

«بهزاد غریب‌پور» در گذشت

بهزاد غریب‌پور، تصویر گر و گرافیست ۶۵ سالگی از دنیا رفت. بهروز غریب‌پور، برادر این هنرمند و هنرمند تئاتر با اعلام این خبر نوشته است: «برادر عزیزمان، بهزاد، هنرمند گرافیست و تصویر گر نام‌آور بین‌المللی از میانمان به لطافت یک پرند ه کشید و رفت. جایش تا ابد خالی خواهد ماند.»
کیانوش غریب‌پور، برادر دیگر این هنرمند و گرافیست هم نوشته است: «بهزاد غریب‌پور، برادر، استاد و جانم، در غربت، به دیدار آشنایان آسمان رفت. روح مهربانش تابان. بهزاد غریب‌پور متولد سال ۱۳۳۶ در شهر سندج و دانش آموخته رشته گرافیک دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود و با تأسیس استودیوی «تینوگرافیک» در سال ۱۳۶۳، فعالیت خود در حیطه تصویر گری و طراحی گرافیک و تبلیغات را پی گرفت که تا ۱۳۹۴ ادامه داشت. تدریس در دانشکده هنرهای زیبا و دانشگاه هنر و ده‌ها دوره و کارگاه آموزش تخصصی تصویر گری و طراحی کتاب از دیگر فعالیت‌های فرهنگی او بوده است. علاوه بر اینها، مدیریت هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، انتشارات افق، محراب قلم، قدیانی، سروش و غیره را نیز عهده‌دار بوده است. از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۳ عضو هیات داوران بسیاری از جشنواره‌های تجسمی بوده که دوسالانه تصویرگری تهران، جشنواره تصویرگری شاهکارهای ادبی و جشنواره هنرهای تجسمی فجر از آن جمله‌اند.اواز سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴ عضو اولین هیات‌مدیره انجمن تصویرگران ایران بوده است.از فعالیت‌های بین‌المللی او می‌توان به شرکت در گردهمایی طراحی کتاب آسیاپاسیفیک یونسکو، سال ۱۹۸۴ در ژاپن اشاره کرد. همچنین در سال ۱۹۹۹ عضو هیات داوران جشنواره نوما، در همان مرکز فرهنگی یونسکو بود. او در سال ۲۰۰۱ به دعوت یونسکو در براتیسلاوا کارگاه برگزار کردو در سال ۲۰۰۳ عضو هیات داوران جشنواره براتیسلاوا بود. غریب‌پور دو بار جایزه تشویقی نوما را برای تصویرگری کتاب «راز پرند» در ۱۹۸۸ و طراحی کتاب «پلنگ سیاه» در ۱۹۹۴ دریافت کرده است. در سال ۱۳۹۶ نیز نشان «آبان» از سوی انجمن تصویرگران ایران به ایشان اهدا شد. «راز آبگیر»، «سبزپوش مهربان»، «چهل قصه»، «ترانه‌های کودکان»، «بزرزقندی»، «پرند طلایی» و «همه حق» دارند،از جمله کتاب‌هایی هستند که غریب‌پوربه تصویر در آورده است.

بین‌الملل

کوتاه

احتمال بحران سوخت در «قره‌باغ»

خبرگزاری رسمی ارمنستان خبر داد، در پی انسداد گذرگاه لاپچین و قطع تنها راه ارتباطی ناگورنو-قره‌باغ به دست شهروندان جمهوری آذربایجان و قطع گاز این منطقه، ساکنان این منطقه ارمنی‌نشین با کمبود بنزین، گازوئیل و گاز مایع مواجه شده وادار به صرفه‌جویی در مصرف سوخت شده‌اند. به گزارش ایرنا، تارنمای این رسانه ارمنستانی (آرمن پرس) گزارش داد که مسئولان این منطقه به منظور اجتناب از وقوع بحران با صاحبان مشاغل و کسب و کار در زمینه صرفه‌جویی در مصرف سوخت به توافق رسیده‌اند. در این راستا، پمپ‌نژین‌ها اولویت را به سوخت‌گیری آمبولانس‌ها، وسایل نقلیه عمومی و خودروهای خدمات ویژه خواهند داد. مسئولان جمهوری خودخوانده آرتساخ از شهروندان نیز خواست‌اند تا در مصرف سوخت صرفه‌جویی کرده و خودروهای خود را تنها در مواقع ضروری به حرکت در آورند. خبرگزاری تاس خبر داد که جمهوری آذربایجان در اقدامی ناگهانی گازسانی به منطقه ارمنی‌نشین و کوهستانی قره‌باغ را قطع کرده است.
اواخر سال ۱۴۰۰ نیز باکو عرضه گاز به این منطقه را به حالت تعلیق در آورد و باعث ایجاد یک بحران سوخت برای ۱۲۰ هزار ساکن آن شد. «گفام استپانیان» مسئول حقوق بشر جمهوری خودخوانده آرتساخ (ناگورنو - قره‌باغ) نیز اخیراً اعلام کرد که اتباع جمهوری آذربایجان گذرگاه لاپچین را مسدود کرده و مانع از دسترسی ساکنان این منطقه به کمک‌های بشردوستانه شده‌اند. این مقام حقوق بشری اضافه کرد که باکو به بهانه‌های محیط زیستی به دنبال ایجاد وحشت در میان ساکنان قره‌باغ است.

◀ **تضمین تردد در «لاچین»**

گذرگاه لاپچین تنها جاده میان منطقه ارمنی‌نشین ناگورنو - قره‌باغ جمهوری آذربایجان و جمهوری ارمنستان است و بر اساس توافقنامه سه جانبه سال ۲۰۲۰ میان سه کشور ارمنستان، روسیه و جمهوری آذربایجان، صلح بانان روس بر آزادی رفت‌وآمد از این مسیر و دسترسی ساکنان قره‌باغ به ارمنستان نظارت می کنند. پیش‌تر تارنمای آمریکایی اوراسیات به نقل از یک مقام ارشد دولت آذربایجان که نام وی را فاش ن‌ساخت، نوشت که باکو تا ابد منتظر اجابت خواسته اش در زمینه تحویل گذرگاه زنگرور و خلع سلاح ارمنه قره باغ نمی ماند. وی افزود: گزینه‌های دیپلماتیک تقریباً بی نتیجه بوده‌اند.اگر ما یک پست مرزی در ورودی لاپچین احداث کنیم و تمامی این جریان را خاتمه دهیم چه رخ خواهد داد؟ بدون هوا چگونه می توان نفس کشید؟ اتحادیه اروپا و آمریکا در واکنش به انسداد این گذرگاه از باکو خواسته‌اند تا آزادی تردد در جاده لاپچین را تضمین کند.



پنجشنبه

۲۴ . ۰۹ . ۱۴۰۱
۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۴
۱۵/ دسامبر ۲۰۲۲

سال پنجم
شماره ۱۴۴۴

محمد مهدی اسماعیلی:

جشنواره فیلم فجر با قوت بر گزار خواهد شد



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد بیان کرد: من از عموم هنرمندان به‌ویژه از اهالی موسیقی خواهش می‌کنم فعالیت‌های خود را آغاز کنند. محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه بازدید از محل برگزاری شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» در پردیس سینمایی ملت، در جمع خبرنگاران درباره این رویداد گفت: براساس گزارش دوستان، اتفاقات خوبی تاکنون رخ داده است و فکر می‌کنم شاهد یک تحول بزرگ در سینمای مستند سازمان سینمایی هم حمایت از سینمای مستند و مستندسازان است. وی در تشریح این حمایت‌ها افزود: در برنامه سالجاری این حمایت‌ها به صورت‌های مختلف تعریف شده است؛ از حمایت از ساخت آثار مستند گرفته تا پشتیبانی از مستندسازان. به آقایان حمیدی‌مقدم و خزاعی هم تاکید کرده‌ایم که ما در دولت این آمادگی را داریم که یک بسته حمایتی جامع مختص این موضوع داشته باشیم. به‌ویژه اینکه بتوانیم از آثار مستندسازان در همه جای ایران حمایت کنیم. جشنواره «سینماحقیقت» نشان داد که ما چه ظرفیت بالایی را در مناطق

«لوپتو» و «بیا آشتی کنیم» به هند رفتند

مرکز انیمیشن سوره در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان احمدآباد که در کشور هند برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آیند. چهارمین دوره این جشنواره که از ۲۴ تا ۲۹ دسامبر انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدا... علیمراد از آثار

مرکز انیمیشن سوره در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان احمدآباد که در کشور هند برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آیند. چهارمین دوره این جشنواره که از ۲۴ تا ۲۹ دسامبر انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدا... علیمراد از آثار

بیشتر برای سینمای کودک در سراسر جهان شکل گرفته است و میزبان رقابت بین بچه‌های دانش آموز برای ساخت فیلم است و به آنها بستری می‌دهد تا کار و مهارت‌های خود را به عنوان فیلمساز به نمایش بگذارند. لوپتو که هم‌اکنون در سینماهای سراسر

خدمت نمایش خانگی

به اشتغال هنرمندان



مدیرعامل پلتفرم فیلم‌ما بیان اینکه حدود چهار پنج هزار نفر در شبکه نمایش خانگی در حال کار هستند، گفت: اگر این صنعت نبود در زمینه کار و اشتغال و معیشت هنرمندان مشکلات عدیده داشتیم. علی سرتیپی در گفت‌وگو با ایرنا، اظهارداشت: درست است که این شبکه دستمزد را بالا برده؛ ولی کارآفرینی هم کرده است. در حال حاضر تلویزیون تقریباً تعطیل است و سینما هم مشکلاتی دارد. تلویزیون به لحاظ سریال‌سازی وضعیت خوبی ندارد. تعداد فیلم‌های در حال ساخت هم زیاد نیست. در این شرایط شبکه نمایش خانگی، به‌ویژه در دوران کرونا بزرگ‌ترین خدمت را به معیشت و اشتغال و هنرمندان کرد. اگر محصولات نمایش خانگی نبود، بیکاری تعداد زیادی حاصل می‌شد. وی درباره دستمزدهای نمایش خانگی ادامه داد: در یک گروه سریال‌سازی بیش از هفتاد نفر کار می‌کنند که چهار نفرشان بازیگر هستند. در رابطه با دستمزدها فقط بازیگر را ببینیم. مدیرعامل پلتفرم فیلم‌نت درباره انتشار قاجلی سریال‌های نمایش خانگی در کانال‌های تلگرامی توضیح داد: ما تلاش می‌کنیم جلوی این موضوع را بگیریم؛ ولی نمی‌توانیم، و دست ما به جایی بند نیست. دولت باید در این زمینه کمک کند. مقابله با کپی‌رایت (مالکیت معنوی) نیاز به قوانین بالادستی دارد. مساله این است که بود ایران هم کپی‌رایت را رعایت نمی‌کند.

فرهنگ و هنر

تلویزیون

تلویزیون به دنبال طرح بر نامه سینمایی

تهیه‌کننده برنامه «ساعت سینما» به‌عنوان یکی از معدود برنامه سینمایی در حال پخش تلویزیون، بیان کرد که از برخی تهیه‌کنندگان خواسته شده است که طرحی برای برنامه سینمایی ارائه کنند. یوسف منصوری درباره فصل دوم این برنامه به به‌صورت هفتگی از شبکه چهار پخش می‌شود به «مهر» اظهار کرد: در حال حاضر فصل دوم این مجموعه از شبکه چهار پخش در حال پخش است که همچنان به فیلم‌های خارجی می‌پردازد. وی ادامه داد: نقد فیلم‌های خارجی و پرداخت به فضای علوم انسانی، مسائل اجتماعی و... را هم داریم که تا پایان این فصل حدود ۷ قسمت باقی مانده است. منصوری درباره اینکه چرا برنامه‌های سینمایی دیگری روی آنتن نیست، عنوان کرد: در حال حاضر تنها برنامه سینمایی روی آنتن ما هستیم ولی این اتفاق معنایش این نیست که تلویزیون برنامه سینمایی نمی‌خواهد. وی که در تیم عوامل «هفت» نیز حضور داشته است درباره اهمیت برنامه‌های سینمایی در مناسبت‌های جشنواره‌ای و ایام عادی بیان کرد: برنامه‌های سینمایی از ابعاد مختلف عادی و هم مخاطب تخصصی. ممکن است در شبکه چهار مدل تخصصی‌تر را کار کنید و در شبکه‌ای دیگر با مدلی دیگر. خود سینما هم وسعت زیادی دارد جشنواره‌های مختلف مستند، فیلم کوتاه، «۱۰۰ ثانیه» و همه جشنواره‌هایی که این برنامه‌های سینمایی می‌توانند به آنها بپردازند. منصوری یادآور شد: با تجربه‌ای که دارم نوعی ارتباط بین این جشنواره‌ها و جامعه وجود دارد از طرفی این جشنواره‌ها یک شور فرهنگی به جامعه می‌دهد و از طرفی برنامه‌های سینمایی که به این جشنواره‌ها می‌پردازند یک کارکرد ویژه پیدا می‌کنند. جشنواره‌هایی مثل «فیلم ۱۰۰» یا فیلم کوتاه و مستند بین دانشجویان و علاقه‌مندان به این حوزه شور و هیجان ایجاد می‌کند. دبیر «فیلم ۱۰۰» اضافه کرد: حیات جشنواره‌ها از جشنواره‌های معتبر دنیا تا دیگر جشنواره‌ها در دیده‌شدن است و می‌توانند مشکلات جشنواره‌ها را بیان کرده و آنها را نقد کنند. وی اظهار کرد: آن زمان که برنامه «هفت» دست ما بود حجت... ایوبی، رئیس وقت سازمان سینمایی به این برنامه ناهم‌روا با بهرور افخمی منظره گرم و قوی داشتند. نکاتی هم در برنامه مطرح شد و برخی سوال‌ها و نکات را پذیرفتند و درباره برخی هم بحث شد. منصوری درباره فشارهایی برای تعطیلی برنامه در همان زمان نیز گفت: آن زمان فشارهایی بود که برنامه «هفت» تعطیل شود اما اینکه خیلی از برنامه‌هایی که به سمت مطالبه می‌روند شاید این بزرگ منشی پذیرش نقد در آن‌ها وجود نداشته باشد مثلاً برنامه «دود» که فردوسی‌پور نقدهای تندتری در آن داشت هم با همین واکنش‌ها مواجه می‌شد. وی اضافه کرد: «هفت» هم همین‌طور بود و زمانی که وارد مطالبه‌گری می‌شد برخی از مخاطبان داخل برنامه این نقدها را نمی‌پذیرفتند اما تلویزیون پایش می‌ایستاد.

سختگوی کاخ کرملین:

پاتریوت‌های آمریکایی را می‌زنیم



سامانه‌های پدافندی آمریکا محسوب می‌شود. پنتاگون اعلام کرده که افزایش حملات

موشکی روسیه علیه اوکراین در روزهای اخیر، تا اندازه‌ای با هدف تحلیل بردن تجهیزات

در خواست کوزوو برای عضویت در اتحادیه اروپا

سران کوزوو طی مراسمی درخواست رسمی این کشور برای عضویت در اتحادیه اروپا را امضا کردند. به گزارش ایرنا از خبرگزاری اسپوتنیک، یوسا عثمانی، رئیس‌جمهور، آلپین کورنی، نخست‌وزیر و گلاوک کتیوفکا رئیس مجلس کوزوو در مراسمی درخواست عضویت این کشور در اتحادیا اروپا را به‌امضا رساندند. به گزارش ریانووستی این درحالی‌است برخی کشورهای اتحادیه اروپا از جمله اسپانیا، یونان، رومانی، یونان و اسلواکی هنوز کوزوو را به‌عنوان یک جمهوری مستقل به رسمیت نمی‌شناسند. راشاتودی نیز نوشت: صربستان، کوزوو را متعلق به خود می‌داند و اسپانیا، یونان، رومانی، اسلواکی و قبرس هنوز این منطقه را به‌عنوان یک جمهوری مستقل به رسمیت نمی‌شناسند. کوزوو در سال ۲۰۰۸ استقلال خود را از صربستان اعلام کرد اما بلگراد همچنان آن را سرزمین خود می‌داند. همچنین، اتحادیه اروپا سه‌شنبه با اعطای وضعیت نامزدی به کشور بوسنی و هرزگوین در این بلوک موافقت کرد و انتظار می‌رود این تصمیم توسط رهبران این بلوک تأیید شود.

اعتصاب ۴۰ هزار کارمند راه آهن انگلیس

که هم‌زمان با سرمای شدید هوا از جمله برف، یخبندان و مه که باعث اختلالاتی در سراسر انگلیس شده، تنها سفرهای ضروری را انجام دهند. روسای شبکه حمل‌ونقل ریلی انگلیس این اتحادیه را به اهمیت ندادن به برنامه‌های کریسمس مردم متهم کردند. اما مایک لینچ، دبیرکل اتحادیه راه‌آهن، در بیانوردی و حمل‌ونقل گفت: دولت لندن برای جلوگیری از این اعتصاب‌ها هیچ کاری انجام نمی‌دهد و کاملاً واضح است که آنها می‌خواهند اعتصابات موثر در انگلیس را غیرقانونی کنند. ما در برابر این اقدام مقاومت خواهیم کرد و اعضای ما به‌همراه کل جنبش اتحادیه تجاری به کمپین خود برای دستیابی به یک توافق عادلانه برای کارمندان، افزایش دستمظی و عادلانه دستمزدها و شرایط کاری مناسب ادامه

پس از آنکه اتحادیه راه‌آهن، در بیانوردی و حمل‌ونقل

انگلیس پیشنهاد مربوط به حقوق را رد کرد، اعتصاب پخش

حمل‌ونقل ریلی این کشور آغاز شد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آناتولی، حدود ۴۰ هزار کارمند راه‌آهن از شرکت حمل‌ونقل ریلی سراسر کشور در بجه‌حوه سرمای شدید دست از کار کشیده‌اند و مسافران با اختلال قابل توجهی در جا به جایی مواجه هستند به‌ویژه دانش‌آموزانی که با قطار به مدرسه می‌روند. این اقدام اعتصابی تا روز شنبه ادامه خواهد داشت و اعتصاب‌های بیشتری نیز از شب کریسمس (۲۴ دسامبر) تا ۲۷ دسامبر (سوم تازشمن‌دی‌ماه) و دو اعتصاب ۴۸ ساعته دیگر در ابتدای ماه ژانویه برگزار خواهند شد. شبکه حمل‌ونقل ریلی به مسافران هشدار داده

گزارش

گزارش

جمهور یخواهان

نگران از جنگ داخلی ترامپ

تشدید اختلافات بین حامیان و مخالفان دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا، جمهوری‌خواهان را از اینکه این جنگ داخلی کشونی، به ضرر آنها در انتخابات ۲۰۲۴ تمام شود، نگران کرده است. به گزارش ایرنا، تارنمای هیل در این زمینه نوشت: افزایش خصومت بین نیروهای مدافع و مخالف ترامپ چشم‌اندازی را ایجاد کرده که برای هیچیک از جمهوری‌خواهین خوشایند نیست: جنگ داخلی حزب جمهوریخواه می‌تواند آن را به دو طیف مختلف تقسیم و راه را برای پیروزی بزرگ دموکرات‌ها در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ هموار کند. جمهوری‌خواهان نگران هستند که دو سال جنگ نه تنها کاخ سفید را به خطر بیندازد بلکه به اتحاد دموکرات‌ها در نهاد کنگره و کنترل بر اداره کشور در دو سال باقی مانده در دولت جو بایدن و حتی پس از آن کمک کند. نیوت گینگریج نماینده جمهوریخواه از ایالت جورجیا هفته گذشته با طرح چنین احتمالی، گفت: «بزرگ‌ترین هراس» این است که اتفاقات سال ۱۹۶۴ که حزب بین‌حامیان بری گلدواتر و نلسون راکفلر تقسیم شده بود، تکرار شود. گینگریج به روزنامه نیویورک تایمز افزود: تصور نمی‌کنم جنگ بین حامیان و مخالفان ترامپ در آیتل آینده پایان یابد و این امر، پیروزی مجدد چشمگیر بایدن در انتخابات و کنترل دموکرات‌ها بر همه امور را تضمین می‌کند. دیگر جمهوریخواهان ارشد آمریکایی تاکنون آمادگی این را نداشته‌اند که دهمه وحشت را افشا ر دهند و می‌گویند درباره تکرار سال ۱۹۶۴ اطمینان ندارند زیرا ترامپ و نامزدهای احتمالی این حزب آماده هستند این مشکل را حل کنند. لیندسی گراهام سناتور جمهوریخواه اظهار کرد که در حزب دموکرات هم تنش وجود دارد و استثنایی در تنش‌های داخلی در هر دو حزب وجود ندارد. اما جنگی که ترامپ به راه انداخته بیش از پیش علنی شده است. روناک دانلی، رئیس کمیته ملی جمهوریخواهان بارها در مصاحبه فاکس بیزینس در مورد تأثیر رئیس‌جمهور سابق بر انتخابات میانرده‌ای ۲۰۲۲ و دور دوم مجلس سنا در آیتل جورجیا مورد سوال قرار گرفت. چندین نامزدی رایج جورجیا سابق آمریکا اگر تا تأیید کرده بود، نتوانستند در رقابت‌های کلیدی سنا، از جمله در آریزونا، پنسیلوانیا و نوادا، پیروز شوند. در جورجیا، سناتور رافائل واراناک، دموکرات، در دور دوم انتخابات که هفته گذشته انجام شد، به هرشل واکر نامزد جمهوریخواه مورد حمایت ترامپ را شکست داد. جمهوریخواهان در انتخابات میان دوره‌ای کنگره ۲۰۲۲ انتظار داشتند اکثریت قابل توجهی را در مجلس نمایندگان آمریکا به‌دست آورند. شکست آنها در دستیابی به اهداف مورد نظر باعث شد تا برخی از چهره‌های این حزب مساله تأثیر ترامپ در انتخابات را مورد توجه قرار دهند.