

شایان مستوفی، کارگردان نمایش «شبی در طهران» درباره دلایل اجرای مجدد نمایش توضیح داد. شایان مستوفی درباره اجرای مجدد نمایش «شبی در طهران» به «مهر» گفت: اجرای این اثر نمایشی حدود یکماه قبل در تئاتر شهرزاد به پایان رسید و قرار است نمایش مجدداً از ۷ دیماه با گروه بازیگران جدید به صحنه برود. لطف مخاطبان و درخواست‌شان برای تمدید اجرا یکی از دلایلی بود که تصمیم گرفتم نمایش را مجدداً به صحنه ببرم. وی ادامه داد: یکی دیگر از دلایلی که باعث ادامه اجراهای نمایش شد این بود که دوست داشتم فرصتی به بازیگران جدید برای اجرا بدهم چون خیلی از بازیگران و هنرمندان مشتاق کار کردن هستند اما کسی پیشنهاد مناسبی به آنها نمی‌دهد. مساله دیگر این است که من معتقدم هنر، در جامعه فرهنگسازی می‌کند پس چرا باید تعطیل شود. به‌عنوان نمونه خانم گلاب آدینه نمایش‌شان را به صحنه بردند اما بعد از اجرای ایشان قرار است چه کسی تئاتر را زنده نگه دارد و اجرا برود. این کارگردان تئاتر عنوان کرد: این روزها شرایطی پیش آمده که خود هنرمندان مقابل هم قرار گرفتند و باهم می‌جنگند. مردم باید بدانند که ملاحه چه آسیبی قرار است از اجرای یک تئاتر به آنها برسد در حالی‌که همین تئاتر می‌تواند فرهنگسازی کند و مانند سینما، دست به الگوسازی بزند. از زمانی‌که در تئاتر شروع به فعالیت کردم اعتقاد به شعار «هنر برای هنر» داشتم البته نمی‌گویم که نمی‌توان از طریق هنر امرار معاش کرد اما در درجه اول به خود هنر اهمیت می‌دهم. مستوفی متذکر شد: الان شرایط زندگی ما با چند ماه قبل خیلی تفاوت دارد اما اعتقادم این است که باید با این وضعیت کنار بیاییم و در کنار تمام انتقاداتی که ممکن است هر کدام از ما به وضعیت کشور داشته باشیم، کارمان را هم انجام دهیم چون مثلاً تا چهوقتی می‌توان در مقابل گرسنگی مقاومت کرد؛ تئاتر هم مانندرفع گرسنگی است و باید برای ادامه حیاتش آن را فعال نگه داشت. نمایش «شبی در طهران» نوشته محمد رحمشیر است که با کارگردانی شایان مستوفی از ۷ دی تا ۱۰ بهمن‌ماه در پردیس تئاتر شهرزاد به صحنه می‌رود.

بین الملل

کوتاه

معاون وزیر خارجه روسیه:

ارسال تسلیحات ناتو به مولداوی فاجعه به بار می آورد

میخائیل گالوزین، معاون وزیر خارجه روسیه اعلام کرد که همکاری فشرده مولداوی با ناتو امنیت این کشور را تضعیف می‌کند و دریافت تسلیحات غرب فقط پیامدهای منفی به بار خواهد آورد. به گزارش ایرنا، گالوزین به خبرگزاری اسپوتنیک گفت: افزایش همکاری بین کیشینا و کشورهای ناتو در حوزه نظامی و فنی عاملی است که امنیت مولداوی را تضعیف می‌کند. معاون وزیر خارجه روسیه یادآور شد: همان‌طور که تجربه نشان داده تریق بی‌پروای تسلیحات غربی به یک کشور یا اعزام گروه‌های نظامی ناتو به اراضی آن کشور هیچگاه به امنیتش اضافه نمی‌کند بلکه برعکس این موجودیت را به فاجعه نزدیک‌تر می‌کند. از زمان شروع جنگ اوکراین، آمریکا و متحدانش کمک‌های مالی و نظامی به ارزش ده‌ها میلیارد دلار به کی‌یف ارائه کردند. مسکو بارها تاکید کرده که ارسال تسلیحات به اوکراین فقط جنگ را طولانی می‌کند. به اعتقاد روسیه، هرگونه تجهیزات نظامی و همچنین پرسنلی که به اوکراین اعزام می‌شوند هدف مشروعی برای نیروهای مسلح روسیه در نظر گرفته می‌شوند. مقام‌های اطلاعاتی مولداوی به تازگی مدعی شدند که نیروهای روسیه می‌توانند یک تهاجم نظامی را سال آینده در جنوب اوکراین انجام دهند تا نیروهای خود در آنجا را به جدایی طلبان تحت حمایت روسیه در منطقه «ترانس‌نیسترا» مولداوی وصل کنند.

اظهار بی‌اطلاعی کرملین درباره طرح صلح زلنسکی

سخنگوی کاخ کرملین درباره طرح صلح رئیس جمهوری اوکراین برای پایان دادن به جنگ اظهار بی‌اطلاعی کرد. به گزارش ایرنا به نقل از اسپوتنیک، دبیمتری پسکوف در پاسخ به سوالات خبرنگاران درباره طرح اوکراین برای صلح با روسیه گفت: ما از چنین طرحی بی‌اطلاع هستیم. ولودیمیر زلنسکی صحبت از یکسری اقدامات کرده که طرح صلح هم یکی از آنهاست. وی افزود: اظهارات زلنسکی مبتنی بر واقعیات غیرقابل انکار کنونی نیست. رسانه‌های آمریکایی از طرح ۱۰ ماده‌ای دولت زلنسکی برای صلح خبر داده بودند که قرار است اواخر فوریه ارائه و در سالگرد شروع جنگ اوکراین رونمایی شود. این مقام روس، هر گونه برنامه برای انجام دیدار بین ولادیمیر پوتین و جو بایدن روسای جمهوری روسیه و آمریکا را نیز رد کرد. پسکوف همچنین خاطرنشان کرد که محدودیت‌های گازپروم در خرید گاز از حوزه سرمایه‌گذاری مشترک با شرکت‌های اروپایی، پاسخی به اعمال سقف قیمت نفت نیست، بلکه پاسخی به اقدامات کشورهای غیردوست است. اتحادیه اروپا از ۵ دسامبر (۱۴ آذر) واردات دریایی نفت روسیه را تحریم کرد و جلوی خدمات کشتیرانی و مالی برای شرکت‌های همکار با صادرات نفتی روسیه را گرفت. همزمان اتحادیه اروپا و گروه ۶۰ سقف قیمت ۶۰ دلاری برای نفت خام روسیه را اعمال کردند. هدف غرب از اعلان این تحریم‌ها کاهش درآمد صادراتی مسکو و... بود.

یکشنبه

۱۴۰۱/۰۱/۰۴

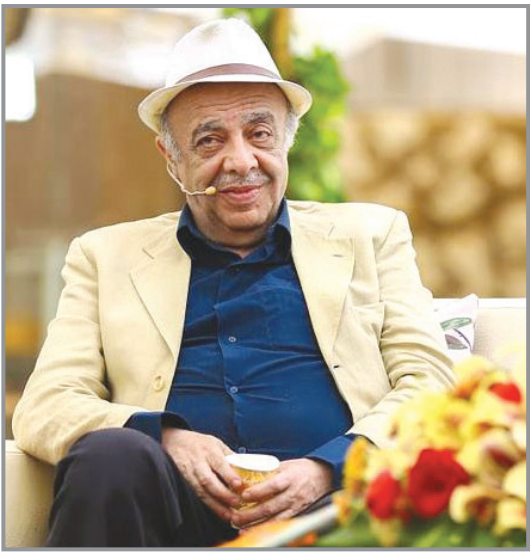
۱۴۴۴/۲۵/۰۴ دسامبر ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۴۵۲

عباس محبوب:

تلویزیون خیلی دنبال سریال‌هایی با هزینه‌های بالانیست



من به هیچ عنوان این کار را انجام نمی‌دهم! تهیه‌کننده و کارگردان و همه عوامل میبوهت مانده بودند و ناراحت. در همین حین سراغ یکی از جوان‌های خوشتر رفتند و خیلی در تلویزیون حضور نداشتیم. بعداز سال‌ها سریال «جزرومد» شبکه ۲ سیما را داشتیم که به‌تازگی پخشش به پایان رسید. او ادامه داد: اوایل سال ۱۴۰۰ بود که برای سریال «جزرومد» عوت شدیم و من همراه با حمیدلولایی به خوزستان رفتم و کار را انجام دادیم. کار روال عادی‌اش را طی کرد و خدا را شکر همه چیز خوب بود.

◀ **خودم به‌جای بدلکار پریدم**

محبوب در همین زمینه گفت: در سریال «جزرومد» یک پلان داشتمیم که باید از اهواز به شوشتر می‌رفتم. ماه رمضان بود و چهار ساعت به افطار مانده بود. من باید لباسم را به یک آقای بدلکار می‌دادم تا از بالا به آب شوشتر بیفتد، اما وقتی نزدیک لوکیشن شدیم ناگهان آقای بدلکار نظرش عوض شد و نگاهی به آب کرد و گفت

حداقل هزینه‌ها جمع شوند.

◀ **چرا در طنز ماندی؟**

محبوب خاطرنشان کرد: یک بازیگر هم باید بتواند در تئاتر کارش را خوب انجام بدهد و هم در سینما و تلویزیون چون بازی اساساً از دو عنصر اصلی حرکت و بیان تشکیل شده است. البته ما در تئاتر این دو عنصر را بیشتر حس می‌کنیم اما بدون تعارف می‌گویم زنده‌یاد فتحعلی آووسی و... بدون فیلم‌های سینمایی همیشه نسبت به کارهای تلویزیون ماندگارتر هستند. به نظرم در تلویزیون کارهای انگشت‌شمار در ذهن مردم می‌مانند.

◀ **در ژانرهای جدی هم بودم**

او افزود: کسی که اسمش را بازیگر می‌گذار باید توانایی بازی در همه ژانرها را داشته باشد. معمولاً در همه جای دنیا این‌طور است که اگر بازیگری در یک ژانر بیشتر به چشم بیاید، همه به سراغ همان می‌روند. می‌روند. ما ز برنامه قدیمی «سیمای اقتصاد» که به مدت ۱۰ سال به شکل روتین از سال ۶۱ تا ۷۱ در شبکه یک سیما روی آنتن بود، در طنز ماندیم و از آن به بعد بیشتر کارگردان‌ها سعی می‌کنند در کارهای طنز از من استفاده کنند. در ژانرهای جدی هم حضور داشتم اما بیشتر در طنز بودم. عباس محبوب درباره کارهای جدیدش در تلویزیون و سینما اظهار کرد: برای یک سریال قرارداد بسته بودم که حمید جبلی نویسنده‌اش بود، این سریال برای بود به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی باشد اما کنسل شده و تهیه‌کننده دست نگه داشته است. ۳ فیلم سینمایی آماده نمایش دارم. «باباسیلیو»، «سلفی با رستم» و «دختر برقی» که هنوز اکران نشده‌اند.

علی قوی‌تن

«یک تکه‌ابر» را می‌سازد



«علی قوی‌تن» در جدیدترین فعالیت سینمایی خود، فیلم «یک تکه‌ابر» را جلوی دوربین خواهد برد. تهیه‌کنندگی این فیلم نیز به‌عهده قوی‌تن است. قوی‌تن چندی پیش فیلم «روای سهراب» را با تأثیرپذیری از زندگی سهراب سپهری به روی پرده برد، اما این فیلم متأسفانه در گیشه بسیار کم‌فروغ ظاهر شد و نتوانست بیشتر از ۶۰۰ میلیون تومان، فروش داشته باشد.

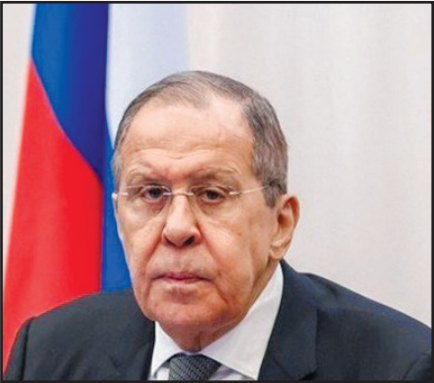
«اسماعیلی» دبیر جشنواره «شعر فجر» شد



در متن حکم محمدمهدی اسماعیلی خطاب به «راضاسماعیلی» آمده است: «شاعر ارجمند نظر به مراتب ذی‌قیمت ادبی و تجربه گران‌سنگ جنابعالی در عرصه شعر و زبان و ادبیات فارسی، به موجب این حکم به‌عنوان «دبیر علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر» منصوب می‌شود. امید است با استعانت از خداوند متعال و بهره‌مندی از هم‌اندیشی و همکاری استادان و صاحب‌نظران در شناسایی و گسترش الگوهای ادبی فاخر در حوزه شعر فارسی و... موفق و مؤید باشید.»

سرگئی لاوروف مطرح کرد

هشدار درباره افزایش تنش در «قره‌باغ»



منطقه مورد مناقشه در قره‌باغ خبر داد. قرار بود ۲۳ دسامبر، وزیران خارجه ارمنستان و آذربایجان با همتای روس خود در مسکو دیدار کنند، اما طرف ارمنی به‌خاطر وضعیت دالان لاپچین، خواهان تعویق این مذاکرات شد. نیکول پاشینیان،

پکن:

بودجه دفاع ملی آمریکا اقدام «سیاسی تحریک آمیز» علیه چین است

مخدوش، تحریف و تهی کردن سیاست چین واحد و همچنین حرکت بیشتر در مسیری اشتباه و خطرناک دست بردارد. از جمله دیگر جرایم مندرج در این قانون می‌توان به وجود متممی در آن اشاره کرد که سازمان‌های دولتی آمریکا را برای خرید محصولات حاوی تراشه‌های رایانه‌ای ساخت برخی شرکت‌های خاص چینی، محدود می‌کند. پکن همچنین واشنگتن را ترغیب کرد تا در این قانون از اجرای «بخش‌های منفی مرتبط با چین» خودداری کرده و با «اقدامات قوی و قاطع متقابل چین روبه‌رو شود.» به‌نوشته وزارت‌خارجه چین، بی‌سابقه‌ای‌ادر حریم هوایی و آبی جزیره تایوان برگزار کرد. اگر آمریکا «ذهنیت جنگ سرد و مجموع صفر» خود در قبال چین را کنار گذاشته و در روابط با پکن رویکردی منطقی را اتخاذ کند، به نفع هر دو طرف خواهد بود.

تصریح کرد: تصمیم حیاتی در مورد انسجام نزدیک‌تر روسیه و بلاروس باردیگر به تمام جهان نشان می‌دهد که فقط با یکدیگری می‌توانیم بر هر بیماری همه‌گیر، بحران یا تحریم غلبه کنیم.» از سوی دیگر، در این دیدار، «ولادیمیر پوتین» هم بیان کرد: بلاروس شریک ما در همه زمینه‌ها از جمله اقتصاد است. به حدود ۳۱ میلیارد دلار مبادلات تجاری میان دو کشور رسیده‌ایم و تا پایان سال به ۴۰ میلیارد دلار خواهیم رسید. رئیس‌جمهور روسیه اضافه کرد: همکاری در زمینه توسعه فناوری پیشرفته بسیار مهم است. بلاروس متحد ما به معنای واقعی کلمه است. اولویت ما توسعه روابط اقتصادی بین دو کشور خواهد بود.

بلاروس در مسکو دیدار خواهد کرد. «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه دوشنبه گذشته با «الکساندر لوکاشنکو» رئیس‌جمهور بلاروس در کاخ استقلال واقع در شهر مینسک دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش شبکه الجزیره، رئیس‌جمهور بلاروس در این دیدار گفت: به‌رغم تحریم‌های اعمال شده علیه ما در تلاش برای تقویت روابط با روسیه هستیم. اشتباهاتی که پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی رخ داد را تکرار نخواهیم کرد. وی در ادامه

فرهنگ وهنر

رادیو

با «رابعه‌مدنی» در رادیو آشنی‌زی کنید

تهیه‌کننده «آشنی‌زی مامان پز» درباره این برنامه آشنی‌زی که با حضور «رابعه‌مدنی»، بازیگر ضبط می‌شود توضیحاتی ارائه کرد. انسیه شمس‌اللهی که از اواخر سال ۱۳۹۰ وارد رادیو شده است و این روزها چند برنامه رادیویی دارد، درباره ورودش به رادیو بیان کرد: من از طریق جشنواره استعدادیابی «جوانه» با رادیو آشنا شدم. این جشنواره آماتوری و غیر حرفه‌ای بود که در آن شرکت کرده و در بخش تهیه‌کنندگی برنده شدم. در جشنواره مذکور حدود هفت هزار نفر شرکت کرده بودند که از بین آنها ۲۶ نفر انتخاب شدند و ۱۳ نفر که در هر بخش از آن توانسته بودند مقام اول و دومی را از آن خود کنند، می‌توانستند در باشگاه رادیویی جوان فعالیت خود را آغاز کنند. وی ادامه داد: دوره تهیه‌کنندگی را در باشگاه رادیویی جوان گذراندم و این دوره آموزشی شامل عناوین شغلی مختلف بود و اساتید به ما PSA آموزش دادند. پس از آن در باشگاه رادیو کار کردیم و خروجی کارها از آنتن رادیو جوان پخش می‌شد، آن موقع در ازای کاری که انجام می‌دادیم، حقوق نمی‌گرفتیم. بعد ما وارد رادیو جوان شدیم. از آن ۱۳ نفر، ۵ نفری که بالاترین نمره‌ها را گرفته بودند، مشغول کار شدیم. آن موقع من دانشجوی کارشناسی فیزیک بودم و هنوز درس تمام نشده بود. این تهیه‌کننده با اشاره به اینکه سال ۱۳۹۸ وارد رادیو نمایش و بعد رادیو صبا شده است، ادامه داد: در حال حاضر تهیه‌کننده «آشنی‌زی مامان پز» هستم که با حضور رابعه مدنی بازیگر، ضبط می‌شود. برای ضبط این برنامه به خانه او می‌روم و باهم آشنی‌زی می‌کنیم و او آنچه را که از دستور پخت‌های قدیمی یاد گرفته را برای مخاطبانمان باگو می‌کند. فرم این برنامه مستند نمایشی است. تهیه‌کننده برنامه «نوجوانانه» درباره این برنامه نیز توضیح داد: با چند نفر از نوجوانان که در رادیو صبا تست صدا داده بودند، برنامه را می‌چرخانیم. موضوع برنامه در خصوص مسائل نوجوانان است و آنها محتوای برنامه را تولید می‌کنند. برنامه نویسنده و مجری ندارد و همه کاره نوجوانان هستند. این برنامه را پنجشنبه‌ها ضبط می‌کنیم که همان روز ساعت ۸ صبح و تکرار آن جمعه‌ها پخش می‌شود. وی اظهار کرد: در جشنواره سیزدهم بین‌المللی تندیس بهترین برنامه تعاملی در بخش بین‌الملل، جشنواره چهاردهم بهترین PSA در بخش داخلی و جشنواره یازدهم که اختتامیه آن را برگزار نکردند، در بخش UGC برنده شده بودم. همچنین دیپلم افتخار جشنواره Abu را در سال ۲۰۱۴ در بخش برنامه‌های تعاملی گرفتم. شمس‌اللهی با بیان اینکه نوفشن جشنواره بین‌المللی صدا یک عقیدگد و است، عنوان کرد: سطح این جشنواره با عقبه ۱۴ سال برگزاری خیلی بالا رفته بود و در همه ساختارهای برنامه‌سازی رقابتی در سطوح خیلی بالا اتفاق می‌افتاد که با کارگردانی شایان مستوفی از ۷ دی تا ۱۰ بهمن‌ماه در پردیس تئاتر شهرزاد به صحنه می‌رود.

گزارش

اعتصابات در انگلیس و فرانسه

اختلال در سفرهای «کریسمس»

به‌دنبال اعتصاب کارکنان بخش‌های فرودگاهی و ریلی در انگلیس و فرانسه، پیش‌بینی می‌شود سفرهای تعطیلات کریسمس در این کشورها با اختلالات شدید مواجه شود. به گزارش فارس، شبکه یورونیوز گزارش داد که به‌دلیل اعتصابات به‌خطر دستمزدها و حقوق پایین، سفرهای هوایی احتمالاً در انگلیس و فرانسه در تعطیلات کریسمس با اختلال و تاخیرهای فراوان انجام خواهد شد. براساس این گزارش، به‌دنبال افزایش سرسام‌آور هزینه‌های زندگی، کارکنان و بازرسی گذرنامه در انگلیس وارد اعتصاب شده‌اند و مشخص نیست این اعتصابات تا چه زمانی ادامه خواهد داشت. این گزارش افزود، فرانسه نیز به‌خطر اعتصاب کارکنان ریلی در آستانه تعطیلات کریسمس با وضعیت مشابهی مواجه است. درحالیکه این اعتصابات احتمالاً سفرهای هزاران مسافر را با اختلال روبه‌رو کرده است دولت انگلیس اعلام کرد که قصد دارد از پرسنل نظامی و کارکنان سایر بخش‌های عمومی برای ارائه خدمات کمک بگیرد. یورونیوز نوشت: دولت «ریشی سوناک» نخست‌وزیر انگلیس که از پاسخ به خواست اعتصاب‌کنندگان مبنی بر افزایش قابل توجه دستمزدها سرباز می‌زند با فشار شدیدی مواجه است. به‌دنبال شروع جنگ اوکراین و افزایش قیمت سوخت و همچنین تداوم فشارهای ناشی از محدودیت‌های کروانی، تورم در انگلیس در ماه نوامبر بالای ۱۰.۷ درصد باقی مانده است.

تهدید اتحادیه پرستاران

نخست‌وزیر انگلیس با ابراز ناسف درباره اعتصاب کارکنان بخش‌های عمومی گفت: من از ایجاد اختلالات که زندگی افراد بسیاری را به ویژه در کریسمس تحت تأثیر قرار می‌دهد ناامید شده‌ام. وی در عین حال تأکید کرد که دولت در زمینه مذاکرات پیرامون افزایش دستمزدها در این بخش‌ها منصفانه و منطقی عمل خواهد کرد. سه‌شنبه هفته گذشته نیز پرستاران انگلیسی برای دومین بار در یکماه اخیر با ترک محل خدمت خود، نسبت به دستمزدهای پایین خود اعتراض کرده و دولت لندن را به انجام اعتصاب‌های بیشتر تهدید کردند. اتحادیه پرستاران انگلیس تهدید کرده اگر دولت لندن به درخواست آنها برای افزایش دستمزدها پاسخ ندهد، اعتصاب‌های بیشتری در راه خواهد بود. به نوشته خبرگزاری «رویترز»، اعتصاب حداقل یکصد هزار پرستار انگلیسی، اقدامی بی‌سابقه در تاریخ ۱۰۶ ساله اتحادیه پرستاران این کشور است که به گفته معترضان نمی‌توانند به تورم بیش از ۱۰ درصدی، با این مقدار دستمزدا امرار معاش کنند.