

غیر محرمانه

شعار نویسی

جمعی از منتقدان مواضع اخیر علی دایی، بازیکن سابق تیم ملی فوتبال کشورمان روی در و دیوار مغازه او شعار نوشتند و او را بی غیرت و وطن فروش نامیدند. هفته پیش رستوران و جواهرفروشی علی دایی بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی فوتبال کشورمان به دلیل اعلام سه روز تعطیلی همزمان با فراخوان زندانقلاب پلمپ شدند.

مجید دری آزاد شد

دری ۱۱ مهر بازداشت شده بود. مجید دری، دانشجوی محروم از تحصیل و کنشگر اجتماعی و سیاسی که ۱۱مهر بازداشت شده بود، آزاد شد. مجید دری در جریان اعتراضات سال ۱۳۸۸ بازداشت و مدت پنج سال در زندان بود. مجید دری دوره محکومیت خود را در زندان های اوین در تهران، زندان بهجیان و کارون در اهواز گذراند.

حمله سعید آقاخانی به اینتر نشنال

سعید آقاخانی، بازیگر و کارگردان مطرح کشورمان در صفحه مجازی خود خطاب به شبکه ایران اینترنشنال نوشت: این روزها که حوادث داخلی کمی فروکش کرده جالبه که این شبکه همچنان در حال تحریک ملت ایرانه... شما واقعا به فکر آزادی مردم ایرانید؟ شما واقعا رهایی مردم ایران براتون اهمیت داره؟ اگه اینطوره چرا به مسائل دیگه که تمامیت ارضی ما را هدف گرفته کاری ندارین؟ چرا از دلایل سفارش به آلبانی حرف نمی‌زنین؟ چرا از نگاه کثیفش به آذربایجان ایران چیزی نمی‌گید؟ چرا از حمایت‌های بن‌سلمان و به خطر انداختن مرزهای ایران حرفی نمی‌زنید؟ چرا فقط اعتراضات رو پوشش می‌دین؟ کاملا واضح و روشنه... شما از ریخته شدن خون جوانان ما ارتزاق می‌کنید.

محرومیت ۶ ماهه داور ایرانی

کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال ایران آرای جدیدش را منتشر کرد که طی آن مربی اسبق پرسپولیس و یک داور فوتبال محروم و جریمه شده‌اند. رأی محکومیت علیه مدیر رسانه باشگاه شهرخودرو مشهد، قطعی شده است. وی به توبیخ کتبی محکوم شد اما چنین تیمی دیگر وجود خارجی در فوتبال ایران ندارد و همین موضوع نشان می‌دهد رسیدگی کمیته اخلاق با چه تاخیری طولانی مواجه است. رأی محکومیت صادره علیه علی‌اکبر بر کاتی -داور فوتبال- قطعی شده و نامبرده به پرداخت ۵۰ میلیون ریال جریمه نقدی و شش ماه محرومیت از هرگونه فعالیت مرتبط با فوتبال، فووتسال و فوتبال ساحلی محکوم است.

آمریکا مانع ورود پرچم شیرو خورشید

رقابت‌های جام‌جهانی کشتی آزاد ۲۰۲۲ در ایالت آیووا آمریکا در حال برگزاری است و بامداد دوشنبه(امروز) با برگزاری دیدار فینال میان دو تیم ایران و آمریکا به پایان می‌رسد. در حاشیه این مسابقات تعدادی از ایرانیان مقیم آمریکا قصد داشتند پرچم شیرو خورشید را وارد سالن مسابقات کشتی کنند که با مخالفت مسئولان برگزار ی موفق به انجام این کار نشدند. این اتفاق باعث شد این افراد در مصاحبه با خبرنگاران شبکه‌های تلویزیونی فارسی‌زبان خارجی که در محل مسابقات حضور داشتند، شدیداً از این اقدام مسئولان برگزار ی مسابقات در خاک آمریکا انتقاد کنند.

تکذیب قرارداد ۵۰۰هزار یورویی

فدراسیون فوتبال گزارش‌ها درباره مبلغ پانصد هزار یورویی قرارداد کارلوس کی‌روش را تکذیب کرد. در پی انتشار شایعات در برخی رسانه‌ها درباره مبلغ قرارداد کارلوس کی‌روش با فدراسیون فوتبال ایران، این فدراسیون اعلام می‌کند همان‌طور که پیش از این بارها به صورت رسمی اعلام شده مبلغ قرارداد سرمربی تیم ملی در جام‌جهانی قطر ماهانه ۵۰ هزار یورو بوده و سایر مبالغ مطرح شده در رسانه‌ها کذب است. پیش از این یک رسانه عربستانی اعلام کرده بود دستمزد کی‌روش برای جام‌جهانی ۵۰۰ هزار یورو بوده است. فدراسیون فوتبال هیچگونه اشهارای به مجموع دستمزد دستیاران پرتغالی کی‌روش در جام‌جهانی قطر نکرد، نکته‌ای که اختلاف اصلی بر سسر آن شکل گرفته و به نظر می‌رسد رئیس فدراسیون با زیرکی از زیر بار آن فرار می‌کند و نمی‌خواهد در موردش حرف بزند.

دانشگاه صنعتی اصفهان تعطیل شد

هیات رئیسه دانشگاه صنعتی اصفهان اعلام کرد: در پی حادثه آتش‌سوزی آزمایشگاه دانشکده شیمی و درگذشت یک نفر، امروز در دانشگاه صنعتی اصفهان عزای عمومی و تعطیل اعلام شده‌به گزارش همشهری آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، حسین مرادی از دانش آموختگان دانشگاه صنعتی اصفهان که در حال حاضر نیروی خدمت امریه دانشکده شیمی دانشگاه بود، بر اثر این حادثه جان خود را از دست داد.

سال پنجم

دوشنبه

۱۴۰۱.۰۹.۲۱

۱۷ جمادی الاول ۱۴۴۴ / ۱۲ دسامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۵:۸:۱۱ ■ اذان مغرب ۱۲:۱۷:۱۰

■ اذان صبح (فردا) ۵:۳۵:۰۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۷۰:۰۵

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام قراهنانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶ دورنگار: ۰۲۷۷ ۸۸۷۶ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۰۲۸۳۲۴۴ ۶۶

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۱۹۳۳۳۳۳۳۳۳

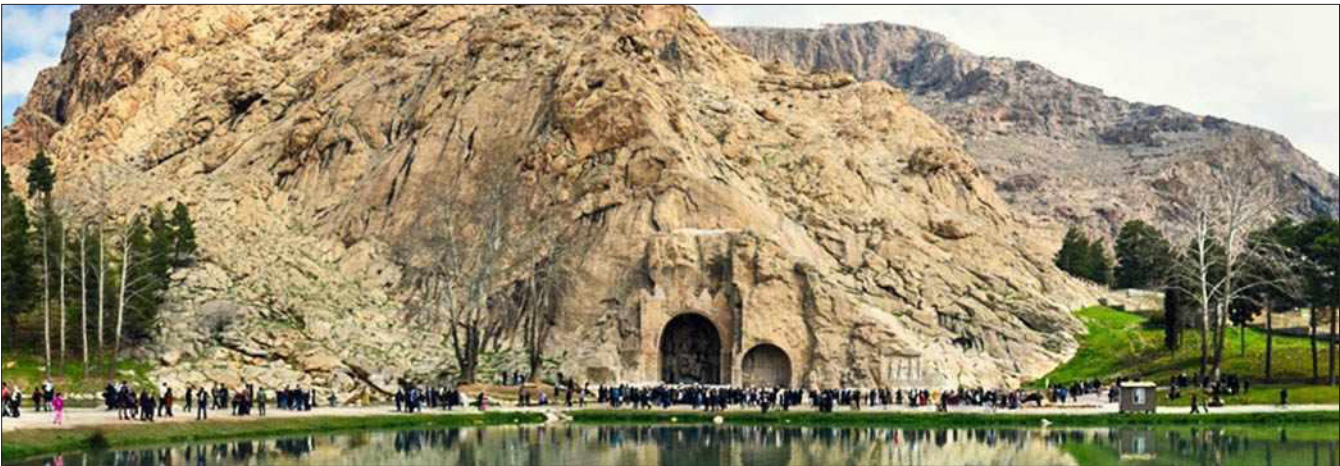
پرواز پرندگان به افتخار دماوند زیبا



زیبایی‌های ایران عزیزمان در کلمه نمی‌گنجد، باید رفت و با تمام وجود این همه شگفتی را از نزدیک تجربه کرد، طبیعت زیبا، معماری درخشان و تاریخ تمدنی با شکوه، یکی از این چشم‌اندازها قله باشکوه و همیشه سر بلند دماوند است. حتی اگر در دور تر ین بخش از وطنمان باشید او همچنان به ما خیره می‌ماند. بندر تر کمن – جزیره آشوراده.

دریچه

تدوین پرونده ثبت جهانی طاق بستان تا پایان سال



در ادامه از پیگیری‌های انجام شده برای ثبت جهانی اسب کرد هم خبر داد و اعلام کرد: طی هفته‌های آینده اسب کرد را به ثبت ملی خواهیم رساند و در مرحله بعد ثبت جهانی آن در دستور کار قرار خواهد گرفت. وی خاطرنشان کرد: ثبت جهانی اسب کرد به‌صورت پرونده‌ای مشترک بین چند کشور شامل ایران، عراق، ترکیه و سوریه خواهد بود که در ایران محوریت ثبت جهانی با کرمانشاه است. به گفته این مسئول، پرونده ثبت جهانی اسب کرد هم تا پایان امسال تدوین و به یونسکو ارسال می‌شود.

برنامه، آثار تاریخی واقع در محور ساسانی کرمانشاه، از طاق‌بستان تا تیسفون عراق در این محور ثبت جهانی خواهند شد. مدیرکل میراث فرهنگی استان تصریح کرد: به منظور تسریع در ثبت جهانی این محور، یک تیم کارشناسی را با سرپرستی پویا طالب‌نیا سرپرست پایگاه ملی طاق‌بستان تشکیل داده‌ایم.وی خاطرنشان کرد: این تیم ماموریت دارند تا اسفند امسال پرونده ثبت جهانی محور ساسانی را با محوریت طاق‌بستان تهیه و تدوین کنند تا در انتهای سال آن را از طریق وزارت میراث فرهنگی به یونسکو ارسال کنیم. سهیلی

اینفوگرافیک

خشکسالی؛ ابرچالش پایتخت



نگره

عباس محبی:

مادی نیستم اما دستمز ددر شأنم رامی‌خواهم

عباس محبی، بازیگر که بیشتر او را با کاراکتر «جانعلی» می‌شناسیم، پس از سال‌ها دوری از تلویزیون، حالا با سریال «آزادی مشروط» مسعود ده‌نمکی به تلویزیون بازگشته اما خودش چندان از این بازگشت رضایت ندارد و فکر می‌کند به تکرار افتاده است. او در توضیح این مساله چنین اظهار می‌کند: سریال «آزادی مشروط» به‌رغم حضور هنرمندان بنام و همکاری مسعود ده‌نمکی به عنوان کارگردان، ریتم چندان قوی ندارد و از طرفی با بدشانسی مواجه شد. عباس محبی از هنرمندان قدیمی تلویزیون و رادیو در گفت‌وگویی با ایسنا از علاقه‌اش به رادیو، کاستی‌های تلویزیون، حضورش در سریال «آزادی مشروط» مسعود ده‌نمکی و همچنین آرزوهایش برای کشور و مردم می‌گوید. او که سال‌های طولانی در قاب تلویزیون دیده نمی‌شد، ابتدا درباره حضورش در سریال طنز «آزادی مشروط» که نقش یک نگهبان در بیمارستان را ایفا می‌کند، توضیح می‌دهد: راستش خدوم خیلی از کار راضی نبودم و احساس می‌کنم سریال خیلی جواب نداده است اما به هر حال آقای ده‌نمکی در مقام کارگردان لطف داشتند و کمی هم از لحاظ قصه، با کار مشکل داشتم و فکر می‌کنم انطور که باید خودم را نشان ندادم. از طرفی هم معتقدم این مجموعه در شرایط مناسبی پخش نشد و بدشانسی شامل حالش شد. محبی صحبتش را اینگونه ادامه می‌دهد: به هر حال هر بازیگری وقتی مقابل دوربین فیلم یا سریالی می‌رود، انتظار می‌رود آن کار برایش بهره‌ای داشته باشد. ما در این کار راه خیلی طولانی را طی کردیم و حاصل ۵۰ سال زندگی‌مان را مقابل دوربین بردیم و بعد از سال‌ها دوری از تلویزیون و سکوت آدمید اما انگار متأسفانه خیلی جواب نداد. به نظرم «آزادی مشروط» ریتم خیلی قوی نداشت؛ البته با دوستانی که سر کار بودیم مکرراً این واهمه را داشتیم که شاید سریال چندان مورد استقبال قرار نگیرد وقتی هم که شرایط کشور چنین شد، واقعا سریال با بدشانسی مواجه شد. به نظرم طنز پشت دوربین «آزادی مشروط» قوی‌تر از مقابل دوربین است. هر بازیگری دوست دارد در هر کاری به گونه‌ای حضور داشته باشد که چیزی به او اضافه شود اما در سریال «آزادی مشروط»، من، عباس محبی همان کاراکترهای سابقم را داشتم؛ بنابراین از خودم خیلی راضی نبودم و دوست نداشتم به تکرار بیفتم. بعد از سال‌ها سکوت جالب نبود خودم را تکرار کنم به هر حال کاری بود که آمدیم، بازی کردیم و تمام شد. این بازیگر پیشکسوت سپس در پاسخ به اینکه چه نمره‌ای به سریال «آزادی مشروط» می‌دهید؟ اظهار می‌کند: با آقای ده‌نمکی عزیز رفاقت دیرینه دارم و برایم محترم هستند اما من از ۱۰۰ به این سریال نمره ۵۰ می‌دهم.

در رادیو همچنان سخت مشغولم

این بازیگر و نویسنده برنامه‌های رادیو درباره کارهای جدیدش در تلویزیون و رادیو هم اعلام می‌کند: در تلویزیون اخیراً برای سریالی دعوت شدم اما در بحث مالی پروژه خیلی ناشایست با من برخورد شد و قبول نکردم. اما در رادیو همچنان سخت مشغولم و در سه شبکه رادیویی صبا، فرهنگ و ایران حضور دارم و راضی‌ام؛ چون خدوم نویسنده‌ام و می‌دانم چه می‌کنم. با حضورم در رادیو راضی‌ترم تا اینکه بروم در تلویزیون و بلا تکلیف بمانم. همیشه رادیو را بیشتر دوست داشتم، البته تلویزیون هم جایگاه خودش را دارد ولی در تلویزیون آنچه که شما می‌خواهید خیلی تدارکات می‌خواهد. به عنوان مثال همین مکالمه بین من و شما یک کار رادیویی است که اگر روی آنتن برود همه گوش می‌کنند و دکوپاژ و صحنه آرایی با خود شنونده است و برداشت‌های ذهنی خودشان را دارند اما در تلویزیون به شکل تصویری، باید روی آنها کار شود، در نتیجه اگر در تلویزیون پارامترهایی که برای یک کار ساده لازم است، مهیا نشود کار به‌شدت افت می‌کند. محبی در پاسخ به این پرسش که آیا نمی‌خواهید فعلا در تلویزیون فعالیت داشته باشید؟ چنین می‌گوید: اگر کار خوب در تلویزیون باشد با کمال میل قبول می‌کنم چراکه نه. من از آن دسته بازیگرانی نیستم که خیلی در قید و بند دستمزد باشم. آخرین کاری هم که به من پیشنهاد شد برخورد‌ها جالب نبود و گرنه حتی خودم پیشنهاد دادم برای اینکه به شما (کارگردان و تهیه‌کننده سریال) ثابت کنم مادی نیستم، برایم هیچ بولی واریز نکند و در قرارداد و تیتراژ بنویسید با حضور افتخاری عباس محبی. گفتم اگر این کار را انجام بدهید من مجانی کار می‌کنم ولی اگر بخوام پول بگیرم انطور که در شأنم است دستمزد می‌خواهم. آدم نباید در هر جایی با هر قیمتی‌شان خودش را پایین بیاورد و مورد سوءاستفاده قرار بگیرد.

مملکت مثل خانواده است

عباس محبی در بخشی دیگر درباره آرزوهایش برای کشورش و مردم ایران چنین خاطرنشان می‌کند: همیشه وقتی صحبت از کشور و آرزوها شده، گفته‌ام که ما مسیری را طی کردیم که جوانان هم طی خواهند کرد. ما سر راهمان دره، پرتگاه، گلستان و بوستان و جاهای خوب و بد را بسیار دیده‌ایم به همین خاطر همیشه می‌گویم مسیری که می‌روید به خطرات جانی‌اش هم توجه کنید. من مملکت را به یک خانواده تشبیه می‌کنم که این خانواده به هر حال دشمنان و بدخواهانی دارد. باید به گونه‌ای باشد که ما در خانه خودمان مشکلاتمان را حل و فصل کنیم و از دیوارمان کسی بالا نیاید، اگر این طور باشد یک هنر است؛ و گرنه اگر امنیت محل نباشد، در خانه باز بماند و دیوار خراب شود، هیچ کدام از ما اهالی خانواده سالم نمی‌مانیم.