چهارشنبه
۱۴۰۱•۰۹•۲۳
۱۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۴/ ۱۴ دسامبر ۲۰۲۲
سال پنجم
شماره ۱۴۴۳

روبه رو

مریم مومن‌زاده:

برخی کارگردانان مستند تلویزیونی را دست‌کم می‌گیرند

داور ششمین جشنواره مستند تلویزیونی گفت: برخی مستندسازان مستند تلویزیونی را دست‌کم می‌گیرند. کارگردان صاحبنامی که در جشنواره‌های سینمایی کار خوب ساخته است، تلویزیون برایش محل درآمدزایی شده و با کمترین بودجه اثرش را برای صداوسیما می‌سازد. مریم مومن‌زاده در گفت‌وگو با ایرنا، تاکید کرد: کوچک دیدن و دست‌کم گرفتن رسانه و اثر خیلی به محصول نهایی ضربه می‌زند. ما فیلمسازان درست و حسابی داریم که وقتی برای تلویزیون کار می‌کنند، کار خودشان را دست‌کم می‌گیرند. برای آنها مهم نیست که اسم‌شان در این مستند تلویزیونی می‌آید. فکر و اندیشه‌شان را خرج کاری می‌کنند که قرار است به جشنواره بروند. همیشه ساخت اثر ضعیف به خاطر مالی نیست. بعضا می‌بینیم کارگردانی که قدر بوده نخواسته تمام تلاشش را بکند و کار خوبی انجام بدهد. وی افزود: برخی از کسانی که مستند می‌سازند اصول این کار را بلد نیستند. مثلا یک عده تصویربردار بوده‌اند و الان مستندساز شده‌اند. آنها باید یک دوره‌هایی را بگذرانند و بعد وارد عرصه مستندسازی شوند و صرفا به‌خاطر اینکه صدابردار و تدوینگر هستند مستندساز نشوند. در حال حاضر کارگردان‌هایی که این طوری مستند ساخته‌اند زیاد داریم. کارگردان مجموعه مستند در کنار متن با آسیب‌شناسی مستندهای تلویزیونی اظهارداشت: برخی وقت‌ها ضعف اثر از توانایی کم فیلمساز نشات می‌گیرد. بعضا به‌دلایل محدودیت‌ها و خط قرمزها نمی‌تواند خیلی کارها را انجام دهد. مسائل اقتصادی هم مهم است. کارگردان تا یکجایی می‌تواند با عشق فیلم مستند بسازد. هیچ کارگردانی به چاه نفت وصل نیست و بالاخره یک جایی به لحاظ مالی کم می‌آورد. وقتی از اول بودجه مناسب برای فیلمی دیده نشود، مستند به هیچ جا نمی‌رسد. بعضا بودجه مناسب برای یک اثر دیده می‌شود ولی تهیه‌کننده نگران فیلم بعدی خودش است. او بودجه را خرج نمی‌کند و برای کار بعدی خودش نگه می‌دارد. این ماجرا خیلی آسیب‌زننده است. وی درباره معیارهای انتخاب بهترین مجموعه مستند در جشنواره توضیح داد: در این بخش مجموعه‌های پرندگان ایلام به تهیه‌کنندگی مهدی نورمحمدی، ضد به تهیه‌کنندگی محسن کریمیان و ستاره‌دار به تهیه‌کنندگی مهدی محمودی نامزد شدند.

محمد خزاعی مطرح کرد

تلاش سازمان سینمایی برای تعدیل حکم سینماگران

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی بیان کرد: صدور حکم ممنوع‌الکاری برای هیچ هنرمندی در اختیار این سازمان نیست و نهایتا باید به احکامی که قوه قضائیه صادر کرده است، عمل کنند. محمد خزاعی در حاشیه برگزاری شانزدهمین جشنواره فیلم «سینماحقیقت» در گفت‌وگو با مهر درباره آخرین وضعیت پیگیری سینماگران بازداشتی در حوادث اخیر گفت: در جلسه مشترکی که با حضور نماینده سازمان سینمایی، نماینده دادستان و نماینده خانه سینما تشکیل شد، در پی آن بودیم مشکلاتی که برای تعدادی از سینماگران در حوادث اخیر به‌وجود آمده است، مرتفع شود. با پیگیری این کمیته مشترک، بخشی از این مشکلات به‌صورت موقت و با آزادی افراد مرتفع شده اما بخشی از تصمیمات مربوط به حوزه قضائی است که مشخصا به حیطه اختیارات قوه قضائیه مربوط می‌شود و از حوزه اختیارات ما خارج است. وی افزود: قطعا این دسته از پرونده‌ها باید مسیر قضائی خود را طی کنند که این مسیر در اختیار ما نیست. در عین حال ما رایزنی‌های خود را خواهیم داشت و خود آقای اسماعیلی وزیر ارشاد جلسات مکرری در این زمینه داشتند. با دیگر دستگاه‌های مسئول هم مذاکراتی داشتیم تا پرونده افرادی که به هر دلیلی و ناآگاهانه در صحنه اغتشاشات به صورت میدانی حضور داشته‌اند و دچار مشکل شده‌اند مورد رسیدگی سریع‌تر قرار گیرد تا مشکلات آنها چنانچه قانون‌شکنی و تخلفات گسترده نداشته‌اند حل و فصل شود. خزاعی تاکید کرد: خیلی از افرادی که ما در حال پیگیری پرونده آنها هستیم در تهران نبوده‌اند و از هنرمندان شهرستانی و بعضا شناخته‌نشده هستند. مشکل دیگر این بود که برخی از این هنرمندان شهرستانی نامشان در لیست ما هم وجود نداشت اما خوشبختانه پیگیری‌ها نتیجه داشته و به‌صورت روزانه هم شاهد انتشار اخبار مرتبط با آزادی برخی از این هنرمندان قرار می‌گیرد.

تحریم معنایی ندارد

خزاعی درباره اینکه کدام هنرمندان تاکنون با پیگیری سازمان سینمایی آزاد شده‌اند هم تاکید کرد: هیچ تفاوتی ندارد و همه این آزادی‌ها حاصل یک کار و پیگیری گروهی است، جلساتی زیادی با نهادهای مختلف داشته‌ایم که تصمیم نهایی این شده است که همه کارها توسط همین کمیته واحد پیگیری شود. در مجموع اراده و خواست سازمان سینمایی و وزارت ارشاد این است که وضعیت همه هنرمندانی که در این روزها دچار مشکل شده‌اند و تخلفات و جرائم خاصی ندارند، زودتر روشن شود. رئیس سازمان سینمایی درباره تاثیر مواضع برخی هنرمندان در حوادث اخیر بر وضعیت حضورشان در پروژه‌های سینمایی و سرنوشت آثاری که در آنها ایفای نقش داشته‌اند هم گفت: واقعیت این است که این موضوع به قوه قضائیه مربوط می‌شود. ما در سازمان سینمایی و حتی بالاتر از آن در وزارت ارشاد قانونی مبنی بر ممنوع‌الکاری کسی را نداریم و از این منظر صدور حکم ممنوع‌الکاری هم، دست ما نیست و نهایتا باید حکمی را که قوه قضائیه صادر کرده است، عمل کنیم. وی تاکید کرد: تصمیم‌گیری درباره وضعیت فعالیت این هنرمندان در شرایط فعلی امکان‌پذیر نیست و باید منتظر بمانیم. برخی دوستان ممکن است مشکل خاصی نداشته باشند و خیلی زود مشکلشان مرتفع شود اما برخی شاید مشکلات عمیق‌تری داشته باشند. من در جریان پرونده این گروه نیستم و قطعا قوه قضائیه درباره آنها تصمیم‌گیری خواهد کرد. همه ما موظف به رعایت قوانین هستیم، اما اگر بتوانیم تلاشی کنیم تا حکم برخی از هنرمندان تعدیل شود، قطعا سازمان سینمایی و شخص وزیر محترم ارشاد ورود خواهد کرد و تلاش می‌کند تا احکام تعدیل شود. تصمیم‌گیر در این زمینه قوه قضائیه است و هر تصمیمی بگیرند ملزم به اجرای آن هستیم. خزاعی درباره واکنش سازمان سینمایی به تحریم‌کنندگان جشنواره‌های سینمایی هم گفت: از نظر من تحریم معنایی ندارد چراکه معتقدم هنر و فرهنگ تحریم شدنی نیست. شاید در مقطعی و به دلایلی فیلمسازی دوست نداشته باشد در یک رویداد شرکت کند اما معنای این دوست نداشتن، با تحریم متفاوت است. به نظرم همه فیلمسازان جشنواره‌های سینمایی را جشنواره حقیقی خود می‌دانند و شاید در برهه‌ای و تحت شرایطی بگویند دوست ندارند در رویدادی حضور داشته باشند. اساسا واژه تحریم در عرصه فرهنگ و هنر، بی‌معنی است.

«ناظری» از بیمارستان مرخص شد

شهرام ناظری، خواننده موسیقی ایرانی که در پی کسالت قلبی در بیمارستان بستری شده بود، از بیمارستان مرخص شد. شهرام صارمی، نوازنده کمانچه طی گفت‌وگویی با ایسنا، خبر داد که این هنرمند پس از انجام آنژیوگرافی از بیمارستان مرخص شد. شهرام ناظری، خواننده ایرانی در پی کسالت قلبی در بخش مراقب‌های ویژه بیمارستان بستری شده بود.

حال «پورعرب» خوب است

ابوالفضل پورعرب پس از گذشت حدود یکماه آماده ترخیص از بیمارستان شده است. این بازیگر قدیمی سینما از حدود یکماه قبل به‌دلیل عفونتی که در بدنش ایجاد شده بود، در بیمارستان بستری شد. پورعرب پیش‌تر گفت: پای من هنگام فیلمبرداری یک مستند داستانی به‌نام «سگ» دچار حادثه و زخمی شد و همین زخم منجر به عفونت و درمانم در بیمارستان شد. علی تقی‌پور؛ تهیه‌کننده این مستند به ایسنا اظهار کرد: حال آقای پورعرب خوب است و با درمان‌های انجام شده، عفونت تحت کنترل درآمده است. پزشک معالج ایشان هم اجازه ترخیص از بیمارستان را داد.

تلویزیون

اکران آثار جشنواره فیلم «سینماحقیقت» در تلویزیون

شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» از سوی شبکه‌های مختلف سیما پوشش داده می‌شود. علیرضا بختیان، تهیه‌کننده این برنامه‌ها گفت: چند سالی است که برنامه‌های جشنواره‌های مختلف با هماهنگی بیش‌تر از شبکه‌های تلویزیون پخش می‌شود. وی افزود: برای پخش ویژه برنامه امسال، سه تیم تولید داریم که کار ضبط برنامه را انجام می‌دهند که شامل گزارش‌های روزانه جشنواره، مصاحبه با فیلمسازان، تهیه کنندگان، مدیران جشنواره و.. است. مثلا در شبکه افق بیشتر موضوعات مربوط به شهید آوینی است، در شبکه پنج سیما مسائل اجتماعی و در شبکه چهار هم بیشتر موضوعات فرهنگی ارائه می‌شود. هر برنامه هم به طور مستقل، مجری خود را دارد. بختیان خاطرنشان کرد: پوشش ویژه برنامه‌های «سینماحقیقت» از شبکه سه سیما با اجرای محمدرضا باقری، ساعت ۱۵و۴۵ به مدت ۱۲ دقیقه، شبکه چهار با اجرای شهریار ربانی حوالی ساعت ۲۲و ۳۰ به مدت ۲۵ دقیقه، شبکه پنج با اجرای زهرا خواجه علی ساعت ۱۴ به مدت حدود ۱۵ دقیقه و شبکه افق با اجرای محمد میرزازاده ساعت ۱۸و ۳۰ به مدت ۲۰ دقیقه برای علاقه‌مندان پخش می‌شود. وی در خصوص ساختار ویژه برنامه جشنواره حقیقت گفت: ساختار این ویژه برنامه‌ها ترکیبی است که با حضور مجری به روی آنتن می‌رود که شامل مصاحبه با دست‌اندرکاران جشنواره درخصوص اهداف جشنواره و برنامه‌های آینده، معرفی فیلمسازان که در جشنواره فیلم دارند، نظرات فیلمسازانی که فیلم ندارند ولی در جشنواره شرکت می‌کنند، اخبار جلسات تخصصی و نشست‌ها، بزرگداشت‌ها، اخباری از نمایشگاه کتاب که در حاشیه این جشنواره برگزار شده و معرفی کتاب خواهد بود. سعید رسولی از تهیه‌کنندگان تلویزیون گفت: شبکه مستند به‌واسطه اینکه شبکه تخصصی در حوزه سینمای مستند است از دوره نهم و دهم جشنواره سینماحقیقت با یک ویژه برنامه تخصصی به این موضوع پرداخته است. وی با اشاره جایگاهی که جشنواره «سینما حقیقت» بین اهالی سینمای مستند در کشور دارد و تنها جشنواره تخصصی است و در منطقه هم از اعتبار خاصی برخوردار است و مهم‌ترین جشنواره بین‌المللی کشور هم هست، بیان داشت: رسانه‌ملی به اهمیت جشنواره «سینماحقیقت» اذعان دارد و هر چقدر اخبار مربوط به آن را اطلاع‌رسانی کند به بالندگی و شناخته‌شدن بیش‌تر آن کمک خواهد کرد. وی افزود: سعی ما این است در ایام جشنواره، حال و هوای جشنواره را به مخاطبان و علاقه‌مندان سینمای مستند انتقال دهیم. این ویژه برنامه هر شب ساعت ۱۹و ۳۰ تا ۲۰ پخش می‌شود. ما حتی سعی کردیم زمان پخش برنامه را در دوره‌های مختلف جشنواره ثابت نگه داریم تا علاقه‌مندان بتوانند از این برنامه استفاده کنند. محتوای برنامه بیشتر معرفی فیلم‌ها و مستندسازهایی که در بخش‌های جشنواره حضور دارند. شاید علاقه‌مندان سینمای مستند اطلاعی نداشته باشند و هر ساله بخش‌هایی به جشنواره اضافه و یا حذف شود.

«تطبیق» بهترین فیلم جشنواره بارسلونا

فیلم کوتاه «تطبیق» به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی جایزه بهترین فیلم سی‌ام‌مین دوره جشنواره بارسلونا را از آن خود کرد. به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه تطبیق به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی پس از حضور موفقیت‌آمیز در چهار جشنواره اسکار کوالیفای (بوسان، ریندنس، اینترفیلم برلین و شیکاگو) و دریافت جایزه بزرگ جشنواره بوسان، موفق شد در آخرین حضور خود برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه سی‌امین دوره جشنواره حقوق بشر بارسلونا شود. این فیلم کوتاه علاوه بر دریافت این جایزه اخیراً توانسته بود جایزه ویژه در جشنواره کودکان شیکاگو را از آن خود کند. فهرست عوامل فیلم کوتاه «تطبیق» عبارتند از: تهیه‌کننده: حسن محمدی، کارگردان: مهرداد حسنی، نویسنده: فرزاد احمدی، مدیر فیلمبرداری: پویان آقابابایی، تدوین: مجید طارمی، طراح چهره‌پردازی: فریور معیری، صدابردار: سامان شهامت، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، طراح لباس: سپیده دستینه، طراح صحنه: مهرداد حسنی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: مرضیه اکبرنژاد، دستیاران صحنه: سیدکاظم حسینی، هادی سلطانی‌فر، مدیر تولید: رامین گودرزی، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کریمیان، جلوه ویژه کامپیوتری: افروز توکلی، جانشین تهیه‌کننده: مریم آقابابایی، عکاس: مهسا عباسی، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی و...

بین‌الملل

کوتاه

کرملین:

اوکراین باید واقعیت‌های جدید را بپذیرد

سخنگوی کرملین با بیان اینکه لازمه حصول صلح بین روسیه و اوکراین، پذیرش واقعیت‌های جدید توسط کی‌یف است، افزود: نیروهای مسکو هیچ سلاح سنگینی در نیروگاه زاپروژیا ندارند. به گزارش فارس، «دیمیتری پسکوف» سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه ادعاها درباره استقرار تسلیحات سنگین و توپخانه‌ای این کشور در نیروگاه اتمی زاپروژیا واقع در جنوب اوکراین را رد کرد. پسکوف گفت: «روسیه هیچ سلاح سنگینی در نیروگاه زاپروژیا نداشته و ندارد. تماس‌ها با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در مورد امنیت این نیروگاه نیز ادامه دارد.» به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی با بیان اینکه روسیه از سطح همکاری‌های فعلی با آژانس اتمی درباره نیروگاه زاپروژیا رضایت دارد، توضیح داد: «دولت اوکراین نیز باید واقعیت‌های جدید میدانی را بپذیرد تا صلح حاصل شود.»

سئول:

کره‌شمالی آماده آزمایش هسته‌ای است

نخست‌وزیر کره‌جنوبی گفتک کره‌شمالی آماده انجام آزمایش یک بمب هسته‌ای است اما سئول و متحدانش همیشه آماده چنین تحریکی از سوی پیونگ‌یانگ بوده‌اند. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری یونهاپ، هان.دوک.سو، نخست‌وزیر کره‌جنوبی در مصاحبه‌ای با اسکای‌نیوز عنوان داشت: به‌نظر ما کره‌شمالی آماده است اما دقیقا نمی‌دانیم که چه موقع این آزمایش هسته‌ای انجام خواهد شد. هان تاکید کرد: کره‌جنوبی و متحدانش نسبت به احتمال آزمایش هسته‌ای کره‌شمالی گوش به زنگ بوده و هستند. وی در این مصاحبه خاطرنشان کرد: ما همیشه نسبت به این اقدام بسیار ناخوشایند آمادگی داریم. ما در حال حاضر نمی‌توانیم بگوییم که چه پاسخی برای آن‌ها در نظر خواهیم گرفت. هان در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا سیاست تندرو دولت محافظه‌کار یون-سوک-یول، رئیس‌جمهوری کره‌جنوبی تاثیری بر تحریکات کره‌شمالی گذاشته یا خیر، افزود: شاید شما توانایی‌های بازدارنده یا تقویت‌کننده ما را سیاست تندرو بدانید اما این برای هر کشوری امری طبیعی تلقی می‌شود که سطح خودکفایی را در حوزه امنیت افزایش دهد. وی در ادامه افزود: ما صلح را براساس شرایط خودمان ایجاد می‌کنیم نه براساس شرایطی که کره‌شمالی دیکته می‌کند. پرتاب موشک بالستیک قاره‌پیما توسط کره‌شمالی بی‌شک مورد بزرگی برای این کشور محسوب می‌شود و احتمالا کیم-جونگ-اون، رهبر کره‌شمالی با حضور دخترش در انظار عمومی، قصد دارد پیام‌هایی را ارسال کند. رسانه‌های دولتی کره‌شمالی چندی پیش اعلام کردند، کیم-جونگ-اون برای دومین‌بار در انظار عمومی با دخترش طی جلسه‌ای با مقامات شرکت‌کننده در پرتاب موشک بالستیک قاره‌پیما (ICBM) ظاهر شد. عکس‌های منتشر شده توسط خبرگزاری دولتی کره‌شمالی (KCNA) نشان می‌دهد، دختری که گمان می‌رود دومین فرزند کیم باشد، جو آئه، در حالی که دست در دست پدرش حرکت می‌کند، یک کت بلند مشکی زمستانی با یقه خز به تن دارد. او شباهت ظاهری زیادی به مادرش ری-سول-جو داشت.

ماریا زاخاروا:

کوزوو با «آتش» بازی می‌کند

سخنگوی وزارت‌خارجه روسیه بیان داشت: مسکو از افزایش تنش‌ها در کوزوو که مقصر آنها را مقاماتی با قومیت آلبانیایی «رادیکال» و حامیان غربی آنها می‌داند، نگران است. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری راشا تودی، «ماریا زاخاروا»، گفت: مقامات در پریشتینا با همدستی ایالات‌متحده و اتحادیه اروپا یکسری اقدامات تحریک‌آمیز را انجام داده‌اند و از خشونت با انگیزه قومی برای هدف قراردادن صرب‌های باقی مانده در کوزوو استفاده کرده‌اند. زاخاروا اظهار کرد: «آلبین کورتی، نخست‌وزیر کوزوو با بازی با آتش، ایجاد هیستری صرب‌هراسی و تشدید تنش‌ها دارد به یک درگیری مسلحانه نزدیک می‌شود تا توجهات به سیاست داخلی شکست‌خورده خود را منحرف کند.» او افزود: فقط بردباری صرب‌های محلی و دولت بلگراد مانع از تبدیل اوضاع به خشونت آشکار می‌شود. ماریا زاخاروا با تایید موضع بلگراد مبنی بر اینکه آلبانیایی‌های کوزوو و غرب به‌طرز «ریاکارانه» قطعنامه ۱۲۴۴ شورای امنیت سازمان ملل، توافق‌نامه‌های بروکسل و واشنگتن را نادیده می‌گیرند، گفت: ما با رهبری صربستان اعلام همبستگی می‌کنیم. سخنگوی وزارت خارجه روسیه ادامه داد: قطعنامه ۱۲۴۴ شورای امنیت سازمان ملل متحد، تصریح می‌کند که صربستان به‌وضوح می‌تواند نیروهای امنیتی خود را به کوزوو بفرستد و حتی مدافعان نظم مبتنی بر قوانین نمی‌توانند این موضوع را انکار کنند. او به‌طور خاص به اظهارات اخیر آنالنا بربوک، وزیر امور خارجه آلمان اشاره کرد که چنین استقراری را «کاملا غیر قابل‌قبول» دانست و صربستان هم این واکنش آلمان را «پوچ» توصیف کرد. زاخاروا خاطرنشان کرد: ایالات‌متحده و اتحادیه اروپا به‌جای فشار بر آلبانیایی‌های قومی برای پایبندی به توافق‌های امضا شده، سند بروکسل را به‌طور آشکار نابود کرده‌اند. ماه گذشته، بروکسل و واشنگتن موفق شدند دولت کوزوو را که صربستان آن را استان جدا شده خود تلقی می‌کند، متقاعد کنند که از طرح خود برای غیرقانونی دانستن پلاک‌های خودروهای صربستان که وارد کوزوو می‌شوند، صرف‌نظر کند. آرامش نسبی اما کمتر از دو هفته دوام آورد.

رفتار عجیب غرب

«الکساندر بوتسان، خارچنکو» نماینده روسیه در بلگراد به شبکه تلویزیونی روسیا۲۴ گفت: بن‌بست کنونی در کوزوو شباهت عجیبی به بحران دونباس دارد. این دیپلمات افزود: کل وضعیت، همه چیز، از جمله نگرش پریشتینا (دولت کوزوو) نسبت به صرب‌های کوزوو، هرچند در مقیاس کوچک‌تر، شبیه به آنچه در اوکراین اتفاق افتاده و همچنان هم در حال وقوع است، است. غرب هم با دولت با قومیت آلبانیایی کوزوو هم همان رفتاری را دارد که با کی‌یف دارد. این نماینده روسیه با مقایسه بحران دونباس با تنش‌ها در کوزوو، افزود: میل پریشتینا برای کنترل تمام کوزوو، از جمله مناطقی با سکنه صرب، آن هم به هر قیمتی، چیزی است که در قلب این بن‌بست نهفته است. هرگونه تشدید بیشتر وضعیت، منجر به عواقب شدیدتری خواهد شد. در تاریخ ۱۰ دسامبر، «ویوسا عثمانی» رئیس‌جمهوری کوزوو اعلام کرد، انتخابات محلی که قرار بود در ماه جاری میلادی در مناطقی با جمعیت اکثرا صرب برگزار شود، تا آوریل سال آتی میلادی به تعویق می‌افتد. در همان روز، «الکساندر ووجیچ» رئیس‌جمهوری صربستان هم گفت که بلگراد از صلحبان‌های ناتو می‌خواهد تا اجازه دهند نیروهای ارتش و پلیس صربستان در کوزوو مستقر شوند، با این حال او گفت که فکر نمی‌کند این خواسته تایید شود. وی طی یک کنفرانس خبری در بلگراد اظهار کرد که این خواسته را طی نامه‌ای به اطلاع فرمانده نیروهای ناتو در کوزوو موسوم به کی‌فور (KFOR) می‌رساند. وزیر خارجه آلمان هم بیان کرد: لفاظی صربستان درخصوص مساله کوزوو غیر قابل قبول است و به تنش‌های پیرامون کوزوو دامن می‌زند. پس از اعلام استقلال کوزوو از صربستان در ۱۸ فوریه ۲۰۰۸، برخی از کشورها از جمله آمریکا، آلمان و انگلیس، استقلال کوزوو را به رسمیت شناخته و برخی دیگر مانند روسیه، یونان و صربستان از به رسمیت شناختن کوزوو مستقل خودداری کردند. صربستان، امروزه هنوز کوزوو را با عنوان استان خودمختار کوزوو و متوهیا، بخشی از قلمرو خود به حساب می‌آورد. این اولین‌باری است که بلگراد براساس مفاد یک قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل متحد که به جنگ ۱۹۹۸-۱۹۹۹ خاتمه داد، که در آن ناتو علیه صربستان برای حفاظت از کوزوو با اکثریت آلبانیایی تبار وساطت کرد، درخواست استقرار نیرو در کوزوو کرده است. این قطعنامه می‌گوید که صربستان می‌تواند تا ۱۰۰۰ مامور نظامی، پلیس و مقام‌های گمرک را در اماکن مذهبی مسیحیان ارتدوکس، مناطقی که اکثریت صرب دارند و گذرگاه‌های مرزی مستقر کند و این در صورتی که چنین استقراری توسط فرمانده کی‌فور تأیید شود.

رسوایی فساد مالی بزرگ در پارلمان اروپا

بدترین روز کاری رئیس پارلمان

رئیس پارلمان اروپا هشدار داد که دموکراسی اروپایی مورد «حمله» قرار گرفته و «تحقیقات داخلی» در پارلمان اروپا آغاز شده است. به گزارش مهر به نقل از یورونیوز، در ادامه رسوایی فساد در پارلمان اروپا، «روبرتا متسولا»، هشدار داد که دموکراسی اروپایی مورد «حمله» قرار گرفته است و «تحقیقات داخلی» در پارلمان اروپا درباره فساد آغاز شده است. «اوا کایلی»، معاون رئیس پارلمان اروپا و یکی از مدافعان سرشناس میزبانی قطر در جام‌جهانی و ۳ نفر دیگر در چارچوب تحقیقات در مورد پرداخت‌های کلان پول درباره میزبان جام‌جهانی ۲۰۲۲ بازداشت شدند. متسولا با ابراز تأسف و تأثر شدید، این اتفاق را از «بدترین» روزهای کاری خود عنوان کرد و گفت: مطمئن هستم که پارلمان اروپا از این بحران قوی‌تر بیرون خواهد آمد. رئیس پارلمان اروپا ادامه داد: «این افراد بدخواه که با کشورهای ثالث مرتبط هستند، ظاهرا از سازمان‌های غیردولتی، اتحادیه‌ها، افراد، مشاوران و نمایندگان پارلمان اروپا به‌عنوان سلاحی با هدف تحت سلطه درآوردن سیاستگذاری ما استفاده کرده‌اند. نقشه‌های بدخواهانه آنها شکست خورده است. رئیس پارلمان اروپا بیان داشت: «ما از افرادی که به گزارش جرم کمک می‌کنند، محافظت خواهیم کرد و من سیستم‌های گزارش‌دهی خود را بررسی می‌کنم تا ببینم چگونه می‌توان آنها را تقویت کرد.» پیش‌تر نیز «جوزف بورل»، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در واکنش به بازداشت چهار مقام این اتحادیه در پرونده تحقیقات دریافت رشوه از قطر، تحقیقات بلژیک دراین‌باره را «نگران‌کننده» توصیف کرد. دادستانی بلژیک از یورش پلیس به ۱۶ منزل مسکونی و توقیف ۶۰۰ هزار یورو پول نقد در بروکسل خبر داد. در جریان این عملیات تحقیق و تفحص، ۴ مقام اتحادیه اروپا نیز بازداشت شدند.

گزارش

بحران سیاسی «پرو»

بحران سیاسی در پرو با امتناع رئیس‌جمهوری برکنارشده از استعفا، تاکید برخی از دولت‌های آمریکای لاتین به احترام‌گذاشتن به رای و اراده مردم در آخرین انتخابات، اصرار معترضان به برکناری رئیس‌جمهوری جدید ادامه دارد و شمار قربانیان این بحران به ۷ نفر رسیده است. به گزارش ایرنا، بحران سیاسی در پرو به‌دنبال برکناری رئیس‌جمهوری مستقر و روی کارآمدن رئیس‌جمهوری جدید همچنان ادامه دارد و پرو، با واکنش‌های خارجی مواجه شده است. پدرو کاستیو، رئیس‌جمهوری برکنارشده پرو با انتشار نامه‌ای از طریق صفحه توئیترش خطاب به مردم این کشور گفت که او را «ربوده‌اند.» وی همچنین دینا بلوآرته رئیس‌جمهوری جدید را «غاصب» خواند. کاستیو در این نامه تاکید کرد: مردم نباید به بازی کثیف در انتخابات جدید وارد شوند. سوءاستفاده بس است. وی تصریح کرد: من همچنان رئیس‌جمهوری پرو هستم؛ به ماموریت خود طبق قانون اساسی به‌عنوان رئیس‌جمهوری همچنان وفادار هستم و استعفا نخواهم داد. گیِرمو بِرمِخو، نماینده مجلس پرو با انتشار نامه‌ای و با اشاره به نقض حقوق بشر در شرایط بازداشت رئیس‌جمهوری سابق از کمیته بین‌المللی صلیب سرخ خواست تا به‌دلیل عدم اعتماد کاستیو به کادر پزشکی مداخله کند. این قانونگذار پرو در این نامه تاکید کرد: من پس از ملاقات با رئیس‌جمهوری دریافتم که معاینات پزشکی به زور و بدون رضایت وی توسط مقامات اداره پلیس انجام شده است که به معنای نقض آشکار و جدی حقوق او به عنوان یک انسان است. دولت‌های کلمبیا، مکزیک، آرژانتین و بولیوی با صدور بیانیه‌ای مشترک که توسط وزارت امور خارجه کلمبیا منتشر شد، حمایت خود از کاستیو و «نگرانی عمیق» نسبت به رویدادهای اخیر که منجر به برکناری و بازداشت رئیس‌جمهوری او شده است را ابراز کرده و احترام به اراده عمومی جامعه را خواستار شدند. دولت‌های این چهار کشور آمریکای لاتین، اینکه کاستیو از روز انتخاب به‌عنوان رئیس‌جمهوری، «قربانی آزار و اذیت غیردموکراتیک» بوده است را محکوم کردند و این امر را نقض ماده ۲۳ «کنوانسیون آمریکایی حقوق بشر، پیمان کاستاریکا» مصوب ۲۲ نوامبر ۱۹۶۹ برشمردند. در ادامه این بیانیه آمده است: دولت‌های ما از همه بازیگران درگیر می‌خواهند تا اراده شهروندان را که در پای صندوق‌های رأی اعلام شد در اولویت قرار دهند. این امر، روش تفسیر دامنه مفهوم دموکراسی است که در سیستم بین آمریکایی حقوق بشر وجود دارد. اداره «بازپرسی مردمی» پرو تایید کرد که تعداد افراد کشته شده در درگیری‌ها میان نیروهای پلیس و معترضانی که خواستار استعفای دینا بلوآرته رئیس‌جمهوری جدید این کشور هستند، به ۷ نفر رسیده است. به نوشته افه، خشونت‌آمیزترین درگیری‌ها در جنوب پرو به‌ویژه در بخش‌های آپوریماک و آرِکیپا در حال وقوع است و ۲ نفر از افراد کشته شده، خردسال و ۳ نفر، جوان ۱۸ ساله هستند. همچنین تاکنون، ۳۲ شهروند و بیش از ۲۴ نیروی پلیس زخمی شده‌اند.