

کاظم نظری:

جشنواره تئاتر منطقه‌ای مطالبه تئاتری‌هاست

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به جشنواره تئاتر مناطق کشور با بیان اینکه جشنواره تئاتر منطقه‌ای، گردهمایی بزرگ فرهنگ، هنر، زبان و نگرش اقوام ایرانی‌است.این جشنواره را مطالبه‌فعالان و هنرمندان تئاتری دانست. کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی به مناسبت برگزاری بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور پیامی صادر کرد. در این پیام آمده است: تئاتر محفل گفت‌وگو و ارتباط است. تئاتر جلوه‌گاه تجسیم نظر و اندیشه است، تئاتر میدانگاه روایت عشق به مردم است و جشنواره‌های نمایش، رویدادگاه امن بروز و رویارویی اندیشه‌های سترگ بشری از درِچه جغرافیا، فرهنگ و آیین‌های قومی است. جشنواره تئاتر منطقه‌ای، گردهمایی بزرگ فرهنگ، هنر، زبان و نگرش‌اقوام ایرانی‌است.رنگین‌کمانی از طیف‌های گسترده نظری و خلاقیت‌های جوانان ایرانی را در خود جای می‌دهد.این جشنواره همواره مطالبه‌فعالان و هنرمندان تئاتری بوده است که با گذشت و فداکاری خویش به صحنه‌های تئاتر جان بخشیده‌اند. نظری در ادامه این پیام آورده است:اکنون با احترام به اراده جوانان برومند تئاتر ایران که آن را جلوه‌گاه پرشور رویارویی عاشقانه اهالی تئاتر و تمرین مداد و حجت و ماندن در کنار یکدیگر می‌دانند، جشنواره تئاتر منطقه‌ای پس از وقفه‌ای طولانی و در پی درخواست‌های مکرر و به‌حق خانواده بزرگ نمایش، به آغازی دیگر رسیده است. مدیر کل هنرهای نمایشی در انتهای پیام خاطر نشان کرده ایت: حال که پس از این وقفه و عبور از دالان‌های سخت و صعب به شروعی دیگر برای برگزاری این جشنواره رسیدیم، مفتخریم که پاسخگوی نیاز، خواست و مطالبه هنرمندان استان‌ها پیروز و مانا و استوار باشید. بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر مناطق به میزبانی استان کرمانشاه از ۷ تا ۱۰ دی‌ماه سالجاری با حضور ۱۷ گروه نمایشی و همراهی ۲۲۹ هنرمند از استان‌های شمال غرب، غرب و جنوب‌غرب برگزار می‌شود.

بین‌الملل

کوتاه

کابوس بی‌پایان «ترامپ» برای جمهور یخواهان

تقلای دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا برای راهبایی دوباره به کاخسفيد در پجيوحه سيل انهامات و عملکرد ضعيفی که به شکست حزب متبعوش در انتخابات ميان دورهای کنگره منجر شد، به کابوسی تمام‌نشدنی برای حزب جمهوريخواه تبديل شده است. به گزارش ايرنا، تارنامی «هيل» نوشت: جمهوريخواهان برای به پيش بردن روابط دشوار با دونالد ترامپ دست‌وپنجه نرم می‌کنند؛ کسی که از موضوعی ضعيف از انتخابات مياندورهای کنگره بيرون آمد اما همچنان عميقا در بين برخی اعضای محافظه‌کار حزب جمهوريخواه نفوذ دارد. بعد از انتخابات مياندورهای کنگره، بسیاری از جمهوريخواهان نتايج اين انتخابات را «نه» به ترامپ و نمايندگان منتخب او از يابای کردند. برخی از مقامات حزبی نیز به اين موضوع می‌انديشيدند که چطور می‌توانند از رئيس جمهوری سابق که عملکردش نتايج ضعيفی را برای اين حزب در سه دوره انتخاباتی متوالی به‌همراه داشته، عبور کنند. روز دوشنبه پس از آنکه کميته کنگره و مسئول بررسی حمله ۶ژانويه (۱۶ ديماه) به ساختمان کنگره آمریکا، به ارجاع ترامپ به وزارت داد گستری به اتهام تحريک شورش در کنار ساير جنايات احتمالی رأی داد، اوضاع برای رئيس جمهور سابق سخت تر شد. رئيس جمهور سابق نه تنها همچنان مورد حمايت یک جناح وفادار از رای دهندگان محافظه کار قرار دارد، بلکه باردیگر قصد دارد برای انتخابات کاخ سفيد نامزد شود و اين امر دستکم در حال حاضر چابکايی را برای او در کانون توجهات ملی تضمين می‌کند.
یک مقام سابق حزب جمهوريخواه توضيح داد که اکنون سه طيف وجود دارند: افراد حامی ترامپ، مخالفان ترامپ و کسانی که فقط می‌خواهند حزب به جلو برود. مساله دشوار اين است که همه اين طيف‌بندي‌ها در یک حزب قرار دارند و ممکن است حتی کسانی که می‌خواهند حزب جلو برود کمی احترام برای ترامپ قائل باشند. از زمان انتخابات ميان دوره‌ای نوامبر گذشته، گروهی از جمهوريخواهان سرشناس، از رئيس جمهور سابق آمریکا را به دليل منزوی کردن رأی دهندگان میانه‌رو و مستقل، «بالا بردن نامزد های آرموده نشده در انتخابات مقدماتی جمهوريخواه و قرار دادن جمهوريخواهان در حالت تدافعی در سالی که باید مورد حمايت سياسی قرار می‌گرفتند، سرزنش کرده‌اند. در عین حال، به‌رغم تلاش‌های ترامپ برای حفظ سلطه خود بر حزب جمهوريخواه، سيگانل‌هایی وجود دارد که نشان می‌دهد دیگر رقبای احتمالی جمهوريخواه رياست جمهوری در ميان رای دهندگان حزب مورد توجه قرار گرفته‌اند. تار نامی هیل در تحليل خود عنوان کرده که حتی اگر ترامپ نتواند به آرزوی خود برای ورود به کاخ سفيد دست یابد، به احتمال زیاد او به‌طور کامل از صحنه سياسی آمریکا محو نخواهد شد. به نوشته اين رسانه، دموکرات‌ها توانستند به‌طور مؤثری از برند سياسی چنجالی ترامپ در انتخابات مياندورهای کنگره ۲۰۲۲ به نفع خود استفاده کنند، هر چند که ترامپ شخصاً در اين رای گيری حضور نداشت. اقدامات مختلف جنجال برانگيز و مشکلات حقوقی ترامپ نیز می‌تواند کار را برای جمهوری خواه دشوار تر کند.

دوشنبه

۰۵ ۰۱ ۱۴۰۱

۲۰۲۲ خرداد۲۶ / ۱۴۴۴ جمادی الثانی۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۴۵۳

محمد خزاعی:

سینمای ایران «تحریم شکن» است



۲۰۲۲ به مسکو و دیدار با معاون وزارت فرهنگ و اداریون روسیه جمله: جشنواره فیلم پلیس مسکو، منبرطلایی کازان و جشنواره اصلی مسکو ... به نمایش درآمده‌اند. وی افزود: در مقابل در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در تهران نیز، بارها، به فیلم‌ها و سینماگران روسی پرداخته شده و مطالب و یادداشت‌های زیادی از سوی منتقدان و مدرسان ایرانی درباره وجوه زیبایی‌شناسی و شاعرانه فیلم‌های روسیه منتشر شده‌است. «روزهای سینمای روسیه در تهران» نشانگر آن است که باامضا و تبادل تفاهم‌نامه بین ایران و روسیه طرف‌های اصلی یک جانبه‌گرایی و محصورخواهی خویش همواره کوشیده است میراث فرهنگی و بنیان‌های تمدنی و هنری ما را دچار تخریب کند و در این راه استراتژی تحریم را در پیش گرفته‌است اما معتقدم «تفکر تحریم محور» به‌ویژه

ولادیمیر پوتین:

صددردموشک‌های پاتریوت آمریکا رانابود می‌کنیم



مبتنی بر اصل تفرقه‌بینداز و حکومت کن است، آنها همیشه سعی در این کار داشته و به این تلاش ادامه می‌دهند.»

سخنگوی وزارت دفاع چین:

آمریکا تهدید مستقیم برای جهان است

غیرنظامیان بی‌گناه شده است. وزارت دفاع چین نوشت: بودجه نظامی ۸۵۸ میلیارد دلاری برای سال مالی ۲۰۲۳ که اجازه ۱۰ میلیارد دلار کمک امنیتی و خرید سریع تسلیحات به تایوان را داده، یکی دیگر از اقدامات تحریک‌آمیز است که صلح و ثبات در تنگه تایوان را به‌طور جدی به خطر می‌اندازد و خطر رویارویی نظامی چین-آمریکا را افزایش می‌دهد. ارتش آزادی‌بخش خلق چین متعهد شده که قاطعانه از اتحاد ملی و تمامیت ارضی این کشور محافظت کند و هشدار داده که واشنگتن انتخابی جز احترام به منافع اصلی چین و نگرانی‌های اصلی آن ندارد. در عین حال، وانگبی، وزیر خارجه چین در تماس تلفنی اوایل این هفته با همتای آمریکایی خود، گفت: واشنگتن باید حقه و کلک قدیمی قلدری یکجانبه خود با پکن را کنار بگذارد، (زیرا) در گذشته در قبال چین کار

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

«فیلمومدرس» برای دختران

افغانستانی رایگان است



محمد جواد شکسوری‌مقدم، مدیرعامل «فیلمومدرس»، از رایگان‌بودن «فیلمومدرس» برای دختران افغانستانی خبر داد. در پی انتشار خبر ممنوعیت ادامه تحصیل زنان و دختران افغان در دانشگاه‌ها توسط حکومت طالبان، محمدجواد شکوری‌مقدم، با اشاره به رایگان بودن خدمات آموزشی هفته‌های فیلم‌فرصت مناسبی برای ایرانی،نسل جدید سینماگران روس شناخت سینمای معاصر روسیه است. معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: این نکات قابل تأیید است که ظرفیت همکاری‌های دو کشور به‌خاطر منافع و علایق مشترک تاریخی و فرهنگی از یکسو و همچنین دیدگاه نظری رایبرای خواهران‌مان کم‌رنگ‌تر بسیاری از مسائل منطقه‌ای و موضع مشترک آنها در مواجهه با سیاست یکجانبه‌گرایی و نظم نوین ادعایی غرب، بیش از اینهاست و باید به تولیدات مشترک، اکران فیلم در ۲ کشور و به اشتراک‌گذاشتن دستاوردهای آموزشی و تکنولوژیکی جدی‌تر فکر کنیم. خزاعی در پایان همه چیز را در مناسبات دولتی سینمایی فارابی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، رایزنی فرهنگی ایران در روسیه، سفیر قدراسیون روسیه در ایران برای فراهم‌کردن مقدمات سفر هیأت اعزامی روسیه به ایران گفت: از مساعی وزارت فرهنگ روسیه برای طراحی رویداد روزهای سینمای روسیه در تهران قدردانی می‌کنم و امیدوارم این مراسم‌شروعی بر گسترش تعاملات سینمایی دو کشور باشد.

داریم با استفاده از ظرفیت‌های پایدار فرهنگی دو کشور از قبیل ظرفیت سینماها، پلنتفرها، موزه‌ها و مراکز علمی و دانشگاهی ... و رشته همکاری‌ها به‌صورت پیوسته شکل بگیرد.

همکاری با روسیه

وی افزود: مخاطبان ایرانی، سینمای روسیه را بیشتر با فیلم‌های نسل فیلمسازان مربوط به دوره اتحاد جماهیر شوروی به یاد می‌آورند. لازم است که علاقه‌مندان ایرانی،نسل جدید سینماگران روس را بهتر و بیشتر بشناسند و این‌گونه هفته‌های فیلم‌فرصت مناسبی برای شناخت سینمای معاصر روسیه است. معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: این نکات قابل تأیید است که ظرفیت همکاری‌های دو کشور به‌خاطر منافع و علایق مشترک تاریخی و فرهنگی از یکسو و همچنین دیدگاه نظری رایبرای خواهران‌مان کم‌رنگ‌تر بسیاری از مسائل منطقه‌ای و موضع مشترک آنها در مواجهه با سیاست یکجانبه‌گرایی و نظم نوین ادعایی غرب، بیش از اینهاست و باید به تولیدات مشترک، اکران فیلم در ۲ کشور و به اشتراک‌گذاشتن دستاوردهای آموزشی و تکنولوژیکی جدی‌تر فکر کنیم. خزاعی در پایان همه چیز را در مناسبات دولتی سینمایی فارابی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، رایزنی فرهنگی ایران در روسیه، سفیر قدراسیون روسیه در ایران برای فراهم‌کردن مقدمات سفر هیأت اعزامی روسیه به ایران گفت: از مساعی وزارت فرهنگ روسیه برای طراحی رویداد روزهای سینمای روسیه در تهران قدردانی می‌کنم و امیدوارم این مراسم‌شروعی بر گسترش تعاملات سینمایی دو کشور باشد.

فرهنگ وهنر

تئاتر

با تصمیم دبیر جشنواره

بخش مرور «تئاتر فجر» رقابتی شد

دبیر چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر از ارتقای بخش مرور جشنواره تئاتر فجر نسبت به ادوار گذشته و انتقال آثار آن به بخش رقابتی بین‌الملل خبر داد. کوروش زارعی گفت: اجرای نمایش‌هایی که در یکسال گذشته جشنواره روی صحنه رفته و بسیاری از علاقه‌مندان تئاتر آنها را دیده بودند یکی از عوامل بازدارنده شور و هیجان تئاتر فجر بود چرا که دیگر تازگی نداشت. وی افزود: با نیم‌نگاهی به جشنواره فیلم فجر می‌بینیم که مردم برای تماشای فیلم‌هایی با به جشنواره می‌گذارند که تاکنون رونمایی نشده و برای اولین بار به نمایش گذاشته می‌شوند. حال چرا جشنواره تئاتر فجر از این موقعیت و ویژگی بی‌نصبی‌بماند و فضاهای ممکن خود را با برپایی بخش مجزایی برای اجرای آثار دیده شده اشغال کند. زارعی در ادامه عنوان کرد: جشنواره تئاتر فجر هم باید برای هرچه جذاب‌تر شدن این رویداد اقدامی مشابه کند تا از زیر سایه شیوه مر سوم بخش مرور جشنواره که سال‌ها پیش از سوی مدیران آن وقت راه‌اندازی شد خارج شود و به این سنت غلط پایان دهد و کمکی به نشاط بیشتر جشنواره کمک کند. دبیر چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر در تکمیل موارد ذکر شده، بیان داشت: شوق تماشای آثار تازه تئاتر ایران آن هم در جشنواره تئاتر فجر باید میان مردم علاقه‌مند به این هنر ایجاد شود. به این ترتیب تصمیم گرفتیم تا آثاری در بخش اصلی جشنواره اجرا شود که تا کنون دیده نشده‌است و عموم علاقه‌مندان و هنرمندان تئاتر چشم انتظار تماشای آنها برای نخستین بار باشند. به این ترتیب شیوه‌اجرایی پیشین بخش مرور تئاتر احذف کردیم اما ایده جایگزین آن را به منظور بهبود وضعیت جشنواره به کار گرفتیم تا در بودجه‌بندی زمانی خودش از آن رونمایی کنیم. وی افزود: در حقیقت بخش مرور جشنواره تئاتر فجر نه تنها حذف نشده است بلکه نسبت به ادوار گذشته ارتقا یافته و آثار آن در یک بخش رقابتی شرکت داده می‌شوند. زارعی اظهار کرد: با توجه به اینکه بخش بین‌الملل جشنواره در قالب مسابقه چند سالی حذف شده بود، تصمیم گرفتیم تا یکسرس آثار امکان حضور را داشته باشند. آثاری که در یکسال پیش از جشنواره اجرای عمومی داشته‌اند در کنار آثار تولیدی تازه نیز می‌توانند برای رقابت با آثار خارجی بخش مسابقه بین‌الملل حضور یابند و رقابت کنند. در فراخوان بخش بین‌الملل جشنواره چهل‌ویکم تئاتر فجر که آبان‌ماه منتشر شد، ذکر شده بود که دبیر جشنواره در راستای ارج نهان به گروه‌های نمایشی که از ابتدای اسفندماه سال گذشته لغایت ابانماه سالجاری اجرای عمومی داشته‌اند، شرایطی را فراهم کرده‌است که گروه‌های متقاضی شرکت در این بخش آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند. چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری کوروش زارعی همزمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن‌ماه برگزار خواهد شد.

گزارش

۱۱گشته در درگیری‌های قبیله‌ای سودان

اعلام حالت فوق‌العاده در «دارفور جنوبی»

در پی درگیری‌های قبیله‌ای خونین در منطقه اشوب‌زده منطقه دارفور در غرب سودان، مسئولان این ایالات وضعیت فوق‌العاده اعلام کردند. به گزارش ایرنا از پایگاه خبری الشرق، یک منبع پزشکی سودان اعلام کرد که درگیری‌های قبیله‌ای در ایالت دارفور جنوبی دست کم ۱۱ نفر در منطقه متلاطم غرب سودان کشته شدند و همین امر سبب شد فرماندار این ایالت تصمیم به اعلام وضعیت فوق‌العاده بگیرد. به گفته شاهدان عینی، روز چهارشنبه گذشته درگیری بین قبایل عرب دامدار و قبایل آفریقایی در روستایی در نزدیکی نیلا مرکز ایالت دارفور جنوبی رخ داد و هنوز مشخص نیست که علت این درگیری‌ها چه بوده است. یک منبع پزشکی در بیمارستان نیلا به خبرگزاری فرانسه گفت: تعداد قربانیان به ۱۱ نفر رسیده است. آدم‌رچال، سخنگوی هماهنگی امور پناهندگان و آوارگان در دارفور بیان داشت: با توجه به ادامه درگیری‌ها، تعداد تلفات احتمالاً بسیار بیشتر از

این خواهد شد. سونا، خبرگزاری رسمی سودان، پیشتر گزارش داده بود که تعداد قربانیان به ۷ نفر رسیده است، این خبرگزاری به نقل از کمیته امنیت دولتی دارفور جنوبی گزارش داد: گروهی از چوپانان با شتر و موتورسیکلت به روستای آموری حمله کردند و آن را آتش کشیدند. در این درگیری‌ها ۴ نفر کشته شدند. ۲ نفر نیز روزهای چهارشنبه و پنجشنبه گذشته در این درگیری‌ها کشته شده بودند. سونا خبر داد که نیروهای امنیتی برای کنترل خشونت به منطقه اعزام شده‌اند. شاهدان عینی همچنین خبر دادند که صدها تظاهرکننده در مقابل یک ساختمان دولتی در نیلا در اعتراض به خشونت تجمع کرده‌اند. در پی این درگیری‌های خونین، حامدمحمد التجانی هنون، فرماندار دارفور جنوبی، وضعیت فوق‌العاده در این ایالت اعلام کرد و گفت که این تصمیم با هدف رفع فقر و مرج امنیتی از طریق اجازه به نیروهای سازمانی برای انجام هر گونه اقدام لازم مطابق با قانون حالت فوق‌العاده، گرفته شده است. درگیری‌های قبیله‌ای در منطقه دارفور از سال ۲۰۰۳ تاکنون از عوامل بی‌ثباتی در این منطقه بوده است، این درگیری‌ها توسط گروه‌های مسلح متعلق به اقلیت‌های آفریقایی علیه دولت خارطوم به این بهانه صورت گرفت که دارفور را در معرض تبعیض سیاسی و اقتصادی قرار داده است. براساس گزارش سازمان ملل، این درگیری‌ها تاکنون ۳۰۰ هزار کشته و ۵.۵ میلیون آواره روی دست جامعه سودان گذاشته است. اقدامات سپهد عبدالفتاح البرهان، فرمانده ارتش سودان، در ۲۵ اکتبر ۲۰۲۱ در برکناری دولت غیرنظامی که پس از سرنگونی عبدالبشیر در سال ۲۰۱۹ قدرت را به‌دست گرفته بود، باعث افزایش درگیری‌های قبیله‌ای در این منطقه شده است.

هم به چشم می‌خورد. بیش از ۸۰ درصد دموکرات‌ها موضوع تبعیض علیه این گروه‌ها را یک مشکل قلمداد می‌کنند، اما تنها ۴۰ درصد دموکرات‌ها و ۴۹ درصد جمهوريخواهان به ترتیب تبعیض علیه لاتین تبارها و یهودیان را یک مشکل قلمداد می‌کنند. نظرسنجی وال‌استریت ژورنال همچنین مشخص کرد که ۶۱ درصد جمهوريخواهان اعتقاد به وجود مشکل تبعیض علیه مسیحیان در آمریکا دارند، اما تنها ۲۵ درصد دموکرات‌ها از این دیدگاه پشتیبانی می‌کنند.

جمهوريخواه معتقدند که آمریکایی‌های سفیدپوست با مشکل تبعیض یا تعصب مواجه هستند، در حالی که در مقام مقایسه تنها ۲۱ درصد از دموکرات‌ها با این دیدگاه موافقت. در این میان، ۸۸ درصد دموکرات‌ها بیان کردند که به اعتقاد آنها سیاه‌پوستان با نگرش‌های مفرضانه مواجهند، در حالی که در مقابل ۴۹ درصد جمهوريخواهان چنین باوری دارند. اختلاف‌نظر میان پاسخگویان دموکرات و جمهوريخواه در قبال پرسش درباره تبعیض علیه جامعه لاتین تبارها و یهودیان در آمریکا

براساس نتایج نظرسنجی روزنامه وال‌استریت ژورنال، آمریکایی‌ها بر حسب گرایش‌های حزبی نسبت به اینکه کدام گروه‌ها بیشتر مورد تبعیض هستند، اختلاف‌نظر دارند. به گزارش ایسا، نتایج نظرسنجی نشان داد، اکثر پاسخگویان دموکرات معتقدند اقلیت‌های آمریک‌با مشکل تبعیض دست به گریبان هستند، اما در مقابل اکثریت رای‌دهندگان جمهوريخواه فکری می‌کنند این مشکل بیشتر مختص به سیاه‌پوستان سفیدپوست است. طبق نتایج این نظرسنجی، بالغ بر ۵۹ درصد رای‌دهندگان