

رکورددشکنی «لوپتو» در شهرهای فاقد سینما

انیمیشن «لوپتو» توانست با پیشتازی از فیلم «موقعیت مهدی» و جذب ۸۵ هزار مخاطب و فروش یک میلیارد تومان، رکورد فروش یک فیلم در شهرهای فاقد سینما را بشکند. پس از گذشت ۹ هفته از آغاز اکران انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و احسان کاوه، نخستین آمار رسمی از فروش سِیار این فیلم توسط بخش بهمن‌سبز منتشر شد. این انیمیشن که از ۱۱ آبانماه روی پرده سینماهای سراسر کشور رفته‌است، با جذب ۴۹۳ هزار مخاطب در سینما و بیش از ۸۵ آستانه ۱۳ میلیاردی‌شدن قرار بگیرد. طبق آمار سمفا، سهم سینماهای سراسر کشور از فروش انیمیشن «لوپتو» ۱۱ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان، و فروش اکران‌های سِیار این انیمیشن در شهرهای فاقد سینما نیز به مرز یک میلیارد تومان رسیده است. «موقعیت مهدی» با فروش ۲ میلیارد و ۵۰ میلیون تومان رکورددار فروش اکران سِیار در تاریخ سینمای ایران است. اما سهم این فیلم در شهرهای فاقد سینما جذب ۷۵ هزار مخاطب و ۹۰۰ میلیون تومان فروش بود. اکنون «لوپتو» با جذب ۸۵ هزار مخاطب و یک میلیارد تومان فروش در شهرهای فاقد سینما، توانست رکورد «موقعیت مهدی» را بشکند و پرفروش‌ترین فیلم سینمایی ایران در شهرهای فاقد سینما شود. طَیس، دزفول، ابهر، باخرز، خنداب و الابر از جمله پرفروش‌ترین شهرهای فاقد سینما در اکران «لوپتو» هستند. گفتنی است تاکنون اکران سِیار «لوپتو» در شهرهای دارای سینما که همواره سهم بزرگی از فروش سِیار را به خود اختصاص می‌دند، آغاز نشده است و پیش‌بینی می‌شود با آغاز نمایش این انیمیشن در این شهرها، بتواند رکورد فروش کل اکران سِیار در سینمای ایران را نیز از آن خود کند. اکران سِیار چرخه‌ای برای نمایش فیلم در شهرهای فاقد سینما و اکران‌های غیرسینمایی در شهرهای دارای سینماست. انیمیشن سونمایی شده‌است و مهیج «لوپتو» نخستین محصول مرکز انیمیشن سوره، در استودیوی فراسوی ابعاد توسط هنرمندان جوان کرمانی تولید شده است. این انیمیشن در مدت یک‌و نیم ماه اکران خود در فصل پاییز به پرمخاطب‌ترین فیلم تبدیل شده‌است.

بین‌الملل

کوتاه

۱۵ نفر در انفجار سونالی کشته شدند

شبکه الجزیره اعلام کرد: شمار کشته‌شدگان و افراد زخمی انفجار در سونالی به ۳۵ نفر افزایش یافته است. به گزارش مهر، شمار کشته‌شدگان انفجار در سونالی به ۱۵ نفر افزایش یافته و ۲۰ نفر دیگر نیز زخمی شدند. رسانه‌ها به نقل از منابع محلی اعلام کرد ۲ خودروی بمب‌گذاری در شهر «محاس» در منطقه هیران در جنوب سونالی منفجر شده است. اطلاعات اولیه حالی از این بود که دست کم ۹ نفر در این انفجار کشته شده‌اند. این نوع انفجارها معمولاً عناصر تروریستی الشباب وابسته به گروه تروریستی داعش در مناطق مختلف سونالی انجام می‌دهند. دولت مرکزی سونالی با صدور بیانیه‌ای اظهار کرد: دست کم ۷ شبه‌نظامی از گروه تروریستی الشباب در جریان درگیری‌های تازه بین دو گروه داخلی آن در حومه منطقه هرارده در منطقه ساحلی مرکزی مودوک کشته شده‌اند. در بیانیه دولت سونالی تاکید شد که این دو گروه بر سر تسلیم شدن به نیروهای مسلح سونالی اختلاف نظر داشتند. این تصمیم (تسلیم‌شدن) پس از سلسله شکست‌های الشباب در مودوغ، کانون فعالیت‌های این گروه تروریستی، از سوی برخی عناصر وابسته به آن اتخاذ شد. مقامات سونالی اعلام کردند: درگیری پس از آن آغاز شد که جنگجویان وفادار به یکی از فرماندهان گروه الشباب به نام «مچی الدین دقاره» این منطقه را ترک کردند و با شبه نظامیان دیگر وارد نبرد شدند.

هشدار ترکیه به یونان گسترش قلمروی دریایی یک مایلی را نیز نمی‌پذیریم

سخنگوی رئیس‌جمهور ترکیه نسبت به عواقب جدی برای یونان در صورت گسترش آب‌های سرزمینی خود در اطراف جزیره «کرت» هشدار داد. به گزارش فارس، به نوشته وبگاه «کائیرمینی» «اِرهم کالین» گفت: «ترکیه حتی گسترش قلمروی دریایی یک مایلی را نیز نمی‌پذیرد.» وی درباره بی‌اعتنایی یونان و امکان اقدام نظامی ترکیه سخنی بیان نکرد. در روزهای اخیر توسط وزرای خارجه و دفاع ترکیه نیز چنین هشدارهایی را به یونان دادند. «حלוصلی آکار» وزیر دفاع ترکیه یونان را به افزایش تنش با آنکارا در منطقه متهم کرد. وزیر دفاع ترکیه بیان کرد: «متأسفانه یونان به اقداماتی که تنش را تشدید می‌کند، ادامه می‌دهد. جنگنده‌های یونانی طی هفته گذشته دو بار هواپیمای ما را مورد آزار و اذیت قرار دادند. این رفتار خصمانه به وضوح نشان می‌دهد که یونان مغرور شده است.» آکار افزود: «وقت آن است که ناتو به این نگرش خراب پایان دهد. ترکیه و یونان به‌خوبی یادگیرا می‌شناسند. کسانی که آینده خوبی می‌خواهند باید از اشتباهات دیروز و امروز فاصله بگیرند.» دولت ترکیه، یونان را به استقرار تسلیحات در جزایر دریای اژه متهم کرده است. یونان، جت‌های ترکیه را به نقض حریم هوایی خود متهم کرده و ترکیه مدعی است این ماموریت‌ها بخشی از ماموریت ناتو انجام شده است.

پنجشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۵

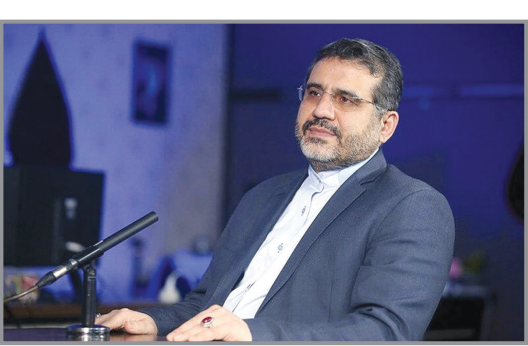
۱۲ جمادی‌الثانی۱۴۴۹/ ۵۴ ژانویه۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۴۶۱

وزیر ارشاد:

دومین جلسه شورای عالی سینما برگزار می‌شود



استان‌ها در ۴ منطقه تقسیم شده‌اند تا مخاطبان هنر تئاتر در سایر استان‌ها نیز بتوانند از آثار این جشنواره بهره‌مند شوند و در

داور جشنواره تئاتر فجر منطقه‌ای:

از تماشای بعضی آثار شگفت‌زده‌شدم

سیدمحمد مصطفی موتورچی، دستیار ارشد دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و داور جشنواره تئاتر منطقه‌ای، درباره جایگاه تئاتر و هنرمندان استان‌ها در بازبینی‌های جشنواره تئاتر منطقه‌ای گفت: من تئاتر را از شهرستان شروع کردم و سعی بر این داشتم که در بیشتر جشنواره‌ها حضور داشته باشم. با وجود مشکلات زیاد و کمبودهایی که در بعضی شهرستان‌ها وجود دارد، در اکثر نقاط کشور متأسفانه زیرساخت کارهای نمایشی ضعیف است. این هنرمند ادامه داد: امکانات بخش مهمی از پرورش استعدادهاست. اما به‌رغم همه این کمبودها هنرمندان استانی خود را ثابت کرده‌اند و آماده‌برای شرکت در جشنواره هستند. داور جشنواره درباره کیفیت آثار بازبینی‌شده در جشنواره تئاتر منطقه‌ای بیان داشت: هنرمندان تئاتر در سخت‌ترین شرایط خلاقیت‌خودشان را حفظ می‌کنند. آثاری که بازبینی‌شده از نظر من شاخصه‌های کیفیت را داراست و می‌توانم، بگویم از تماشای بعضی آثار شگفت‌زده‌شدم. موتورچی درباره احیای جشنواره تئاتر منطقه‌ای واهمیت آن برای دبیر خانه تئاتر فجر و اداره کل هنرهای نمایشی گفت: از روز اولی که با آقای کوروش

رئیس‌جمهور کره جنوبی مطرح کرد

هشدار به لغو توافق نظامی با «کره شمالی»



رئیس‌جمهور کره جنوبی هشدار داد: اگر کره شمالی باردیگر حریم هوایی این کشور را نقض کند، توافق نظامی بین ۲ کشور که سال ۲۰۱۸ امضاء شده، لغو خواهد کرد. به گزارش رویترز، در ادامه افزایش تنش‌ها در شبه‌جزیره کره، دفتر ریاست‌جمهوری کره‌جنوبی خبر داد اگر کره شمالی باردیگر حریم هوایی کره‌جنوبی را نقض کند، توافق نظامی با کره‌شمالی را لغو می‌کنیم. توافق نظامی بین کره‌جنوبی و کره‌شمالی سال ۲۰۱۸ و در حاشیه دیدار «مون جان‌این»، رئیس‌جمهور وقت کره‌جنوبی و «کیم، جونگ‌اون»، رهبر کره‌شمالی امضاء شد. طبق این توافق نامه، دو کشور توافق کردند که «همه اقدامات خصمانه» بین دو کشور لغو، یک منطقه پرواز ممنوع در مناطق مرزی ایجاد و مین‌ها و پاسگاه‌های دیده‌بانی در «منطقه غیر نظامی» بر داشته شود. برهم‌زدن این توافق یعنی برگشت پاسگاه‌های مرزی، رزمایش‌های یا آتش‌زنده (live-fire) در منطقه پیش‌تر پرواز ممنوع و آغاز پخش تبلیغات در مناطق مرزی که همه این اقدامات خشم پیونگ‌یانگ را قبل از توافق برمی‌انگیخت.

دوشنبه پیش ورود پهبادهای کره شمالی به حریم هوایی ستول، توجه منتقدان را به پدافند هوایی کره‌جنوبی جلب کرد و این در حالی‌ست که ستول تلاش دارد تا تهدیدهای فزاینده هسته‌ای و موشکی پیونگ‌یانگ را محدود کند. ارتش کره‌جنوبی بابت واکنشی که در قبال ورود پهبادها به حریم هوایی ستول از خود نشان داد، عذرخواهی و اعلام کرده که به‌دلیل کوچک‌بودن پهبادها، قادر به سرنگون کردن آن نبوده است. دیپلمات‌های وزارت امور خارجه کره‌جنوبی، آمریکا و ژاپن در رایزنی تلفنی سه‌جانبه، اولین پرتاب موشک پیونگ‌یانگ در سال ۲۰۲۳ را محکوم کردند و هشدار دادند که چنین اقدامات تحریک‌آمیزی، کره شمالی را به انزوای بیشتر خواهد کشاند. وزارت دفاع کره‌جنوبی اعلام کرد که ستول با هدف افزایش قوای خود در راستای مقابله با پهبادهای کره شمالی، ظرف پنج سال آینده ۵۶۰ میلیارد «وون» معادل ۴۴۱ میلیون دلار هزینه خواهد کرد.

ولادیمیر پوتین:

موشک «زیر کان» از امنیت روسیه حفاظت می‌کند

رژمی نیروهای مسلح و تولید تسلیحات امیدوار کننده ادامه خواهد داد.» به نوشته خبرگزاری «سپوتنیک»، وی با بیان اینکه موشک زیر کان قادر است به‌طور قابل اعتمادی از امنیت روسیه محافظت کند، توضیح داد: «آغاز به کار ناو روسی ادمیرال گورشکوف مجزه به موشک زیر کان رویداد مهمی است.» رئیس‌جمهور روسیه در ادامه تاکید کرد: «تسلیحات قدرتمندی که توسط ناو ادمیرال گورشکوف حمل می‌شود، روسیه را در برابر

انتخاب شدند، از آغاز برنامه‌ریزی و آماده‌سازی جشنواره‌های فجر خبر داد. اس ماعیلی همچنین گفت: این هفته با از سرگیری کنسرت‌ها‌شاهد افزایش فعالیت‌های موسیقی بودیم و همکاران ما در دفتر موسیقی در حال فعالسازی سایت فروش بلیت برای کنسرت‌های مختلف هستند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به مصوبه‌پذیرش نظام استاد-شاگردی اشاره کرد و افزود: این کار از هفته آینده در یکی دو رشته به‌صورت آزمایشی شروع می‌شود و به تدریج توسعه یافته و به فارغ‌التحصیلان مدرک دانشگاهی داده خواهد شد.

«سلامت» می‌تواند

ژانر مستقل سینما باشد



سیدمهدی جوادی، مدیرعامل فارابی با بیان اینکه سینمای ایران در حوزه بهداشت و سلامت، کارهای نکرده بسیاری دارد، اظهار کرد: حوزه سلامت و تبادل آن با فرهنگ و سینما آنقدر مهم هست که اگر سلامت را ژانر مستقل سینمایی بدانیم، برای‌راه نگفته‌ایم. وی ادامه داد: به اندازه‌ای که مزیت و توانمندی در عرصه پزشکی وجود دارد، گفته و تعریف نشده‌است، بنابراین بازنامایی تلاش‌کادر درمان و همراهان آنان که در بخش‌های گوناگون عرصه پزشکی مشغول هستند، مهم و لازم به‌نظر می‌آید. مدیرعامل فارابی تاکید کرد: در به تصویر کشیدن تلاش‌های کادر درمان گروه‌های جهادی در مهار بیماری کرونا که یک دستاورد مهم ملی محسوب می‌شود فقدان ثبت وضبط خاطرات و اقدامات کادر پزشکی، درمانی و نیروهای جهادی در آن ایام است که الهام‌بخش فیلمنامه‌نویسان شود. اینکه چه بگویم برعهده دوستان تلاش گر ما در عرصه پزشکی‌است که مملو از تجربه و دانستنی‌ها هستند و در ادامه حضور گفت‌ناش تکلیفی بر دوش ماست تا بتوانیم نمایندگان خوبی برای به تصویر کشیدن دساتورهای علمی عرصه پزشکی کشورمان باشیم. جوادی اظهار کرد: خوشبختانه بعداز انتشار فراخوان، سینماگران استقبال بسیار خوبی از برگزاری این رویداد داشتند تا امیدوار باشیم که انتخاب بهترین طرح و ایده، منجر به ساخت فیلمی در خور زحمات کادر درمان شود.

خبر

هم‌اکنون «ساترا» بر بیش از ۱۷ پروژه در حال تولید نظارت دارد

مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا گفت: یکماه تا ۴۰ روز حداکثر زمانی است که طرح‌ها در شورا بررسی و نتیجه‌نهایی ابلاغ می‌شود و هم‌اکنون «ساترا» بر بیش از ۱۷ پروژه در حال تولید نظارت دارد و اولویت، سرعت عمل در مجوزدهی و پایبندی به مقررات کشور است. مهدی سیفی چارانی درخصوص تعداد مجوزهای صادرشده در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در ساترا ، اظهارداشت: در معاونت پایش سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر(ساترا) دو نوع مجوز صادر می‌شود، مجوز تولید و مجوز انتشار که مبنای آن بر اساس سریال‌ها و برنامه‌های ایرانی است و مجوز نمایش برای آن صادر می‌شود. وی افزود: مجوز تولید از طریق سامانه ساترا ارائه می‌شود. پس از ارائه طرح یا فیلمنامه، این موارد در کارگروه تخصصی بررسی می‌شود و انطباق آن با ارزش‌های فرهنگی و دینی مورد بررسی قرار می‌گیرد. در این بخش رسانه می‌تواند با‌اخذ مجوز تولید، به تولید محتوای مدنظر خود بپردازد. از این‌مرحله به بعد در حین تولید اثر، ساترا بر پروژه‌های تولیدی نظارت می‌کند. مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا در ادامه به ارائه توضیح در خصوص نحوه صدور مجوز در ساترا پرداخت و بیان کرد: سابق بر این سامانه میزبان برای صدور مجوز در حوزه رسانه‌های صوت و تصویر، سامانه الماس بود که این رویه امروز از طریق سامانه جامع ساترا به انجام می‌رسد و طرح یا فیلمنامه از طریق این سامانه که در وبگاه سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر قابل دسترسی است، دریافت می‌شود. وی همچنین در خصوص میانگین زمانی بررسی طرح‌ها اظهارداشت: یکماه تا ۴۰ روز حداکثر زمانی است که طرح‌ها در شورا بررسی و نتیجه نهایی ابلاغ می‌شود؛ در واقع ساترا تمام تلاش خود را در راستای تسهیل‌گری می‌کند تا یک‌اثر به سرانجام برسد. بابک کرپاسی‌زاده، کارشناس رسانه نیز درباره روند مجوزدهی ساترا عنوان کرد: ساترا طی ماه‌های اخیر دوران‌گذاری را سپری کرد و به نوعی تولد دیگری داشت و در مسیر تحول و توسعه خوبی حرکت کرد. البته قطعاً هر سازمانی در مسیر اهداف خود با چالش‌هایی روبه‌روست اما ریل‌گذاری خوبی در ساترا صورت گرفته‌است. این کارشناس رسانه تاکید کرد: ناگفته نماند در این مسیر متأسفانه یک نقطه ضعفی وجود دارد که البته در اکثر سازمان‌های دولتی دیده می‌شود، این مورد هم به ضرورت اطلاع‌رسانی بیشتر نسبت به تحولات مثبت برمی‌گردد. وی خاطرنشان کرد: به عقیده من روند ایجاد شده به سمت توسعه کسب‌وکار، احترام به پلتفرم‌ها را به دنبال داشت و این رویه را نظام‌مند کرد؛ به همه مهم‌تر تسهیل‌گری در زمینه سرما به‌گذاری بیشتر در صنعت VOD پیش رفته است. مدیرکل نظارت و تطبیق سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر افزود: اولویت ساترا، سرعت عمل در مجوزدهی و پایبندی به مقررات کشور است.

گزارش

روسیه:

نظامی‌گری ژاپن یک «تهدید امنیتی» است

مسکو، طرح توکیو برای استقرار موشک‌های مافوق صوت در جزیره هوکایدو را یک چالش جدی دانست. به گزارش ایسنا به نقل از راشاتودی، آندری رودنکو، معاون وزیر امور خارجه روسیه گفت: مسکو آماده است تا تهدیدهای ناشی از استقرار نظامی ژاپن در نزدیکی جزایر روسیه در خاور دور را خنثی کند. این بیانیه پس از آن منتشر شد که شبکه تلویزیونی ژاپنی NHK در اواخر دسامبر به نقل از وزارت دفاع این کشور خبر داد که توکیو در حال برنامه‌ریزی برای استقرار موشک‌های مافوق صوت در جزیره هوکایدو است، جزیره‌ای که با جزایر کوئیل روسیه هم‌مرز است، ژاپن روی بخش جنوبی این جزیره ادعا داشته و آن را سرزمین‌های شمالی می‌نامد. مسکو در آن زمان این اقدام را محکوم کرد. رودنکو در گفت‌وگو با «اس» گفت: ما فعالیت‌های توکیو را چالشی جدی برای امنیت کشورمان و کل منطقه آسیا و اقیانوسیه می‌دانیم. این دیپلمات با محکوم کردن «نظامی‌سازی سریع ژاپن» و افزایش «بی‌سابقه» بودجه نظامی این کشور، افزود: «اگر چنین اقداماتی ادامه یابد، ما مجبور خواهیم شد اقدامات تلافی‌جویانه مناسبی را برای جلوگیری از تهدیدات نظامی که روسیه با آن مواجه است، اجرا کنیم.» در سال ۲۰۱۷، شینزو آبه، نخست‌وزیر وقت ژاپن، طرحی را برای بازنگری در قانون اساسی صلح‌طلبانه این کشور که مدت کوتاهی پس از جنگ جهانی دوم تحت نظارت ایالات‌متحده تصویب شد، رونمایی کرد. اگرچه این سند توکیو را از حفظ ارتش ثابت منع می‌کند، اما ژاپن نیروهای دفاع شخصی قدرتمندی دارد. آبه در آن زمان گفت که اصلاحات وضعیت آنها را صراحتاً نشان خواهد داد. ماه گذشته، دولت ژاپن پیش‌نویس بودجه دفاعی بی‌سابقه ۵۱ میلیارد دلاری را برای سال مالی ۲۰۲۳ تصویب کرد. توکیو همچنین استراتژی امنیت ملی خود را اصلاح کرد و امکان دستیابی به قابلیت‌های حمله را فراهم کرد. نخست‌وزیر فومیو کیشیدا در ماه دسامبر با اشاره به تهدیدهای چین و کره شمالی گفت: رسیدگی به تهدیدهای موشکی تنها با شبکه دفاع موشکی موجود به طور فزاینده دشوار شده است. ژاپن، همراه با بسیاری از کشورهای غربی، پس از حمله نظامی مسکو به اوکراین که در فوریه گذشته آغاز شد، تحریم‌هایی را علیه روسیه اعمال کردند. این کشور همچنین تدارکات نظامی از جمله کاپشن و کلاه ایمنی را به کی‌یف فرستاد. از آن زمان روسیه چندین مقام ارشد ژاپنی از جمله کیشیدا را به‌دلیل انجام یک کمپین بی‌سابقه ضدروسیه در لیست متحده قرار داده است.