

غیرمحرمانه

دلیل مهاجرت خادم الشریعه

سارا خادم الشریعه، استاد بزرگ شطرنج کشورمانکه حضور اخیرش در مسابقات جهانی قراقستان حاشیه‌هایی را به‌همراه داشت، توضیحاتی را در واکنش به آن حواشی و صحبت‌های رئیس فدراسیون شطرنج ارائه کرد.
خادم الشریعه در صفحه شخصی اینستاگرام خود نوشت: «اولین مسابقه جهانی پس از یکسال و نیم دوری از شطرنج (به دلیل بارداری و تولد پسر ده ماهه‌ام، سام) که با دعوت فدراسیون جهانی شطرنج و برگزارکنندگان مسابقه در آن شرکت کردم. شایعاتی در مورد پناهنده شدنم مطرح شده است که تصمیم دارم شفاف‌سازی کنم. من پناهنده هیچ کشوری نشدم! در حقیقت نیازی به این کار نبوده و سال‌هاست به دلیل موفقیت در رشت‌هام و همچنین چند ملیتی بودن همسرم چنین امکانی برایم فراهم بوده و هیچگاه دغدغه اخذ اقامت از طریق پناهندگی را نداشته‌ام. موضوع مهاجرت ما یک تصمیم خانوادگی است نه سیاسی. هنوز هم ایران خانه اول ماست و قطعا در زمانی مناسب به ایران بازخواهیم گشت. سه سال گذشته تعدادی از مسابقات مهم که عمری انتظار حضور در آنها را داشتم، به علت ممنوع خروجی از دست دادم.

بازداشت کارمند کلاهر دار نمایندگی فروش خودرو

دادستان عمومی و انقلاب قزوین از دستگیری کارمند کلاهردار یکی از نمایندگی‌های خودروهای خارجی خبر داد.
حسین رجبی دادستان عمومی و انقلاب قزوین در خصوص کلاهررداری این متهم اظهار کرد: حسب گزارش‌های واصله، شکایت شکات و تجمع مالباختگان در مقابل نمایندگی موصوف، مشخص شد که یکی از کارمندان این نمایندگی به‌همراه هم‌دست‌ان خود مبلغ قابل توجهی در قبال فروش خودرو از شهروندان دریافت کرده و تاکنون خودرویی به مالکان تحویل داده نشده است. وی افزود: بر اساس بررسی‌های اولیه، این متهم از حدود ۳۰۰ نفر از شهروندان مبلغی بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان وجه نقد خارج از ضوابط و مقررات مربوط به نمایندگی دریافت کرده و سپس متواری شده بود.

ماجرای گردنبند طبی «پیروز»

به تازگی تصویری از پیروز منتشر شده که گردن‌بند الیزابت بر گردن دارد. انتشار این تصاویر در فضای مجازی با نگرانی طرفداران توله یوزپلنگ ایرانی همراه شده است. غلامرضا ابدالی؛ سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست به تسنیم گفت: این عکس مربوط به ۲۰ روز پیش است و بستن موقتی گردن‌بند الیزابت به صلاح‌دید کارشناسان و بخشی از روند تیمارگری پیروز بوده است. وی با بیان اینکه این حجم از توجه هموطنان به پیروز و دغدغه‌مندی نسبت به یوزپلنگ ایرانی برای ما موجب مباهات است، تأکید کرد: حال پیروز خوب است و در سلامت کامل به سر می‌برد و هموطنان هیچ نگرانی بابت سلامتی توله یوزپلنگ ایرانی نداشته باشند. این نوع از گردنبند برای محدود کردن حرکات حیوان مورد استفاده قرار می‌گیرد و می‌توان از آن برای جلوگیری از لیسیدن زخم و زبان زدن به نقاطی از بدن که بر روی آن دارو تجویز شده است، استفاده کرد.

بازداشت تیم تروریستی در سیستان و بلوچستان

فرماندهی انتظامی استان سیستان و بلوچستان در اطلاعیهای از دستگیری یک تیم تروریستی وابسته به معاندین که در هفته گذشته اقدام مسلحانه و ترور گشتی‌های پلیس در سطح استان انجام داده بودند، خبر داد. در این اطلاعیه آمده است؛ در پی چندین مرحله تیراندازی این تیم مسلح به واحدهای گشتی پلیس در استان با انجام اقدامات اطلاعاتی این افراد شناسایی و طی چند عملیات پیچیده اعضای این تیم ضدانیتی دستگیر و بازداشت شدند.

لغو ممنوعیت تبلیغات سیاسی در توئیتر

توییتر با معکوس کردن سیاست قبلی خود، اعلام کرد همه نوع تبلیغات سیاسی مجاز در این پلتفرم شبکه اجتماعی را گسترش خواهد داد. به گزارش ایسنا، توییتر اعلام کرد سیاست تبلیغات خود را برای تبلیغات مبتنی بر یک آرمان در آمریکا را تسهیل خواهد کرد و سیاست تبلیغاتی خود را با تلویزیون و دستگاه‌های رسانه‌ای دیگر همسو می‌کند.
توییتر پس از اینکه این شرکت و شرکت‌های شبکه اجتماعی دیگر مانند فیس بوک، به دلیل انتشار اطلاعات غلط مربوط به انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا در پلتفرم‌هایش، هدف انتقاد گسترده قرار گرفتند، تبلیغات سیاسی را در سال ۲۰۱۹ ممنوع کرد و تبلیغات مربوط به جنبش‌های اجتماعی را هم محدود کرد.

تیراندازی در آبادان

فرمانده انتظامی خرمشهر از دستگیری ۶ نفر از عاملان تیراندازی با کشف ۷ قبضه سلاح شکاری و ۲ قبضه سلاح جنگی غیر مجاز در این شهرستان خبر داد.
سرهنگ نجم‌الدین سهرابی در تشریح این خبر بیان داشت: در پی وقوع یک فقره تیراندازی به درمنازل توسط افرادی ناشناس در خرمشهر، رسیدگی به موضوع و دستگیری عاملان تیراندازی در دستور کار ماموران این فرماندهی قرار گرفت. وی افزود: داموران پلیس با کار اطلاعاتی ۶ نفر از عاملان تیراندازی را شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضائی در عملیات‌های جداگانه آنها را در مخفیگاهشان دستگیر کردند.

سال پنجم

پنجشنبه

۱۴۰۱.۱۰.۱۵

۱۲ جمادی‌الثانی۱۴۴۴/ ۵ ژانویه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۲:۰۱ ■ اذان مغرب ۱۷:۰۲

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۵

کارگر کارواش



درپچه

خسرووالی‌زاده:

محیط تلویزیون را دوست نداشتم

آن را اجرا و کارشناسی کرده است اما این برنامه حالا دیگر نیست. والی‌زاده درباره این برنامه توضیح داد: در آن سالی که من فعالیتم در رادیو را آغاز کردم، هنوز رادیو ورزش تأسیس نشده بود و سال ۷۸ تأسیس شد. در سال ۷۱ ما در گروه ورزشی رادیو تهران کار می‌کردیم. سپس همان گروه به رادیو جوان آمدیم و در نهایت با تأسیس رادیو ورزش به این شبکه رفتیم. برنامه «صدای ورزش» از همان سال‌های ۷۱ یک جنگ عصرگاهی جمعه بود که من و آقای اسکویی مجری ثابت برنامه بودیم. دو گوینده بازیگر هم داشتیم که بخش‌های نمایشی طنز این برنامه را اجرا می‌کردند. این برنامه تا یک سال پیش هم ادامه داشت که در نهایت مدیریت جدید آن را تغییر داد. این برنامه قدیمی‌ترین برنامه ورزشی رادیو بود که در حال حاضر برنامه دیگری جایگزین آن نشده است. «صبح و ورزش» هم به عنوان برنامه‌ای است که از سال‌ها پیش به عنوان کارشناس در آن حضور داشتم و حالا نیز پخش آن در رادیو ورزش ادامه دارد. برنامه «همیشه با ورزش» نیز از جمله برنامه‌های تخصصی رادیو ورزش است که در این سال‌ها در رادیو ورزش پخش شده و به عنوان کارشناس خود در رادیو که همواره با او همراه بوده و برنامه‌هایی را اجرا کرده‌اند، اظهار کرد: یکی از قدیمی‌ترین دوستانم و یکی از اساتیدم در رادیو آقای مسعود اسکویی هستند که حالا هم در رادیو حضور دارند. یک چهره دوست داشتنی که همیشه با ایشان برنامه داشتم و نشست کنار ایشان برای من افتخار بوده است. سعی کردم از بزرگ‌تراها و حتی کوچک‌ترهای خود نه تنها در حوزه کاری، بلکه در موقعیت‌های دیگر یاد بگیرم.

سال رئیس دفتر ایرنا در پکن بودم و دوباره به عنوان سردبیر ورزشی کارم را ادامه دادم و در سه سال آخر به عنوان سردبیر ارشد شیفت شب ایرنا کارم را دنبال کردم. سسال ۸۸ بود که از ایرنا بازنشسته شدم. البته در مطبوعات و روزنامه ایران ورزشی هم کار کردم، در همین زمینه، کارم با رادیو را نیز از سال ۷۱ آغاز کردم؛ هم به عنوان کارشناس ورزشی و هم گزارشگر فوتبال. البته ابتدا به عنوان کارشناس ورزش به رادیو رقتم اما چون کار گزارش را دوست داشتم و کارم را بلد بودم، گزارش را هم ادامه دادم و در حال حاضر کارشناس و گزارشگر هستم. خسرو والی‌زاده که ارادت خاصی به استاد فقید و پیشکسوت خود عطا... بهمنش دارد. والی‌زاده از علاقه‌اش به رادیو گفت و در عین حال در پاسخ به اینکه با وجود اختلاف دستمزد بالا در تلویزیون به نسبت رادیو، چه ویژگی در این سال‌ها او را به سمت رادیو جذب کرده است؟ اظهار کرد: من از همان ابتدا رادیو را دوست داشتم؛ به جهت اینکه رادیو نسبت به تلویزیون محیط دوستانه‌تری داشت. البته در تلویزیون هم دو – سه سال در جام ملت‌های ۱۹۹۶ گزارش و کار کارشناسی کردم اما محیط رادیو را از تلویزیون بیشتر دوست داشتم با وجود اینکه درآمد آن کمتر از تلویزیون است. از طرفی چون اهل حاشیه نبودم به دنبال این بودم در یک محیط آرام کارم را ادامه دهم و به کار رسانه علاقه‌مند بودم؛ کاری که از سال ۵۸ شروع کردم و حالا حدود ۴۰ سال است که در آن فعالیت می‌کنم.

◀ **خداحافظی با برنامه «صدای ورزش»**

برنامه «صدای ورزش» به عنوان اولین برنامه‌ای است که والی‌زاده از ابتدای حضورش در رادیو با مسعود اسکویی

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۶۱

نگره

هوشنگ جاوید:

برای این هنرمندان کاری کنید

یکی از پژوهشگران موسیقی نواحی ایران در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود از آماده‌سازی یک طرح برای برخی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی و چند فعالیت پژوهشی دیگر خبر داد. هوشنگ جاوید مدرس و پژوهشگر موسیقی نواحی در گفت‌وگو با مهر ضمن تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی توضیح داد: مدتی پیش در گفت‌وگوی ضمنی که با مدیرعامل انجمن موسیقی ایران داشتم قرار بر این شد تا در حوزه موسیقی نواحی و نحوه حضور هنرمندان پیشکسوت این عرصه در رویدادهای ملی مرتبط با موسیقی، طرحی را ارائه دهم که طی روزهای آینده مباحث جزئی‌تری از آن تکمیل می‌شود و به زودی درباره جزئیات آن اطلاع‌رسانی خواهد شد. وی افزود: فعالیت دیگری که چندی پیش در عرصه موسیقی انجام دادم، پژوهشی موسیقایی با همکاری موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی است که قرار بود در هفته پژوهش رونمایی شود اما تا آنجا که اطلاع دارم گویا به وقت دیگری موکول شده است. محور اصلی این پژوهش موسیقایی هم مبتنی بر فعالیت‌هایی در حوزه آثار مرتبط با امام رضا بوده که دربرگیرنده تفاوت‌ها- و ویژگی‌هایی بود که تا به امروز کمتر روی آن تمرکز شده بود. این پژوهشگر موسیقی نواحی به تولید یک آلبوم با حضور هنرمندان افغانستانی هم اشاره کرد و گفت: پروژه‌ای به نام «قول و قبول» را چندی پیش با همراهی هنرمندانی از کشور افغانستان تولید و رونمایی کردیم اما هنوز به بازار ارائه نشده است. این آلبوم بر اساس قوالی خوانی‌ها و مناقب‌خوانی‌های موجود در کشور افغانستان با حضور گروه موسیقی «نجم‌الدین» از کشور افغانستان آماده شده که دربرگیرنده ویژگی‌های ممتازی است و می‌تواند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان موسیقی آسیا اثر قابل اتکایی باشد. جاوید تصریح کرد: متأسفانه این روزها بسببساری از هنرمندان به من تلفن می‌زنند و از مشکلات و شرایطی سخن می‌گویند که اتفاقات اخیر و عدم برگزاری کنسرت‌ها، این مشکلات و مصادب را بیشتر کرده است. آنچنان که عمده این تلفن‌ها نشتات گرفته از عدم پیگیری‌هایی است که معیشت این بزرگواران و همچنین درجه هنری آنها صورت پذیرد. به عنوان مثال یکی از هنرمندانی که از او به‌عنوان آخرین نسل غزل‌خوان تهران یاد می‌کنند متأسفانه تا آنجا که می‌دانم او نه درجه هنری دارد و نه از مجموعه‌ای مستوری می‌گیرد. بنابراین امیدوارم هرچه زودتر از سوی مراجعی چون شورای ارزشیابی هنرمندان و صندوق اعتباری هنر اقدامی انجام شود که چنین هنرمندانی بتوانند از خدمات دولتی بیشتری بهره‌مند شوند.

خبر آخر

انتصاب اعضای هیات علمی جشنواره

«شعر فجر»



اعضای هیات علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، منصوب شدند. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکامی جداگانه، اعضای هیات علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر منصوب کرد. در متن حکم محمدمهدی اسماعیلی خطاب به اعضای جدید هیات علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر آمده است: «نظر به فعالیت‌های ارزنده ادبی و تجربه گران‌سنگ جنابعالی در عرصه شعر، زبان و ادبیات فارسی و به پیشنهاد معاون محترم امور فرهنگی به موجب این حکم به عنوان «عضو هیات علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر» منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال و بهره‌مندی از هم‌اندیشی و همکاری استادان، اندیشمندان و صاحب‌نظران در شناسایی و گسترش الگوهای ادبی فاخر در حوزه پر سابقه و تمدنی شعر فارسی و اجرای وظایفی که در آیین‌نامه جشنواره مطابق با اهداف دولت مردمی برای ساختن ایران قوی آمده است، موفق و موید باشید.»پیش از این، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی حکمی رضا اسماعیلی را به عنوان دبیر علمی هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر منصوب کرده بود. افتتاحیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر شنبه (هفدهم دی ماه ۱۴۰۱) با حضور جمعی از شاعران در شیراز برپا می‌شود.