براساس این گزارش، بوگدانوف در اظهاراتی به خبرگزاری اسپوتنیک بیان داشت: ما همیشه آمادگی خود را اعلام می‌کنیم و می‌گوییم که دیدار بین سران ترکیه و سوریه در انتخاب درستی خواهد بود، اما تاکنون هیچ اقدام مشخصی در سطح سیاسی صورت نگرفته است و تاکنون چنین برنامه‌ای وجود ندارد. از سوی دیگر، «الکساندر لاورنتیف» نماینده ویژه رئیس‌جمهور روسیه در سوریه، اعلام کرد که مسکو در تلاش است تا دیداری میان بشار اسد، رئیس‌جمهور سوریه و رجب طیب اردوغان، همتای ترکیه‌ای

مقامات روسیه از تلاش مسکو برای برگزاری دیدار بین رؤسای جمهور ترکیه و سوریه در روسیه خبر داده و گفتند که چنین دیداری، مثبت و مفید خواهد بود. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، «میخائیل بوگدانوف» نماینده ویژه رئیس‌جمهور روسیه در امور خاورمیانه و کشورهای آفریقایی، با بیان اینکه مسکو میانجی‌گری بین آنکارا و دمشق را تحمیل نمی‌کند، تأکید کرد: در صورت درخواست طرفین، مسکو آماده برگزاری نشست بین رجب طیب اردوغان و بشار اسد رؤسای جمهور ترکیه و سوریه

نخست‌وزیر ژاپن اعلام کرد: توکیو همچنان به دنبال حل مساله چهار جزیره مورد مناقشه کوریل موسوم به قلمروهای شمالی و امضای پیمان صلح با روسیه است، اما هیچ دورنمایی برای گفت‌وگو در حال حاضر به دلیل جنگ اوکراین شاهد نیست. به گزارش اسپنا، به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، فومو کیشیدا، نخست‌وزیر ژاپن در جریان حضور در پارلمان این کشور گفت: در حال حاضر اوضاع برای گفت‌وگو با روسیه به منظور امضای توافق صلح درباره چهار جزیره مورد مناقشه مناسب نیست، چون جنگ اوکراین در جریان است با این حال، دولت توکیو به تلاش خود برای حل این مناقشه و امضای پیمان صلح ادامه می‌دهد. نخست‌وزیر ژاپن همچنین به این نکته اشاره کرد که دولت توکیو تلاش‌های یکجانبه برای تغییر در وضعیت کنونی این چهار جزیره مورد مناقشه را به واسطه استفاده از زور، غیرقابل قبول می‌داند و همین این مساله باعث شده تا روابط بین روسیه و ژاپن در یک وضعیت بسیار جدی قرار گیرد. روسیه و ژاپن پس از پایان جنگ دوم جهانی هرگز توافق صلحی دائمی امضا نکردند و مدعی مالکیت چهار جزیره مورد مناقشه هستند. در مارس سال‌های ۱۹۵۱ میلادی، روسیه از گفت‌وگوها با ژاپن درباره امضای پیمان صلح پس از جنگ دوم جهانی خارج شد و صدور ویزای سفر را نیز برای شهروندان ژاپنی به این جزایر مورد مناقشه، لغو کرد.

مشاور رئیس‌جمهور اوکراین:
حداقل ۱۰ هزار نظامی اوکراینی کشته شدند

مصاحبه‌ای تلویزیونی توضیح داد: «ما از ستاد کل نیروهای مسلح و فرماندهان ارشد ارتش آمار رسمی داریم که نشان می‌دهد تعداد جان‌باختگان ما رقمی بین ۱۰ هزار تا ۱۳ هزار نفر است». وی همچنین با بیان اینکه تعداد نظامیان مجروح اوکراینی از شمار کشته‌شدگان بیشتر است، افزود:

مشاور رئیس‌جمهور اوکراین گفت: در جنگ با روسیه ۱۰ هزار نظامی این کشور کشته شده‌اند. به گزارش فارس، «میخائیل پودولیاک» مشاور رئیس‌جمهور اوکراین، اظهار داشت: در جریان نبرد با روسیه، تعداد ۱۰ هزار تا ۱۳ هزار نظامی اوکراینی کشته شده‌اند. پودولیاک در

مشاور رئیس‌جمهور اوکراین گفت: در جنگ با روسیه ۱۰ هزار نظامی این کشور کشته شده‌اند. به گزارش فارس، «میخائیل پودولیاک» مشاور رئیس‌جمهور اوکراین، اظهار داشت: در جریان نبرد با روسیه، تعداد ۱۰ هزار تا ۱۳ هزار نظامی اوکراینی کشته شده‌اند. پودولیاک در

مشاور رئیس‌جمهور اوکراین گفت: در جنگ با روسیه ۱۰ هزار نظامی این کشور کشته شده‌اند. به گزارش فارس، «میخائیل پودولیاک» مشاور رئیس‌جمهور اوکراین، اظهار داشت: در جریان نبرد با روسیه، تعداد ۱۰ هزار تا ۱۳ هزار نظامی اوکراینی کشته شده‌اند. پودولیاک در