

غیر محرمانه

حکم اعدام برای ۳متهم پرونده‌های حوادث اخیر

قوه قضائیه اعلام کرد احکام اولیه متهمان پرونده حادثه محله خانه‌اصفهان که منجر به شهادت ۳ نفر از نیروهای مدافع امنیت شده بود صادر و ۳ تن از متهمان به اعدام محکوم شدند. ۲۵ آبان ماه بود که بر اثر یک حمله مسلحانه تروریستی در میدان نگهبانی محله خانه اصفهان، ۳ مدافع امنیت به نام‌های محسن چراغی، محسن حمیدی و محمد کریمی به شهادت رسیدند. عوامل این حمله، با هماهنگی قبلی که با یکدیگر داشتند دست به اقدامات تروریستی زده و با کشیدن سلاح به قصد جان مردم و مأموران اقدام به تیراندازی کردند در این عملیات تروریستی تعدادی از مردم و نیروهای حافظ امنیت نیز مجروح شدند. پس از دستگیری عوامل تیراندازی و صدور کیفرخواست، دادگاه رسیدگی به اتهامات ۶ نفر از متهمان این پرونده در ۴ جلسه طی تاریخ‌های ۷ و ۸ و ۱۰ دی ماه در دادگستری استان اصفهان برگزار شد. در فرآیند برگزاری دادگاه چهار نفر از متهمان دارای وکیل تعیینی بودند و دو نفر نیز به‌علت عدم معرفی وکیل تعیینی، از امکانات قانونی استفاده کرده و برای آن‌ها وکلای تسخیری در نظر گرفته شد.

کامفیروزی آزادشد

محمدعلی کامفیروزی وکیل دادگستری به قید وثیقه از زندان فشافویه آزاد شد. انتخاب نوشت:کامفیروزی وکیل نیلوفر حامدی و الهه محمدی از روزنامه نگاران بازداشتی و جمعی از دانشجویان بازداشتی است.

۱۰دانشجوی ممنوع ورود

رئیس دانشگاه علامهطباطبایی درباره شرایط دانشجویان ممنوع‌ورود در بازه زمانی امتحانات پایان ترم گفت: هیچ دانشجویی در روزهای برگزاری امتحانات، ممنوع‌ورود نیست. در مدت زمان دوره آموزش، از ورود برخی از دانشجویان ممانعت به عمل آمده بود. عبدا.. معتمدی، ضمن بیان این مطلب، درباره آخرین وضعیت دانشجویان ممنوع‌ورود گفت: دانشگاه علامهطباطبایی حدود ۱۰ دانشجوی ممنوع‌ورود در زمان دوره آموزش داشت که امکان حضور در امتحانات به این افراد اطلاع‌رسانی شده است.

علت فوت محسن جعفری راد

مدیر کل دادگستری البرز اعلام کرد: فوت محسن جعفری‌راد به علت مصرف قرص برنج بوده است. حسین فاضلی هریکندی رئیس کل دادگستری استان البرز در رابطه با فوت محسن جعفری راد اظهار کرد: محسن جعفری بالنگاه معروف به جعفری‌راد ساکن مهرشهر کرج در تاریخ چهارم آبان در کرج با توجه به حضور در اغتشاشات دستگیر شد. وی اظهار کرد: برای وی پرونده‌ای در یکی از شعب بازپرسی دادرسای عمومی و انقلاب کرج تشکیل و پس از تفهیم اتهام جرایم علیه امنیت با قرار بازداشت موقت به زندان معرفی و در تاریخ ۱۴آبان با تبدیل قرار بازداشت موقت به قرار تامین کفالت با معرفی کفیل آزاد شد. رئیس کل دادگستری استان البرز بیان کرد: ایشان طبق اظهارات خودش مستندساز بوده و با حضور در اغتشاشات می‌خواسته از بعضی صحنه‌ها فیلمبرداری کند.

شیی که‌همای فریب خورد!

۸ سال ممنوع کار بود؛ با حاشیه‌های فراوان به صحنه اجرا بازگشت. از شهادی غواص خواند و برای گرامیداشت شهدای منا روی صحنه رفت. در جشنواره فجر خواند و برای بزرگداشت سردار قاسم سلیمانی با دریافت مبلغ بیش از یک میلیارد تومان در تالار وحدت اجرا کرد و حالا می‌گوید که فریب خورده است! این قصه پرواز همای (خواننده موسیقی ایرانی) است. همای معمولا در جریان‌های سیاسی چپ و راست ر رفت و آمد است و... او که ۳ سال پیش در چنین روزی پس از سقوط هواپیمای اوکراینی بسا نصیحت مردم برای دقت در انتخاب نوع پرواز حاشیه ساز شده بود، حالا برای اجرای اخیرش در تالار وحدت دوباره سر زبان‌ها افتاده است. حاشیه‌ای که همای را مجبور کرد، دستمزد حاصل از این اجرا را پس بفرستد!

علت قطع همکاری با ۱۲استاد

رئیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران گفت: به‌طور کلی قطع همکاری امری طبیعی است؛ ممکن است استادی مراحمی از کار را طی کند و در این مدت دانشگاه به این نتیجه برسد به دلایل مختلف می‌تواند با این استاد قطع همکاری کند. «غلامرضا جمشیدی‌ها» تصریح کرد: برخی اساتید در زمانی که استخدام شدند، در دولت قبل، بدون مراحل گزینش، برایشان حکم صادر کرده‌اند. ممکن است در مراحل گزینش که صلاحیت عمومی مدنظر است، دانشگاه به این نتیجه رسیده باشد که قطع همکاری با استادی داشته باشد، اما باز در این صورت هم استاد می‌تواند به دانشگاه اعتراض کند.

می‌شود به همه انگ زد

محمود احمدی‌نژاد رئیس‌جمهور پیشین ایران فیلمی از خود منتشر کرده که در آن توصیه‌هایی برای برون‌رفت از وضعیت موجود کرده است. او در این فیلم که کنایه‌های تندی در آن زده شده، گفته پولی که هزینه برخورد با معترضان می‌شود، باید برای رفع مشکلات کشور هزینه شود. احمدی‌نژاد همچنین گفته باید از افراد امین گزارش گرفته شود زیرا نمی‌شود به همه انگ ضدانقلاب زد.

سال پنجم

سه‌شنبه

۱۴۰۱.۱۰.۲۰

۱۷ جمادی‌الثانی۱۴۴۴ / ۱۰ ژانویه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۲:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۷:۲۹

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۴

مینویوسی به سوی مرگ — پرواز به آن دنیا



دریچه

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران:

شعر مهم‌ترین ضلع ساخت هویت ایران است

کنیم. امیدوارم آن چه که از سوی دبیر علمی و اعضای هیات علمی جشنواره تدارک دیده شده جشنواره‌ای متفاوت را رقم بزند تا مایه ناگفته‌های مردم، وحدت همه مردم و همه آنچه که فضای عمومی کشور به آن احتیاج دارد، باشد. رضایی در پایان گفت: امیدوارم اقبال ادبیات و شاعری شناخته می‌شود و تاریخ گواه آن است که شعرایی همچون حافظ و سعدی به عنوان قله‌های بزرگ در ادبیات و شعر ایران است. امید است افتتاحیه این مراسم آغازی بر اتفاقات خوب در جشنواره بین‌المللی شعر فجر باشد. اسماعیل محبی‌پور نیز در این محفل بسا ابراز خوشحالی از برگزاری این محفل در شهر شیراز گفت: در طول ۴۳ سال گذشته در موقعیت‌های مختلف ایام دهه فجر دهه فجر را متخلف

در این نشست علی رضائی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: محفل افتتاحیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر از استانی آغاز شد که مورد توجه اکثریت مردم عزیز کشور با دیده‌های نگران بود و این دیده‌های نگرانی که در حرم مطهر شاهچراغ(ع) ادبیات ایران، حمیدرضا قانع‌ی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، اسماعیل محبی‌پور معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس، رضا اسماعیلی دبیر علمی جشنواره و جمعی از شاعران، اعضای انجمن‌های ادبی و ناشران به همت خانه کتاب و ادبیات ایران با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان فارس برگزار شد. در این آیین، محمود اکرامی‌فر، ناصر فیض، مصطفی محدثی خراسانی، محمود حبیبی کسبی و رضا اسماعیلی از تهران و حجاج احمد دبزرگی، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین انصاری‌نژاد، ایوب پرندآور، غلامرضا کافی، محمدعلی جهانبیده، محمد مرادی، از شیراز شعر خواندند. دبیری این محفل بر عهده غلامرضا کافی بود.

اینفوگرافیک

تویوتا پرادو ۲۰۲۳؛ همچنان قدرتمند

کرور کنترل هوشمند	کرال کنترل	دوبین ۳۶۰ درجه
سانروف	پرده جلانی برقی برای سرنشینان عقب	ترمز اضطراری
توپیه مطبوع اتوماتیک دو کاناله	سیستم دید در شب	کنترل پایداری فعال
تنظیم ارتفاع	مانیتور برای سرنشینان عقب	کنترل کشش
سیستم صوتی حرفه‌ای جی بی ال	کول باکس	کنترل شروع حرکت در سربالایی
گرم کن صندلی‌های ردیف اول و دوم	تنظیم برقی صندلی‌های جلو	کنترل سرعت در شیب
سردکن صندلی‌های جلو	صندلی‌های تاشوی برقی ردیف سوم	۶ ایربگ ۱۰ نقطه ای



تویوتا پرادو ۲۰۲۳ همچنان قدرتمند

تمامی کشورهای خاورمیانه علاقه شدیدی به شاسی بلند پرادو دارند. پرادو از طرف شرکت تویوتا و در نسل‌های سوم و چهارم وارد کشورمان شد و توانست محبوبیت زیادی به دست آورد.

اصولی کلی طراحی تویوتا پرادو یا لنده کرور تا حدی ثابت است و نشان می‌دهد که اصالت تغییرناپذیر خواهد بود	درون کابین این شاسی بلند همچون بیرون، متعبد به المان‌های قدیمی است ولی دیگر مثل قبلا ساده طراحی نشده است.	تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است	درون کابین این شاسی بلند همچون بیرون، متعبد به المان‌های قدیمی است ولی دیگر مثل قبلا ساده طراحی نشده است.
نقاط قوت	نقاط ضعف	تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است	تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است
ظاهر با ایت	ظاهیر با ایت	ظاهیر با ایت	ظاهیر با ایت
کفایت ساخت	کفایت ساخت	کفایت ساخت	کفایت ساخت
استلای پایا	استلای پایا	استلای پایا	استلای پایا
توانایی‌های آفرود	توانایی‌های آفرود	توانایی‌های آفرود	توانایی‌های آفرود
امکانات رفاهی	امکانات رفاهی	امکانات رفاهی	امکانات رفاهی

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

تویوتا پرادو در مدل ۲۰۲۳ علیرغم دو فیس لیفتی که تجربه کرده باز هم اصیل و با ماندت ظاهر شده و اصول کلی طراحی نسل‌های پیشین را به خوبی حفظ کرده است

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

چاپ: همشه‌ری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

نشانی اینترنتی: www.arnanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

نگره

کدام بازیگر نقش آیت‌ا... هاشمی را بازی کرد؟

۶ سال قبل آیتا... هاشمی رفسنجانی در سن ۸۱سالگی بر اثر ایست قلبی دارفانی را وداع گفت. به بهانه سالروز درگذشت این شخصیت سیاسی، به گفت‌وگویی از بازیگری می‌رسیم که برای اولین بار توانست نقش این سیاستمدار ایرانی را در قاب تلویزیون ایفا کند. رامین راستاد – بازیگر سینما و تلویزیون – توانست برای اولین‌بار با ایفای نقش آیتا... هاشمی رفسنجانی در یک سریال سیاسی مقابل دوربین برود. او در گفت‌وگویش تاکید کرده است که دوست داشته به واسطه ارادت قلبی‌اش به این شخصیت سیاسی، برای ادای احترام به وی کاری کرده باشد. بازیگر نقش آیتا... هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» در زمان پخش این مجموعه درباره شناسختش نسبت به آیتا... هاشمی به ایسنا گفته است: ارادت بنده به آقای هاشمی رفسنجانی به دوره جوانی‌ام برمی‌گردد. زمانی که ایشان رئیس‌جمهور بودند و من در این مملکت یک جوان بودم. به یاد دارم آن زمان به عنوان یک جوان، هشت سال جنگیدیم، بدون اینکه بدانیم تورم و اختلاس چیست. به نظرم ایشان یکی از شخصیت‌های تاثیرگذار و درجه یک جمهوری اسلامی ایران بودند. این بازیگر همچنین درباره دیدارش با آیتا... رفسنجانی خاطره‌ای را تعریف کرده است: یک بار آقای هاشمی را از نزدیک زیارت کردم و از ایشان انگشتی هدیه گرفتم و زمانی هم که نقش ایشان را بازی می‌کردم، انگشترشان را دسته می‌کردم که کمی انرژی بگیرم. آرزوی قلبی‌ام بود که به واسطه ارادت‌ی که به ایشان داشتم بتوانم کاری کنم. من ۱۰ سال پیش خیلی دوست داشتم نقش ایشان را بازی کنم و خدا را شکر الان این اتفاق افتاد و توانستم. راستاد به شباهتش بعد از گریم به این شخصیت سیاسی اشاره می‌کند و اینکه قبل از گریم هم به شباهت خود با آیتا... رفسنجانی پی برده بود؛ «یک بار سال‌ها پیش سر کار دیگری بودیم که مجری گریم مشغول گریم بنده بود و آقای عبدا.. اسکندری هم حضور داشتند و از اینکه مرا نگاه می‌کرد، همان موقع به من گفت من سا ۱۰ – ۲۰ دقیقه کار می‌توانم تو را مثل آقای هاشمی رفسنجانی گریم کنم.» این بازیگر با ویرال شدن عکس‌هایش پس از گریم در نقش آیتا... هاشمی، به این اطمینان می‌رسد که شبیه‌شما‌ها خوب انجام شده بود. ایفای نقش آیتا... هاشمی رفسنجانی برای رامین راستاد دشوار بوده است و علت را اینگونه توضیح می‌دهد: «همه ایشان را دیده بودند و می‌شناختند.» شبیه‌سازی صدای آیتا... رفسنجانی از مهم‌ترین چالش‌های این بازیگر بوده است؛ چراکه دوست داشته حتما خودش صحبت کند و از دوبلور استفاده نشود. می‌گوید: «روزی که با کارگردان سریال صحبت کردم، به پیشنهادم اگر قرار باشد دوبلوری بیاورید که جای من حرف بزند من عملا هیچ کاری نکردم و دوست ندارم این نقش را بازی کنم؛ چراکه اساساً چالش نقش برایم صدای خود آقای هاشمی رفسنجانی بود. اگر به عنوان یک بازیگر فقط گریم شوم و بازی کنم و یک نفر دیگر جای من حرف بزند کاری نکرده‌ام و حداقل خودم از خودم راضی نیستم؛ بنابراین تلاش کردم خودم را به صدا و لحن آقای هاشمی برسانم و چالش همین جا بود که من قرار نبود ۶۰ و ۷۰ سالگی آقای هاشمی را بازی کنم چون ایشان خیلی راحت بود و صدایشان کمی پیر شده بود و راحت می‌شد تقلید کرد. من قرار بود ۳۰ و ۴۰ سالگی ایشان را بازی کنم و این خیلی قضیه را برایم سخت‌تر می‌کرد؛ بنابراین در دیالوگ‌هایم به ته لهجه رفسنجان بسنده کردم. امیدوارم حداقل خانواده آقای هاشمی که ایشان را یادشان هست، کار برایشان قابل قبول بوده باشد.» آیتا... اکبر هاشمی رفسنجانی از سیاستمداران ایرانی متولد سوم شهریور ماه ۱۳۱۳، ۹۱دی ماه سال ۹۵ بر اثر ایست قلبی در گذشت.

خبر آخر

صدور مجوز اکران برای فیلمی با بازی باران کوثری

فیلم «سه جلد» به تهیه‌کنندگی محمد آفریده و با بازی باران کوثری پروانه نمایش گرفت. به گزارش ایسنا، «سه جلد» اولین فیلم بلند سینمایی مهدی اسماعیلی است که پاییز سال گذشته فیلمبرداری آن آغاز شد و تا نیمه آبان ادامه داشت. باران کوثری، آتیلا پسیانی، شاهرخ فروتنیان، رویا جلودینیا، پسا میرطهماسب، سولماز غنی، سارا توکلی، آیتاز کرمانی و الهام شعبانی بازیگران فیلم «سه جلد» هستند که پروانه نمایش آن به تازگی صادر شده است. طبق پیگیری‌های انجام شده، با توجه به شرایط اکران در ماه‌های آخر سال فیلم «سه جلد» امسال روی پرده نخواهد رفت. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «مینو ناخواسته با خود رازی را حمل می‌کند که تمام زندگی‌اش را دچار ترس و تردید کرده است. او برای خلاص شدن از این راز، تصمیم سختی می‌گیرد.» فیلم‌نامه «سه جلد» توسط خود اسماعیلی نوشته شده و مشاور او در کارگردانی هم کمال تبریزی بوده است.