

غیر محرمانه

محکومیت مدافع تیم ملی

در پی شکایت امیر هوشنگ سعادتى از محمدحسین کنعانى‌زادگان، کنعانى‌زادگان مبلغ ۷۰ هزار دلار بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی به مأخذ ارزش ریال در حق امیر هوشنگ سعادتى محکوم شد. کمیته وضعیت نسبت به دعوى خواهان نسبت به بقیه خواسته بابت مطالبه ۲۵۰هزار دلار و همچنین مطالبه خسارت تأخیر تادیه قرار رد صادر کرد. هم‌چنین نسبت به تخلفات احتمالى خواهان مبنی بر نقض ماده ۹ مقررات ناظر بر فعالیت واسطه‌ها و نحوه همکاری با آن‌ها مصوب ۱۳۹۷، موضوع طى پرونده جداگانه‌ای در کمیته وضعیت مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت. همچنین با توجه به شکایت محمد نوروزی از باشگاه نفت امیدیه، این باشگاه به پرداخت مبلغ ۱۸۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم شد.

در گیری در منطقه مرزی سراوان

روابط عمومی قرارگاه قدس جنوب شرق اعلام کرد: صبح دیروز در یک اقدام تروریستی و درگیری ایجاد شده بین گروهک‌های تروریستی با نیروهای تیپ ۴۴ قمر بنی‌هاشم نیروی زمینی سپاه در منطقه مرزی سراوان ستواندوم پاسدار شهید محمد گودرزی به‌همراه سه نفر از بسیجیان طرح امنیت به نام‌های رحیم بخش پرکی(اهل سنت) حمیدرضا عابدی و محمود نیکخواه‌زاده به شهادت رسیدند.

دستگیری عامل اعتصاب صنفی

رئیس پلیس امنیت عمومی فرماندهی انتظامی ویژه غرب استان تهران از دستگیری عامل اعتصاب صنفی و تحریک صنوف در شهریار خبر داد. سرهنگ حسین معصوم‌زاده با اعلام این خبر گفت: «در پی صدور فراخوان کنال‌های اعتراضی از سوی معاندان انقلاب اسلامی با هدف اعتصاب صنفی و تحریک صنوف و همچنین به پیروی از فراخوان‌های انتشار یافته در فضای مجازی توسط معاندان، فردی در شهرستان شهریار که با تحریک به اعتصاب باعث تعطیلی بعضی از اصناف از تاریخ ۱۴ آذرماه تا ۱۶ آذرماه شده بود، شناسایی شده و دستگیری این فرد در دستور کار ماموران قرار گرفت.»

بازداشت مدیر یکی از پایانه‌های مرزی

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی از بازداشت مدیر یکی از پایانه‌های مرزی استان خبر داد. ناصر عتباتی در این زمینه گفت: در پی اطلاع از سوء جریان در یکی از پایانه‌های مرزی استان با انجام اقدامات و تحقیقات دقیق اطلاعاتی و فنی تحت نظر مقام قضائی، جرم ارتكابی در پایانه مزبور كشف و متهم دستگیر شد. رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی افزود: در این زمینه مدیر پایانه مرزی مزبور به اتهام اخذ رشوه تفهیم اتهام و با صدور قرار قانونی بازپرس رسیدگی کننده بازداشت شد.

کپهان حکم علی کریمی را صادر کرد

کپهان نوشت: درواقع افرادی مثل علی کریمی و... که قصد برهم زدن امنیت کشور را دارند قطعاً مشمول ماده ۵۱۲ هستند و مدعیان اصلاحات به‌ویژه طیف رادیکال آن‌ها، در بهترین حالت اگر سوءنیت خاص به قصد برهم زدن امنیت کشور را هم نداشته باشند تا مشمول عنوان مستقل ماده ۵۱۲ شوند، طبق عموماًت مربوط به معاونت در جرم یعنی ماده ۱۲۶ قابل پیگرد و تعقیب کیفری هستند.

قانون شگنی همسر مسی

جام‌جهانی ۲۰۲۲ به پایان رسید و البته اتفاقات جالب توجه و عجیب هم کم در این جام نیفتاد. در آخرین اتفاقات، تصویری از سرخیو آگوئرو و همچنین همسر لیونل مسی منتشر شده که بدون آیدى کارت رسمی مسابقات و در واقع با شکستن قوانین سخت‌گیرانه فیفا که اجازه دست زدن به کاپ جام‌جهانی را صرفاً به افراد محدود و دارای آیدى کارت می‌دهد، به جام‌جهانی بوسه زدند، آن را بغل کردند و بالای سر بردند و کلی با آن عکس گرفتند.

صدور کيفر خواست ۱۶ قاچاقچی ارز

دادستان تهران گفت: کيفرخواست ۱۶قاچاقچی حرفه‌ای که با خريد و فروش غير قانونی ارز، با مجموع مبالغ دو هزار و ۲۰۰ ميليارد تومان، دو ميليون و ۴۱۱ هزار دلار و ۲۴۵ هزار يورو قاچاق، صادر شد. علی صالحی با بیان اینکه هر گونه خريد و فروش ارز بدون رعايت ضوابط تعيين شده توسط دولت و بدون اخذ مجوز از بانک مرکزی از مصدايق قاچاق ارز محسوب می‌شود، اظهار کرد: در این پرونده، ارز سهمیه‌ای با استفاده از کارت‌های ملی اجارهای توسط قاچاقچیان حرفه‌ای از صرافي‌ها خريدارى و به دلالتِ فروخته شده است. وی افزود: معاملات صرافي صرفاً در قالب شرکت تضامنی و با ثبت معاملات در سامانه ثنا و به نرخ‌های اعلامی از سوى بانک مرکزی امکان‌پذیر است و در این پرونده بر اساس گفته‌های صريح متهمان و گزارش‌های مراجع ذيربط و اسناد معاملات ثبت شده در سامانه ثنا، خريد و فروش ارز بدون رعايت ضوابط و مقررات و به قصد سودجويی و پولشویی صورت گرفته است.

سه‌شنبه

۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ / ۲۵ دسامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۱۲:۰۲ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۴

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۰ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۰

پرواز مرغ دریایی در آسمان آبی خلیج همیشه فارس



مرغ دریایی ایرانی، ماه ایرانی، آسمان آبی دریای خلیج همیشه فارس ایرانی

خبر

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۳۳۳۳۳۳۳۳

▶ عکس و متن: حجت سپهوند

◀ عکسنامه

گفت‌وگو

عبدالحسین مختاباد:

مشکلات فعلی موسیقی به آسانی قابل حل نیست

عبدالحسین مختاباد که طی روزهای گذشته جایزه نقره مسابقه جهانی موسیقی را از آن خود کرده، می‌گوید: طی چند سال و چند ماه گذشته صدمات بسیاری متوجه اقتصاد هنر شده است. می‌توانم بگویم کار و شغل ۸۰ درصد اهالی موسیقی از این هنر تامین می‌شود و آن‌ها شغل دیگری ندارند. منبع درآمد هنرمندان ما برگزاری کنسرت‌ها و گالری‌ها و اجراهای صحنه‌ای است و حال بستر برای چنین فعالیت‌هایی آماده نیست. به گزارش ایلنا، کسب عنوان و دریافت مدال نقره رویداد بین‌المللی «global music awards» توسط عبدالحسین مختاباد و آرمان منشی در شرایط فعلی اتفاق خوبی است که طی یکی دو روز گذشته رخ داده است. دلیل اهمیت این جوایز، بخشی به فضای منفعلی بازمی‌گردد که طی چند ماه گذشته با آن مواجه بوده‌ایم. بیش از چهار ماه است که هیچ کنسرتی در تهران و شهرستان‌ها برگزار نشده و آلبومی نیز رونمایی نشده. عبدالحسین مختاباد که در سال ۲۰۲۰ موفق به کسب نشان طلای «global music awards» شده بود، طی گفت‌وگو با ایلنا از جزئیات اثر موفق اخیرش گفت. او همچنین درباره فضای راکد فعلی موسیقی کشور نیز توضیحاتی داد.

▶ **پس از مدت‌ها خبری از شما در رسانه‌ها منتشر شد که از موفقیت اثرتان در رویداد جهانی «global music awards» و کسب مدال نقره حکایت داشت. از این اثر که «این لحظه‌ها» نام دارد و به احتمال زیاد پیش‌تر منتشر نشده، اطلاعات زیادی در دست نیست. کمی در این‌باره توضیح دهید.**

اثری که می‌گویند «آن لحظه‌ها» نام دارد. برخی رسانه‌ها این اثر را «these moments» عنوان کرده‌اند که «این لحظه‌ها» معنا می‌دهد و درست نیست. نام لاتین این اثر «that moments» است که به معنای «آن لحظه‌ها» است و درست است. نام کامل اثر هم این است «آن لحظه‌ها جوانی ما بود.» شعر آن هم سروده استاد محمدرضا شفیعی کدکنی است.

▶ **آهنگسازی اثر به عهده چه کسی بوده است. خودم این اثر را آهنگسازی کرده‌ام، منتهی این اتفاق به تازگی رخ نداده و مربوط به چند سال پیش است، مدتی قبل بر اساس شرایط رخ داده آن را نوشتم و در ادامه باقی کارها انجام شد و کار به نتیجه رسید. البته همان‌طور که خودتان هم در سوال قبل اشاره کردید این اثر را هنوز در ایران منتشر نکرده‌ام و مخاطبان هنوز آن را نشنیده‌اند.**

▶ **کمتر پیش می‌آید که شما آثارتان را به رویدادهای خارجی بفرستید. چه شد که «آن لحظه‌ها» را به رویداد جهانی «global music awards» ارسال کردید؟**

راستش زمانی که کار ساخته شد، دیدم که اثر بدی نشده بنابراین تصمیم گرفتم آن را در رویداد مسابقه جهانی موسیقی شرکت دهم. در ادامه هم در بخش خاوندگی و آهنگسازی موفق به کسب مدال نقره شدم. ▶ **به نظر تان حضور هنرمندان ایرانی در رویدادهای معتبر چقدر جامعه موسیقی را به تحرک و فعالیت‌های معمول وامی‌دارد؟**

بدون شک حضور اهالی موسیقی در رویدادهای خارجی اتفاق خوبی است. اما واقعیت این است در اوضاع فعلی که طی چند ماه گذشته با آن مواجه بوده‌ایم، شرایط کار و فعالیت میسر نیست. همان‌طور هم که گفتید چند ماهی است کنسرتی برگزار نشده و آلبومی هم منتشر نمی‌شود! اتفاقی هم اگر هست بسیار معدود است. زنده‌یاد هوشنگ ابتهاج در یکی از اشعارش می‌گوید: «یگر برای عشق و حکایت مجال نیست» واقعا هم همین‌طور است. برای من هم همین‌طور است. درباره اثر هم باید بگویم ضبط موسیقی آن پیش از وقوع حوادث اخیر به انجام رسیده بود. سپس مسافرتی در پیش داشتم و پس از بازگشت بود که آن را خواندم. به هر صورت پروسه ساخت و تولید در بازه زمان دیگری رخ داده است.

▶ **هنر بر مخاطبی چون موسیقی همواره در شرایط سخت موثر واقع شده و مرهمی بر دردها و آلام اجتماعی بوده است. این در حالی است که طی ماه‌های اخیر بسیاری از اهالی موسیقی کم‌کار شده‌اند.**

به هر روی حال هنرمند ارتباط مستقیمی با حال جامعه دارد و این رویه ناگزیر است. هنر مثل گل، شاهد بازاری است که باید در بازار و مارکت باشد. هنرمند هم باید همواره در صحنه باشد و فعالیت داشته باشد. مسلما یک موزیسین باید در تلویزیون حضور یابد و روی صحنه به اجرای برنامه بپردازد. او باید به استودیو برود و اثر تولید کند. وقتی چنین اتفاقاتی رخ ندهد، مطمئنا باید منتظر عواقب بدی باشیم.

▶ **کلا وضعیت موسیقی کشور را چگونه تحلیل می‌کنید؟**

ما بیش از دو سال بیماری کرونا را در کشور داشتیم که البته مختص به ما نبود و همه دنیا را درگیر کرده بود. این گستردگی و آسیب تا جایی بود که به گونه‌ای بیش از نود درصد کنسرت‌ها و سالن‌های موسیقی دچار تعطیلی محض شدند. همان‌طور که گفتیم این وضعیت محدود به ایران نبود و همه کشورها با آن درگیر بودند. طی دوران همه‌گیری کرونا موسیقی آسیب‌های زیادی دید؛ چون هنرمندان کار نمی‌کردند و تولیدات و اجراها عملاً تعطیل بود. در ادامه که بیماری کرونا فروکش کرد و از بین رفت تا آمدیم به خودمان بیاییم و فعالیت‌های معمول را از سر گیریم، حوادث اجتماعی و سیاسی ماه‌های گذشته رخ داد و دوساره اوضاع به حالت قبلی بازگشت.

کنون پرورشی فکری کـودکان و

نوجوانان، بوستان ولایت، فضای باز برج میلاد و... از جمله مراکزی بوده‌اند که در سه ماه گذشته، میزبان هنرمندان و علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی شده‌اند. از میان آثار اجراشده در سه ماه گذشته، با وجود شرایط نامناسب اجتماعی، چندین نمایش با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده و فروش خوبی را پشت‌سر گذاشته‌اند. در همین مدت، شهر تهران جدا از اجراهای صحنه‌ای، شاهد برگزاری بیش از ۲۵ نشست نمایشنامه‌خوانی بوده است. فعالیت هنرمندان هنرهای نمایشی در پاییز ۱۴۰۱، تنها محدود به شهر تهران نبوده و گستره ایران را هم در بر گرفته بوده است. با برگزاری حضوری جشنواره‌های استانی که همیشه گرمابخش اجراهای عمومی در شهرستان‌ها هم بوده است، بیش از ۳۰۰ نمایش در شهرهای کوچک و بزرگ سراسر کشور روی صحنه رفته و پذیرای تماشاگران بوده است. اداره کل هنرهای نمایشی، همچنان به حمایت خود از تئاترهای روی صحنه ادامه خواهد داد و پذیرای طرح‌ها و آثار هنرمندان سراسر کشور برای اجرا خواهد بود.



پیش‌گرفته‌شده، در پاییز ۱۴۰۱، بیش از ۲۷ سالن تئاتر و مرکز فرهنگی و هنری در شهر تهران، پذیرای اجرای نمایش بوده که در آن‌ها، بیش از ۵۰ نمایش بزرگ‌سال و ۱۵ اثر ویژه کودکان و نوجوانان روی صحنه رفته است. مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه ملک، خانه نمایش دا، پردیس ملت، پردیس سپند، فرهنگسرای ابن‌سینا، فرهنگسرای فردوس، فرهنگسرای نیاوران، خانه فرهنگ نور، مرکز تئاتر

اینفوگرافیک

▶ **بهترین قهوه متعلق به کدام کشور است؟**

