

غیر مجرمانه

تکذیب خبر اعدام

رئیس کل دادگستری استان آذربایجان غربی تاکید کرد: در شهرستان اشنویه هیچ حکم اعدامی برای فردی در رابطه با اغتشاشات اخیر صادر نشده است. خبرسازی‌های دروغ این رسانه‌ها به جایی رسیده است که بازه زمانی انتشار اخبار دروغ دیگر نیز برای آن‌ها اهمیت ندارد، به‌طوری که امروز یک خبر دروغ را منتشر می‌کنند که صبح فردا مشخص خواهد شد ادعایشان کذب بوده است و هدف آن‌ها صرفا ایجاد فضاسازی علیه ایران بوده و از کارکرد رسانه کاملا خارج شده‌اند.

پیراهن کرواسی در سطل آشغال!

اتفاقات حاشیه‌ای پس از بازی آرژانتین-مکزیک و بی‌احترامی به پیراهن مکزیک این بار در پایان بازی آرژانتین- کرواسی تکرار شد. در ویدئویی که از سوی پائولو دیبالا منتشر شده، آرژانتینی‌ها در رختکن مشغول جشن و پایکوبی هستند و در یک صحنه کاملا مشخص است که کوتی رومرو، هم تیمی ایوان پریشیچ در تانتهام، چند پیراهن کرواسی را از سطل آشغال بیرون می‌آورد و به سمت هم‌تیمی خود پرتاب می‌کند. در این ویدئو همچنین یکی از آرژانتینی‌ها پیراهن کرواسی را به سطل آشغال می‌اندازد. این بی‌احترامی آرژانتینی‌ها بازتابی بسیار منفی در رسانه‌های کرواسی داشت.

۲ هنرمند موسیقی آزاد شدند

خانه موسیقی اعلام کرد: مسعود برآبادی و فرشاد رستمی که در پی جریان‌های اخیر بازداشت شده بودند، آزاد شدند. مسعود برآبادی - نوازنده و مدرس موسیقی - که اواخر مهرماه بازداشت شده بود، آزاد شد. همچنین فرشاد رستمی - نوازنده کمانچه و قیچک و آهنگساز - که از ۳۰ مهرماه بازداشت شده بود، آزاد شد.

آگهی بلزیک برای استخدام سرمربی جدید

تیم پرستاره بلژیک بعداز ناکامی در جام جهانی به دنبال سرمربی جدید است اما راه عجیبی برای استخدام پیدا کرده است. فدراسیون فوتبال بلژیک برای پیدا کردن سرمربی دست به انتشار آگهی استخدامی زد! آنها در آگهی خود نوشته‌اند که یک فرد مصمم و جاهطلب و همچنین ایده‌های تاکتیکی بالا برای هدایت تیم‌ملی خود می‌خواهند و تا ۱ اکتبر فرصت داده تا هرکس رزومه خود را بفرستد!

دادگاه متهمان پرونده جاسوسی

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی از برگزاری نخستین جلسه محاکمه ۱۰ نفر از متهمان پرونده جاسوسی رژیم صهیونیستی در ارومیه خبر داد. ناصر عتباتی گفت: در پاییز سال گذشته حسب گزارش مرجع امنیتی در خصوص فعالیت افرادی در سطح استان با هدایت سرویس اطلاعاتی رژیم صهیونیستی، موضوع در دستور کار دستگاه قضائی استان قرار گرفت. وی ادامه داد: با وصول این گزارش پرونده کیفری در دادسرای انقلاب ارومیه تشکیل و با ورود مقامات قضائی و انجام تحقیقات مقدماتی قضائی و اقدامات فنی مراجع امنیتی عوامل اصلی این رفتارهای مجرمانه شناسایی و با دستور قضائی دستگیر شدند.

مراجعه میر حسین موسوی به در مانگاه

به دنبال انتشار برخی اخبار ضد و نقیض پیرامون وضعیت سلامت جسمانی میرحسین موسوی، پیگیری‌ها حاکمت از آن دارد که وی برای چکاپ معمولی به یکی از مراکز درمانی مراجعه کرده است. به گزارش همشهری آنلاین، مدیر یکی از مراکز درمانی تهران در گفت‌وگو با ایرنا خبر داد میرحسین موسوی به دلیل مشکل مزمن گوش میانی خود در برخی اوقات دچار سرگیجه و عدم تعادل می‌شود که شب گذشته نیز بسا بروز مجدد این حالات برای معاینه به این مرکز درمانی مراجعه کرده است. آقای موسوی پیش از این نیز به این عارضه دچار بوده که شب گذشته نیز علائم آن مجددا ظهور کرده و تحت چکاپ متداول قرار گرفته است. البته شب گذشته خانواده نیز ایشان را در مراجعه به این مرکز درمانی همراهی می کردند.

فیلتر شکن فروشی در بقالی!

فیلتر شکن‌های مجازی سبب رونق بازار فیلترشکن‌فروش‌ها شد. عضو مجمع نمایندگان کرمان گفت: من فکر می‌کنم با وزیر از این وضعیت خبر ندارد و با اطلاعاتش کافی نیست. شما حتی اگر به بقالی‌ها هم مراجعه کنید، در کنار تبلیغات ماست شیرین، تبلیغات فروش فیلترشکن را هم می‌توانید ببینید. ذبیح.. اعظمی سارنبویی اظهارداشت: برای فعالیت صفحه اینستاگرام مجلس، از فیلترشکن استفاده می‌شود و یا وقتی خبرهای کمیسیون را بارگذاری می‌کنیم، یعنی برای اطلاع‌رسانی، همه مجبور هستیم از فیلترشکن استفاده کنیم. وزیر ارتباطات باید فکر اساسی در این خصوص داشته باشد در غیر اینصورت بعد از تعطیلات مجلس، طرح سوال خواهیم داشت.

سال پنجم

پنجشنبه

۱۴۰۱.۰۹.۲۴

۲۰ جمادی الاول ۱۴۴۴ / ۱۵ دسامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۵۹:۱۱ ■ اذان مغرب ۱۲:۱۷

■ اذان صبح (فردا) ۵:۳۷ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۰۷

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۲۷۷۰۵۶۷۶ آگهی ها: ۸۸۴۵۴۱۹۸

◀ چاپ: همشهری»۲« تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

تمام معنی انسان یعنی سعی و تلاش



کار و تعالی انسان بدان حد حیاتی ست که در قرآن بر آن تاکید شده‌است. آدم‌ها زمانی که تلاش و کار می‌کنند معنی‌شان در زندگی پیدا می‌شود، و هر اندازه نتیجه تلاش آنان به جامعه برسد کار آنان ارزشی اخلاقی و معنوی می‌یابد. ایجاد فضای کسب و کار مفید برای متقاضیان، وظیفه‌ای بس بزرگ و دینی برای مسئولان به شمار می‌رود. کارگران در راه کار خانه.

پنج‌جره

الهام حاتمی تهیه‌کننده «فوتبال زندگی است»:

باظرافت بیشتری به فوتبال از منظر زندگی نگاه کردیم

بیشتر به بُعد جامعه شناسی قطر پرداختیم. حال و هوای مردم قبل از جام جهانی، زندگی و روزمرگی مردم قطر و تغییراتی که با جام جهانی داشتند؛ از مشاغل جذاب تا عروسی و مراسم‌های خاصشان. این تهیه‌کننده درباره مهمانان برنامه «فوتبال زندگی است» نیز توضیح داد: ما بخش مستندی داشتیم که افراد مختلف را دعوت کردیم. در حقیقت ما پیش آنها رفتیم. مثل آقای چلنگر مترجم مربیان کروات که فرد محبوبی بین فوتبالیست‌هاست. با علی خسروی که از داوران هستند. البته یکی دو مهمان فوتبالیست هم داشتیم ولی بیشتر از عاشقان فوتبالی در مشاغل مختلف مثل پزشک منتقد بازیگر و افرادی که فوتبالیست نیستند و... دعوت کردیم. وی در زمینه حضور مجریان نیز یادآور شد که از مجریان کمتر دیده شده در برنامه استفاده شده است و درباره اجرای آنها توضیح داد: این دو مجری هر دو رادیویی هستند و به پیشنهاد تلویزیون بوده، توضیح داد: ایده از خودمان بوده و خرداد ماه بود که کار تولید برنامه را آغاز کردیم. بخش‌های مربوط به قطر را در زمانی تولید کردیم که قطر هنوز آماده پذیرایی از مهمان‌هایش نبود. برخی از مکان‌هایش در حال ساخت بود. بخش اول برنامه گزارش از مکان‌ها و رویدادها و مقدمات جام جهانی بود که با همراهی نیما شاهرخ شاهی و رامین ناصر نصیر تهیه شد و بسته‌ای بود که پیش از جام جهانی آماده شد. بخش دوم هم شامل قسمت‌هایی است که دوستان ما در قطر از اتفاقات روز گزارش‌هایی تهیه و برای ما ارسال می‌کنند.

الهام حاتمی - تهیه‌کننده برنامه «چهل تیکه» - که این روزها برنامه «فوتبال زندگی است» را به عنوان ویژه برنامه جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در شبکه نسیم تدارک دیده است، با بیان اینکه ساخت چنین برنامه‌ای تجربه خوبی برای او بوده، عنوان کرد که دنیای فوتبال پیشتر هم برای او جذاب بوده و حالا جذاب‌تر هم شده است. الهام حاتمی - تهیه‌کننده برنامه «فوتبال زندگی است» - در گفت‌وگویی با ایسنا، درباره تجربه ساخت این برنامه و آثاری از این جنس که پیشتر در تلویزیون کمتر شاهدش بوده‌ایم، اظهار کرد: ایده اولیه این برنامه در مورد شباهت‌هایی است که بین فوتبال و زندگی وجود دارد؛ شادی‌ها، غم‌ها، لحظه‌های دراماتیک و خاص، اتفاقات پیش بینی نشده و... او در پاسخ به اینکه آیا فکر می‌کرد ویژه برنامه‌ای با موضوع جام جهانی بسازد؟ اظهار کرد: من همه تلاش‌م را کردم از نگاه زانله‌تری به فوتبال نگاه کنم و به این دلیل جزئیات بسیاری در کار دیده می‌شود. هر قسمت از برنامه برای خود قصه‌ای دارد. از امیدها و ناامیدی‌ها گفتیم از پایان خوش گفتیم از برنده بودن و از تراژدی‌های فوتبال گفتیم. تراژیک‌ترین پایان‌های سینما را با فوتبال مقایسه کردیم. از غمگین‌ترین لحظات در جام جهانی گفتیم، از شاعرانگی‌های فوتبال و رونالدینیو که برخی از رسانه‌ها به او لقب شاعر فوتبال را داده‌اند گفتیم. به‌طور کلی برای هر برنامه روایتی جامع تعریف کردیم که شامل قصه‌های متعدد است. حاتمی توضیح داد: «فوتبال زندگی است» درباره مفاهیم انسانی است

اینفوگرافیک

بایک BJ۶۰ رقیب هم‌قیمت هیوندای توسان

تاپیش از عرضه بایک BJ۶۰ به بازار، بسیاری انتظار داشتند این خودرو رقیبی برای کریمت وال تانک ۵۰ باشد. با این حال به نظر می‌رسد بایک BJ۶۰ پیشتر برای رقابت با هاوال H۹ مناسب است.

تاپیش از عرضه بایک BJ۶۰ به بازار، بسیاری انتظار داشتند این خودرو رقیبی برای کریمت وال تانک ۵۰ باشد. با این حال به نظر می‌رسد بایک BJ۶۰ پیشتر برای رقابت با هاوال H۹ مناسب است.

تاپیش از عرضه بایک BJ۶۰ به بازار، بسیاری انتظار داشتند این خودرو رقیبی برای کریمت وال تانک ۵۰ باشد. با این حال به نظر می‌رسد بایک BJ۶۰ پیشتر برای رقابت با هاوال H۹ مناسب است.

بایک BJ60

رقیب هم قیمت هیوندای توسان

قیمت در بازار چین

۲۲۵۵۰۰ دلار

آن که رابه رقیبی برای هیوندای توسان در بازارهای جهانی تبدیل می‌کند

پیشراندهای با قدرت

H۶V

اسب بخار

نیوتن متر گشتاور

۴۵۶

گیربکس هشت سرعته اتوماتیک

این خودرو در قالب پنج تیرم به بازار عرضه می‌شود که قیمت آن‌ها بین ۳۳۵۰۰ الی ۳۹۹۵۰ دلار متغیر است.

بازار

www.tahlilbazaar.com

تاپیش از عرضه بایک BJ۶۰ به بازار، بسیاری انتظار داشتند این خودرو رقیبی برای کریمت وال تانک ۵۰ باشد. با این حال به نظر می‌رسد بایک BJ۶۰ پیشتر برای رقابت با هاوال H۹ مناسب است.

Great Wall Tank 500

ابعاد و اندازه بایک BJ۶۰ به ترتیب عبارتند از: ۱۹۲۵/۱۹۵۵/۵۰۴۰ میلیمتر. فاصله بین دو محور این شاسی بند نیز ۲۸۲۰ میلیمتر. عوارز رشد است. بایک BJ۶۰ قطر فرمان و اندازه در فانت مسکه توپونا پرادو یا هاوال H۹ قرار می‌گیرد. این خودرو به همراه رنگ‌های ۲۰ آبچی و تیراهی همه جا رو عرضه می‌شود.

از نظر طراحی ظاهری، می‌توان گفت که بایک BJ۶۰ یک شاسی بلند آفرودی است. این خودرو تمامی المان‌های لازم برای دریافت این صفت را دارد: ارتفاع آن از سطح زمین زیاد است، رنگ و لاستیک‌های بزرگ برای آن در نظر گرفته شده‌اند و لاستیک راس نیز روی درب پنجم نصب شده است.

BJ60

نشانی اینترنتی: www.arnanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

یادداشت

دنیای خاکستری ما به هنر احتیاج دارد!



فریباختانی

نویسنده و روزنامه‌نگار

اول: حالت عجیبی است اینکه اسم روزنامه‌نگار را یک بخشی و اما نتوانی وظیفه‌ات را درست انجام دهی. این روزها زیاد به روزنامه‌نگاری فکر می‌کنم هرچند من یک روزنامه‌نگار بازنشسته هستم. که از اسفند سال گذشته از شغل روزنامه‌نگاری خداحافظی کرده‌ام. اما این شغل مرا رها نمی‌کند این از آن شغل‌های فضول و عمیق است که تا ته سلول‌هایت نفوذ کرده شاید زن‌هایت را هم دستکاری کرده باشد کسی چه می‌داند... دوم: امروز اینستاگرام را باز کردم، یعنی بعد از امتحان چند فیلترشکن متفاوت توانستم باز کنم، درست در وسط عصر ارتباطات ما با فیلترشکن‌ها دست و پنجه نرم می‌کنیم، دیدم شهرام اقبال‌زاده منتقد ادبی، صفحه‌اش از درگذشت بهزاد غریب‌پور، تصویرگر کتاب‌های کودک و نوجوان خبر داده است. غمگین شدم. هنرمند برجسته‌ای بود. اگر هنوز روزنامه‌نگار بودم باید چیزی می‌نوشتم. تصویرگری‌هایش را دوست داشتم. یاد کارتی می‌افتم که جلوی روی من است. پوستر دخترکی که نی می‌زند و کلاهش لانه پرنده‌هاست... چقدر این تصویر زیباست. بهزاد غریب‌پور مدیریت هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و انتشارات افق، محراب قلم، قدیانی، سروش را در کارنامه‌اش داشت. تدریس در دانشکده هنرهای زیبا، مدیریت هنری چندین نمایشگاه بین‌المللی همچون براتیسلاوا بولونیا و کاتالونیا یوگسلاوی. از دیگر فعالیت‌های او می‌توان دوری کنکور نومی ژاپن در سال ۱۹۹۸، شرکت در نمایشگاه سارمده ایتالیا و شرکت در یک دوره تصویرگری به دعوت یونسکو در براتیسلاوا ۲۰۰۱ اشاره کرد. بهزاد غریب‌پور در سال‌های ۱۹۸۸ و ۱۹۹۴ برنده دو جایزه از کنکور نومی ژاپن شد. تصویرگری‌هایش را دوباره می‌بینم در این سال‌ها خیلی وقت‌ها او داور جشنواره‌های تجسمی بود. مسامراش امدام می‌شنیدم یک جایی در مصاحبه‌ای گفته بود که برخی از تصویرگران کتاب کودک صرف کار تصویرگری و زیبایی‌کار برایشان اهمیت دارد و در تصویرسازی به سن و فهم کودک کمتر توجه می‌کنند؛ این درحالی است که یقینا درک و فهم کودک جایگاه نخست را در تصویرگری کتاب کودک دارد. البته هستند تصویرگرانی که به هماهنگی بین متن، تصویر و تناسب آن با سن مخاطب بسیار اهمیت می‌دهند. او می‌گفت: «برخی از منتقدان کتاب کودک که معتقدند؛ کتاب‌های کودک نباید تصویر داشته باشند چراکه تصویر ذهنیت و تخیل کودک را محدود می‌کند، موافق نیستیم چرا که تصویر در بسیاری از موارد به پرورش تخیل در کودک کمک می‌کند و کودک با بهره‌گیری از آن دنیاهای جدیدی را برای خود خلق می‌کند.»بهزاد غریب‌پور و هنرمندانی که در حوزه کتاب کودک و نوجوان کار می‌کنند نقش مهمی در بالا بردن سواد بصری کودکان دارند. توجه به مفاهیم و معانی متن کتاب توجه به حس مکان و زمان و ترس و شادی و نیازهای کودک و نوجوان را باید بتوانند در تصویرشان به مخاطب منتقل کنند. تصویرگری برپز قندی را یادم می‌آید. بزی زیبا با سبیدی پر از علف تازه در دست. پر از حس مدرانه و نگرانی. یاد کتاب مستطاب امیرآرسلان نامدار می‌افتم. در تصویرگری این کتاب به نقاشی ایرانی توجه داشت. طرح جلد کتاب چهل قصه منوچهر کریم‌زاده با کتاب همه حق دارند گریسده طیفه‌های ملانصرالدین، گفتند که بیماری از پایش انداخته است. در این سال‌های خبرنگاری و روزنامه‌نگاری مدام از نمایشگاه‌های هنری دیدن کردم و اگر بهزاد غریب‌پور اثری داشت در نمایشگاهی مشتاقی بودم ببینم. حالا او نیست من معتقدم هنرمندان ایرانی در حوزه تجسمی چیزی از هنرمندان جهان کم ندارند. سوم: دلم می‌خواهد بزنم بیرون راه بروم خب وقتی بازنشسته‌ای باید توانایی بروی در پارک یا خیابان راه بروی اما امروز چهارشنبه ۲۳ آذرماه ساعت ۱۰ صبح، سیفیت هوا در کلانشهر تهران روی شاخص ۱۷۱ در وضعیت هوای ناسالم برای عموم (قرمز) ثبت شده است. مازوت چه می‌کند؟ این سوخت بی‌کیفیت نیروگاه‌ها... یک هفته‌ای هست که باز مدرسه‌ها غیرحضوری شده‌اند و امیدوارم مدارس بتوانند با این کندی اینترنت کلاس‌های غیرحضوری را درست برگزار کنند. چهارم: داشتم از روزنامه‌نگاری می‌گفتم که از آن شغل‌هاست که هیچ وقت هیچ ساعتی از روز دست از سرت بر نمی‌دارد. پر است از بیم‌ها و امیدها. مسئولیت اجتماعی دارد. مردم از تو توقع دارند بی‌تفاوت نباشی بنویسی و راه‌حل داشته باشی برای هر چیز از سیاست و سیاه سرفه و زندگی‌های بر باد شده... یا آینده اقتصاد و قیمت رو به رشد سسکه و دلار و یا اعتراضات. مردم از تو می‌خواهند بی‌تفاوت نباشی اما اگر بخواهی بنویسی هم مسائلی خواهی داشت. بنابراین در دوراهی بدی قرار می‌گیری. می‌خواهم حالا با این احوال یک چیزی درباره بهزاد غریب‌پور بنویسم. یا درباره وضع کشنده اودگی هوا یا شرایط اجتماعی این روزها.... در این افکار غوطه‌ورم که پیامکی دریافت می‌کنم. هشدار! شهروند گرامی ما وجود بارش‌های چند روز گذشته، حجم ذخایر آب سدهای تهران به پایین‌ترین میزان خود در نیم قرن گذشته رسیده است. مصرف‌مان را تا حد امکان کاهش دهیم. شرکت آب و فاضلاب استان تهران آخر: به تصویر کارت‌پستال با تصویر بهزاد غریب‌پور خیره می‌شوم، هر چه هوا پر از دود مازوت باشد و سدها خالی و مردم نگران بالا رفتن دلار و فقیرتر شدن خویش، هنرمندی مثل غریب‌پور می‌تواند تصویر دخترکی را ترسیم کند که شاد نی لبک می‌زند و در کلاهش پرنده‌ها لانه کرده‌اند و آواز می‌خوانند. جهان خاکستری ما به هنر محتاج است. این روزها بیشتر...