روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۴۴۳
سال پنجم
چهارشنبه
۱۴۰۱ • ۰۹ • ۲۳
۱۹ جمادی الاول ۱۴۴۴/ ۱۴ دسامبر ۲۰۲۲
اذان ظهر ۱۱:۵۸ اذان مغرب ۱۷:۱۲
اذان صبح (فردا) ۰۵:۳۶ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۰۶

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

طعنه همتی به دولت رئیسی

عبدالناصر همتی، رئیس پیشین بانک مرکزی نوشت: گفتید؛ برای تقویت قدرت خرید کارکنان دولت و بازنشستگان حقوق‌ها را از اول مهر یک تا یک و نیم میلیون تومان (۳ تا ۱۰درصد) افزایش می‌دهید که بحق باید انجام می‌شد. در عوض، از اول مهر ماه ظرف کمتر از ۳ ماه قدرت خرید مردم ۲۰درصد کاهش یافت.

فیروز کریمی به ترکیه مهاجرت کرد؟

گفته می‌شود فیروز کریمی مدتی است که خانه و خانواده‌اش را به ترکیه برده و در آنجا زندگی می‌کند. در این رابطه خبرهای جالبی هم شنیده می‌شود و آن هم اینکه فیروز کریمی با کمک مصطفی دنیزلی در تلاش برای تأسیس آکادمی فوتبال است و بزودی آن را فعال خواهد کرد. در واقع آکادمی فوتبال مورد نظر، همکاری مشترک فیروز کریمی و مصطفی دنیزلی را به‌همراه خواهد داشت و این ۲ سرمربی باتجربه ایرانی و ترک‌تبار قرار است به این صورت با هم شراکت کنند.

انهدام شبکه ارتباطی رسانه‌های غربی

روابط عمومی سپاه پاسداران شهرستان پردیس از دستگیری تعدادی از عوامل رسانه‌های غربی که با حمایت مالی و اطلاعاتی اقدام به فیلم و عکسبرداری از موقعیت‌های مختلف می‌کردند خبرداد. روابط عمومی سپاه پاسداران شهرستان پردیس طی اطلاعیه‌ای از دستگیری افراد مرتبط با رسانه‌های بیگانه خبرداد. در این اطلاعیه آمده است که سربازان گمنام امام زمان(عج) در شهرستان پردیس پس از رصدهای اطلاعاتی و برنامه‌ریزی دقیق تعدادی از افرادی را که درصدد تولید محتوا و سوژه برای رسانه‌های غربی بودند را دستگیر کردند.

دادگاه متهمان پرونده جاسوسی در ارومیه

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی از برگزاری نخستین جلسه محاکمه ۱۰ نفر از متهمان پرونده جاسوسی رژیم صهیونیستی در ارومیه خبر داد. ناصر عتباتی افزود: با تحقیقات کامل و قانونی که در مرحله دادسرا از این افراد صورت پذیرفت ارتباط و جاسوسی ۱۰ نفر از متهمان اصلی این پرونده به نفع رژیم صهیونیستی محرز و با صدور کیفرخواست دیروز محاکمه ۵ نفر از این افراد در دادگاهی با تعدد قاضی و با حضور متهمان و همه وکلای تعیینی انجام شد و دادگاه بقیه متهمان در روزهای آتی تشکیل و به اتهامات انها هم رسیدگی خواهد شد. وی گفت: که همه وکلا و متهمان بر اساس الزامات قانونی فرصت دفاع را دارند و تمامی مدارک و مستندات به رؤیت متهمان و وکلا رسیده و در خصوص تک تک اتهامات اظهارات و دفاعیات متهمان اخذ خواهد شد و بر اساس محتویات پرونده و مقررات قانونی تصمیم لازم اتخاذ خواهد شد.

حمله به بازیکنان تیم‌ملی فوتبال

روزنامه جوان با حمله به بازیکنان تیم‌ملی فوتبال به دلیل مخالفت با احکام اعدام صادر شده از سوی قوه قضائیه نوشت: حالا که پاداش را گرفتند، لگداندازی را شروع کردند. بد نیست آقایان مثلاً ملی‌پوشی که امروز ژست طرفداری از مردم را به خود گرفته‌اند اول به این فکر کنند که با پول همین مردم حواله ماشین گرفته‌اند و پاداش‌های آنچنانی و بعد هم اگر سوادشان اجازه داد مطالعه‌ای داشته باشند و ببینند که در دیگر کشورها با چنین آدم‌هایی چگونه برخورد می‌شود. جالب اینکه تا وقتی پای پاداش در میان بود، چیزی نمی‌گفتند، اما حالا که جیبشان پر شده لگداندازی را شروع کرده‌اند.

محکومیت ۴۰۰ نفر به حبس

رئیس کل دادگستری استان تهران گفت: در جریان رسیدگی‌ها به پرونده‌های اغتشاشگران در استان تهران، ۱۶۰ نفر به مجازات‌های حبس بین ۵ تا ۱۰ سال، ۸۰ نفر به مجازات‌های حبس بین ۲ تا ۵ سال، ۱۶۰ نفر به مجازات‌های حبس تا ۲ سال و ۷۰ نفر به مجازات‌های جریمه نقدی محکوم شدند.، علی القاصی‌مهر در بازدید حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای رئیس قوه قضائیه از مراجع و مراکز قضائی، دادسرا و دادگاه انقلاب اسلامی تهران به ارائه گزارشی از روند رسیدگی به پرونده‌های اغتشاشات اخیر در استان تهران پرداخت و گفت: از ابتدای شروع آشوب‌ها و اغتشاشات اخیر، شعب ویژه‌ای در دادگاه‌های انقلاب اسلامی تهران و شهرستان‌های استان تهران، برای رسیدگی به پرونده‌های این حوزه اختصاص یافتند.

اقدام ستودنی ستاره مراکشی‌ها

هافبک سرشناس تیم‌ملی فوتبال مراکش از سال ۲۰۱۵ که در این تیم بازی می‌کند همه حقوق و درآمدش را به خانواده‌های فقیر بخشیده است. به گزارش EPL، حکیم زیاش، سرشناس‌ترین بازیکن تیم‌ملی فوتبال مراکش به شمار می‌آید که در چلسی بازی می‌کند. زیاش در سال ۲۰۱۵ نخستین بازی خود را برای تیم‌ملی فوتبال مراکش انجام داد. او از آن زمان تاکنون تمام درآمد و حقوق خود از بازی‌های ملی را به خانواده‌های فقیر در کشورش اهدا کرده است. زیاش در جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر از بهترین‌های مراکش بوده است و امید زیادی دارد که با این تیم فرانسه را شکست دهد و راهی فینال جام‌جهانی شود. تیم‌ملی فوتبال مراکش در نیمه نهایی جام‌جهانی چهارشنبه شب به مصاف فرانسه مدافع عنوان قهرمانی می‌رود.

کبوتران حیاط امام زاده صالح میدان تجریش

عکس ومتن: حجت سپهوند

عکسنامه

بجز حیاط امام زاده، کبوترها آزادانه در اطراف میدان تجریش می‌چرخند و هر جایی که عابران برای آنها دانه می‌پاشند گرد هم جمع می‌شوند که صحنه‌های زیبایی پیش روی همگان به نمایش می‌گذارند، از این آرامش کبوترها در می‌یابیم که مردم بالادست چه صفایی دارند.

پنجره

موزه سینما همزمان با زادروز «رسول صدرعاملی» منتشر کرد:

اظهارات صدرعاملی درباره پورعرب و انتظامی

رسول صدرعاملی درباره همکاری‌اش با ابوالفضل پورعرب و عزتا... انتظامی به ترتیب در فیلم‌های «قربانی» و «شب» سخن گفته است. موزه سینمای ایران در ادامه انتشار سلسله برنامه‌های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز «رسول صدرعاملی» کارگردان سینمای ایران، بخش‌هایی از گفت‌وگوی این هنرمند را منتشر کرده است که در زیر می‌خوانید. رسول صدرعاملی درباره ابوالفضل پورعرب در فیلم «قربانی» گفت: پورعرب در فیلم «قربانی» خیلی خوب بود. یادم می‌آید در آن زمان دلواپسی‌هایی برای بازی‌اش داشت که من بعدها با بیشتر شدن تجربه‌هایم متوجه آن شدم. بازیگری خیلی کار سختی است اینکه یک بازیگر از شب قبل فکر کند که چگونه وارد پلان شود و چگونه خارج شود و حس‌ها را چگونه وارد فیلم کند بسیار مهم است و پورعرب در کارش بسیار جدی بود. وی ادامه داد: ابوالفضل پورعرب زمانی‌که برای فیلم «قربانی» آمد فقط فیلم «عروس» را بازی کرده بود و خودش فیلم را در سینماها ندیده بود، زیرا فیلمبرداری «عروس» تمام شده بود و بلافاصله آمد سر فیلم من. صدرعاملی همچنین درباره بازی عزتا... انتظامی در فیلم «شب» نیز گفت: زنده یاد انتظامی روی دیالوگ‌ها خیلی حساس بود اما زمانی‌که دیالوگ‌ها را با هم مرور می‌کردیم و نکاتش را رعایت می‌کردم دیگر مشکلی نداشتیم. ما برای ۴۰ روز فیلمبرداری رفته بودیم و اولین لوکیشن ما ایستگاه راه‌آهن در فصل پاییز بود. ساعت ۵ بعداظهر فیلمبرداری را شروع کردیم وصبح تمام شده بود وقتی بیرون آمدیم متوجه شدیم نیم‌متر برف آمده و این درحالی بود که حدود ۶۰ درصد فیلم در شهر و فضای خارجی بود. یادم می‌آید با زنده‌یاد عزتا... انتظامی بعد از فیلمبرداری ایستگاه راه‌آهن برگشتیم هتل و من نگذاشتم او داخل اتاقش برود. در همان سالن انتظار هتل با او صحبت کردم و گفتم آقای انتظامی من مجبورم فیلمبرداری کنم و نمی‌توانم کار را به‌خاطر برف تعطیل کنم. انتظامی به من گفت یعنی چی؟ مگر در این برف می‌شود؟ در پاسخ به او گفتم نمی‌دانم اما چاره‌ای ندارم در غیر اینصورت کار تعطیل می‌شود. انتظامی گفت به من فرصت بده فکر کنم. به اتاقش رفت و یک ساعت بعد زنگ زد و گفت کار را شروع کنم. وی با بیان اینکه در فیلم «شب» گروه بسیار خوبی داشتیم، خاطرنشان کرد: خسرو شکیبایی فوق‌العاده بود و اقتدار بازیگری‌اش در ری‌اکشن‌ها و همچنین واکنش‌ها به بازیگر مقابل، سکوت‌ها و گوش کردن‌ها بود تا آنجاکه در تدوین ما نمی‌توانستیم چیزی از حضور او را کم کنیم حتی در مونولوگ‌های طولانی که آقای انتظامی داشت در جاهایی کات می‌کردیم روی خسرو شکیبایی تا خوب گوش دادن و واکنش‌های او را نسبت به صدای انتظامی در تصویر داشته باشیم. امین حیایی جوان بسیار متعصبی بود که مواظب خسرو شکیبایی و عزتا... انتظامی بود و با جان و دل کار می‌کرد تا فیلم به شکل خوبی پیش برود. رسول صدرعاملی که متولد ۲۲ آذر ماه ۱۳۳۳ است از هفده سالگی با خبرنگاری فعالیتش را آغاز و تا سال ۱۳۵۹ به عنوان گزارشگر، قصه نویس، دبیر سرویس حوادث و سپس دبیر سرویس پارلمانی با روزنامه اطلاعات همکاری داشت. فعالیت حرفه‌ای در سینما را با تهیه فیلم خونبارش (۱۳۵۹) اولین پروژه سینمایی پس از انقلاب را آغاز کرد و اولین فیلمش را به عنوان کارگردان به نام رهایی (۱۳۶۱) ساخت و سپس میلاد فیلم اولین شرکت تولید و توزیع فیلم سینمایی پس از انقلاب را در سال ۱۳۵۸ تاسیس کرد. صدرعاملی ساخت فیلم‌هایی چون «گل‌های داودی» (۱۳۶۳)، «پاییزان» (۱۳۶۶)، «قربانی» (۱۳۷۰)، «سمفونی تهران» (۱۳۷۲)، «دختری با کفش‌های کتانی» (۱۳۷۸)، «من، ترانه ۱۵سال دارم» (۱۳۸۰)، «دیشب باباتو دیدم آیدا» (۱۳۸۳)، «شب» (۱۳۸۵)، «هر شب تنهایی» (۱۳۸۶)، «زندگی با چشمان بسته» (۱۳۸۷) و «در انتظار معجزه» (۱۳۸۸) را در کارنامه کاریش دارد.

اینفوگرافیک

قیمت واقعی آب تهران چقدر است؟

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی

نگره

کارگردان «لارو» مطرح کرد

امکان لغو اجرا وجود نداشت

کارگردان نمایش «لارو» که این روزها در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه است، تأکید کرد با توجه به ۸ ماه تمرین و هزینه‌هایی که صرف تولید اثر شد، امکان لغو اجرای عمومی اثر وجود نداشت. سینا صفوی‌فر کارگردان نمایش «لارو» که در پردیس تئاتر شهرزاد در حال اجرا است، درباره روند تولید این اثر نمایشی با توجه به شرایط اقتصادی و اجتماعی موجود به مهر گفت: نمایش «لارو» یک کار دانشجویی است و سرمایه‌گذار، تهیه‌کننده و حمایت مالی ندارد. تأمین تمام هزینه‌های تولید این نمایش به سختی انجام شد و ناچار شدم برای تأمین هزینه‌ها قلک بشکنم. وی یادآور شد: متن «لارو» یک سال پیش آماده بود و تمرین‌ها را از ۸ ماه قبل و به صورت پیوسته و در شرایطی سخت آغاز کردیم و تلاش کردیم تا بتوانیم گروه را دور هم جمع و در تمام شرایط روحیه‌شان را حفظ کنیم. صفوی‌فر با اشاره به شرایط پیش آمده در جامعه، اظهار کرد: با توجه به هزینه‌ها و وقتی که صرف کرده بودیم نمی‌توانستیم اجرای نمایش «لارو» را لغو کنیم و به‌طور کلی شرایط لغو اجرا برای‌مان وجود نداشت. از آنجا که نمایش وصف حال جوان‌ها در کشور خودمان است تصمیم گرفتیم نمایش را روی صحنه ببریم و حرف‌مان را به هنرمان روی صحنه بزنیم. کارگردان نمایش «لارو» با سخت دانستن شرایط برای اجرای عمومی تئاتر در وضعیت کنونی، گفت: شرایط واقعاً بد است و نمی‌توان از تبلیغ تئاتر در فضای مجازی استفاده کرد. از این رو تنها به تبلیغات کلامی تماشاگران بسنده کرده‌ایم. تماشاگرانی که به تماشای این اثر می‌نشینند و با آن احساس همدردی می‌کنند به دیگران پیشنهاد می‌دهند که این اجرا را ببینند. وی متذکر شد: ما با نظرها و قضاوت‌هایی مواجه هستیم که بدون دیدن نمایش ارائه می‌شوند. بهتر است بعد از دیدن نمایش و کاری که با حضور و زحمت دانشجویان و به سختی روی صحنه رفته، درباره کارمان اظهارنظر شود. کاش هجوم افکار به سوی ما دانشجویانی که هنر را تجربه می‌کنیم کمتر شود زیرا من به عنوان یک دانشجو تا جایی که توانستم پای نمایشنامه‌ام ایستادم تا اصلاح نشود و کاری که بلدم این است که نمایش‌ام را روی صحنه ببرم. صفوی‌فر تأکید کرد: تنها خواسته من و گروه این است که هنرمندان و بزرگان تئاتر نمایش «لارو» را ببینند و به ما بگویند که کارمان خوب است یا بد یا در کل اشتباه کرده‌ایم. این هنرمند جوان تئاتر در پایان سخنان خود تصریح کرد: ما هزینه سالن را پرداخت کرده‌ایم و با توجه به وقت و هزینه صرف شده نمی‌توانستیم اجرا را لغو کنیم. با این حال تا جایی که توانستیم اجرا را به عقب انداختیم. پانیذ اسماعیلی، مصطفی ایزدی، طاها علی قارداشی، مصی فخر ذاکری، امیرحسین میرفندرسکی، سامان مستعان، امیرمهدی کوشکی، بازیگران نمایش «لارو» هستند که تا ۳ دی روی صحنه است.

ذره‌بین

چکش گرانی در هتل‌ها بالا رفت

معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور هشدار داد: با تصویب طرح «توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور» در مجلس، قیمت برق هتل‌ها هفت تا هشت برابر افزایش می‌یابد که هزینه آن به مسافران تحمیل می‌شود و سرمایه‌گذاران را فراری می‌دهد. اسماعیل برات به ایسنا گفت: طرح توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور در مجلس تهیه شده بود که هنگام ارائه به شورای نگهبان، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از وجود چنین طرحی مطلع شد و پیگیری‌ها و نامه‌نگاری‌های متعددی از سوی وزیر و دیگر مسئولان گردشگری صورت گرفت تا در نهایت طرح به مجلس برگشت داده شد. اکنون با وجود تمام پیگیری‌ها، مذاکرات با نمایندگان مجلس و هشدارهایی که درباره عواقب تصویب این طرح در صنعت گردشگری داده شد، اما این طرح در مجلس تصویب شد. البته ما لایحه طرح دو فوریتی را از طریق معاونت حقوقی وزارتخانه به مجلس فرستاده‌ایم تا بخش‌هایی از این طرح اصلاح و تأسیسات گردشگری مشمول این افزایش هزینه نشوند. امیدواریم کمیسیون‌ها و فراکسیون‌های مجلس در این مسیر ما را کمک کنند. معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور، این طرح را بیشتر «مانع‌زایی در گردشگری» دانست و اظهار کرد: اجرای این قانون، نه تنها هتل‌داران را متضرر می‌کند که انگیزه سرمایه‌گذاری در این بخش را از بین می‌برد. به هر حال سرمایه‌گذار حساب سود و زیان را می‌کند. علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشستی که دوشنبه ۲۱آذرماه با جمعی از هتلداران کشور داشت، در این‌باره گفت: مجلس طرح «توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور» را تصویب کرده است، اگر کمک وزارت نیرو نباشد حتما قیمت برق هتل‌ها از سال آینده افزایش می‌یابد. هرچند که ما طرح دوفوریتی را به مجلس داده‌ایم که پس از لایحه بودجه بررسی می‌شود. او همچنین به زمزمه‌هایی درباره افزایش هزینه آب و برق اشاره کرد و این هشدار را داد که چالش بعدی هتل‌ها قطعا افزایش هزینه آب است و در ادامه گفت: آقای محرابیان (وزیر نیرو) پذیرفت که استاندارد مصرف آب را، ما (گردشگری) اعلام کنیم. قرار شد نمایندگانی از هتلداران معرفی شوند که استاندارد مصرف آب را مشخص کنیم. راجع به برق هم نظر مشابهی وجود داشت که استاندارد تعرفه برق در هتل‌ها نامشخص است.