

آیین رونمایی از فیلم مستند زنده یاد «حبیب... صادقی»، هنرمند نقاش با عنوان «هنرمند واحد ۵» شامگاه یکشنبه با حضور مدیر کل هنرهای تجسمی بر گزار شد. آیین رونمایی از فیلم مستند «هنرمند واحد ۵» با حضور خانواده زنده یاد حبیب... صادقی، عبدالرضا سهرابی، مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی فروزانفر، معاون هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی و جمعی از هنرمندان، فیلمسازان و منتقدان در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این فیلم هم از نظر تکنیک و هم از حیث محتوا اثری قابل اعتنا و درخور شأن زنده یاد حبیب... صادقی به شمار می آید. باور من این است که هر چه برای این شخصیت وارسته و متعهد عرصه هنرهای تجسمی کشور کار کنیم، کم است و هم چنان جای کار وجود دارد. سهرابی اضافه کرد: جامعه امروز ما پیش از هر زمان دیگری به مشرب و اندیشه زنده یاد حبیب... صادقی نیاز دارد و لازم است حداقل توان و اهتمام خود را برای شناساندن افکار و بسط اندیشه های او به کار بگیریم. مستند «هنرمند واحد ۵» به کار گردانی محمد صالح حجت الاسلامی و تهیه کنندگی حسین نشاطی روایتی از زندگی هنری و حرفه ای مرحوم حبیب... صادقی، هنرمند رشته نقاشی است که در مردادماه ۱۴۰۱ دارفانی را وداع گفت.

خبر

«مسیر معکوس» و «مرده خور» در جشنواره چشم سوم

۲ فیلم «مسیر معکوس» و «مرده خور» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی در نوزدهمین جشنواره فیلم‌های آسیایی چشم سوم هند روی پرده می‌روند. «مسیر معکوس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل جلیلی و «مرده‌خور» به کارگردانی صادق صادقی دقیقی و تهیه‌کنندگی پروانه مرزبان در بخش غیررقابتی گستره آسیا نوزدهمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی چشم سوم به نمایش در می آیند. «مسیر معکوس» در جشنواره‌هایی چون پکن و شانگهای چین، جشنواره سینمای ایران در شانتهلی فرانسه، جیپوهر، کلکته و... شرکت کرده است. «مرده‌خور» نیز پیش‌تر در جشنواره‌هایی چون چنای، جیپوهر و دهلی نوی هندوستان، جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان تروتوی کانادا و...حضور داشته است.

بین‌الملل

کوتاه

تاکید «بوتین» بر اجرای توافق سه‌جانبه قره‌باغ

دفتر ریاست‌جمهوری روسیه اعلام کرد: بوتین در تماس تلفنی با همتای جمهوری آذربایجان بر لزوم اجرای توافق سه‌جانبه درباره قره‌باغ تأکید کرده است. به گزارش مهر به نقل از ریائونوستی، درگیری طولانی مدت در قره‌باغ کوهستانی در سپتامبر ۲۰۲۰ شعله‌ور شد و بدترین تشدید تنش از دهه ۱۹۹۰ را رقم زد. خصومت‌ها در مقطعی با یک بیانیه آتش‌بس سه‌جانبه با میانجیگری روسیه که در نوامبر ۲۰۲۰ به امضا رسید، پایان یافت و دو کشور شوروی سابق با استقرار نیروهای حافظ صلح روسی در منطقه تحت درگیری با آغاز مذاکرات برای تعیین حدود مرز موافقت کردند. در ماه مه ۲۰۲۲، پاشینیان و الهام علی‌اف، به وزیر تخانه‌های خارجه خود دستور دادند تا مقدمات مذاکرات صلح بین ایروان و باکو را آغاز کنند. با این حال، مذاکرات تا کنون با چالش‌هایی روبه‌رو بوده است. سران روسیه، جمهوری آذربایجان و ارمنستان در تهم نوامبر ۲۰۲۰ برای برقراری تاش‌بس کامل در قره‌باغ بیانیه‌ای مشترک امضا کردند. در ادامه روند مذاکرات صلح، آنها در ۱۱ ژانویه ۲۰۲۱ گر به هم آمده و بیانیه مشترک دیگری که به طور مشخص با هدف رفع انسداد ارتباطات اقتصادی و ترابری در منطقه تدوین شده بود را امضا کردند.

هشدار پاکستان به افغانستان درباره تیراندازی‌ها

«شهbaz شریف» نخست‌وزیر پاکستان در پیامی تویتری و هشدارآمیز به افغانستان نوشت: گلوله‌باران و تیراندازی بی‌جهت از سوی نیروهای مرزی افغانستان در منطقه «چمن» منجر به شهادت چند شهروند پاکستانی و زخمی‌شدن شماری شد که مایه تأسف است و قوی‌ترین محکومیت‌ها را می‌طلبد. به گزارش ایرنا وی افزود: دولت موقت افغانستان باید تضمین کند که حوادثی از این دست دیگر تکرار نمی‌شود. تنش‌های مرزی با دیگر روابط متشنج اسلام‌آباد و کابل را تحت‌تاثیر قرار داده است و اسلام‌آباد، طالبان را به کم‌کاری در مراقبت از مرزهای مشترک و هدف قراردادن غیر نظامیان در قلمروی پاکستان متهم کرد. در پی کشته‌شدن ۶ پاکستانی پس از آتشباری از خاک افغانستان به سوی منطقه مرزی «چمن»، اسلام‌آباد از آنچه که اقدامات تحریک‌کننده از خاک کشور همسایه نامید، حمله مرزبانان طالبان را بشدت محکوم کرد. سخنگوی وزارت امور خارجه پاکستان با صدور بیانیه‌ای، آتشباری مرزبانان طالبان به خاک پاکستان در منطقه مرزی چمن را به شدت محکوم کرد و هشدار داد که حوادث مرزی تعاملات دو جانبه با افغانستان را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. این درحالی است که مراقبت از مرزها یک وظیفه مشترک که به شمار می‌رود. پاکستان به شدت از رویکرد حکومت طالبان در کنترل مرزهای مشترک با افغانستان شکایت دارد. این درحالی است که حکومت طالبان مدعی است، در حال حاضر هیچ گروه تروریستی در افغانستان حضور و فعالیت ندارد. حمله مسلحانه اخیر به سفارت پاکستان در کابل که داעش مسئولیت آن را بر عهده گرفت نیز به تنش‌ها میان دو کشور همسایه دامن زده است.

سده شنبه

۱۴۰۱.۰۹.۲۲

۱۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ / ۱۳ دسامبر ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۴۴۲

شکر خدا گودرزی:

تبلیغات سنتی تئاتر پاسخگو نیست



امینت روحی برای تماشای تئاتر را ندارد. برخی دوست دارند به تماشای تئاتر بنشینند ولی مورد شماتت قرار می‌گیرند و برخی هم که در سالن حضور پیدا می‌کنند حاضر بین هنرمندان به‌صورت مشخص متضرر می‌شوند. وی یادآور شد: گروه‌های تئاتری از نظر مالی متضرر می‌شوند چون مخاطب شرایط

علی اکبر ثقفی مطرح کرد

عقب‌نشینی کامل بخش خصوصی در سینما

علی‌اکبر ثقفی، تهیه‌کننده سینما معتقد است: مخاطبان سینما معمولاً از طبقه متوسط به پایین هستند و به‌دلیل شرایط اقتصادی فعلی با ریزش مخاطب مواجه شده‌ایم. علی‌اکبر ثقفی در گفت‌وگو با «مهر» با اشاره به شرایط اکران و تولید در سینمای ایران گفت: در حال حاضر تنها یک پروژه‌ای برای تولید در دست داریم که در مرحله پیش تولید است و در صورت فراهم شدن شرایط مالی آن را تولید می‌کنیم. البته که با شرایط موجود عقل سلیم می‌گوید که نباید فیلمی را به‌دلیل شرایط نامناسب اکران به مرحله تولید برسانیم. حتی برای اکران فیلم «کوچه ژاپنی‌ها» نیز منتظر هستم تا شرایط اکران مساعد شود تا این فیلم را اکران کنیم. وی بیان کرد: درست است که مدت‌هاست در اخبار می‌خوانیم دولت از اکران فیلم‌ها حمایت می‌کند، اما مساله این است که دولت باید در این زمینه شفاف‌سازی کند؛ به این معنا که باید از فیلم‌هایی که تا امروز حمایت کرده اطلاعات دهد

این هنرمند عرصه تئاتر معتقد است: افرادی که اهل تفکر و اندیشه هستند در این شرایط باید مشوق اجرای تئاتر و باز شدن سالن‌های تئاتر بشوند. وی تأکید کرد: تئاتر هم مثل دیگر پدیده‌های زندگی تعطیل‌بردار نیست. اگر این مسیر را درست ببینیم و دچار افراط و تفریط نشویم، تئاتر مغری است برای بازتاب روح جمعی و آنچه در جامعه است. شرایط بسمان نیست اما هنرمند باید وظیفه هنری خود را انجام دهد. گودرزی در ادامه سخنان خود تصریح کرد: جامعه در حال رادیکال شدن است و در جامعه رادیکال گوش شنوا برای گفت‌وگو مسدود می‌شود. در شرایط فعلی ارتزاق بچه‌های تئاتر چگونه باید باشد؟ کارمند حقوقی خود را سر ماه دریافت می‌کند ولی هنرمند تئاتری که حیات و مماتش از این طریق است باید چکاری انجام دهد؟



نصرا... مدقالچی، دوبلور مطرح کشورمان که بیش از یکماه قبل تحت عمل جراحی قلب باز قرار گرفته بود، گفت: «به لطف خداوند نسبت به قبل خیلی بهترم و همچنان دوره نقاهتم را می‌گذرانم تا بهبودی کامل به دست بیاورم.» این صدای ماندگار دوبله در گفت‌وگو با ایسنا حال این روزهایش را مساعد توصیف کرد و افزود: حدود ۴۰ روز از عمل جراحی قلبم می‌گذرد و بعضی دوستان لطف می‌کنند و کتاب می‌خوانم. گاهی اوقات هم برخی دوستان لطف می‌کنند و به دیدن می‌آیند، دوستان واقعا به من محبت دارند و من از همه تشکر می‌کنم. مدقالچی توضیح داد: به‌دلیل سرما خوردگی‌های فصلی و ویروس آنفلوآنزا، پزشکم تأکید فراوان کرده که خیلی مراقب باشم و ترجیحا ملاقاتی نداشته باشم تا آن‌شاء...! بتوانم بهبودی کامل را به دست بیاورم. این هنرمند درباره بازگشتش به عرصه دوبله عنوان کرد: فعلا دوران نقاهتم را می‌گذرانم. ان‌شاء...! اگر به آن درجه از بهبودی برسم که بتوانم کنم، حتما به دوبله بازخواهم گشت. به امید و یاری خداوند این روزها سپری می‌شود. این دوبلور پیشکسوت در پایان برای این روزهای مردم سرزمینش آرزوی خوبی و سلامتی کرد. نصرا... مدقالچی، دوبلور شناخته شده کشورمان اوایل آبان‌ماه امسال از ناحیه درجه‌آئورت قلب تحت عمل جراحی قرار گرفت. وی اکنون دوران نقاهت را در منزل می‌گذراند.

سینما می‌شود، نسبت به پیش‌بینی‌ای که می‌شد، کمتر فروش داشته است. همه این موارد سبب می‌شود تا صاحبان فیلم‌ها اگر فیلمی آماده اکران داشته باشند، ترجیح می‌دهند تا آن را اکران نکنند چرا که فیلم در چرخه اکران می‌سوزد. وی توضیح داد: تولید در بخش خصوصی کاملا عقب‌نشینی کرده است و بیشتر فیلم‌هایی به مرحله تولید می‌رسد که برای بخش دولتی باشد و بر همین اساس بیشتر نهادهایی مانند بنیاد سینمایی فارابی، حوزه هنری، اوج فیلم می‌سازند، همه این شرایط دست‌به‌دست هم داده تا بخش خصوصی در سینمای ایران کاملا ناتوان شود. ثقفی در پایان گفت: تصور کنید زمانی که هزینه تولید یک فیلم ۱۰ میلیارد می‌شود و فروشی نزدیک به ۲ میلیارد تومان داشته باشد، بی‌شک باعث ورشکستگی بخش خصوصی می‌شود و در چنین شرایطی است که اگر یک فیلم در بخش خصوصی تولید شود باعث تعجب همه می‌شود!

«سرگئی شایگو»، وزیر دفاع روسیه:

تامین تجهیزات نظامی ارتش تاجیکستان ادامه می‌یابد



عرصه نظامی را عیامل مهم حفظ ثبات در آسیای مرکزی عنوان کرده است. بنابر سخنان وی، روسیه قصد دارد به‌صورت مداوم برنامه‌های مشترک در

بحران انرژی در ازبکستان برخی مسئولان بازداشت شدند



به تامین منابع انرژی برای جمعیت و بخش‌های اقتصاد تشکیل شده بود، بازداشت آنها را اعلام کرد. اوموزاکوف

صربستان به اتحادیه اروپا هشدار داد

چون این بلوک تنها هنگامی که آنها کنار موانع هستند توجه می‌کند. برنابیچ خاطر نشان کرد: برپا کردن این موانع تنها ابراز ناراضی و یاس نیست بلکه درخواستی برای صلح و همچنین درخواستی برای اقدام از سمت جامعه بین‌المللی است. او اضافه کرد: کسانی که روی موانع هستند به‌وضوح در حال طرح اعتراضات هستند و دارند این کار را به‌صورت مسلح‌میز انجام می‌دهند. متأسفانه تنها راه برای اینکه صدای آنها شنیده شود بودن کنار موانع است. صد‌ها تن از صرب‌های معترض در کوزوو با برپایی موانعی اقدام به مسدود کردن خیابان‌ها و ترافیک در دو گذرگاه مرزی

فرهنگ و هنر

تلو یز یون

مهدی منظوری:

برای اولین بار نریتور خانم داریم

تهیه‌کننده «دست‌اول» درباره ویژگی‌های این برنامه در پوشش اخبار جام جهانی و همچنین بهره‌گرفتن از نریتور خانم در این برنامه ورزشی توضیحاتی ارائه کرد. مهدی منظوری تهیه‌کننده برنامه «دست‌اول» درباره این ویژه‌نامه که در ایام جام جهانی قطر روی آنتن شبکه ورزش می‌رود به «مهر» بیان کرد: «دست‌اول» قبلا در شبکه ورزش یک آیتم کوتاه خبری یک دقیقه‌ای بود و با شروع جام جهانی تبدیل به یک برنامه شد. وی با اشاره به وجه تمایز این برنامه با دیگر برنامه‌های شبکه ورزش تصریح کرد: این سابقه نداشت که در شبکه ورزش، اتفاقات در لحظه و به‌صورت خبری، بیان شود. اکثر برنامه‌ها در شبکه به تحلیل فوتبال‌ها می‌پردازند و یا هدف برنامه یخش زنده فوتبال است و بین دو نیمه اطلاع‌رسانی و تحلیل می‌کنند. این تهیه‌کننده اضافه کرد: ماجرایی ماندن و رفتن کی‌روش نیز در این برنامه مورد بحث قرار گرفت، سیاست ما لزوما حمایت نبود و اتفاقا اولین کسی که به رویکرد او انتقاد کرد ما بودیم و حتی پاسخگو نبودنش به خبرنگاران را ما گفتیم. تهیه‌کننده «دست‌اول» درباره اینکه توییح کی تذکری هم در این زمینه شنیده‌اند یا خبر عنوان کرد: ما خط‌قرمزها را ز پرپا نگذاشتیم و ضمن اینکه طبق سیاست‌ها حرکت کردیم سعی شد تا همه جوانب را هم رعایت کنیم. وی ادامه داد: «دست‌اول» ۲ بار در روز و در بازه زمانی ۲۰ دقیقه‌ای در ساعت ۱۱ صبح و ۱۶ عصر روی آنتن می‌رود. وجه متمایز دیگر برنامه ما این است که به لحظه منابع خارجی را پوشش می‌دهیم. ما واکنش روزنامه‌گاردین به صعود مراکش به نیمه‌نهایی را گفتیم و درباره حمایت مراکش از فلسطین پرداختیم تا اینکه به شکل کلیشه خودمان مصاحبه بگیریم. منظوری یادآور شد: عنصر اصلی برنامه ما سرعت است. از منابع و تحلیل‌های خارجی هم استفاده می‌کنیم و به این ترتیب از یک بیان خبری ساده رن شده‌ایم. این تهیه‌کننده درباره استفاده از نریتورهای خانم در آیتم‌های برنامه‌اش پاسخ داد: برای اولین بار از نریتور خانم استفاده کرده‌ایم، هیچ‌گاه در خود شبکه، نریتور یک گزارش مرتبط با فوتبال خانم نبوده است. حتی در دنیا هم بیشتر خبرنگار مجری و گزارشگر هستند و از خانم به‌عنوان نریتور استفاده نمی‌شود. ولی مادر برنامه راه جدیدی باز کردیم تا خانم‌ها هم در این زمینه تجربه کسب کنند و واکنش‌های مثبتی هم دریافت کردیم. وی درباره اینکه چرا از مهمان بهره نگرفته‌اند، توضیح داد: برنامه ما مهمان محور نیست و حضور مهمان در برنامه راحت‌تر است چون بخشی از برنامه با گفت‌وگوهای او پر می‌شود؛ اما ما تعداد آیتم‌ها را کم کردیم. از مصاحبه‌ها هم طی گزارش استفاده می‌کنیم.

گزارش

موافقت رئیس‌جمهوری پرو با انتخابات زودهنگام

اعلام وضعیت اضطراری در مناطق پر آشوب

دینا بولوارته، رئیس‌جمهوری جدید پرو اعلام کرد که قصد دارد با تسلیم لایحه‌ای به کنگره کشورش انتخابات سراسری در آنجا را دو سال جلوتر آورده و در آوریل ۲۰۲۴ برگزار کند. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رویترز، خانم دینا بولوارته، اظهار کرد که اخیراً این کشور بعداز برکناری پدرو کاستیو از مقام ریاست‌جمهوری شاهد تنش و اعتراضات بوده است. رئیس‌جمهور جدید پرو همچنین وضعیت اضطراری در مناطقی از این کشور که سطح بالای نزاع اجتماعی دارند اعلام کرد. بولوارته بیان داشت: من در مناطقی که سطح بالایی از نزاع‌های اجتماعی را دارند وضعیت اضطراری اعلام می‌کنم. چند روز پیش بولوارته بعداز برکنارشدن کاستیو توسط کنگره پرو به‌عنوان رئیس‌جمهور جدید این کشور سوگند یاد کرد. کاستیو بعداز برکناری‌اش به اتهام تلاش برای منحل کردن پارلمان برای ممانعت از برگزاری رای‌گیری برای استیضاحش، دستگیر شد. بولوارته در یک سخنرانی تصریح کرد: من تصمیم گرفتم با معرفی لایحه‌ای، با کنگره به سر جلو انداختن انتخابات سراسری و برگزاری آن در آوریل ۲۰۲۴ به توافق برسم. بیانیه بولوارته مبنی بر مطرح‌شدن این لایحه در روزهای آینده بعداز آن مطرح می‌شود که روز یکشنبه در جریان اعتراضات در پرو برای مطالبه برگزاری انتخابات سراسری بعداز برکنارشدن کاستیو، دو نوجوان کشته و چهار تن دیگر مجروح شدند. تظاهرکنندگان پرویی که عمده آنها را حامیان کاستیو تشکیل می‌دهند، تقاضا کرده‌اند به جای آنکه بولوارته تا سال ۲۰۲۶ در قدرت باقی بماند مقامات پرو انتخابات زودهنگام برگزار کنند. دوره ریاست‌جمهوری کاستیو در صورت تداوم ریاست‌جمهوری‌اش در سال ۲۰۲۶ به اتمام می‌رسید. برخی معترضان همچنین تقاضا کرده‌اند که کنگره تعطیل شود. هزاران معترض برای یک روز دیگر در سراسر پرو به خیابان‌ها آمدند و خواستار استعفا ی بولوارته و تعیین زمان انتخابات برای جایگزینی او و کنگره شدند. خانم بولوارته قبلا معاون کاستیو بود و رسماً تا پایان دوره ریاست‌جمهوری او در ۲۰۲۶ می‌تواند قدرت را در دست داشته باشد. بسیاری از تظاهرکنندگان در بحران سیاسی جاری پرو خواستار آزادی پدرو کاستیو، رئیس‌جمهوری برکنار شده چپ میانه‌رو که روز چهارشنبه توسط قانونگذاران پس از تلاش برای انحلال کنگره قبل از استیضاحش برکنار شد، شده‌اند. صدانفر همچنین در لیما، پایتخت پرو، تظاهرات کردند و پلیس ضدشورش در آنجا برای عقب‌راندن معترضان از گاز اشک‌آور استفاده کرد.