

غیر محرمانه

در خواست عجیب باز یگر پیشکسوت

ابوالفضل پورعرب، بازیگر مطرح سینما و تلویزیون که بعد از دوره درمان در بیمارستان در برنامه زنده شب یلدای تلویزیون حضور پیدا کرده بود در اقدامی که مجری برنامه را غافلگیر کرد از رهبر انقلاب درخواست عفو عمومی کرد. پورعرب گفت: خواهش می‌کنم از رهبر کبیر انقلاب، خواهش می‌کنم این بچه‌ها را یک عفو عمومی بدهند، بچه‌های ما هستند، اگر اشتباهی کردند بیخشند، خواهش می‌کنم، اگر جایی دارم در پیشگاه شما بخیرید حرقم رو.

ماجرای تماس با محمود دولت آبادی

محمود دولت آبادی در گفت‌وگو با نشریه «آگاهی‌نو» روایتی از تماس دفتر رهبری را مطرح کرد و گفت : دو سال پیش از دفتر آقا به من زنگ زدند، گفتند چه می‌خواهید؟ گفتم سلامتی. کارم را انجام می‌دهم، با نان و پنیر زندگی کرده‌ام و بلد نیستم طور دیگری زندگی کنم. گفتند نظر شما چیست؟ گفتم سلام من را برسانید و بگویید که این مملکت به یک تجدیدنظر اصولی نیاز دارد، از این واضح‌تر بگویم؟

دستگیری ۴ اخلالگر بازار ارز

رئیس پلیس امنیت اقتصادی استان اصفهان از دستگیری ۴ اخلالگر بازار ارز و کشف ۷ هزار دلار آمریکا از آنان در عملیات ضربتی مأموران این پلیس خبر داد. سرهنگ کامران ریاحی اظهار داشت: باتوجه به نوسانات شدید قیمت ارز در روزهای اخیر و سوءاستفاده دلالان در بی‌ثبات کردن و ایجاد اخلال در بازار ارز طرح برخورد با دلالان ارزی توسط مأموران پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی استان اصفهان با هماهنگی مرجع قضائی به اجرا گذاشته شد.

شوخی مسلحانه با اهالی محله ولنجک!

رئیس پلیس پیشگیری پایتخت گفت: ۶ پسر جوان که با اسلحه پلاستیکی(کلت و کلاشینکف) با اهالی محله ولنجک شوخی کرده بودند، دستگیر شدند. سرهنگ جلیل موقوفهای؛ رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ، اظهار کرد: ساعت یک پانصد روز جمعه دوم دی ماه، ۶ نفر (پسر-۱۷ الی ۱۸ ساله) با ۲ دستگاه خودرو ۲۰۶ و با در دست داشتن اسلحه پلاستیکی(کلت و کلاشینکف) در منطقه ولنجک با حرکات نمایشی و لایبی کشیدن و تیک آف زدن و... برای شهروندان این منطقه ایجاد مزاحمت کرده بودند که توسط عوامل کلانتری ۱۶۳ ولنجک دستگیر و تحویل مرجع قضائی شدند. این مقام ارشد انتظامی عنوان کرد: متهمان در اظهارات خود اعلام کردند که برای تفریح و سرگرمی دست به این کار زده‌اند.

ماجرای درگیری در پارک ملی دنا

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست جزئیات ماجرای درگیری بین محیط‌بانان و شکارچیان در پارک ملی دنا را تشریح کرد. سرهنگ جمشید محبت‌خانی درباره حادثه زخمی شدن ۳ محیطبان در پارک ملی دنا اظهارداشت: ساعت ۹ شب، سه‌شنبه به محیط‌بانان ما خبر می‌دهند که در شهرستان دنا ۸ شکارچی به منطقه حفاظت‌شده آمده‌اند. وی افزود: محیط‌بانان ما به‌همراه تجهیزات کامل به سرعت به منطقه اعزام شده و شکارچیان را از چند جهت محاصره می‌کنند. محبت‌خانی ادامه داد: شکارچیان از هشدار محیط‌بانان ما تمرد می‌کنند و کار به درگیری کشیده می‌شود که البته این درگیری مسلحانه نبوده و درگیری فیزیکی رخ می‌دهد. در این درگیری ۳ محیطبان ما مجروح می‌شوند که خوشبختانه جراحات آن‌ها جدی نبوده و نیازی به بستری شدن نداشته‌اند. فرمانده یگان حفاظت محیط زیست گفت: محیط‌بانان از ۸ شکارچی حاضر در صحنه ۲ نفر دستگیر کردند. از این افراد لاشه بزغاله شکار شده و سلاح و مهمات غیرمجاز کشف شده است.

اقتصاد علم آسمانی نیست

آیتا... جوادى آملی، مرجع تقلید شیعیان در تویییتی نوشت: اگر اختلاس و بی‌عرضگی نباشد با فن اقتصاد کشور اداره می‌شود. اقتصاد یک علمی نیست که آسمانی باشد و قرآن به ما یاد بدهد.

انتقاد قرائتی از آموزش و پرورش

محسن قرائتی، رئیس ستاد اقامه نماز درباره شرکت نوجوانان در اعتراضات جاری گفت: «در اغتشاشات اخیر شاهد حضور برخی از نوجوانان بودیم؛ یعنی نسلی که توسط معلمان جمهوری اسلامی تربیت شدند و این نشان می‌دهد که برخی از معلمان ما در تربیت صحیح دانش‌آموزان، موفق نبودند.» قرائتی گفت: «معلمان باید بچه‌ها را نمازخوان تربیت کنند و بدانند که دیپلم و لیسانس تارک‌الصلوة به هیچ دردی نمی‌خورد.» وی افزود: «شتباه من این بود که به تلویزیون رفتم، چرا که اثر گفت‌وگوی چهره به چهره خیلی بیشتر است، معلم باید با بچه‌ها چهره به چهره حرف بزند، آموزش بدهد و با آنها انس بگیرد.»

سال پنجم

شنبه

۱۴۰۱/۰۱/۰۵

۲۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۴/۲۴ دسامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۱۲:۰۴ ■ اذان مغرب ۱۷:۰۱

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۲ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۲

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

وقتی تهدیدها به فرصت تبدیل می‌شوند



در اقتصاد لرزان دستفروشان‌ها همه معادلات و الگوها تغییر و مصادره به مطلوب می‌شوند. الگوهای جهانی که می‌گوید: تهدید بلای جان اقتصاد است، اما از نگاه دستفروشان مغازه بسته فرصت مناسبی برای بساط کردن است. صاحب مغازه‌ای که تازه عزیزش را از دست داده دکانش را بسته است.

نگره

«خانه جلال» و بهروز افخمی و یوسفعلی میرشکاکی



بهروز افخمی به عنوان مجری برنامه تازه وارد شبکه نسیم می‌گوید: به شعر و ادبیات ایران می‌پردازیم و بسیاری علاقه‌مند این اتفاق؛ واقعاً نمی‌دانیم چه گنجینه عظیمی از داستان‌های قدیمی در دست ما است. به گزارش تسنیم، «خانه جلال» عنوان برنامه‌ای با اجرای بهروز افخمی و یوسفعلی میرشکاکی است که در قالب یک مجله فرهنگی از شب یلدا یخش خودش را آغاز کرد. لوکیشن این برنامه در خانه موزه سیمین و جلال بوده و برنامه در آنجا تولید شده است. به تعبیر بهروز افخمی «خانه جلال» در واقع مجله فرهنگی است که به‌همراه یوسفعلی میرشکاکی اجرا می‌شود. در هر قسمت مهمانانی از جمله شعرا، طنزپردازان، مجسمه‌ساز، نقاش و... حضور خواهند داشت و درباره هنرهای مختلف به گفت‌وگو می‌پردازند و در عین حال از دغدغه‌ها و فلسفه هنر می‌گویند. این کارگردان سینما و مجری این روزهای تلویزیون می‌گوید بخشی از برنامه مهمان‌محور است و بخش دیگر کارشناسی است و به موضوعاتی از جمله شاهنامه‌خوانی و هفت پیکر خوانی پرداخته شده است. بخش جنبی برنامه هم پرداختن به خاطرات خانم سیمین چون در برنامه‌مان هست به آنها بپردازیم.

می‌گوییم و در نهایت کتاب معرفی می‌کنیم. افخمی توصیه می‌کند که تلویزیون برنامه‌سازی را جدّی بگیرد که سابقه خوبی صداوسیما در زمینه ساخت برنامه‌های موفق و مؤثر داشته و دارد. مجری برنامه «خانه جلال» همچنین در مورد اینکه چرا خودش این برنامه را کارگردانی نکرده، توضیح داد: من در برنامه «هفت» و «تقد سینما» هم کارگردانی نمی‌کردم. چون این کار نیاز به انرژی زیادی دارد مخصوصاً اگر برنامه زنده باشد که واقعاً من وحشت می‌کنم. کارگردانی کار ظریفی است و هر ۴، ۵ سال یک بار می‌توانم فیلم بسازم و مجری بدی نیستم و به صحبت‌های مهمان برنامه خوب گوش می‌دهم و در لحظه دیالوگ برقرار کردن هم نکته پرتی نمی‌گویم. بهروز افخمی این روزها فیلم‌نامه‌ای نوشته و منتظر فراهم شدن شرایط ساخت است تا وارد عرصه کارگردانی سینما شود. برنامه «خانه جلال» در ۱۰۰ قسمت ۵۴ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی محمد پورصباغان و حجت حسن‌زاده، تولید شده و اولین قسمت آن در شب یلدا روی آنتن رفت و فردا شب به ساعت ۲۱ در شبکه نسیم پخش خواهد شد.

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین‌نامه اخلاقی حرفه‌ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

خبر

بازگشت جواد انصافی به تلویزیون با «خانه آبنباتی»

جواد انصافی این روزها مثل خیلی از پیشکسوتان خاطراتگیز، کم‌پیدا شده اما به گفته خودش دوباره جلوی دوربین «خانه آبنباتی» شبکه کودک قرار گرفته است. جواد انصافی را بسیاری از مخاطبان به نام «غذایی» می‌شناسند؛ عبدلی نام شخصیتی است که وی از اواخر دهه ۱۳۶۰، در نمایش‌های تلویزیونی بازی کرده است. البته این بازیگر پیشکسوت کارهایی مثل «میوه ممنوعه» را نیز در کارنامه‌اش دارد که با علی نصیریان و امیرجعفری همبازی بود. او در گفت‌وگویی با تسنیم از شروع تولید فصل دوم «خانه آبنباتی» خبر می‌دهد که نوه جدیدی به کاراکترهای داستانی‌اش اضافه شده است. احتمالاً ۸۰ قسمتی است و مخاطبش خردسالان خواهند بود. (قصه‌ای که در فصل اول درباره نوه ۵ ساله‌ای به نام نیما بود که هر روز رأس یک ساعت مشخص به خانه پدربزرگ و مادربزرگش می‌رود چون پدر و مادرش شغال‌اند. سپس در طول قصه ما ماجراهای نیما را که یک عروسک است می‌دیدیم)نقش پدربزرگ را در این مجموعه جواد انصافی و نقش مادربزرگ را سیمین مقصودلو بازی می‌کرد که به گفته انصافی در این فصل هم همه کاراکترها کنار هم قرار دارند. البته انصافی همواره به پژوهش در حوزه آیین‌های کهن ایرانی معروف است و حتی می‌گوید در مجموعه «خانه آبنباتی» هم کم و بیش به آیین‌های ایرانی پرداخته؛ به عنوان مثال قبل از عید همه باید آشتی می‌کردند که یک رسم قدیمی است و یا سلام سلامتی می‌آورد که از جمله آیین‌های کهنی است که در این برنامه به آن پرداخته شده است. من اعتقاد دارم کودکان و نوجوانان باید رسم و رسوم ما را خوب بشناسند تا بتوانیم سبک زندگی ایرانی را درست فرهنگسازی کنیم. او با اشاره به تلاش «خانه آبنباتی» شبکه کودک برای تنوع رنگ و توجه به رنگ و لعاب برنامه‌های کودکانه تلویزیون، تأکید کرد: ما در مجموعه «خانه آبنباتی» تلاش‌مان را کرده‌ایم که در هر قسمت تنوع رنگ در برنامه داشته باشیم. در سیهابازی رنگ انواع و اقسام و تنوع دارد به نوعی که در سیهابازی رنگ سیهاب نداریم و فقط صورت سیهاب است. حتی برای آدم‌های منفی از رنگ زرشکی و سورمه‌ای استفاده می‌کنیم؛ بنابراین رنگ خیلی مهم است. همه با دیدن رنگ شاد لیخند می‌زنند و تنوع رنگ بر روحیه تأثیرگذار است. در برنامه «خانه آبنباتی» هم همین طور بوده و به تنوع رنگ توجه کرده‌ایم. انصافی اعتقاد دارد که هدف از ساخت این مجموعه پرداختن به رزم‌های ذهنی مثبت خردسال است. اینکه من مهم هستم، خود را باور دارم، به خودم افتخار می‌کنم و می‌توانم از پس کار بریبایم و می‌خواهیم روی این نکات تأکید کنیم. علت این مدل از طراحی این است که امروز اغلب پدر و مادرها شغال بوده و فرزندان‌شان را به پدربزرگ و مادربزرگ‌ها می‌سپارند. در نتیجه بچه‌ها در کنار پدربزرگ و مادربزرگ‌ها هستند و آنها از محبوبیت ویژه‌ای هم نزد نوه‌هایشان برخوردارند.

دریچه

«آواتار» به فروش ۶۰۰ میلیون دلاری رسید!



در حالی که «آواتار» مرز فروش ۶۰۰ میلیون دلار را در یک هفته اکراش رد کرده، جیمز کامرون فاش کرد بخش‌هایی از فیلم سوم و چهارم را هم فیلمبرداری کرده است. به گزارش مهر به نقل از ددلاین، جیمز کامرون صحنه‌های مربوط به بچه‌ها در فیلم‌های سوم و چهارم «آواتار» را هم فیلمبرداری کرده تا با فاصله‌ای که بین ساخت فیلم‌ها می‌افتد با بزرگ شدن آنها ذهن مخاطبان درگیر نشود. در حالی که «آواتار» در سراسر جهان با فروش انفجاری پیش می‌رود، کارگردان آن در مصاحبه‌ای گفته است سکانس‌هایی از فیلم سوم و چهارم را هم فیلمبرداری کرده است تا بازبگاران کم سن و سال که در سن بلوغ هستند، ناگهان در فیلم‌های بعدی بزرگ نشوند و روند زمانی داستان به هم نریزد. در «راه آب» بچه‌ای به نام توک با بازی ترینیتی جی- لی بلیس وقت فیلمبرداری ۷ ساله بود و حالا ۱۳ سال دارد و اسپایدر دیگر بچه فیلم هم که جک چمپیون نقش وی را بازی کرده آن موقع ۱۲ ساله بود و حالا ۱۸ ساله است. وی گفته از آنجا که چمپیون مثل علف قد می‌کشید صحنه‌های مربوط به این دو را هم‌زمان برای فیلم‌های دوم و سوم و چهارم هم گرفته است. کامرون گفت از سریال «موجودات عجیب» درس گرفته که در ادامه خود در فصل‌های بعدی با رشد بازیگران نوجوانش روبه‌رو شده و حالا مردی ۲۷ ساله هنوز باید نقش نوجوان دبیرستانی را ایفا کند. جان لاندو تهیه‌کننده «آواتار» هم با تأکید بر این امر گفته هر فیلم «آواتار» مخاطبان را با یک قبیله جدید و فرهنگ‌های جدید در پاندورا آشنا می‌کند و شخصیت‌های این قبیله‌ها در یک زمان واحد به سر می‌برند پس وقتی به قبیله اول برمی‌گردیم باید شخصیت بچه‌ها هنوز بچه باشند.