

تهیه کننده برنامه «هفت ترانه» با اشاره به تغییراتی در این برنامه در سری جدید بیان کرد: معاونت امور استان‌ها به پخش آثار موسیقایی نواحی و برگزاری دوباره جشنواره «تو ترانه» علاقه‌مند است. محمود محمودی به مهر گفت: «هفت ترانه» در حال حاضر هفته‌ای یک روز و فقط جمعه‌ها روی آنتن می‌رود و چند برنامه دیگر به پایان این فصل از برنامه باقی مانده است. وی با اشاره به این برنامه که از شبکه «شما» به شبکه نسیم منتقل شد، عنوان کرد: همچنان تمایلی وجود دارد که این برنامه کار کرد استانی خود را هم داشته باشد، آقای حسن عابدینی، معاون امور استان‌های صداوسیما هم پیشنهادی به مدیر شبکه نسیم داشته است برای مشارکت برنامه و اینکه همچنان به نوعی آثار موسیقایی استانی هم به تولید برسد. محمودی اضافه کرد: قرار است تفاهم‌هایی بین شبکه نسیم و امور استان‌های صداوسیما صورت بگیرد که باید به قرارداد و امضا برسد. این فصل از «هفت ترانه» تا بهمن ماه تمام می‌شود و کارها برای فصل جدید انجام می‌شود.

«رحماندوست» دبیر جایزه «مرگ» شد

مصطفی رحمان دوست، شاعر و نویسنده نام آشنا با حکم مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به‌عنوان دبیر «جایزه مرگ» (جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان) منصوب شد. حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با صدور حکمی مصطفی رحماندوست را به‌عنوان دبیر «جایزه مرگ» (جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان) منصوب کرد. وی در این حکم به شایستگی‌ها، سوابق و تجربه‌های ارزشمند مصطفی رحماندوست اشاره کرده و برگزاری این رویداد را فرصت ارزشمندی دانسته که علاوه بر ارزیابی دقیق و کارشناسی کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان، امکان معرفی و حمایت از آثار فاخر و هویت‌بخش این حوزه را فراهم می‌سازد. علامتی اظهار امیدواری کرده تا با بهره‌مندی از ظرفیت‌های عظیم دانش و تجربه گرانسنگ نویسندگان، شاعران و... در مسیر اجرای برنامه‌های شورای سیاست‌گذاری این رویداد گام‌های مؤثری برداشته شود. «جایزه مرگ» توسط سوی کانون پرورش فکری را با هدف ایجاد بستر برای ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی حوزه کودک و نوجوان برگزار می‌شود.

بین الملل

کوتاه

هشدار به کره شمالی بابت کرونا

براساس گزارش رسانه‌های دولتی کره شمالی، این کشور به‌دلیل شیوع سریع کرونا در کشورهای همسایه نظیر کره جنوبی و چین، باردیگر در حالت هشدار قرار گرفته و خواستار برقرار اقدامات شدید قرنطینه شده است. به گزارش ایسنا، تلویزیون مرکزی کره شمالی اعلام کرد که موارد ابتلا به کرونا در فصل زمستان در چین، کره جنوبی و ژاپن و به‌دلیل میزان سرایت بالای سویه اومیکرون بیشتر شده و اعلام کرد: وضعیت وپروس در این مناطق جدی‌تر است. تلویزیون مرکزی کره شمالی همچنین از مردم این کشور خواست تا اقدامات قرنطینه‌ای را برای مقابله با پاندمی کرونا و با هدف جلوگیری کامل ابتلا به این بیماری ویروسی رعایت کنند. کره شمالی اخیرا به‌دلیل نگرانی از اینکه عفونت‌های احتمالی وارداتی می‌تواند ضربه بیشتری به اقتصاد این کشور وارد کند، مراقبت خود را در برابر جدیدترین افزایش موارد وپروس در کره جنوبی و چین افزایش داده است. کیم‌جونگ‌اون، رهبری کره شمالی پیروزی در برابر این ویروس را اعلام کرد و مدعی شد که پاندمی کرونا به‌طور کامل تحت کنترل است، آن هم سه ماه پس از آنکه نخستین مورد ابتلا به این ویروس در مه ۲۰۲۲ در این کشور اعلام شد.

کانال سوئز باز گشایی شد

مقامات مسئول مصری در گفت‌وگو با اسپوتنیک اعلام کردند که پس از ساعت‌ها تلاش قایق‌های یدکش موفق شدند کشتی به گل نشسته را دوباره شناور کنند. به گزارش مهر، به گفته مقامات مصریب عبور و مرور کشتی‌ها در کانال سوئز به حالت عادی بر گشت. کمیته مدیریت کانال سوئز نیز در بیانه‌ای اعلام کرد: در شرایط کنونی عبور و مرور کشتی‌ها در کانال سوئز بدون هیچ مشکلی انجام می‌شود و مشکلی که برای کشتی گلوری پیش آمده بود، برطرف شده است. این در حالی است که رسانه‌های مصری از به گل نشستن یک کشتی به نام «Glorv» در کانال سوئز خبر داد و اعلام کرد بودند قایق‌های یدکش حارس تلاش برای دوباره شناور کردن آن هستند. در ماه مارس پارسال نیز یک کشتی در کانال سوئز به گل نشست و به مدت ۶روز عبور و مرور کشتی‌ها مختل شد. اوایل فروردین ۱۴۰۱ کشتی عظیم کانتینربر «اور گیون» با وزن ۲۲۰ هزار تن که از چین به مقصد بندر روتردام هلند در حرکت بود، از ساعت پایانی ۲۳ مارس (۳ فروردین) عرض کانال سوئز را مسدود کرد. افزون بر صدها کشتی که در این کانال حبس شده و در انتظار بازگشایی دوباره مسیر بودند، ده‌ها کشتی نیز تصمیم گرفتند قبل از ورود به این آبراهه کلیدی، مسیر خود را تغییر دهند و با عبور از دماغه امید نیک در جنوبی‌ترین نقطه آفریقا و با اضافه کردن حدود دو هفته به مدت زمان سفر خود، محموله‌های خود را به مقصد برسانند.

سده شنبه

۱۴۰۱.۱۰.۲۰

۱۷ جمادی‌الثانی۱۴۴۹/ ۱۵ ژانویه۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۴۶۵

قادر آشنا:

صنوف فنی سینما باید از پرداخت مالیات معاف شوند



فنی در خصوص مشکلات تولید فیلم و مسائل فنی اظهار نظر و پیشنهادات خود را مطرح کردند. مباحثی چون صادرات، واردات و همکاری گمرک، وام‌های کم‌بهره، توجه به تولیدات داخلی و حمایت مادی و معنوی از آن، معافیت مالیاتی و همکاری شهرداری‌ها با دفاتر دارای کاربری غیراداری و فعال در مراکز مسکونی و برخورد با مراکز فعال بدون مجوز از جمله درخواست مدیران مراکز فنی مشکلات، فعالیت مراکز غیر مجاز است که باید برای آن فکری اساسی اندیشید. معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی همچنین با اشاره به بهینه‌سازی سامانه‌های وزارت ارشاد خاطر نشان کرد: در زمان حاضر تسهیلات پرداختی از طرف سیستم بانکی کم است که با توجه به قیمت تمام شده خدمات فنی، این تسهیلات باید افزایش یابد. آشنا افزود: امیدوارم تا حدی که ضوابط، مقررات و قانون به ما اجازه می‌دهد، به موضوعات رسیدگی و مشکلات با همکاری و همیاری رئیس سازمان و دیگر مسولان فرهنگشگر برطرف شود. در ابتدای این نشست، مدیران مراکز

ماشین‌های اداری بحث بیان کرد: باید پایگاهی در فضای حقیقی و مجازی وجود داشته باشد تا همه مراکز بتوانند در آن دستاوردهای خود را معرفی و با توانایی تمامی مراکز فنی نیز آشنا شوند.امیرحسین سحرخیز،مدیرعامل شرکت فرهنگی هنری روشنا فیلم هم با اشاره به عدم حمایت از مراکز رسمی اظهار کرد:در برگزاری جشنواره‌های مختلف فیلم همه کاره‌ای لا بر اتواری به مراکز غیر مجاز سفارش داده می‌شود و عملاً مراکز مجاز نمی‌توانند از مزایای مجوز خود بهره ببرند. فریا فرد شاهی، نماینده موسسه فرهنگی هنری رسانه فکر فردا به ارزش افزوده مجوز مراکز فنی اشاره کرد و تصریح کرد: تعدادی از مراکز غیر مجاز در حال فعالیت بوده و بدون هیچ مزاحمتی کار می‌کنند در حالی که مراکز مجاز در گیر مسائل مختلفی از قبیل مالیات، بیمه، اماکن و غیره هستند. وی بیان موضوع پرداخت تسهیلات به مراکز فنی و کم‌بودن رقم آن افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید شرایط ترخیص کالاهای وارداتی مراکز فنی در گمرک را فراهم کنند. فردشاهین در ادامه با اشاره

به نرخ‌گذاری خدمات مراکز فنی خاطر نشان کرد: در حال حاضر شهرداری از فعالیت مراکز فنی در ساختمان‌های مسکونی ممانعت می‌کند؛ این در حالی است که تعدادی از مراکز از جمله مطب‌ها و دفاتر ثبت می‌توانند در منازل مسکونی فعالیت کنند. نادر رضایی شوشتری،مدیرعامل شرکت صدای امواج نوفه هم با اشاره به موضوع تشکیل اتحادیه صنف مراکز فنی پشتیبانی یادآوری کرد: در حال حاضر اتحادیه صنف مراکز فنی پشتیبانی از تعدادی از پیشکسوتان ماهر عرصه‌های فنی تشکیل شده و می‌تواند بعضی از وظایف دفتر توسعه زیر ساخت از جمله صدور و تمدید مجوزهای خانگی است،وی در خواست فنی را عهده‌دار شود. همچنین محمدرضا طهمورث، مدیر عامل شرکت طهمورث افزود: تعدادی از وسایل فنی برای تعمیر و به‌روزشدن به خارج از کشور ارسال می‌شود اما در گمرک به‌عنوان وسایل لوکس توقیف می‌شوند.برای این‌موضوع نیز باید راهکاری ارائه شود. بهره‌مندی از معافیت مالیاتی نیز از خواسته‌های مراکز فنی است. نازنین مفخم،مدیر عامل شرکت گیتی فیلم افزود: تربیت نیروی انسانی از مهم‌ترین موضوعات در زمینه فعالیت فنی سینماست چرا که سینما صرفاً تجهیزات نیست و تکنسین سینما هم از موارد مهم در این راستاست. در حال حاضر در این زمینه مشکلات زیادی وجود دارد. باید فکری به حال آن شود. فریبرز نیک‌باد مدیرعامل شرکت طراحان صنعت رسانه نیک‌راد هم به کیفیت در زمینه مسائل فنی اشاره و تأکید کرد: باید تفاوتی مابین مرکزی که کار با کیفیت ارائه می‌دهد با مرکزی که تلاش با کیفیت مهم نیست، وجود داشته باشد.

مهدویان سراغ

«مطرود» می‌رود



محمد سرشار، مدیر سابق شبکه کودک و محمد مهدی طباطبایی‌نژاد از مدیران مامور شده تلویزیون به سازمان سینمایی، همزمان با محمدحسین مهدویان برای پروانه ساخت پروژه‌های تازه خود ثبت درخواست کردند. محمدحسین مهدویان که فیلم سینمایی «مردبازنده» را در جشنواره فجر داشت، این روزها سریال «سقوط» با مشاوره او به سجاد پهلوان‌زاده در مقام کارگردان در حال پخش از نمایش خانگی است،وی در خواست پروانه ساختی را براساس فیلمنامه‌ای با عنوان «مطرود» به ثبت رسانده است. مهدویان این فیلم را به تهیه‌کنندگی سیدمحسن حجازی کارگردانی خواهد کرد.محمد مهدی طباطبایی‌نژاد هم در مقام تهیه‌کننده می‌خواهد یک پروژه را به سرانجام برساند. طباطبایی‌نژاد برای فیلمی با عنوان «جاده جنگلی» به کارگردانی محمدمعین کریم‌الدینی درخواست ثبت کرده است. کریم‌الدینی در دوران مسئولیت طباطبایی‌نژاد در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، در مقام مستندساز، همکاری‌های موفقی را بایان مجموعه داشت. محمد سرشار که سابقه مدیریت شبکه کودک تلویزیون را در کارنامه خود دارد برای فیلمی با عنوان «شکار هیولا» به کارگردانی «میش حسینی» فرم در خواست دریافت پروانه نمایش را در سامانه سازمان سینمایی تکمیل کرده است.

رو به رو

مهناب شهیدی:

قصه‌گویی از فضای مجازی شکست نمی‌خورد

یکی از داوران دوره‌های پیشین جشنواره قصه‌گویی گفت: با وجود گستردگی و ضریب نفوذ بالای فضای مجازی، قصه‌گویی از آن شکست نخواهد خورد. مهناب شهیدی، در گفت‌وگو با مهر، بیان کرد: مادر کانون، یکی از اهداف مان، آموزش بچه‌هاست. در آموزش، چیزی تأثیر گذار است که غیر مستقیم باشد، چرا که بچه‌ها از نصیحت یا مستقیم‌گویی فراری هستند. یکی از این روش‌های غیر مستقیم آموزشی، قصه‌گویی است. برای آموزش‌های اجتماعی، بهداشتی، فرهنگی، مذهبی و...، روش قصه‌گویی تأثیر گذار است. برای همین، مهم‌ترین فعالیت ما در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، همین قصه‌گویی است. وی افزود: ۲۵ سال است که در کانون مشغول کار هستم و همیشه سعی می‌کنم به بچه‌ها مسائل را از طریق قصه‌گویی و غیر مستقیم بیان کنم. درباره بهداشت فردی اگر موردی را می‌بینم، قصه‌ای در آن باره می‌گویم که کودک خودش متوجه بشود. همچنین برخی از کودکان ویژه و خاص از جمله بچه‌های خجالتی هستند که با قصه‌گویی بهتر می‌توان با آنها ارتباط زدگی می‌کنیم که کودکان و نوجوانان خیلی درگیر فضای مجازی هستند، اما به نظر من قصه‌گویی خیلی متفاوت از آن چیزی است که در فضای مجازی می‌گذرد. فضای مجازی جای خودش را دارد و البته جذاب هم هست، ولی نباید آن را با قصه‌گویی مقایسه کرد. با این وجود مسلم است که ما باید با مسائل روز پیش برویم، برای نمونه چکش اسکالی دارد که قصه‌گویی را به فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی ببریم یا از فناوری‌های نو در قصه‌گویی استفاده کنیم. شهیدی گفت: برای همین نمی‌توان گفت فضای مجازی بر قصه‌گویی چیره شده است، چرا که جذابیت قصه‌گویی در چهره به‌چهره بودن آن است که به لحاظ روانی خیلی مؤثر است. در هر صورت قصه‌گویی مقله‌ای فرهنگی و روانشاسانه است که فناوری و فضای مجازی با بازی اینترنتی نمی‌تواند جای آن را بگیرد. قصه‌گویی حال و هوایی دارد که با هیچ چیز جایگزین نیست. نیاز انسان به قصه فطری است. ما نوجوان‌هایی داریم که با اینکه در معرض انواع فضاهای مجازی هستند، اما خودشان مشتاق قصه و قصه‌گویی هستند. شاید بتوانیم در این شرایط، قصه‌گویی دیجیتال داشته باشیم، اما همچنان روش سنتی آن هیچ جایگزینی ندارد. شهیدی ادامه داد: به‌غیر از مربیان کانون، مادر جامعه‌قصه‌گویان زیاد دیگری هم داریم؛ برای نمونه، مربیان مهد کودک‌ها که با بچه‌ها سرو کار دارند و همچنین معلمان علاقه‌مند به این حوزه؛ قصه‌گویی آنها می‌تواند در خیلی از مسائل به بچه‌ها کمک کند.

دیمیتری پسکوف:

ارسال تسلیحات به اوکراین چیزی را تغییر نمی‌دهد



اما در مرحله قبلی با وجود اختلاف نظر‌های موجود تماس‌ها بسیار مفید و سازنده بود. در اقدام تازه غربی‌ها به ویژه فرانسه برای ارسال تسلیحات به اوکراین، وزیر خارجه ایتالیا اعلام

هنری کیسینجر:

بی طرف شدن اوکراین راه حل جنگ است

عدم امنیت پایدار» که ریشه‌های عمیق در تاریخش دارد خواهد بود. ماماوت گذشته، کیسینجر توصیه به پایان دادن به جنگ اوکراین با مذاکرات کرده و گفته بود که به طول انجامیدن جنگ در این کشور ممکن است منجر به تشدید درگیری شود. مامه گذشته اخیراً این وزیر خارجه سابق آمریکا گفت: روسیه و اوکراین باید به وضعیت که قبل از جنگ آنها موجود بود باز گردند. هنری کیسینجر در ماه دسامبر در مقاله‌ای در مجله «اسپکتیتور» خواستار مذاکره روسیه با اوکراین برای اناتولی، اردوغان با بیان اینکه ۸۰ درصد صنایع نظامی ترکیه داخلی شده، تصریح کرد: «۷۰ درصد صنایع داریم که برخی از آنها در تولید پهباد بالاترین رتبه را در جهان دارند. ما ۷۲۵ پروژه دفاعی با سرمایه‌گذاری بیش از ۶۰میلیارد دلار داریم. کشتی آناتولی حامل پهباد نیز در سالجاری وارد خدمت خواهد شد.

ترکیه از ۴۹ میلیون دلار به ۱.۵ میلیارد دلار در سال جدید میلادی افزایش پیدا کرده، گفت: ما هرگز اجازه نخواهیم داد که دیگران با گام‌های مختلف مانع حرکت دفاعی ترکیه شوند، همان‌طور که بارها در گذشته اتفاق افتاده است. رئیس‌جمهور ترکیه ادامه داد: «ما پیشرفت‌های زیادی در زمینه صنایع دفاعی داشته‌ایم که آخرین آنها اسلحه‌ها و تانک‌های آلنای ساخت داخل است. ما به توسعه صنایع دفاعی خود ادامه خواهیم داد تا ترکیه به استقلال کامل در این زمینه دست یابد. به نوشته آناتولی، اردوغان با بیان اینکه ۸۰ درصد صنایع نظامی ترکیه داخلی شده، تصریح کرد: «۷۰ درصد تخصصی داریم که برخی از آنها در تولید پهباد بالاترین رتبه را در جهان دارند. ما ۷۲۵ پروژه دفاعی با سرمایه‌گذاری بیش از ۶۰میلیارد دلار داریم. کشتی آناتولی حامل پهباد نیز در سالجاری وارد خدمت خواهد شد.

رجب طیب اردوغان:

اجازه نمی‌دهیم مانع پیشرفت نظامی ترکیه شوند

رئیس‌جمهور ترکیه ضمن اشاره به افزایش بودجه نظامی این کشور به ۱.۵ میلیارد دلار، گفت: صادرات دفاعی آنکارا که ۲۰ سال پیش فقط ۲۴۸ میلیون دلار بود، در سال گذشته با ۴ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار رکورد زد. به گزارش فارس، «رجب طیب اردوغان» بیان کرد: اجازه نمی‌دهیم هیچ کشوری مانع پیشرفت ترکیه در حوزه‌های نظامی و دفاعی شود. اردوغان طی سخنرانی در مراسم تحویل توپخانه‌های خودکشی هوپرتز نسل جدید «طوفان» خبر داد که با محموله‌های جدید در دوره آتی، تعداد هوپرتزهای طوفان در ارتش ترکیه به مجموع ۱۴۰ می‌رسد. به نوشته خبرگزاری «اتاتولی»، وی در این باره توضیح داد: «پس از تحویل این توپخانه‌ها، ما معتقدم کسانی که با

گزارش

نظام حکمرانی آتی در لیبی مشخص شد

رئیس شورای عالی دولت لیبی ویژگی‌های نظام آتی این کشور را فاش کرد. به گزارش ایسنا، به نقل از سایت المنار، خالد المشری، رئیس شورای عالی دولت لیبی گفت: در نظام آتی در این کشور به منظور ایجاد توازن سیاسی، قوه مقننه متشکل از دو شورا خواهد بود؛ مجلس نمایندگان که مقرر آن در بنغازی خواهد بود و سنا که در طرابلس مستقر خواهد شد. ویژگی‌های نظام بعدی در لیبی پس از آن اعلام می‌شود که پارلمان و شورای عالی دولت این کشور اعلام کردند درباره تهیه یک «نقشه راه» برای تکمیل فرایند انتخابات و متحد کردن نهادهای لیبی به توافق رسیده‌اند. المشری در مصاحبه با تلویزیون به محلی الاحرار بیان کرد: در سند قانون اساسی آمده است که مجلس نمایندگان جدید با سیستم فردی و فهرستی انتخاب می‌شود، در حالی که انتخاب سنا تنها با سیستم فردی خواهد بود. وی افزود: همین سند تصریح می‌کند که هر نامزد در انتخابات سنا باید بیش از ۵۰ درصد به علاوه یک آرا را کسب کند. المشری گفت، توافق شده است که به جای قاعده قانونی، سند قانون اساسی وجود داشته باشد و به جای ۱۸۰ ماده تنها شامل ۶۷ ماده باشد. درباره تمامی مواد این سند توافق وجود دارد تنها یک ماده آن پیرامون دوتابعیتی‌ها اختلاف نظر است که مقرر شد در صورت عدم توافق روی این بندهای اختلافی، فراندوم برگزار شود. وی ادامه داد: سند قانون اساسی همچنین تصریح می‌کند که قوه مجری به سه شورا، رئیس‌جمهور و دولت است و رئیس‌جمهور کسی است که نخست‌وزیر را تعیین می‌کند. المشری توضیح داد: در این سند قید شده است که هر کسی که در حتش حکم قضائی صادر شده باشد، حق کاندیداتوری در انتخابات ریاست‌جمهوری را ندارد. کسی که سمتی دارد و نیز افراد نظامی قبل از ثبت نام در انتخابات ریاست‌جمهوری باید استفاده‌دهند. شورای نمایندگان لیبی (پارلمان) و شورای عالی دولت این کشور در یک بیانیه مشترکی که به امضای المشری و عقیله صالح، رئیس پارلمان لیبی رسید، اعلام کردند، به منظور دستیابی به یک روند قانونی مورد توافق جهت برگزاری انتخابات پارلمانی و ریاست‌جمهوری و پس از تهیه سند قانون اساسی، توافق شد که کمیته مشترک مسئول از این دو شورا سند قانون اساسی را برای تصویب، مطابق با آیین‌نامه هر دو شورا ارجاع دهد. این دو شورا همچنین موافقت کردند که یک نقشه راه واضح و مشخصی را طراحی کنند که اعلام می‌شود، تا تمام مراحل لازم برای انجام روند انتخابات مربوط به مبانی و قوانین، رویه‌های اجرایی و یکپارچه‌سازی نهاده‌ها تکمیل شود.