

غیر محرمانه

لغو حکم ممنوعیت از تدریس

رسول کوهپایه‌زاده، وکیل رضا اسلامی در خبری که در اختیار اعتمادآنلاین قرار داد از لغو حکم مجازات تکمیلی رضا اسلامی موکل خود خبر داد. کوهپایه‌زاده در این باره عنوان کرد: دیوان عالی کشور در شهریور ماه امسال درخواست اعاده دادرسی را درباره مجازات تکمیلی ایشان مبنی بر محرومیت از تدریس و پژوهش در دانشگاه‌ها به خصوص دانشگاه شهید بهشتی را پذیرفت و رأی را نقض کرد. پرونده جهت رسیدگی به شعبه هم‌عرض ارجاع داده شد. او در ادامه توضیح داد: خوشبختانه شعبه ۲۱ دادگاه تجدیدنظر استان تهران در رأی صادره مجازات تکمیلی مبنی بر منع تدریس و پژوهش در دانشگاه‌های کشور به خصوص دانشگاه شهید بهشتی و ممنوعیت خروج از کشور ایشان را طی دادنامه قطعی لغو کرد و ایشان مطابق قانون می‌توانند به فعالیت‌های علمی خود در دانشگاه ادامه دهند.

اطلاع پدر کیان از مرگ فرزندش

رضا پیرفلک، عموی کیان پیرفلک خبر داد که میثم پیرفلک، پدر کیان، پس از چهل روز از کشته شدن کیان آگاه شد. او با انتشار تصویری از پدر و برادر کیان بر روی تخت بیمارستان، نوشت: رادین جان پیدتر با حکم در اغوش بگیر و آرومش کن چون اون الان دیگه می‌دونه که کیان نیست. الان دلخوشیش تو هستی، تو بوی کیان را میدی و خاطرات کیان را برای بابایی زنده می‌کنی.

محکومیت به تامین غذای «پیروز»

روابط عمومی دادگستری آذربایجان غربی از صدور حکم تهیه غذای سه ماه پیروز، توله یوزپلنگ ایرانی توسط شعبه ۱۰۱ کیفری دو آشنویه خبر داد. اکبر تایوخ افزود: در پی شکایت اداره منابع طبیعی آشنویه علیه ۳ نفر از دامداران منطقه دایر بر چرای غیر مجاز و با اثبات اتهام انتسابی، جلیل‌پور رئیس شعبه ۱۰۱ کیفری دو آشنویه در راستای حمایت از حیات‌وحش و محیط زیست طی حکمی جالب و قابل تحسین، متهمان را محکوم به تهیه غذای سه ماه پیروز، توله یوزپلنگ ایرانی به ارزش ۲۲۰ میلیون ریال محکوم کرد.

تایید حکم اعدام قبادلو

در پی انتشار خبر پذیرش فرجام‌خواهی دو تن از متهمان حوادث اخیر، اصلاحیه‌ای با عنوان رد فرجام‌خواهی محمد قبادلو صادر شد. به گزارش روابط عمومی دیوان عالی کشور؛ خبر پذیرش فرجام‌خواهی محمد قبادلو یکی از متهمان حوادث اخیر بدین وسیله اصلاح می‌شود: دیوان عالی کشور ضمن رد فرجام‌خواهی به عمل آمده در پرونده محمد قبادلو، دادنامه نامبرده را مستندا به شق الف ماده ۴۶۹ قانون آیین دادرسی کیفری ابرام کرد. فرجام‌خواهی سامان صیدی (یاسین) از متهمان حوادث اخیر از سوی دیوان عالی کشور پذیرفته شد و با عنایت به نواقض تحقیقاتی و مستندا به بند ۲ شق ب ماده ۴۶۹ قانون آیین دادرسی کیفری پرونده نامبرده جهت رسیدگی مجدد به همان دادگاه ارجاع شده است.

سعید مدنی

به ۹ سال حبس محکوم شد

سعید مدنی، نویسنده، پژوهشگر مسائل اجتماعی در دادگاه بدوی به ۹ سال زندان محکوم شد. سعید مدنی برابر کیفرخواست صادره از سوی دادسرای عمومی و انقلاب شهید مقدس به ریاست محمد نصیری‌پور برابر مواد ۴۹۸، ۵۰۰ و ۶۱۰ قانون مجازات اسلامی به ۱) تشکیل و اداره گروه‌های معاند نظام، ۲) اجتماع و تبانی برای ارتکاب جرم بر ضد امنیت کشور و ۳) تبلیغ علیه نظام جمهوری اسلامی ایران متهم شده بود که رسیدگی به اتهامات ۱۵ آبان سالجاری در دو جلسه صبح و بعدازظهر برگزار شد. مطابق رأی صادره توسط قاضی مظلوم، سعید مدنی در دو اتهام «تشکیل و اداره گروه‌های معاند نظام» و «تبلیغ علیه نظام جمهوری اسلامی ایران» محکوم و برای اتهام اول به ۸ سال زندان و اتهام دوم یک سال زندان و جمعا به ۹ سال زندان محکوم شد. سعید مدنی نویسنده و پژوهشگر مسائل اجتماعی است و تاکنون کتاب‌های متعددی در داخل و خارج کشور درباره مسائل ایران منتشر کرده است.

ورود فیفا به عکس سر آتشز معروف

جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر با قهرمانی آرژانتین با فرماندهی لیونل مسسی به خط پایان رسید. در حاشیه مراسم اهدای جام‌جهانی به آلبی سلسته اتفاق عجیبی رخ داد. نصرت سرآشپز مشهور ترکیه‌ای به شکل عجیبی بعد از اهدای جام‌جهانی به آرژانتین وارد مستطیل سبیز شد و با در دست گرفتن کاپ قهرمانی عکس یادگاری گرفت. حضور غیرقانونی و عجیب آتشز معروف ترکیه‌ای در زمین به دست گرفتن کاپ قهرمانی اعتراضات زیادی را در رسانه‌ها به‌همراه داشت. در همین رابطه شبکه «ESPN» خبر داد فدراسیون جهانی فوتبال(فیفا) در حال انجام اقدامات داخلی مناسب برای رسیدگی به نقض پروتکل جام‌جهانی توسط یک سرآشپز مشهور است که کاپ قهرمانی را در زمین نگه داشته است.

سال پنجم

یکشنبه

۱۴۰۱.۱۰.۰۴

۱ جمادی‌الثانی۱۴۴۴/۲۵ دسامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۱۲:۰۴ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۷

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۲ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۲

در ستایش بارش برف سپید



ده روزی از آلودگی شد یه‌های تهران و چند شهر دیگه می‌گذشت که همراه شد با خانه نشینی و اتفاق‌های تلخ و ناگوار تنفسی برای تعدادی از هم‌وطنان عزیزمان. بالاخره امروز بعد از سالها ناامیدی از بارش سسنگین اولین برف در شهر تهران، شاهد بارش این نعمت گرانتدر و سپیدرو بودیم، نمی‌توانم هیجان و جیغ بچه‌ها با دیدن برف در خانه و دانش آموزان از پشت پنجره کلاس درس را باز گو نکنم. برفی که با خود امید و روشنایی می‌آورد و تردیدی ندارم که بسیاری از دل‌های حتی غمگین با دیدن این برف، برق شوق در نگاهشان پیدا نباشند چون برای آنان نیز هدیه با آورده است و همگان تا حد امکان درنگی کردند تا دانه‌های برف صورت‌شان را نوازش کند. همه ستايشگران سپیدی، روشنائی و امید هستيم. بیاری ای برف زبیا بر چهره وطنم.

نگره

«پوست شیر» و بازگشت دوباره

کوتاه بگذرند و به ریتم تند و هیجان‌انگیز سریال وفادار باشند. در قسمت ابتدایی فصل دوم دوباره شاهد این ریتم تند بودیم و مخاطب گرفتار پلان اضافی نشد. اگر نگاهی به ساخت فیلم‌ها و سریال‌های خارجی در ژانر جنایی و ماجراجویی، داشته باشیم به این نکته بسیار توجه می‌کنند که صحنه‌های اضافی مخاطب را از مسیر درست و هیجان‌انگیز منحرف نکنند؛ یا در واقع داستان را از هیجان و سرعتش نیندازد! این روزها بالیوود هم بسیار وارد ساخت سریال‌ها و فیلم‌های ماجراجویی شده است. چندی است شبکه نمایش‌خانگی وارد ژانر جنایی و ماجراجویی شده است. البته پیش‌تر با سریال اپیزودیک وحشت‌انگیزی همچون «آنها» آغاز شد و «خون سرد» این مسیر را ادامه داد تا «پوست شیر» قدرتمند و با هیجان وارد شد. یکی از نکات بارز مخاطب‌پسند «پوست شیر» این است که به هر قیمتی نمی‌خواهد سریال را کش بدهد. حتی در پرس‌وجویی از عوامل هم این نکته به دست آمد که غیبت چند هفته‌ای به‌خاطر توجه به ظرافت‌هاست تا به حقوق مخاطبی که تا الان سریال را دنبال کرده، احترام گذاشته باشند. برخی از سریال‌ها چه در تلویزیون و چه نمایش‌خانگی، بیشتر به نفع مالی خود توجه کرده‌اند تا مخاطب؛ این همان معضلی است که «پوست شیر» و برخی از سریال‌های دیگر می‌کوشند از آن فرار کنند و به سمت کارهایی استاندارد حرکت کنند. این در وهله اول نکته مهمی بود که مخاطب امیدوار است تا پایان همین شرایط را دنبال کند؛ اصطلاحا خواسته مخاطبان در پلنفرم پس از پایان تماشای قسمت اول فصل دوم همین بود که «همین‌طور با هیجان بمان!» پخش «پوست شیر» نیفتاده است.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶ دورنگار: ۰۲۷۷ ۸۸۷۶ آگهی ها: ۰۱۹۸ ۸۸۵۴۵

◀ چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۰۲۴۴ ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۱۹۳۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

یادداشت

نگاهی به مصوبه اصلاحی ضوابط نشر کتاب



داود علی بابایی

مدیر مسئول انتشارات امید فردا

اصل ۲۴ قانون اساسی که بر آزادی بیان بنیان گذاشته شده در خصوص نشریات و مطبوعات است. مجریان قانون معتقدند این قانون برای انتشار مطبوعات گذاشته شده و برای ممیزی کتاب مطلبی در آن آورده نشده است. در سال ۱۳۶۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی، مصوبه‌ای در مورد ضوابط نشر کتاب تدوین کرد و سال ۱۳۸۹ مصوبه جدید در شورای عالی انقلاب فرهنگی تدوین شد و بنا بود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مواد این مصوبه را ضوابط نشر کتاب قرار دهد. اکنون چند ماده آن را مورد بررسی قرار می‌دهیم. در ماده ۳ این مصوبه درباره سیاست کلی نشر کتاب آمده است: نظام جمهوری اسلامی، سیاست آزادی اندیشه و بیان آرا و عقاید را در چارچوب هدف موضوع ماده ۱ فوق به عنوان یک اصل اساسی خود برگزیده است و بر حقوق و تکالیف قانونی مردم در زمینه نشر کتاب اعم از چاپی و الکترونیکی مطابق ضوابط قانونی تأکید می‌کند. و در ماده ۳ در مورد سیاست‌های ایجابی، حدود و ضوابط نشر کتاب سخن به میان آورده است. ۱- دولت و همه ارکان حکومت مؤظفند در چارچوب قانون از حریم آزادی انتشار کتاب حمایت کنند. ۲- حق انتشار کتاب به منظور افزایش آگاهی‌های دینی، علمی، سیاسی، اقتصادی، هنری، تاریخی، اجتماعی و نظایر آن از حقوق آحاد ملت است و این حق بدون مجوز قانونی، قابل سلب نیست. ۳- تدوین و اجرای سیاست‌های هدایتی و حمایتی جمهوری اسلامی ایران از کتاب باید به نحوی باشد که اهل قلم را به تألیف، ترجمه و انتشار کتاب‌های متناسب با نیازهای جامعه امروز تشویق و ترغیب نماید. در ماده ۴ این مصوبه به حدود قانونی نشر کتاب اشاره شده است و کتاب‌هایی که با بند الف، ب و ج منافات و مغایرت دارد باید از نشر و چاپ آن مانعت به عمل آورد و این وظیفه به عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. نشر کتاب همان‌گونه که ممکن است مظهر و نمودی از آزادی‌های اجتماعی و انسانی تلقی شود، چه بسا مورد سوءاستفاده و اشاعه لایابالی‌گری فکری و اخلال در حقوق عمومی قرار گیرد، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری دستگاه‌های ذیصلاح مؤظف است برای مقابله با جوانب منفی، حدود و ضوابط نشر کتاب را که ذیلا آمده است، مورد توجه قرار دهد و فضای سالم و سازنده چاپ و نشر کتاب را حفظ و حراست نماید: الف- دین و اخلاق ۱- تبلیغ و ترویج الحاد و اباحه‌گری، انکار یا تحریف مبانی و احکام اسلام و مخدوش کردن چهره شخصیت‌هایی که از نظر دین اسلام محترم شمرده می‌شوند و تحریف وقایع تاریخی دینی که مآلا به انکار مبانی دین منجر می‌شود؛ ۲- توهین به مقدسات دین مبین اسلامی؛ ۳- تبلیغ علیه تعالیم اصول و مبانی آن؛ ۳- ترویج و تبلیغ ادیان و مذاهب و فرقه‌های منحرف و منسوخ، تحریف شده و بدعت‌گزار؛ ۴- ترویج خرافات و مخدوش کردن چهره اسلام؛ ۵- انتشار تصاویر به نحوی که موجب اشاعه فحشا شود؛ نظیر رقص، شراب‌خواری و مجالس شفق و فجسور؛ ۶- ترویج مادی‌گرایی فلسفی و اخلاقی و سبک‌های زندگی مخالف ارزش‌های اسلامی و اخلاقی؛ ۷- تحشی جلوه دادن چهره اسلام و مسلمانان واقعی. ب- سیاست و اجتماع ۱- توهین، تحریب یا افترا به امام خمینی(ره) و رهبری، رئیس‌جمهور، مراجع تقلید و تمام افرادی که حفظ حرمت آن‌ها شرعا و قانونا لازم است؛ ۲- تبلیغ علیه قانون اساسی و انقلاب اسلامی و معارضه با آن‌ها؛ ۳- برانگیختن جامعه به قیام علیه نظام جمهوری اسلامی؛ ۴- انقلاب اسلامی؛ ۴- ترویج گروه‌های محارب و عناصر ضد انقلاب و تروریست و نظام‌های لائیک و سلطنتی و خاندان پهلوی و تظهير چهره‌های منفی آن‌ها؛ ۵- تبلیغ و ترویج وابستگی به قدرت‌های سلطه‌جو و ضدیت با استقلال کشور؛ ۶- تبلیغ علیه منافع و امنیت ملی و ناکارآمد جلوه دادن نظام جمهوری اسلامی؛ ۷- اخلال و تشکیک در وحدت ملی و تمامیت ارضی کشور و ایجاد آشوب، درگیری، و اختلاف میان اقوام و مذاهب؛ ۸- تضعیف و تمسخر اختراعات علمی و حسن وطن‌دوستی و توانایی‌های علمی و عملی مردم ایران، فرهنگ خودی و اقوام ایرانی؛ ج- حقوق و فرهنگ عمومی ۱- توهین و تمسخر زبان، فرهنگ و هویت اقوام و اقلیت‌های دینی و قومی؛ ۲- ترویج و تبلیغ قانون‌گریزی، بی‌بندوباری و لایبالی‌گری؛ ۳- تبلیغ علیه خانواده و تضعیف و تحریب ارزش و جایگاه آن؛ ۴- ترویج ناامیدی، سرخوردگی، پوچی و بیهودگی و نگرش‌های منفی در جامعه و افزایش بی‌اعتمادی عمومی؛ ۵- تحقیر و تمسخر اقشار مختلف جامعه؛ ۶- ترویج و تبلیغ جریان‌ها و اشخاص فاسد و منحرف فرهنگی و هنری داخلی و خارجی؛ ۷- افشای غیرقانونی اسناد طبقه‌بندی‌نشده و لشکری؛ ۸- تحریب هویت زبان ملی. دیدیم در این سه بند باید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از چاپ کتاب اگر مغایرت با آن‌ها داشته باشد مانعت به عمل آورد ولیکن وزارت مربوطه کتابچه‌ای تحت عنوان ضوابط نشر کتاب تدوین کرده است و براساس آن به ممیزی ناشران می‌پردازد. اما ماده ۱۵ این مصوبه بحث‌برانگیز است که در طرح ماده به آن خواهیم پرداخت: ماده ۱۵- نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجام وظایف این وزارتخانه رافع و نافعی مسئولیت ناشران نبوده و ناشران با تحویل نسخه پیش از چاپ به دبیرخانه و هیات نظارت، تمامی مسئولیت‌های حقوقی ناشی از عدم انطباق با ضوابط را برعهده خواهند داشت.



تجارت میلیارد دلاری ایران با قاره سیاه

اعضای آفریقایی و ایرانی باشگاه تجار، برنامه ریزی و همکاری گسترده ای را برای افزایش تجارت در پیش گرفته اند و به زودی دفاتر باشگاه در این قاره افزایش می یابد.

