

غیر محرمانه

پلمب یک باشگاه ورزشی مختلط در فردیس البرز

دادستان شهرستان فردیس از پلمب یک باشگاه ورزشی که اقدام به برگزاری کلاس‌های مختلط در رده جوانان و نوجوان می‌کرد، خبرداد. حسین ناصرخاکی گفت: در پی انتشار گزارش‌هایی در خصوص برگزاری کلاس‌های مختلط در یک باشگاه ورزشی در مشکین دشت فردیس، بلافاصله دستور بررسی موضوع صادر شد. وی اضافه کرد: با توجه به احراز صحت خبر، پیش از ظهر دیروز دستور پلمب این سالن ورزشی صادر شد. دادستان شهرستان فردیس افزود: با توجه به بررسی صورت گرفته، این سالن پلمب و برای مالک و مربی آن پرونده قضائی تشکیل شده و در مسیر رسیدگی قرار دارد.

باز گشت کیمیا به تلویزیون

کانال تلگرامی فارس پلاس نوشت: کیمیا گیلانی که دو ماه قبل از تلویزیون خداحافظی کرده بود و گفته بود حال مردم خوب نیست بنابراین اجرا نمی‌کنم! بعد از جذب فالوئر، دکمه پشیمانم را زد و دوباره به تلویزیون سلام کرد!

۲۰ هزار امضا علیه نامزد ستاره آرژانتین

رفتار نامزد جولین آلوارز، ستاره آرژانتینی، با هواداران تیم ملی این کشور باعث عصبانیت بسیاری شده است. قهرمانی تیم ملی آرژانتین در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر موجی از هیجان را در بین طرفداران این تیم به همراه داشت. وقتی که بازیکنان این تیم وارد پایتخت آرژانتین شدند، بسیاری از مردم ساعت‌های طولانی منتظر ماندند تا آنها را ببیند و عکسی به یادگار با قهرمانان‌شان بیندازند. در همین حال ویدئویی از امیلیا فررو، نامزد جولین آلوارز، منتشر شد که نشان می‌داد او مانع از این شده که گروهی از پسران نوجوان بتوانند با این بازیکن عکس بگیرند یا امضای او را داشته باشند. این اتفاق باعث خشم بسیاری شد و حالا طوماری علیه او در حال جمع‌آوری است که از این بازیکن می‌خواهد نامزدی‌اش را با او به هم بزند. این نامه تا به حال ۲۰ هزار امضا جمع کرده و به نظر می‌رسد که شرایط فررو که خودش نیز از شخصیت‌های شناخته شده شبکه‌های اجتماعی در آرژانتین است چندان خوب نیست.

اصرار به یادگیری زبان او کرانی همسر

سوتانا سولیپنیک بازیگر اوکراینی سریال امنیتی «تمام رخ» می‌گوید از کودکی همیشه دوست داشته یک نقش منفی بازی کند/شاید ۵ سال پیش، سوتانا که در ایران بیشتر با نام لانا شناخته می‌شود گمانش را هم نمی‌کرد که روزی به عنوان بازیگر در فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی در نقش‌های اصلی ظاهر شود. البته علاقه‌مندی او به ایران، فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی انگیزه‌ای شد تا در رشته ادبیات و زبان فارسی، در یکی از دانشگاه‌های معتبر اوکراین دانش‌آموخته شود. او گفت: من مجردم و دوست دارم با عشق و به قول ایرانیان با «مرد حسایی» ازدواج کنم. مهم نیست اوکراینی یا ایرانی باشد. ولی اگر ایرانی باشد باید آماده باشد زبان اوکراینی را یاد بگیرد.

تایید حکم اعدام محمد پروغنی

در پی انتشار خبری غیر واقعی مبنی بر نقض حکم دادگاه محمد پروغنی از متهمان اغتشاشات اخیر در دیوان عالی کشور، پیگیری‌ها نشان می‌دهد، خبر منتشر شده صحت ندارد و حکم این متهم در دیوان عالی کشور تایید شده و تصمیم قضائی جدیدی نیز در این پرونده اخذ نگردیده است بر اساس دادنامه صادر شده از سوی دادگاه انقلاب تهران، متهم محمد پروغنی معروف به «ممد آلفا» که با کشتیدن سلاح سرد و حمله مسلحانه از طریق جرح عمدی با چاقو به یکی از ماموران حافظ امنیت به قصد جان وی، ایجاد رعب و وحشت برای شهروندان و ناامنی در محیط و به آتش کشیدن فرمانداری شهرستان پاکدشت و تخریب اموال آن به اتهام محاربه محاکمه شده بود با حکم دادگاه به اعدام محکوم شد و این حکم در تاریخ ۱۵ آذرماه توسط دیوان عالی کشور نیز تایید گردید جلسه دادگاه رسیدگی به اتهامات محمد پروغنی هفتم آبان امسال برگزار شده بود.

مهدی قدیمی باز داشت شد

روز گذشته ماموران امنیتی با حضور در خانه پدری «مهدی قدیمی» در فردیس کرج، این روزنامه‌نگار را بازداشت کردند. یکی از اعضای خانواده «مهدی قدیمی» در گفت‌وگو با اعتمادآنلاین در این باره گفت، صبح پرپرور حدود ۱۰ نفر مأمور امنیتی با مراجعه به خانه، ضمن تفتیش اتاق و خودرو شخصی مهدی، موبایل و لپ‌تاپ او را ضبط کردند. به گفته این عضو خانواده مهدی قدیمی، دوربین مداربسته ساختمان محل سکونت آنها نیز از سوی ماموران امنیتی ضبط شده است. او همچنین گفته که مدتی پس از بازداشت مهدی، به دلیل اینکه ضابطان از تهران نیابت داشتند، این روزنامه‌نگار را به تهران منتقل کردند. او با بیان اینکه شعبه رسیدگی کننده به پرونده مهدی قدیمی شعبه ۲ بازپرسی دادسرای اوین است گفت، دیروز با سندن برای وثیقه به دادسرای اوین مراجعه شد که گفتند فعلاً زمانی برای تعیین قرار وثیقه مشخص نشده است. او همچنین گفت، تا این لحظه مهدی تماسی با خانواده نداشته است و از محل نگهداری او نیز خبری نداریم.

سال پنجم

سه‌شنبه

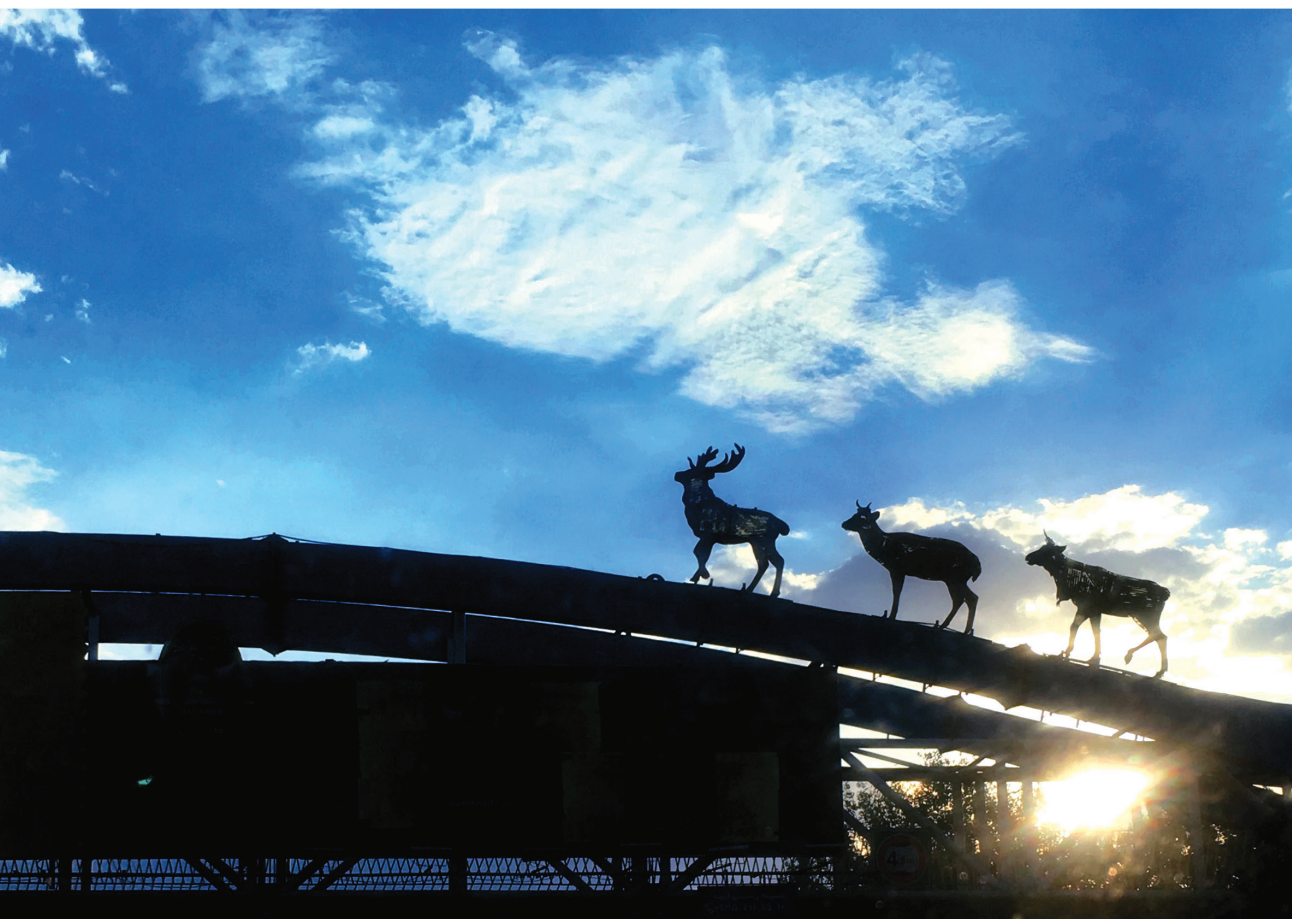
۱۳۰۱۰۱۰۰۱۴

۱۰ جمادی‌الثانی۱۴۴۴/ ۳۱ ژانویه ۲۰۲۳

■ اذان‌ظهر ۰۸:۱۲ ■ اذان‌مغرب ۲۲:۱۷

■ اذان‌صبح (فردا) ۰۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۴

گوزن های پُل عابر بوستان نهج‌البلغه — اتوبان همت



در پیچه

پل حافظ خدا حافظ!

صبح که از خواب بیدار شدم دلم خواست بروم پل حافظ اما در این هوای آلوده بروم پل حافظ چه را ببینم؟ شهر در غبار و بی‌هوایی را.. این پل، فروردین زیبا می‌شود. پرشکوه می‌شود. خیلی زیباست. بخشی از هویت این شهر است. البته کلانشهرهای دنیا مثل شانگهای حالا صاحب اتوبان‌های غول پیکر هستند. روگذر غول پیکر Puxi Interchange که در شانگهای واقع شده شبیه یک اژدهاست. چندین طبقه است. چین استاد ساختن اتوبان‌های چند طبقه است. ما در این سال‌ها اتوبان صدر دو طبقه ساخته‌ایم که می‌گویند ساختار کاملی ندارد. عید که شهر خلوت می‌شود و هوا شیشه‌ای و ملس و ابرهای سفید و باد هم هست؛ بسیار این نقطه از شهر زیباست. جالب اینکه آن را در زیباترین موقع سال در روزهای خوش رنگ و لعابی‌اش تخریب می‌کنند... این پل از دهه پنجاه میزبان تهران است. درست در زمان بازی‌های آسیایی، یک شرکت بلژیکی آن را به شکل موقت در این نقطه نصب کرد تا تکاف آمد و شندهای آن روزها را بدهد و باقی ماند. این‌پل از کودکی در خاطره ما نشسته است؛ وقتی از آن بالا ساختمان‌ها را می‌دیدیم. شبیه یک رویای زنده بود. اگر چه شهر در حجم ماشین و دود خفه شده است و آن‌قدر ماشین هست که نمی‌شود شهر را دید.

پل حافظ، از چهارراه کالج آغاز شده و از روی خیابان جمهوری گذشته و تا خیابان هافت پیش می‌رود. حالا که دارم این سطرها را می‌نویسم خانه می‌لرزد؛ چون ساختمان سه طبقه همسایه را هم دارند

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶ دورنگار: ۰۲۷۷ ۸۸۷۶ آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۰۲۲۳۳۳۳۴۴ ۶۶

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۱۹۳۳۳۳۳۳۳۳

نگره

مدیر پردیس سینمایی ملت مطرح کرد:

نیود فیلم‌های جذاب مهمترین دلیل افت مخاطب سینما



به گفته مدیر پردیس سینمایی ملت در حال حاضر مهمترین دلیلی که سینماها را با چالش روبه‌رو کرده، نبود فیلم‌های جدید و جذاب است. کاهش بلیت فروشی سینماها در شرایط فعلی، چالش فرهنگی قابل توجهی است که بی توجهی به آن می‌تواند چالش‌های جدی‌تری را در پی داشته باشد. در این باره ابرنا با مژگان زرگر، مدیر پردیس سینمایی ملت به گفت وگو نشسته که ماحصل آن را می‌خوانید:

◀ از شرایط و مسائل فعلی سینماها و سینمادارها بگویید

تجربه نشان داده که هر ساله اوایل پاییز سینماها دچار افت مخاطب می‌شوند. اما بعد از آن با فیلم‌های جدید دوباره بلیت فروشی قوت پیدا می‌کند. در حال حاضر مهمترین دلیلی که سینماها را با چالش روبه‌رو کرده است، نبود فیلم‌های جدید و جذاب است. در واقع حدود شش ماه است که فیلم اجتماعی جدید نداریم از آنجایی که هر سینما، مشتریان ثابت منطقه خودش را دارد، وقتی فیلم‌ها تکراری باشد، مخاطب ناخوaste به سینما نمی‌آید و عادت فیلم دیدن در سینما برایش از بین می‌رود. به نظر من تنور فیلم دادن به سینماها باید گرم باشد زیرا اکران فیلم‌های جدید در ژانرهای مختلف، زمینه‌ساز بازگشت قابل توجه مخاطبان به سالن‌های سینما خواهد بود.

◀ به نظر شما چگونه می‌شود این آسیب‌ها را تا حدی مرتفع کرد؟

برای بهبود شرایط سینماها، همه باید کمک کنند. از تهیه‌کنندگان و سازمان سینمایی تا هر کسی که متولی امر است. باید فیلم‌های جدید در ژانرهای مختلف به سینما بیاید. حتی فیلم‌های خارجی که به فرهنگ و سیاست‌های ما نزدیک‌تر است به چرخه اکران اضافه نشود که مشتریان با چند فیلم جدید روبه‌رو شوند و انگیزه لازم را برای رفتن به سینما داشته باشند. سینما مخاطب عام دارد. مردم سلیقه‌های متفاوتی دارند و در سینماها باید محصولات در ژانرهای گوناگون تدارک دید که انواع سلیقه‌ها را در بر بگیرد. مثل سینمای حوزه کودک و هنر و تجربه. در چند وقت اخیر، فیلم‌های حوزه کودک بعد از مدت‌ها قوی و با استقبال خوبی روبه‌رو شد اما در مقابل، مخاطبان ژانر اجتماعی از دست داده‌ایم؛ چون فیلم جدیدی اکران نشده است. بهتر است با توجه به اینکه به جشنواره فجر نزدیک می‌شویم فیلم‌های خوب جشنواره سال قبل را هرچه زودتر به چرخه اکران اضافه کنیم.

◀ در این شرایط سخت، به تعطیلی سینما هم فکر کرده‌اید؟

امیدوارم کار به اینجا نکشد. در یک سینما با چند سالن، حداقل پنجاه نفر نیرو کار می‌کنند. اگر هر کدام از پرسنل هم سه تا چهار سر عائله داشته باشند، در واقع داریم در مورد ۲۰۰ انسان صحبت می‌کنیم. نمی‌شود به این سادگی در مورد تعطیلی سینما صحبت کرد که خدایی نکرده این پرسنل همین آب باریکه را هم از دست بدهند. این مسئله، مشکلاتی را در پی خواهد داشت که جزو سیاست‌های سازمان سینمایی نیست.

◀ مراکز بلیت فروشی‌های چقدر می‌توانند در این مسیر به کمک‌تان بیایند؟

در واقع هر قدر راحت‌تر فرآیند تهیه بلیت انجام شود، بهتر است. اما در حال حاضر در بخش سامانه‌های فروش بلیت، مشکلی وجود ندارد. به عنوان مثال در ایام جام جهانی سامانه سمفا، بلیت‌فروشی فوتبال ایران را ساعت ۷ و ۸ شب باز کرد و شاهد بودیم که یک ساعت بعد، ظرفیت یکی از سالن‌های ما پر شد. این نشان می‌دهد که مردم علاقه‌مند و پیگیر رفتن به سینما هستند و در بخش سامانه فروش بلیت، مشکلی وجود ندارد.

◀ سهم کدام یکی از این سامانه‌ها در بلیت فروشی بیشتر بوده است؟

سینما تیکت عمده سهم را در فروش بلیت دارد. دو سامانه دیگر نسبت به سینما تیکت نوپا و در حال رشد هستند. سینما تیکت از آغاز فعالیتش، تبلیغات و ایده‌های خوبی داشته که باعث جذب مخاطبان شده است. در حال حاضر هم سامانه‌ها با تبلیغات موثر در مراکز پر مخاطب و پر رفت و آمد شهر و صرف هزینه‌های لازم می‌توانند به چرخه فروش بلیت‌ها کمک کنند.

◀ آینده بخش خصوصی و سینمادار بخش خصوصی چه خواهد شد؟

من همیشه مثبت‌نگر و امیدوارم. مطمئنم که دوره این رکود هم می‌گذرد. می‌توانیم یک فیلم خارجی خوب را وارد چرخه اکران کنیم و یا برخی از تهیه‌کننده‌ها فیلم‌هایشان را اکران کنند. باید در نظر داشت که هزینه راه اندازی مجدد سینما از هزینه روشن نگه داشتن چراغ سینماها در این شرایط کمتر خواهد بود.