

## غیر محرمانه

### تیر اندازی به کارمند دانشگاه

یکی از کارمندان بخشی آموزش دانشگاه علامه طباطبائی حوالی ساعت هفت صبح دیروز، هنگام سوار شدن به سرویس رفت و آمد دانشگاه، برای دومین بار در سالجاری با شلیک گلوله مورد سوء قصد فردی ناشناس قرار گرفت. از انگیزه و اهداف ضارب اطلاعی در دست نیست و تاکنون مقصر یا مقصران این حادثه شناسایی نشده‌اند.

### صدور احکام عوامل تهدیدر اندگان

مجتبی قهرمانی رئیس کل دادگستری استان هرمزگان اعلام کرد: احکام اولیه چهار نفر از متهمان که در آذرماه امسال با تهدید و تحریک رانندگان به اعتصاب دست به اقدامات خرابکارانه زده بودند در محاکم انقلاب استان صادر شده است. وی در ادامه افزود: یکی از متهمان به علت تشکیل و عضویت در گروه با هدف برهم زدن امنیت کشور به ۱۰ سال حبس و یکی دیگر از متهمان به ۵ سال حبس محکوم شد. قهرمانی تصریح کرد: دو متهم دیگر نیز به اتهام اخلاف در نظم عمومی و تخریب عمدی شیشه‌های کامیون‌ها هر کدام به یک سال حبس و پرداخت خسارت از باب مجازات تکمیلی محکوم شده‌اند.

### انتقال کامفیروزی به فسا فویه

محمدحسین آجورلو، همسر نیلوفر حامدی (خبرنگار بازداشتی روزنامه شرق) خبر از انتقال محمدعلی کامفیروزی به زندان فسا فویه داده است. محمدعلی کامفیروزی، وکیل دادگستری اواخر آذرماه بازداشت شد. او در حوادث اخیر و کالت برخی از روزنامه‌نگاران و معترضین را بر عهده داشت.

### باز داشت ۱۶ فعال فضای مجازی

اداره کل اطلاعات خراسان رضوی اعلام کرد: تاکنون ۱۶ نفر از مدیران و اعضای فعال و محل نظم و امنیت عمومی جامعه شناسایی شده ساکن در داخل و خارج از کشور، دستگیر شده‌اند. سایر افراد مرتبط هسته‌های موثر این افراد نیز شناسایی و متناسب با میزان فعالیت مجرمانه، برخورد لازم با آن‌ها صورت خواهد گرفت.

### کنایه مجری صدا و سیما به وزیر

وزیر آموزش و پرورش در گردهمایی کشوری روسای ادارات مدارس و مراکز غیر دولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی و اعضای شورای هماهنگی موسسان مدارس غیر دولتی سراسر کشور با تأکید بر اینکه فرزندش در مدرسه دولتی درس می‌خواند، گفت: فرزندم مدرسه دولتی درس می‌خواند اما بیکار از مدرسه تماس نگرفته‌اند که ببینند چه کاری می‌توانم برای مدرسه انجام دهم. البته این سخن خیلی زود بازتاب خبری پیدا کرد و با کنایه یکی از مجریان شبکه سه همراه شد که در قالب سوال مطرح شده است. محمد رضا باقری- مجری شبکه سه در همین باره توثیبتی منتشر کرد و در آن نوشت: وزیر آموزش و پرورش گفته فرزندم مدرسه دولتی درس می‌خواند، مدارس صدای سازمان تبلیغات اسلامی دولتی هستند؟

### تیر اندازی مرگبار در شرکت نفتی

در پی یک مورد تیراندازی در اداره شیمیایی شرکت نفت و گاز گچساران، یک نفر کشته و دو نفر زخمی شدند.
روایتبخش دهییم، فرماندار شهرستان گچساران ضمن تایید این خبر در گفت‌وگو با ایسنا گفت: در پی تیراندازی یک نفر در اداره شیمیایی شرکت نفت و گاز گچساران یک تن کشته و دو نفر زخمی شدند. وی افزود: تحقیقات در این زمینه در حال انجام است و هنوز دلیل و انگیزه این حادثه مشخص نیست. به گزارش روابط عمومی شرکت نفت و گاز گچساران، یک نیروی ستادی در نفت و گاز گچساران با ورود غیر قانونی و تیراندازی منجر به فوت یک نفر و زخمی شدن دو فرد دیگر شد. در پی ورود غیر منتظره یکی از کارکنان اداره شیمیایی و در ادامه آن وی با اسلحه به سمت کارمندان اداره تیراندازی کرد. با سرعت عمل نیروی انتظامی فرد عامل تیراندازی تعقیب و بازداشت شد.

### مساعدت با دانشجویان

رئیس دانشگاه صنعتی شریف از مساعدت با دانشجوین دارای حکم بدوی در صورت درخواست برای شرکت در امتحانات خیر داد.
«رسول جباری» رئیس دانشگاه صنعتی شریف در مورد تبادل علمی این دانشگاه با سایر کشورها و دانشگاه‌های خارجی گفت: ما تعداد زیادی تفاهمنامه داریم، ولی تفاهمنامه نوشتن معمولا به معنای اجرا شدن تفاهمنامه نیست، اما پیش شرط آن است یعنی شرط لازم برای تعامل، داشتن تفاهمنامه است. دانشجویانی که حکم بدوی برایشان صادر شده است، توضیح داد: اگر این دانشجویان به ما مراجعه کنند حتما تا جایی که ممکن باشد با آنها مساعدت و کمک‌شان می‌کنیم.

### پدر میلاد علوی سکنه کرد

برادر میلاد علوی روزنامه‌نگار زندانی در تویتتر خود خبر داد که پدرش در ساعات پایانی روز ۱۶دی‌ماه، بر اثر فشار عصبی و استرس سکنه کرده است. یازدهم دی‌ماه بود که حساب کاربری روزنامه شرق خبر بازداشت میلاد علوی را اطلاع‌رسانی کرد. طبق این اطلاع‌رسانی، این روزنامه‌نگار که برای ارائه توضیحات به دادسرای زندان اوین مراجعه کرده بود، بازداشت شد.

سال پنجم

## دوشنبه

۱۴۰۱.۰۱.۱۹

۱۶ جمادی‌الثانی۱۴۴۴/ ۹ ژانویه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۲:۱۱ ■ اذان مغرب ۱۷:۲۸

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۴

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فرهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۹۱۳۳۳۳۳۳۳۳

### زیست رنگارنگ ایل یزرگ قشای



### در پیچه

محمدحسین توتونچیان:

## چرا به هنرمند می‌گویند «بیجای کنی فعالیت داری»؟

لحاظ تراز مالی وضعیت مناسب‌تری نسبت به دیگر مشاغل موسیقایی دارند. آنچه می‌گویم متمرکز بر یک نفر و دو نفر نیست، آنچه امروز از آن حرف می‌زنم متوجه بیش از چندصد نفر از هنرمندانی است که شغلی غیر از موسیقی ندارند و هرکدام تأمین‌کننده مالی خانواده‌های خود هستند. آنها در این مدت به‌طور کامل بیکار شده‌اند و من اطلاع دارم که بسیاری از آنها ساز خود را به فروش گذاشته‌اند. توتونچیان در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: بحث درباره از سرگیری اجراهای زنده موسیقی دربرگیرنده نکات پیچیده و مهمی است که باید روی آن تحلیل‌های زیادی انجام داد، اما با توجه به فراگیری دو سال و نیمه کرونا و تعطیلی کنسرت‌ها در این ایام و توقف دوباره این اجراها پس از التهایات و اتفاقات اخیر، قشر فعال موسیقی را عملا از فرآیند اقتصادی و شغلی خود هر قشری اکنون در حال فعالیت است، در یک قضاوت ناعادلانه به موزیسین‌ها بگوید که شما نباید کار کنید. وی در پایان صحبت‌های خود توضیح داد: من منکر اعتراض و انتقاد نیستم. اما اگر انتقاد می‌کنیم، اگر اعتراض می‌کنیم قبل از هر چیز ابتدا در خودمان دنبال عدل و انصاف باشیم و کمی واقع‌بینانه به ماجرا نگاه کنیم و با درنظر گرفتن همه ملاحظاتسی که در این زمینه وجود دارد شرایطی را فراهم کنیم که هنرمندان فعال در حوزه موسیقی نیز فرصتی برای کار داشته باشند. شرایطی که قطعا دربرگیرنده نکات و ملاحظات فراوانی است ولی هر چه هست باید موجب ایجاد شرایط بهتری برای این هنرمندان شریف باشد.



اکنون شرایط اجتماعی ما در وضعیت عادی نیست. این هم قضاوت عادلانه‌ای نیست که خودمان سرکار برویم و فقط به اهالی موسیقی بگوییم: شما خیلی بیجا می‌کنید، فعالیت هنری دارید!این تهیه‌کننده موسیقی تصریح کرد: طی ماه‌هایی که گذشت، اظهارنظرهای متفاوتی از سوی بسیاری از هنرمندان فعال حوزه موسیقی درباره برگزار شدن یا نشدن کنسرت‌ها مطرح شد که هر کدام می‌تواند در چارچوب محتوایی خود مورد بررسی بیشتری قرار گیرد. اما آنچه امروز درباره تعطیلی و بحران کنسرت‌ها از آن صحبت می‌کنم فقط متوجه قشر تهیه‌کنندگان و خوانندگان نیست که از

نشانی اینترنتی: **www.arnanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

### گزارش

مدیرعامل خانه کتاب:

### برگزیده جایزه جلال ۲۵۰ میلیون تومان می‌گیرد

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران جایزه جلال را بزرگ‌ترین جایزه ادبی ایران خواند و افزود: جایزه ۲۵۰ میلیون تومانی برای فرد برگزیده و جایزه ۵۰ میلیون تومانی برای فرد شایسته تقدیر درنظر گرفته شده‌است. نشست خبری پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال ال‌احمد یکشنبه ۱۸دی در موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. در این نشست علی رضانی مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و وجهه سسامانی دبیر علمی جایزه ادبی حضور داشتند. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با بیان اینکه شصتمین سالی است که آثار جلال ال‌احمد منتشر می‌شود، گفت: اختتامیه جایزه جلال ۲۴دی‌ماه در تالار وحدت ساعت ۱۸ برگزار خواهدشد. علی رضانی ادامه داد: همچنین رویداد ال‌جلال، پذیرای ۱۲۰ نفر از دوستداران رمان، ادبیات داستانی و... است. مخاطبان می‌توانند در سه روز ۲۲ تا ۲۴ دی ماه، از آموزش ۱۳ نفر از ادیبان تراز اول بهره‌مند شوند. رضانی جایزه جلال را بزرگ‌ترین جایزه ادبی ایران خواند و افزود: جایزه ۲۵۰ میلیون تومانی برای فرد برگزیده و جایزه ۵۰ میلیون تومانی برای فرد شایسته تقدیر درنظر گرفته شده است. وزارت فرهنگ و ارشاد یک مرتبه رقم جایزه جلال را افزایش داد، این افزایش نسبت به مبلغ قبلی جایزه جلال و رقم تصویب شده در شورای عالی انقلاب فرهنگی بود. مبلغ جایزه ۱۱۰ سکه است و امکان اجرای آن وجود دارد. دبیر علمی جایزه جلال با تأکید بر اینکه هر جایزه ادبی مانند شمع‌ی مسیر حوزه ادبیات را روشن می‌کند، بیان کرد: باید سعی کنیم جوایز ادبی پرشورتر برگزار شوند و برای نویسندگان شور بیشتری در ادامه مسیر ایجاد کند. هیچ نویسنده‌ای نیست که نخواهد آثارش در این جایزه بررسی شود؛ زیرا جایزه جلال از نام و شان این نویسنده هويت پیدا کرده‌است. وجهیه سسامانی درباره تعداد آثاری که پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال دریافت کرده‌است، اعلام کرد: تعداد آثار دریافتی در این دوره به ۲۶۰۰ اثر رسید، ۱۹ داور در بازه دو ماهه آثار را بررسی کردند تا دآوری به دور از اعمال نظرهای سلیقه‌ای انجام دهند. از این تعداد ۱۵۰۸ داستان بلند و رمان (دوره قبل ۹۱۰ اثر)، ۴۰۱ مجموعه داستان کوتاه، ۶۹۰ مستندنگاری و ۷۷ نقد ادبی دریافت شد و در نهایت ۱۵ نامزد نهایی و سه منتخب هم در بخش‌های ویژه انتخاب شدند. به گفته او آثار توسط ۸۵۸ ناشر فرستاده شده است که ۱۴ ناشر (۴ ناشر شهرستانی) در این دوره به عنوان نامزد انتخاب شدند. سامانی با اشاره به رشد کمی آثار دریافتی در پانزدهمین دوره گفت: آثار دریافتی در این دوره از نظر کمی رشد ۷۴درصدی داشت، در هر بخش شاهد رشد دو برابری بودیم. رشد کمی آثار باید توسط بانیه هیات داوران در روز اختتامیه اعلام شود. دبیر علمی جایزه جلال درباره سه بخش جنبی این دوره از جایزه بیان کرد: جایزه جلال در پانزدهمین دوره سه بخش جنبی دارد. نخست آثار مستندی که در حوزه سردار قاسم سلیمانی نوشته شده است، دراین بخش ۶۳۹ اثر دریافت شد. بخش دوم ویرایش کتاب است که کل آثار دریافتی را شامل می‌شود. در بخش سوم آثار مرتبط با مدافعان سلامت ۴۲۰ اثر دریافت شد.

### خبر آخر

### رشد ۲۷درصدی کیشه جهانی در سال ۲۰۲۲

آمار حاکی از آن است که باکس آفیس جهانی در سال ۲۰۲۲ با رشدی ۲۷ درصدی به ۲۶ میلیارد دلار رسید. به گزارش مهر به نقل از وراپتی، درآمد گیشه سینماهای جهان در سال ۲۰۲۲ به ۲۶ میلیارد دلار رسید که در مقایسه با سال ۲۰۲۱ رشدی ۲۷درصدی را نشان می‌دهد؛ با این حال این‌رقم هنوز فاصله زیادی با رقم فروش پیش از پاندمی کرونا دارد. سال ۲۰۲۱ آمار فروش برابر ۲۱,۴میلیارد دلار بود. آمار سال ۲۰۲۲ اما هنوز ۳۵ درصد کمتر از میانگین فروش جهانی در سه سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹ است که هنوز مشکلی به نام کرونا-چهره نکرده بود. به این ترتیب باید گفت آمار سالی که گذشت به معنی ضرر ۱۴میلیارد دلاری در مقایسه با پیش از دوران کروناست. چین که سه سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ بیش‌ترین درآمد را در مقایسه با دیگر کشورها داشت، در سال ۲۰۲۲ تاج باکس آفیس را به بازار سینمای آمریکای شمالی واگذار کرد. چین تقریباً با فروشی برابر ۴,۳۳ میلیارد دلار سال گذشته را به پایان برد که ۳۶ درصد کمتر از سال ۲۰۲۱ بود. فروش چین در واقع در مقایسه با ۳ سال پیش از پاندمی نصف شده است و در سال ۲۰۲۲ کمترین میزان فروش را در ۱۱ سال اخیر تجربه کرد. بازار آمریکای شمالی در سال ۲۰۲۲ فروشی حدود ۷,۵ میلیارد دلار را ثبت کرد که به معنی افزایش ۶۵درصدی در مقایسه با سال ۲۰۲۱ است اما هنوز ۳۵ درصد کمتر از میانگین ۳ سال پیش از کروناست. باکس آفیس دیگر کشورها به جز چین و آمریکا نیز در سال ۲۰۲۲ حدود ۱۴,۱ میلیارد دلار بود که نشان دهنده افزایش ۵۵درصدی در مقایسه با سال ۲۰۲۱ و در عین حال کاهشی ۲۹ درصدی در مقایسه با میانگین ۳ سال پیش از کروناست.