

«تماشاخانه» راديو جوان برنامه «اېست» با هدف گسترش فرهنگ تئاتر و بررسی نمایش‌های روز کشور پنجشنبه‌ها روی آنتن می‌رود. غزاله یراقی، تهیه‌کننده «تماشاخانه» به «مهر» بیان کرد: برنامه «تماشاخانه» به‌دور از کلیشه‌های معمول، مثل تمرین‌های تئاتر در یک پلاتو جریان پیدا می‌کند. در ابتدای برنامه در یک بخش نمایشی عوامل برنامه به‌صورت نمایشی هربار قصه‌ای را به‌صورت نمایش کوتاه بازی می‌کنند و پس از آن وارد موضوع اصلی برنامه می‌شویم. وی ادامه داد: در هر قسمت از برنامه به بررسی تئاتری که در آن هفته روی صحنه بوده می‌پردازیم و با گزارش‌های زهرا محسن‌زاده از آن تئاتر وارد میجت اصلی برنامه می‌شویم. تهیه‌کننده «تماشاخانه» در مورد نحوه نقد و بررسی نمایش‌ها در این برنامه توضیح داد: «ما سعی می‌کنیم از همه جهات یک نمایش را بررسی کنیم. در مورد موضوع و منظور خاص نمایش مطالعه می‌کنیم و از نگاه جامعه‌شناسی، روانشناسی، هنری، فرهنگی و... به آن می‌پردازیم. یراقی با اشاره به اینکه هر هفته یکی از فعالان و مسئولان تئاتر مهمان برنامه «تماشاخانه» است، گفت: سعی می‌کنیم با مهمان در مورد یکی از مسائل روز تئاتر کشور صحبت کنیم و از آنها قول‌هایی برای بهبود وضعیت تئاتر کشور بگیریم و تمام تلاشمان این است که صدای دانشجویان، فعالان و مسئولان حوزه تئاتر در تهران و شهرستان باشیم. وی تصریح کرد: در این برنامه سعی می‌کنیم تمامی تئاترهای روی صحنه در کل کشور را مورد توجه قرار دهیم. اگر به تئاتر هایی که در شهرستان‌ها اجرا می‌شود دست‌رسی نداشته باشیم تا مهمان تلفنی ما باشند. در هر برنامه توجه ویژه‌ای روی تئاترهای دانشجویی و تئاتر کودک خواهیم‌داشت. همچنین در هفته‌های آتی که جشنواره‌های مختلف به‌ویژه جشنواره تئاتر فجر را در پیش‌رو داریم به‌طور ویژه به تهیه گزارش از تئاترهای منتخب خواهیم پرداخت. یراقی در پایان بیان کرد: ما می‌خواهیم کاری کنیم که در آینده‌ای نزدیک چه در تهران چه در شهرستان‌ها شاهد پیشتاز شدن تماشاگران تئاترها باشیم. «تماشاخانه» به تهیه‌کنندگی غزاله یراقی، با اجرای الهه اکبری، کارشناسی عاصم حاصل مهری و گزارشگری زهرا محسن‌زاده هر هفته پنجشنبه از ساعت ۱۷ و ۳۰ روی آنتن شبکه رادیویی جوان خواهد رفت.

بین‌الملل

کوتاه

مخالفان درون حزبی چالش‌یابین برای انتخابات

جو بایدن که در طول دو سال گذشته عنوان نامحوب‌ترین رئیس‌جمهوری دموکرات آمریکا را به خود اختصاص داد، برغم مخالفت بیش از ۵۷ درصد هم حزبی‌هایش، برای حضور در انتخابات سال ۲۰۲۴ جدی است. به گزارش ایرنا، روزنامه دیلی تلگراف گزارش داد که «جو بایدن» رئیس‌جمهوری آمریکا برغم مخالفت هم حزبی‌های خود، برای دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری در سال ۲۰۲۴ نامزد خواهد شد. این در حالی است که رای‌دهندگان دموکرات به حضور فردی جوان‌تر تمایل هستند و براساس نتایج نظرسنجی‌ها، ۵۷ درصد مخالف نامزدی دوباره بایدن بوده‌اند. محبوبیت بایدن به ویژه در طول تابستان به علت نرخ تورم بالا و نگرانی‌ها بر سر رکود اقتصادی که موجی از انتقاداتها نسبت به سیاست‌های اقتصادی وی را در پی داشت، افت شدیدی کرد. براساس نتایج نظرسنجی‌ها محبوبیت بایدن در ۴۴ سال گذشته از هر رئیس‌جمهوری دموکرات آمریکا کمتر است. این روی بسیاری از هم حزبی‌های وی مخالف نامزدی مجدد رئیس‌جمهوری کنونی بوده و بر این باور هستند که این امر می‌توند چالشی بزرگ بر سر راه حزب برای رسیدن به نتیجه مطلوب در سال ۲۰۲۴ باشد. چهل و ششمین رئیس‌جمهوری آمریکا در حالی خود را برای انتخابات ۲۰ نوامبر ۲۰۲۴ آماده می‌کند، که تنها چند هفته پس از برگزاری آن ۸۲ ساله می‌شود. به گزارش این روزنامه انگلیسی، احتمالاً امیدواری بایدن به نامزدی برای سال ۲۰۲۴ به دلیل عملکرد بهتر از انتظار دموکرات‌ها در انتخابات میان‌دوره‌ای ماه نوامبر است به گونه‌ای که وی خود را بهترین نامزد برای جذب آرای مستقل و کارگران صنعت دانسته است. یکی از اعضای پیشین کاخ سفید در این خصوص به تلگراف گفت: غرور و خود‌بزرگ‌بینی بایدن به این معنی است که او در کی از این موضوع ندارد که کار بزرگی انجام نمی‌دهد. گفته می‌شود اعلام نامزدی مجدد جو بایدن برای انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۴ در طول سخنرانی سالیانه وضعیت اتحادیه در کنگره، در ماه فوریه (بهمن) باشد. «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهوری پیشین نیز به تازگی اعلام کرده است که به دنبال نامزدی از حزب جمهوری‌خواه برای سال ۲۰۲۴ است؛ اقدامی که گفته می‌شود انگیزه اصلی بایدن برای نامزدی دوباره است. گزارش‌ها حاکی است رئیس‌جمهوری آمریکا همراه با همسرش «جیل بایدن» از اوایل ماه سپتامبر (اواسط شهریور) شروع به ملاقات با مشاوران رای بحث در مورد استراتژی انتخاباتی خود کرده‌اند. یکی از استراتژیست‌های بایدن، «مایک دونیلون» است که در مبارزات انتخاباتی وی برای سال ۲۰۲۰ نیز نقش کلیدی ایفا کرد. تلاش بایدن برای اعلام نامزدی در انتخابات سال ۲۰۲۴ درحالی است که در پی انتخابات میان‌دوره‌ای آبان‌ماه، جمهوری خواهان نتوانستند با اختلاف اندکی اکثریت کنگره را بدست آورند؛ موضوعی که می‌تواند تصویب هر گونه قانونی را برای رئیس‌جمهوری دموکرات بسیار دشوار کند.

سده شنبه

۱۳۰۱۰۱۴۰۱
جمادی الثانی۱۴۴۹/ ۵۲ ژانویه۲۰۲۵

سال پنجم
شماره ۱۴۵۹

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

جشنواره‌های فجر با قدرت برگزار می‌شود



تجربه‌های بسیار گرانبهایی داشتیم که کار را برای ما آسان می‌کند، ولی به‌رحال امیدواریم اتفاق خاصی در حوزه کرونا نیفتند و ما بتوانیم از همه ظرفیت‌های مردمی برای برگزاری جشنواره‌ها استفاده کنیم. رئیس شورای عالی هنر در پاسخ به پرسش یکی دیگر از خبرنگاران در زمینه سرود و توجه وزارت ارشاد در این زمینه تاکید کرد: ما سرود را یکی از

ابوالفضل کریم‌زاده:

اقتصاد تئاتر رو به نابودی است

کارگردان نمایش «توریست» که اجرای عمومی خود را در مرکز تئاتر مولوی آغاز می‌کند، معتقد است که در شرایط فعلی اقتصاد تئاتر رو به نابودی است. ابوالفضل کریم‌زاده‌نائینی، کارگردان نمایش «توریست» که قرار است از ۱۳ دیماه در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی روی صحنه برود، درباره روند تولید این اثر نمایشی به مهر گفت: کار تولید نمایش «توریست» از اوایل اردیبهشت سالجاری که نوشتن نمایشنامه توسط غزاله چپذری آغاز شد، کلید خورد. یکماه نوشتن متن طول کشید و از اوایل تیر تمرین‌های نمایشی را شروع کردیم. وی ادامه داد: در شهریور و مهر سالجاری چند اجرای خصوصی در دانشگاه تربیت‌مدرس داشتیم و بعداز آن نمایش «توریست» را برای شورای مرکز تئاتر مولوی اجرا کردیم که مورد تأیید شورای قرار گرفت و قرار شد از ۱۳ دیماه نمایش را در سالن کوچک

در میانه تنش‌های ۲کره

دومین مقام نظامی قدرتمند «کره شمالی» برکنار شد



مربوط به پرسنل بالا برده بودند. در تصاویر بعدی جای او خالی بود. او همچنین در تصاویر دوشنبه از بازدید سال نوی رهبر کره‌شمالی از کاخ خورشید محل دفن پدر و پدربزرگ او آنجاست، غایب بود. این در حالی است که در ماه اکتبر، پاک، کیم را در سفر به آنجا برای بزرگداشت سالگرد حزب

ضمیر کابلوف:

جامعه بین‌المللی طالبان را به رسمیت خواهد شناخت

مختلفی از جمله گروه تروریستی داعش در این کشور حریف طالبان نمی‌شوند. کابلوف درباره به رسمیت شناخته‌شدن طالبان در مجامع بین‌المللی بیان داشت: این اتفاق همین حالا هم دارد می‌افتد. هیات‌های طالبان به نمایندگی از افغانستان در نشست‌های بین‌المللی و منطقه‌ای از جمله سومین نشست فرمت مسکو در اکتبر ۲۰۲۱ حاضر شدند. کابلوف تصریح کرد:

کنار بگذار؛ در برنامه‌هایی که سرشار از نیات بی‌ثبات‌کننده بالکان است. آنها را مجبور کنید که به تمام تعهدات قبلی خودشان پایبند باشند که از جمله آن می‌توان به توافق ۲۰۱۳ پروکسل اشاره کرد که براساس آن ایجاد یک حوزه شهری جوامع صرب به‌عنوان عنصر اصلی در حل و فصل مشکل کوزوو، الزامی است. شرایط در کوزوو همچنان متشنج است. صرب‌های ساکن شمال کوزوو دهم دسامبر ۲۰۲۲ (۲۹۲۲) آذر ۱۴۰۱) در اعتراض به بازداشت چند پلیس صرب توسط مقامات کوزوو با ادعای جنایت جنگی و تروریسم مربوط به جنگ سال‌های ۱۹۹۸ و ۱۹۹۹، شروع به ایجاد موانع در خیابان‌ها و معابر اصلی کردند. صربستان و کوزوو در سال ۲۰۱۳ با میانجی‌گری توافق‌ری برای عادی‌سازی روابط امضا کردند اما مذاکرات خیلی زود به بن‌بست خورد.

خود تاکید کرد: در ماه‌های پیش‌رو وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۷ جشنواره مختلف و مهم را پیش‌رو دارد که تمامی کارها براساس جدول زمان‌بندی شده در حال پیگیری و برنامه‌ریزی است و ما در این زمینه هیچ مشکلی نداریم و پیش‌بینی می‌کنیم این رویدادهای مهم و ملی در بهترین شرایط ممکن برگزار شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش پایانی صحبت‌های خود تاکید کرد: تا آنجا که از سندهای مختلف جشنواره‌ها و همکارانم در وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی اطلاع کسب کردم در بسیاری از بخش‌ها شاهد افزایش کمی آثار هستیم و بررسی‌های اولیه نشان از سطح قابل قبول آثار دارد. این در حالی است که ما در بخش بین‌الملل نیز شاهد توفیقاتی هستیم که طی روزهای پیش‌رو اطلاعات کامل‌تری از این اقدامات اطلاع‌رسانی خواهد شد.

فیلم‌های فجر در اولویت اکran ۱۴۰۲



روح ... سهرابی؛ مدیرکل اداره نظارت بر نمایش سازمان سینمایی گفت: اولویت اکran فیلم سینمایی ۱۴۰۲ با فیلم‌های حاضر در چهل‌ویکمین جشنواره فجر خواهد بود. وی اظهار کرد: به‌طور طبیعی آن دسته از فیلم‌هایی که در جشنواره فجر شرکت نکرده باشند و یا فرصت چند ماهه اکran را از دست داده باشند در اولویت‌های بعدی اکran قرار خواهند گرفت. مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی؛ با اشاره به شرایط ویژه اکran و ضرورت برنامه‌ریزی برای مدیریت ترافیک فیلم‌هایی که در صف اکran، پیگیری و تلاش‌های همه‌جانبه‌ای از سوی سازمان سینمایی، شورای راهبردی اکran و شورای صنفی نمایش طی ماه‌های گذشته صورت پذیرفت، افزود: در راستای حمایت از اکran فیلم‌های سینمایی، مشوق‌های گوناگونی از قبیل پخش تیزر تلویزیونی، حذف محدودیت زمانی اکran در صورت فروش و نیز، مشوق‌های دیگری به فیلم‌هایی که در این مقطع زمانی روی پرده بروند تعیین شد و آن دسته از آثار که در این مدت به اکran رسیدند حتی‌الامکان از این مشوق‌ها بهره‌مند شدند. سهرابی بیان داشت: تعداد دیگری از آثار به‌دلیل شرایط خاص اجتماعی تعاملی به این مساله نشان نداده و فرصت مهم اکran را به‌رغم پیش‌بینی مشوق‌ها از دست دادند. سهرابی خاطر‌شان کرد: طی تصمیماتی مقرر شد اولویت اکran سال ۱۴۰۲ با آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر باشد.

روبه‌رو

فریده دریامچ:

تئاتر «خانه‌اول و «راديو» خانه دوم است

فریده دریامچ، بازیگر سینما، تلویزیون و راديو، سرپال «فقط به‌خاطر تو» را ماندگارترین نقشش می‌داند و می‌گوید: مردم هنوز وقتی مرا در خیابان می‌بینند «خاله‌تول» صدایم می‌کنند. این بازیگر که در برنامه شامگاه یکشنبه «شب‌نشین» حضور داشت از آغاز فعالیت خود در حوزه بازیگری و خاطراتش در این حوزه سخن گفت. دریامچ درباره نحوه ورودش به حوزه سینما و تئاتر توضیح داد: من در یک برنامه تلویزیونی دعوت بودم و آنجا مجری برنامه مرا به این امر آگاه کرد که رکورد بازی در آثار سینمایی و تلویزیونی دارم و تاکنون بیش از ۱۰۰ اثر هنری غیرتئاتری داشته‌ام. من از ۱۳ سالگی کار تئاتر را از مدرسه آغاز کردم و آن را تا پس از دیپلم ادامه دادم و به دانشکده هنرهای دراماتیک رفتم و از آنجا لیسانس بازیگری و کارگردانی سینما و تئاتر را دریافت کردم. این روند همواره ادامه پیدا کرد و در سال ۱۳۵۳ زمانی‌که همچنان دانشجویم وارد راديو شدم که همچنان هم در این زمینه فعالیت دارم. اکنون در راديو سلامت و راديو نمایش همچنان فعالیت دارم. بازیگر سرپال‌های «بانکی‌ها»، «گذر از رنج‌ها»، «حکایت‌های کمال»، «بیجه‌مهندس» و «گیلدخت» سپس درباره اثر مورد علاقه‌اش که در آن ایفای نقش کرده، اظهار کرد: من در سال ۱۳۸۱ در سریالی به اسم «فقط به‌خاطر تو» برای ماه رمضان ایفای نقش کردم که بسیار در ذهن مردم جای گرفت. در آن سریال نقش شخصی به‌نام «خاله‌بتول» را داشتم و همچنان زمانی‌که مردم من را در خیابان می‌بینند «خاله‌بتول» صدایم می‌کنند. کار دیگری که بسیار دوست داشتم «عمارت فرنگی» بود. به‌طور کلی تمام کارهایم را دوست دارم و به آنها اهمیت می‌دهم. او درباره فعالیت خود در راديو توضیح داد: من در همه‌جا این مساله را بیان می‌کنم که تئاتر خانه اول من است و راديو خانه دوم من به‌حساب می‌آید. سینما و تلویزیون در مرحله بعد قرار دارند. من از دوران دانشجویی در راديو نمایش و راديو سلامت فعالیت داشتم‌ام و با افراد بسیاری مانند خانم متخصص، آقای سروری‌نژاد، کرامت رودساز و افراد دیگری همکاری کرده‌ام. وی درباره نویسنده‌گی و بازیگری افزود: من معمولاً دست به قلم نمی‌شوم و ترجیح می‌دهم بازیگر باشم با این وجود همچنان نقش مورد علاقه خود که فکر می‌کنم در آن می‌توانم توانایی‌های خود را به نمایش بگذارم ایفا نکرده‌ام. اکنون در سنی هستم که تنها نقش مادر و مادر بزرگ را بازی می‌کنم. فریده دریامچ در پایان گفت: نمایشنامه تئاتر بسیاری کار کردم و آخرین آن «نازل» نام داشت. اکنون مشغول تمرین تئاتر «شب‌انار» هستم که انتظار می‌رود به‌زودی آماده اجرا شود. همچنین دو مرتبه برنده مدال طلای تئاتر در سال‌های ۴۷ و ۴۸ شده‌ام و این مساله همیشه برای من منحصربه‌فرد و خاص است.

گزارش

تحلیف دولت «داسیلوا» در برزیل

رئیس‌جمهور جدید برزیل طی سخنرانی بعداز مراسم تحلیف، ضمن تاکید بر مقابله با افزایش تسلیحات در میان مردم این کشور، گفت: تمرکز اصلی دولت بر پایان گرسنگی و کاهش نابرابری افسارگسیخته خواهد بود. «لوئیز ایناسیو لولاداسیلوا» به‌عنوان رئیس‌جمهور برزیل سوگند یاد کرد و قول داد که مسیر این کشور را برای نجات آن از گرسنگی، فقر و نژادپرستی، تغییر دهد. داسیلوا در مراسم تحلیف خود که با تدابیر شدید امنیتی برگزار شد، بیان داشت: «دموکراسی پیروز بزرگ در این انتخابات بود که بر خشن‌ترین تهدیدها علیه آزادی بیان غلبه کرد و بر فجع‌ترین کارزار دروغ‌گوئی و نفرت‌راکنی که برای تغییر نظر رای‌دهندگان طراحی شده بود، فائق آمد.» به‌نوشته خبرگزاری «رویترز»، لولا بدون نام‌بردن از «ژائیر بولسونارو» رئیس‌جمهور پیشین برزیل اظهارداشت: «ما هیچ روحیه انتقام‌جویی علیه کسانی که تلاش کردند ملت را تحت تسلط طرح‌های شخصی و عقاید خود قرار دهند، نداریم؛ ما حاکمیت قانون را تضمین خواهیم کرد. کسانی که خطا کردند، پاسخگوی خطاهای خود خواهند بود.» وی سپس به کنگره برزیل به‌عنوان بزرگ‌ترین کشور قاره آمریکای لاتین رفت و دولت بولسونارو را مسئول «سنل‌کشی» از طریق عدم واکنش مناسب به همه‌گیری ویروس «کووید ۱۹» که بیش از ۶۸۰ هزار برزیلی را به کام مرگ کشاند، دانسته و تاکید کرد: «مستولان این نسل‌کشی باید بررسی شوند و نباید بدون مجازات بماند.» طبق این گزارش، رئیس‌جمهور جدید برزیل سپس تعهد خود را برای پایان دادن به جنگ زدایی در آمازون، که در دوران بولسونارو به بالاترین حد در ۱۵ سال گذشته رسیده بود و لغو سیاست‌های ضعیف بازوئی در زمینه اسلحه، که باعث افزایش شدید مالکیت سلاح شده بود، اعلام کرد. داسیلوا ضمن اعلام تعهد خود جهت تشکیل دولتی برای تمام مردم برزیل و متحد کردن کشوری که دچار دو قطبی شده بود، تصریح کرد: «برزیل تسلیحات بیشتری نمی‌خواهد، بلکه خواهان صلح و امنیت برای مردمش است.» وی طی سخنرانی برای ده‌ها هزار نفری که برای جشن گرفتن در میدان برازیلیا گرد هم آمده بودند، گفت: «هیچکس علاقه‌ای به کشوری که جنگ دائمی دارد، یا خانواده‌ای که در ناامناهنگی زندگی می‌کند، ندارد. ۲ برزیل وجود ندارد. ما یک کشور و یک ملت بزرگ هستیم.» به‌نوشته رویترز، لولا همچنین افزود: «دولت ما از نظر مالی محتاط خواهد بود، ولی تمرکز اصلی آن بر پایان دادن به گرسنگی و کاهش نابرابری افسارگسیخته خواهد بود. هدف ما بهبود حقوق زنان، نابودی نژادپرستی و میراث بردگی در برزیل است. این ویژگی بارز دولت ما خواهد بود.»