تلویزیون

پیمان جبلی:

ده‌ها اثر در حوزه سریال و مستند آماده کلیدن زدن است

رئیس رسانه‌ملی در دیدار با فعالان فرهنگی فارس از آماده بودن ده‌ها طرح و اثر فاخر جدید در حوزه سریال، مستند و نماهنگ برای تولید خبر داد. پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در ادامه سفر به فارس و افتتاح طرح‌های جدید در صداوسیمای این استان، با اعضای جبهه فرهنگی انقلاب نیز دیدار و به گفت‌وگو نشست. جبلی در این دیدار با بیان اینکه در دوره جدید تحول در رسانه‌ملی ارتباط با فعالان حوزه فرهنگ به عنوان یک شاخص برای انتخاب مدیران ارشد به ویژه در استان‌ها در نظر گرفته شده گفت: اگر این تعامل دوسویه برقرار شود می‌توانیم بسیاری از مشکلات فرهنگی در جامعه را برطرف کنیم. وی با بیان اینکه تلاش می کنیم مطالبه‌گری رسانه‌ای تبدیل به سیاه نمایی نشود تاکید کرد: مطمئنا می‌توانیم حتی مشکلات بسیار بزرگ را از طریق رسانه‌ملی در جامعه حل کنیم، وی آزادسازی سواحل را از جمله این دستاوردها خواند و گفت: در صورت هم‌افزایی مستمر رسانه، دولت و دستگاه‌های اجرایی و مردم هیچ مشکلی روی زمین نخواهد ماند. رئیس صداوسیما به ریل‌گذاری جدید در رسانه‌ملی اشاره کرد و گفت: براساس سند تحول رسانه‌ملی ۱۲ محور محتوای در حوزه‌های مختلف از جمله زنان، جوانان، پیشرفت، تاریخ معاصر انقلاب، تاریخ معاصر کشور و... در کارگروه‌های مختلف در حال پیگیری است و در حال تولید ایده و پیشنهاد طرح در گونه‌های مختلف برنامه نویسی از جمله مستند، نماهنگ و سریال هستند. وی گفت تاکنون ده‌ها طرح در حوزه‌های محتوایی یادشده آماده کلید زدن است. در ادامه این جلسه برخی از اعضای جبهه فرهنگی انقلاب در استان فارس به بیان دیدگاه‌ها و مسائلی همچون پیگیری مطالبات رهبری و مردم در استان، حضور بانوان در صداوسیما، حضور به موقع رسانه‌ملی برای جریان سازی، توجه ویژه به حوزه عفاف و حجاب و پرهیز از سیاه‌نمایی‌های اجتماعی، تشکیل کرسی‌های آزاد اندیشی، عدالت محوری، استقلال محوری، اسکتبارستیزی، پرداختن به موضوع فرق و ادیان، پرداختن به موضوع عشایر و ساخت سریال در این حوزه، برون سپاری تولیدات، توجه بیشتر به گردشگری، تولید فیلم کوتاه و انعکاس آنها در رسانه، تخصصی شدن شبکه‌های استانی، استقلال رسانه‌ای، ایجاد برنامه برای جذب مخاطب، راه‌اندازی اتاق فکر برای تولید محتوای رسانه‌ای و توجه به محوریت حرم مطهر شاهچراغ (علیه السلام) پرداختند و با رئیس صداوسیما تبادل نظر کردند.

محمد خزاعی:

حاتمی کیا برای به وقت شام ۸ ماه تحقیق و پژوهش کرد

رئیس سازمان سینمایی می گوید که اگر فیلم‌ها همراه با تحقیق و پژوهش باشد، آثاری عمیق‌تر و بهتری خواهیم داشت زیرا مبنای علمی دارند و مخاطبان با آنها ارتباط بهتری برقرار خواهند کرد. محمد خزاعی در گفت‌وگو با تسنیم از دسترسی وسیع برای عموم مردم، هنرمندان و فیلمسازان به سامانه بزرگ پژوهشی سازمان سینمایی خبر داد. او بیان کرد که سازمان سینمایی سامانه‌ای را برای ساماندهی پژوهش‌ها راه‌اندازی کرده و در حال حاضر مشغول بارگذاری پژوهش‌ها است تا در دسترس عموم قرار بگیرد. یعنی برای اولین بار پژوهش‌هایی که تولید می‌شود یا حتی آرشیو پژوهش‌های گذشته همگی بارگذاری خواهند شد تا افرادی که علاقه‌مند هستند از آنها استفاده کنند. او در ادامه درباره اهمیت پژوهش سینمایی گفت که بحث پژوهش فقط در حوزه فیلمسازان و هنرمندان نیست، بلکه یکی از ضرورت‌ها و فواید مهم آن جنبه راهبردی برای سینمای ایران است. مدیران سینمایی کشور که برای سینمای ایران تصمیم گیری می کنند می‌توانند با بهره‌مندی از پژوهش تصمیمات بهتر و دقیق‌تری را برای سینمای ایران بگیرند. خزاعی گفت: در مواقعی که تصمیم گیری‌ها دشوار می‌شود و نمی‌توانیم به اجماع برسیم، مثلا درباره آینده نگری در مورد سینمای ایران یا مسائل بین‌الملل یا مباحث دیگر، در ابتدا کار پژوهشی انجام می‌دهیم و با مبنای علمی به سراغ حل و تصمیم گیری درباره آن موضوع می‌رویم. برخی اوقات نیز پژوهش‌ها انجام شده است و برخی اوقات دیگر کار مطالعاتی باید انجام شود و برخی اوقات نیز بر حسب ضرورت‌ها و نیازها سوژه‌ای سفارش داده شود و سپس گروه پژوهشی کاری را انجام می‌دهد و ما می‌توانیم بر مبنای آن تصمیم بگیریم. معاون وزیر در پاسخ به این سؤال که آیا این پژوهش‌ها مورد استفاده هنرمندان قرار می‌گیرد یا خیر جواب داد: ما پژوهش‌ها را در اختیار هنرمندان قرار می‌دهیم تا استفاده کنند، اما در کل مختارند. در اختیار مدیران هم هست اما به‌طور کلی پژوهش‌ها اهمیت دارند و موضوعات اساسی سینما فراگیر است که تنها مربوط به فیلمساز و مدیر نمی‌شود بلکه مربوط به کلیت سینمای ایران است. مانند موضوع مخاطب که هر دو طیف باید به آن توجه داشته باشند. رئیس سازمان سینمایی گفت: از تمام این پژوهش‌ها باید مدیران استفاده کنند. اگر مبنای سینمای ایران پژوهش باشد تصمیمات اشتباه کمتری گرفته می‌شود و فیلم‌های عمیق‌تری خواهیم داشت و مردم هم از آن فیلم بهره بهتری خواهند برد. در حوزه مستند تحقیق و پژوهش یکی از مولفه‌های جدی است که می‌بینیم فیمسازانی که از این مؤلفه استفاده می کنند فیلم بهتری می‌سازند زیرا مبنای علمی‌دارد. در سینمای داستانی نیز همین گونه است. فیلم‌های اجتماعی داریم که پژوهش‌های عمیقی برای آنها انجام می‌شود خصوصا در مورد آسیب‌های اجتماعی. این تهیه‌کننده سینما با اشاره به پژوهش و تحقیق ابراهیم حاتمی‌کیا برای فیلم به وقت شام گفت: آقای حاتمی‌کیا برای ساخت فیلم به وقت شام نزدیک به ۸ ماه درگیر کارهای تحقیقی و پژوهشی فیلم بود. سفر تحقیقی داشت و از نزدیک میدان و فضای مورد نیاز را می‌دید و مصاحبه می‌کرد. خیلی از فیلم‌های خوبی که در کشور ما ساخته می‌شود مبنای علمی‌و پژوهشی دارد.

از بهمن سال جاری آغاز می‌شود

اکران فیلم تئاتر در مرکز تئاتر مولوی

مدیر مرکز تئاتر مولوی از برگزاری جلسات اکران فیلم‌تئاترهای آثار داخلی و خارجی به همراه جلسات نقد و بررسی آثار از بهمن سال جاری در این مرکز تئاتری خبر داد.امیرحسین حریری مدیر مرکز تئاتر مولوی درباره برنامه‌های این مجموعه تئاتری به مهر گفت: در حال حاضر این مجموعه میزبان نمایش «پیکرتراشی» به نویسندگی حسن برزگر و کارگردانی پریسا محمدی است که تا چند روز آینده اجراهای پایانی خود را سپری می‌کند. استقبال خوبی از اجرای این نمایش صورت گرفت و امکان تمدید آن هم وجود دارد که در این خصوص تصمیم‌گیری خواهد شد.وی ادامه داد: بعد از پایان اجرای نمایش «پیکرتراشی»، ۲ نمایش جدید در سالن‌های اصلی و کوچک روی صحنه خواهند رفت که بعد از گذراندن مراحل پایانی اخذ مجوز، نام این آثار اعلام می‌شود. بعد از اجرای این ۲ اثر نیز، مرکز تئاتر مولوی به استقبال جشنواره تئاتر فجر می‌رود.حریری درباره برنامه‌های آموزشی مدنظر برای برگزاری در مرکز تئاتر مولوی، توضیح داد: در فاز آموزشی همانطور که وعده داده شده است، با شروع ترم آتی تحصیلی مجددا شروع به کار خواهیم کرد. امیدواریم شرایطی فراهم شود که بتوانیم دوره هفتم نمایشنامه‌خوانی مولوی را برگزار کنیم. اگر به هر دلیلی در سال جاری این برنامه آغاز نشود، فراخوان آن را امسال منتشر می‌کنیم و برگزاری آن نیز در ۶ ماهه اول سال ۱۴۰۲ خواهد بود.مدیر مرکز تئاتر مولوی همچنین از برگزاری جلسات اکران و نقد و بررسی فیلم‌تئاتر در این مرکز خبر داد و گفت: از بهمن سال جاری و با آغاز ترم آتی تحصیلی جلسات اکران و نقد و بررسی فیلم‌تئاترهای به روز را برگزار خواهیم کرد. وی در پایان گفت: فیلم‌تئاترهای برگزیده ایران و جهان به صورت تحلیلی و پژوهشی، اکران و نقد و بررسی می‌شوند تا علاوه بر اکران آثار، مباحث مرتبط آموزشی و تخصصی هم مدنظر قرار گیرند. امیدوارم بعد از برگزاری جشنواره تئاتر فجر، تا پایان سال، ۲ جلسه از این برنامه را برگزار کنیم و در سال آینده نیز یک روز در هفته را به طور مشخص به این رویداد اختصاص دهیم.

اولین فیلم امید شمس پروانه نمایش گرفت

فیلم ملاقات خصوصی اولین ساخته امید شمس پروانه نمایش خود را دریافت کرد. پروانه نمایش فیلم «ملاقات خصوصی» برای بار دوم صادر شد تا یکی از بهترین آثار جشنواره چهلم فجر در آستانه اکران قرار بگیرد. این فیلم پیش از این در تاریخ یکم مرداد ماه سالجاری پروانه نمایش گرفته بود و قرار بر اکران عمومی از مهرم ماه داشت که به دلیل رکود سینما در آن زمان اکرانش به تعویق افتاد.

«آقای گرفتار» به تلویزیون بازمی گردد

فصل جدید سریال «آقای گرفتار» قرار است پس از دو دهه دوباره در تلویزیون ساخته شود. فصل جدید سریال «آقای گرفتار» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن طباطبایی‌پور در تلویزیون ساخته می‌شود.فیلمنامه این مجموعه مدتی است که تصویب شده است و قرار بود پیش تولید آن به صورت رسمی آغاز شود اما هنوز به مرحله جدیدی نرسیده است.محسن طباطبایی‌پور تهیه‌کننده سریال هم در گفتگو با مهر تأکید کرد تولید این سریال فعلاً به تعویق افتاده است.

سینما

حجت‌ا... ناصری:

امسال بخش منطقه‌ای تئاتر جشنواره فجر احیا شده است

مدیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر گفت: حدود ۷ سالی بود که بخش منطقه‌ای جشنواره تئاتر فجر تعطیل شده بود. تفاوت ویژه جشنواره امسال با سال‌های گذشته در دیده شدن کارها به صورت حضوری است. حجت‌ا... ناصری، مدیر اجرایی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در برنامه «تماشاخانه» رادیو جوان درباره حجم ارسالی کارها به دبیرخانه تئاتر فجر گفت: امسال فراخوان ارسال کارها را دیر اعلام کردیم ولی بعد از اعلام فراخوان، دبیرخانه کار خودش را آغاز کرد. اطلاع‌رسانی‌ها هم آغاز شد. ناصری درباره تعداد آثار ارسالی به دبیرخانه توضیح داد: در گام اول تعداد ۵۸۴ اثر برای بخش مستقیم مسابقه بزرگ صحنه به دبیرخانه ارسال شد. مدیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر در پاسخ به این سوال که چرا شاهد استقبال کم نمایش‌های عروسکی هستیم، افزود: جشنواره عروسکی به عنوان یک جشنواره مستقل برنامه‌ریزی شده و برای کارهای عروسکی محفل خوبی است که در یک رقابت فشرده خود را بروز دهند. وی توضیح داد: جشنواره فجر بیشتر حالت کلی دارد. یعنی شاید نمایش‌های عروسکی در جشنواره فجر حضور داشته باشد، ولی به صورت آورده مسابقه نیست. نمایش‌های عروسکی به عنوان نمونه‌ای از تمامی نمایش‌هایی که در کشور حضور دارد، هستند. ناصری با بیان اینکه در عرصه‌های نمایشی جشنواره‌های مختلفی در کشور ما وجود دارد، ادامه داد: هر کدام از این جشنواره‌ها براساس گرایش، تخصص و گونه انتخابی محفلی برای رقابت گونه نمایشی است. جشنواره فجر هم نتیجه همه این جشنواره‌هاست و آوردگاهی برای حرفه‌ای‌های هر رشته‌ای است. مدیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر در پاسخ به این سوال که چرا نمایش‌های کهن روی صحنه نمی‌روند، بیان کرد: نه این گونه نمایشی مخاطبان کمی دارد و نه هنرمندان کم‌کاری کردند. این نمایش‌ها باید در جایگاه خودشان بررسی شود. این نمایش‌ها می‌توانند در جشنواره‌ای که مختص نمایش‌های آیینی، سنتی است، انتخاب شوند و رقابت سالمی داشته باشند. در نهایت در آن آوردگاه سنجیده شوند. وی درباره تفاوت جشنواره فجر با سال‌های گذشته گفت: حدود ۷ سالی بود که بخش منطقه‌ای جشنواره تئاتر فجر تعطیل شده بود. تفاوت ویژه جشنواره امسال با سال‌های گذشته در این است که کارها به صورت حضوری دیده می‌شوند. یعنی کارهایی که از مرحله استانی انتخاب می‌شوند، فیلم‌هایشان بعد از ارسال بازبینی می‌شود و از همان فیلم‌ها، مجدد کارها به صورت حضوری انتخاب می‌شود و داوران حضوری فیلم‌ها را می‌بینند. بنابراین مرحله منطقه‌ای اضافه شده است. امسال دوباره کارها از چهار منطقه مختلف می‌آیند، آثار بازبینی می‌شود و همه این آثار به جشنواره فجر می‌آید. ناصری در حضور جوانان در جشنواره فجر توضیح داد: از آنجا که امسال آقای کوروش زارعی دبیر جشنواره تئاتر فجر هستند، نگاه ویژه‌ای به جوانان و تئاتر شهرستان دارند. ان‌شاءا... امسال شاهد بروز و ظهور استعدادهای نو در جشنواره فجر خواهیم بود و استعدادهای تازه‌ای را در عرصه‌های مختلف کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه و... خواهیم داشت.

بین الملل

کوتاه

وزیر دفاع روسیه:

پیروزی ارتش، اجتناب‌ناپذیر است

همزمان با استمرار درگیری نظامی روسیه و اوکراین در آستانه سال ۲۰۲۳ میلادی، وزیر دفاع روسیه پیامی منتشر و پیروزی مسکو را موضوعی «اجتناب ناپذیر» توصیف کرد. منابع رسانه‌ای در روسیه خبر دادند، سرگئی شویگو وزیر دفاع این کشور در پیامی پیشاپیش سال جدید میلادی را به سربازان و نظامیان روسیه تبریک گفت و از آنها به دلیل شجاعت و قهرمانی در انجام خدمات نظامی‌شان تشکر کرد. به گزارش اسپوتنیک، در پیام شویگو آمده است: «برای همه در سال آینده آرزوی سلامتی، استقامت، رفقای قابل اعتماد و فداکار و البته آسمانی صاف دارم! مانند سال نو، پیروزی ما (هم) اجتناب ناپذیر است.» وزیر دفاع روسیه با تاکید بر مواجهه این کشور با «وضعیت دشوار نظامی و سیاسی» در سال ۲۰۲۲ به سربازان روسی اطمینان داد که تعطیلات سال نو نه تنها یک سنت خوب مردمی باقی می‌ماند، بلکه «به عنوان نمادی از امیدهای ما برای آینده‌ای صلح آمیز، معنای عمیق‌تری به خود می‌گیرد.» این مقام ارشد مسکو ادامه داد: «ارتش روسیه قهرمانانه ماموریت‌های رزمی را در خطوط مقدم، در وظایف رزمی و در مناطق دورافتاده اقیانوس‌ها انجام می‌دهد. امروز شما نه تنها از تاریخ بزرگ روسیه، بلکه از آینده درخشان آن نیز دفاع می‌کنید. روسیه پشت هر یک از ماها است!.» وزیر دفاع روسیه افزود: «سالی که رو به اتمام است برای همیشه وارد تاریخ نظامی میهن خواهد شد، مملو از اقدامات جاودانه، شجاعت فداکارانه و قهرمانی شما در مبارزه با نئونازیسم و تروریسم.»

کره جنوبی:

ارتش ما کاملا آماده مقابله با کره شمالی است

پس از آزمایش موشکی جدید کره شمالی، وزارت دفاع کره جنوبی مدعی شد سئول برای مقابله با تهاجات احتمالی پیونگ‌یانگ، با واشنگتن هماهنگی کامل دارد. به گزارش مهر به نقل از اینتل‌ریپابلیک، وزارت دفاع کره جنوبی در بیانیه‌ای اعلام کرد «برای مقابله با هر گونه تهاجم و اقدام تحریک‌آمیزی از طرف کره شمالی، با واشنگتن هماهنگ هستیم و ارتش ما هم آمادگی کامل دارد.» این بیانیه وزارت دفاع کره جنوبی ساعاتی پس از تازه‌ترین آزمایش موشکی کره شمالی منتشر می‌شود. ارتش کره جنوبی اعلام کرد که کره شمالی بامداد شنبه یک موشک بالستیک را به سمت دریای شرقی شبه جزیره کره شلیک کرده است. آزمایش‌ها و پرتاب‌های موشک‌های بالستیک کره شمالی در سال ۲۰۲۲ به‌شدت افزایش یافت. این پرتاب‌ها و آزمایش‌های موشکی پس از آن صورت گرفت که کره شمالی اخیرا هشدار داد که پاسخ‌های نظامی «سخت تری» علیه تلاش‌های آمریکا برای تقویت حضور نظامی خود در منطقه دنبال خواهد کرد. کره شمالی از نشست سه جانبه اخیر آمریکا، کره جنوبی و ژاپن نیز انتقاد کرده بود.

ولادیمیر پوتین:

اجازه تجزیه روسیه را به غرب نخواهیم داد

رئیس‌جمهور روسیه می گوید کشورهای غربی سال‌ها از اهداف صلح آمیز دروغین خود صحبت کرده‌اند. به گزارش اسپوتنیک، رئیس‌جمهور روسیه رویدادهای سال ۲۰۲۲ میلادی را در راستای تحقق استقلال این کشور توصیف کرد. «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه امروز شنبه در آخرین سخنرانی خود در سال ۲۰۲۲ این سال را سالی توأم با رویدادهای محوری دانست که در پرتو آن زمینه‌سازی برای آینده و استقلال روسیه شکل گرفت. استقلالی که روسیه امروز برای آن می‌جنگد. رئیس‌جمهور روسیه در خصوص بحران در اوکراین و عملیات نظامی این کشور گفت که کشورهای غربی سال‌هاست که به روسیه از اهداف صلح‌آمیز خود اطمینان دادند، اما در واقع آنها از نئونازی‌ها حمایت کردند. پوتین یادآور شد که کشورهای غرب از مردم اوکراین برای تجزیه روسیه و تضعیف آن بهره می‌گیرند، با این حال روسیه هرگز اجازه این کار را نخواهد داد. روسیه در ۲۴ فوریه (۵ اسفند ۱۴۰۰) عملیات نظامی خود را در اوکراین آغاز کرد. ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه هدف از این عملیات را «نازی‌زدای» اوکراین و حمایت از افرادی اعلام کرد که «به مدت ۸ سال هدف قلدری و نسل‌کشی رژیم اوکراین در دونباس (در شرق اوکراین)» قرار گرفته‌اند. ارتش روسیه در هفته‌های اخیر راهبرد و تاکتیک خود را در میدان جنگ تغییر داده و با حملات موشکی و پهپادی گسترده، زیرساخت‌های اوکراین را بمباران می‌کند. حملات موشکی گسترده ارتش روسیه علیه زیرساخت‌های اصلی اوکراین در شهرهای مختلف پس از انفجار در پل کریمه در ۱۶ مهر آغاز شده و به گفته ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین در نتیجه این حملات تاکنون نزدیک به ۴۰ درصد زیرساخت‌های انرژی اوکراین از بین رفته است.

وزیر خارجه جدید چین معرفی شد

سفیر چین در آمریکا به عنوان وزیر خارجه جدید دولت این کشور منصوب شد. به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه هیل، وزارت امور خارجه چین در بیانیه‌ای روز جمعه اعلام کرد، کمیته دائمی کنگره ملی خلق چین تصمیم گرفت «وانگ یی» را از سمت وزیر امور خارجه این کشور برکنار کرده و «کین گانگ» سفیر پکن در آمریکا را به جای او در این سمت منصوب کند. شبکه بلومبرگ گزارش کرد، کین گانگ که از ماه ژوئیه به عنوان سفیر چین در آمریکا مشغول به خدمت بوده، تلاش داشته بین دفاع از منافع چین و نشان دادن یک موضع ملایم‌تر دیپلماسی کشورش توازن نشان دهد. به نوشته بلومبرگ، وانگ یی احتمالا در جایگاه ارشد سیاست خارجی حزب کمونیست چین منصوب خواهد شد. کین گانگ بر اساس این گزارش گفته است، چین اگر از برنامه حمله روسیه به اوکراین خبر داشت، برای متوقف کردن این حمله تلاش می‌کرد. او همچنین خطر ورود چین به جنگ با تایوان را کم‌اهمیت جلوه داده است. وانگ یی تقریبا برای مدت یک دهه وزیر امور خارجه چین بود. انتصاب کین گانگ به سمت وزارت خارجه چین در حالی رخ می‌دهد که شی جین‌پینگ، رئیس‌جمهوری چین بر اساس گزارش‌ها تلاش داشته روابط چین با آمریکا و متحدان آن را ترمیم کند.

اظهارنامه‌های مالیاتی ترامپ سرانجام منتشر شدند

یک کمیته کنگره آمریکا روز جمعه سرانجام تیر خلاص را به تلاش طولانی‌مدت دونالد ترامپ برای منتشر نشدن اظهارنامه‌های مالیاتی‌اش و محرمانه نگه داشتن آنها زده و شش سال اظهارنامه‌های مالیاتی او را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، به نقل از روزنامه گاردین، این اظهاریه‌ها بازه زمانی ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ را در بر گرفته و جوانبی پیچیده از دارایی‌ها و حساب‌های بانکی خارجی مردی که متهم به سوءاستفاده از اختیارات ریاست‌جمهوری برای منفعت شخصی خود شده و چندی پیش نامزدی مجددش برای ریاست‌جمهوری آمریکا را اعلام کرد، روشن می کنند. یک گزارش اوایل ماه جاری میلادی در مجلس نمایندگان آمریکا منتشر شد که در این اسناد مورد تحلیل قرار گرفته و مشخص می کند که ترامپ و همسرش ملانیا در سال ۲۰۲۰، آخرین سال ریاست‌جمهوری ترامپ هیچ مالیات بر درآمد فدرالی پرداخت نکرده‌اند. این زوج در سال ۲۰۱۵، سالی که ترامپ کارزار انتخاباتی خود را برای انتخابات ریاست‌جمهوری آغاز کرد، ۶۴۱۹۳۱ دلار مالیات بر درآمد فدرال پرداخت کردند. آنها ۷۵۰ دلار در سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷، نزدیک به یک میلیون دلار برای سال ۲۰۱۸، ۱۳۳۴۴۵ دلار در سال ۲۰۱۹ برای این مالیات پرداخت کردند اما در سال ۲۰۲۰ که در آن ترامپ در تلاش برای رسیدن مجدد به ریاست‌جمهوری ناکام ماند، هیچ مالیات بر درآمد فدرالی پرداخت نکردند. به گزارش پایگاه ان. پی. آر، اظهارنامه‌های مالیاتی سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ رئیس‌جمهور سابق آمریکا توسط کمیته راه‌ها و تدابیر مجلس نمایندگان فعلی آمریکا که تحت کنترل دموکرات‌هاست علنی شده و به این ترتیب به یک نزاع سیاسی چند ساله دموکرات‌ها برای به دست آوردن این اسناد و انتشار آنها پایان داد. این کمیته اظهارنامه‌های مالیاتی ترامپ را صبح روز جمعه در وب‌سایت خود منتشر کرد و هیچ اطلاعات یا اظهارات اضافی جدیدی ارائه نکرد. این اقدام بیش از یک هفته پس از آن رخ می‌دهد که این کمیته به انتشار اظهارنامه‌های مالیاتی رئیس‌جمهور سابق آمریکا رأی داد و اعلام کرد که سرویس درآمد داخلی آمریکا، دارایی‌های ترامپ را در سال ۲۰۱۷ یا ۲۰۱۸ که او در قدرت بود حسابرسی نکرد در حالی که این سازمان موظف است سالانه این حسابرسی را برای دارایی‌های رئیس‌جمهور آمریکا و معاونش انجام دهد. ریچارد نیل، رئیس این کمیته، هفته گذشته پس از اعلام این خبر در بیانیه‌ای گفت: رئیس‌جمهور آمریکا یک مالیات‌دهنده عادی نیست. آنها برخلاف هر آمریکایی دیگری قدرت و نفوذ دارند و همراه با قدرت زیاد، مسئولیت‌پذیری حتی زیادتری باید باشد. در ضمن این اعلام اولیه، گزارشی از سوی یک کمیته غیرحزبی کنگره، موسوم به کمیته مشترک مالیات‌بندی، منتشر شد که یافته‌های مهم مربوط به شش سال از اظهارنامه‌های مالیاتی دریافتی رئیس‌جمهور سابق آمریکا و همسرش ملانیا ترامپ را شرح می‌داد. همچنین این گزارش دریافت که ترامپ هیچ درآمد مشمول مالیاتی را در اظهارنامه‌های مشترک خود برای سال‌های ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷ و ۲۰۲۰ مستند نکرده است. در اظهارنامه‌های مالیاتی ترامپ برای هر یک از این سال‌ها، یک درآمد اضافی در قالب وام‌های اشخاص وابسته به چند تن از فرزندان ترامپ وجود داشت که برای بازه سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۹ سالانه ۵۱۰۰۰ دلار و در سال ۲۰۲۰ مبلغ ۴۶۰۰۰ دلار بوده است. ترامپ روز جمعه در بیانیه‌ای یک ساعت پس از انتشار این گزارش، این اقدام دموکرات‌ها را محکوم کرد و گفت که آنها همه چیز را به سلاح تبدیل کرده‌اند. او افزود: این یک خیابان دوطرفه خطرناک است. انتشار اظهارنامه‌های مذکور در روز جمعه پایان یک نبرد حقوقی بین ترامپ و کمیته تحت رهبری دموکرات‌ها در کنگره است که به سال ۲۰۱۹ بازمی‌گردد. ماهیت مالیات‌های پرداختی از سوی ترامپ از زمان کمپین انتخاباتی او در سال ۲۰۱۶ مورد سوال قرار گرفت؛ در آن زمان او از انتشار داوطلبانه اطلاعات مالیات‌های پرداختی‌اش بر خلاف سنتی که نامزدهای ریاست‌جمهوری قبلی آمریکا انجام داده بودند، خودداری کرد.

گزارش

بندیکت شانزدهم درگذشت

مسئول ارشد مطبوعاتی واتیکان گفت که پاپ بازنشسته بندیکت شانزدهم، که از آوریل ۲۰۰۵ تا فوریه ۲۰۱۳ بر کرسی پاپی بود، (شنبه) در سن ۹۵ سالگی درگذشت. به گزارش اسپوتنیک، متئو برونی، مسئول ارشد مطبوعاتی واتیکان گفت: با اندوه به اطلاع می‌رسانم که پاپ بازنشسته، بندیکت شانزدهم در ساعت ۹:۳۴ به وقت گرینویچ در صومعه Mater Ecclesiae در واتیکان درگذشت. وی در ادامه افزود: مراسم تشییع در ۵ ژانویه (۱۵ دی) برگزار می‌شود و پاپ فرانسیس ریاست آن را بر عهده خواهد داشت. برونی به خبرنگاران گفت: «پنجشنبه، ۵ ژانویه، ساعت ۹: ۳۰ صبح [۰۸: ۳۰ به وقت گرینویچ]، مراسم تشییع در میدان سنت پیتر برگزار می‌شود و پاپ فرانسیس مراسم را رهبری می‌کند. بندیکت شانزدهم در سال ۲۰۱۳ به دلیل کهولت سن استعفا داد، او اولین پاپ در ۶۰۰ سال گذشته بود که از این مقام کناره‌گیری کرد. کاردینال آلمانی با نام یوزف راتسینگر در آوریل ۲۰۰۵ به عنوان رهبر کاتولیک‌های جهان انتخاب شد و نام بندیکت را برای خود برگزید. انتخاب پاپ بندیکت شانزدهم به عنوان رهبر کلیسای کاتولیک، به هیچ وجه خلاف انتظار نبود، اما در عین حال نقطه اوج ترقی سریع و جنجال برانگیزیوزف راتسینگر بود. هواداران دویست و شصت و پنجمین رهبر کلیسای کاتولیک او را فردی بسیار متفکر معرفی می‌کردند که برای حفاظت از میراث معنوی که پاپ ژان پل دوم به او سپرده بود، سخت تلاش می‌کرد. او در ۷۸ سالگی به‌عنوان پاپ انتخاب شد، و پس از آن عوارض کهولت سن و مشکلات جسمی به‌سرعت بروز کرد.

استعفا

وضعیت سلامتی او حتی پیش از انتخابش چندان مساعد نبود، و الزامات ناشی از پاپ بودن و مسئولیت‌های آن هم در بدتر شدن حال او موثر بود. بعدها معلوم شد در سال ۲۰۰۵ پزشکان یک باتری تنظیم ضربان در قلب او کار گذاشته بودند. او در ۱۱ فوریه ۲۰۱۳ به کاردینال‌ها گفت که به‌خاطر کهولت سن و وضعیت جسمی نامساعد از سمتش کناره خواهد گرفت. او در سخنرانی استعفای خود گفت: باید می‌پذیرفتم که دیگر توان اجرای تمام و کمال وظیفه‌ای که بهمن سپرده شده بود را ندارم.