خبر

ویژه‌برنامه «به‌نام مادر»

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت سالروز ولادت حضرت فاطمه (س) و روز مادر، ویژه‌برنامه «به‌نام مادر» را برگزار می‌کند. همزمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه (س) و روز مادر، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ویژه‌برنامه «به‌نام مادر» را با دو رویکرد محتوایی تکریم مقام شامخ زن و روز مادر و ایجاد فضای نشاط اجتماعی برگزار می‌کند. در قالب این برنامه که با همکاری مؤسسه رسانه‌ای اوج برگزار می‌شود، ایستگاه‌های فرهنگی «به‌نام مادر» در ۱۱۰ نقطه منتخب با برنامه‌های متنوع در سطح شهر تهران میزبان شهروندان است. در این ایستگاه‌ها علاوه بر پذیرایی از شهروندان، با مشارکت کانون‌ها و گروه‌های مردمی در فضایی که تدارک دیده شده، هدایای خریداری شده برای مادران، کادو پیچ شده و به‌همراه شاخه‌ای گل و کارت تبریک به مخاطبان تحویل داده می‌شود. اجرای ۲۰ گروه سرود منتخب نوجوانان و برگزاری برنامه‌های فرهنگی هنری متنوع از دیگر بخش‌های این برنامه است. علاقه‌مندان می‌توانند برای بهره‌مندی از این برنامه روز پنج‌شنبه ۲۲ دیماه، از ساعت ۱۰ تا ۱۹ به پایگاه‌های منتخب منطقه خود مراجعه کنند.

۲ حضور بین‌المللی دیگر برای «بدون قرار قبلی»

فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی در ادامه حضور خود در عرصه بین‌المللی، راهی بنگلادش و بلغارستان شد. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعیبی به دو جشنواره بین‌المللی «داکا» بنگلادش و «صوفیامنار» بلغارستان راه یافت. «داکا» در بخش مسابقه فیلم‌های آسیایی و «صوفیامنار» در بخش فیلم‌های بلند میزبان این اثر خواهند بود. جشنواره «داکا» از ۲۴ دی تا ۲ به‌همن ۱۴۰۱ (۱۴ تا ۲۲ ژانویه ۲۰۲۳) و جشنواره «صوفیامنار» از ۲۶ دی تا ۹ به‌همن ۱۴۰۱ (۱۶ تا ۲۹ ژانویه ۲۰۲۳) برگزار خواهد شد. نمایش این فیلم در این دو جشنواره تعداد نمایش‌های بین‌المللی‌اش را به عدد ۶ می‌رساند. «بدون قرار قبلی» پیش از این موفق شده بود به‌عنوان بهترین فیلم جشنواره «مسکو» روسیه انتخاب شود و در جشنواره‌های «ونکوور» کانادا، «چنای» هندوستان و «مینسک» بلاروس نیز به نمایش دربیاید. «بدون قرار قبلی» محصول بنیاد سینمایی فارابی است که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی را تصاحب کرد.

رسول نجفیان:

درصدد هستیم دوباره بتوانیم تله تئاتر کار کنیم

رسول نجفیان بازیگر، کارگردان و خواننده تلویزیون که بیشتر صدایش را در ترانه معروف «رسم زمونه» به یاد می‌آوریم این روزها در تدارک ساخت یک برنامه ادبی با عنوان «ژرفاخند» برای تلویزیون است. نجفیان با تاکید بر اینکه نباید بگذاریم ادبیات کشورمان به فراموشی سپرده شود، اظهار کرد: امیدوارم مخاطبان برنامه جدید را دوست داشته باشند. نجفیان که در حوزه ساخت تله‌تئاتر نیز حضور فعالی داشته است، گفت: تلویزیون پس از سال‌ها به سمت تله تئاتر آمده و این اتفاق خوشایندی است. رسول نجفیان، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره ساخت برنامه جدیدش با عنوان «ژرفاخند» توضیحاتی ارائه داد و افزود: «ژرفاخند» به معنای خنده عمیق در ۶۰ قسمت برای شبکه آموزش ساخته می‌شود که موضوع اصلی‌اش ادبیات کشورمان است. نویسنده، کارگردان و پژوهشگر برنامه خودم هستم. در این برنامه داستان‌های ادبیات را تعریف می‌کنم و اشعاری را با همخوانی گروه می‌خوانیم و نکته‌های پندآموزی که به درد جامعه امروز می‌خورد مثل حسادت، بغض، چشم و هم چشمی و... را بیان می‌کنیم. او اضافه کرد: به‌عنوان مثال وقتی اشعاری از لقمان حکیم خوانده می‌شود، شخصیت لقمان حکیم را هم در برنامه نشان می‌دهیم. این برنامه اکنون در حال مونتاژ است تا بتوانیم ان‌شاءا... در همین روزها ۱۰ قسمت اول را برای پخش تحویل شبکه آموزش بدهیم. بازیگران «ژرفاخند»، از گروه خودم و از بچه‌های تئاتر هستند. این برنامه هم خواننده و هم بازیگر دارد که بنده روایت‌ها را مثل نقالان نقل می‌کنم و در عین حالی که داستان‌ها را می‌خوانیم شخصیت‌ها را هم نشان می‌دهیم. امید برنامه‌ای باشد که مردم دوست داشته باشند. نجفیان که سال‌ها پیش در حوزه تله تئاتر حضور فعال‌تری داشت، درباره اینکه چرا این حوزه را ادامه نداد؟ چنین بیان کرد: بله، من قدیم‌ترها تله تئاترهای زیادی مثل آسانسور، مرغابی در مه، تصادفی‌ها، عزیز گلاب خانم، مهمانی درندگان و... داشتم. یادش بخیر کارگردانی «مرغابی در مه» با خودم بود و نویسندگی‌اش با زنده‌یاد حسین پناهی. متأسفانه تلویزیون الان خیلی شرایط ساخت تله تئاتر را ندارد و رویکردهای دیگری دارد، اما ما درصدد هستیم که این اتفاق به‌زودی بیفتد و دوباره بتوانیم تله تئاتر کار کنیم. هرچند که به‌نظر می‌رسد خود تلویزیون هم به این سمت‌وسو آمده است. این بازیگر در پاسخ به اینکه طی سال‌هایی که تلویزیون تله تئاتر نداشت چه آسیب‌هایی به این حوزه وارد شد و بهتر است اکنون به سمت چه موضوعاتی برای ساخت تله تئاتر برود؟ خاطرنشان کرد: تئاتر باید در تمام سبک‌ها از جمله داستان‌های ایرانی و غیرایرانی و داستان‌هایی که ضرورت دارند و به درد جامعه می‌خورند رونق بگیرد. ان‌شاءا... که این رویکرد اتفاق بیفتد. به‌نظرم تلویزیون باید به سمت موضوعات ضروری برود. بازیگر سریال‌های کاکتوس، آشپزباشی، داستان یک شهر، مسافری، در حاشیه و ستایش ۳ تاکید کرد: سیاست فرهنگی باید به سمتی برود که نیاز جامعه است. قطعا وقتی ضرورت‌ها درک و مدیریت شود سوژه‌های خوبی انتخاب خواهد شد که به‌درد مردم می‌خورد.

دبیر جشنواره هنرهای تجسمی فجر

همه حق دارند در این جشنواره شرکت کنند

جشنواره هنرهای تجسمی فجر به‌عنوان قطعه‌ای کمتر شناخته شده از پازلِ جشنواره‌های فجر، در حالی وارد پانزدهمین دوره می‌شود که مهلت ارسال آثار به این رویداد فرهنگی هنری و مرحله‌ی اولیه داوری آثار به پایان رسیده است. سیدعباس میرهاشمی، گفت: «از نظر من برخی از رشته‌ها خیلی جهش خوبی داشتند و از کیفیت خوبی برخوردار بودند.» او اظهار کرد: «امسال هم اگر به ترتیب اولویت بخواهیم بگوییم، بیشترین استقبال از طرف نقاشان بوده است و در رتبه دوم گرافیک با استقبال مواجه بود و در رتبه سوم نیز رشته عکاسی.» دبیر پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با اشاره به اینکه تمامی شرکت‌کنندگان در این رویداد رشته تحصیلی‌شان هنر نیست، بیان کرد: «تقسیماتی که ما در نظر داریم، تقسیمات آکادمیک نیست؛ بلکه تقسیمات هنری است. درواقع عقیده داریم که کلیه هنرمندان می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند و هنرمندبودن منحصر به تحصیل در این رشته نیست. هنرمندان شاخصی داریم که خارج از این رشته تحصیل کرده‌اند اما حوزه فعالیتشان مربوط به این رشته است و حق دارند در این جشنواره شرکت کنند.» میرهاشمی اضافه کرد: «سال گذشته موزه هنرهای معاصر تهران برای بخش جنبی جشنواره هنرهای تجسمی فجر یعنی «آینه در آینه» با ما همکاری داشت و نمایش آثار در این مکان انجام شد و موزه در اختیار جشنواره بود. ولی امسال با توجه به اینکه دوستان ما مدتی است برای تعمیرات و آماده سازی درگیر هستند، ما بنا را گذاشته‌ایم که اگر امکانش وجود داشت، قسمت دوم نمایشگاه «آینه در آینه» در این مکان فرهنگی و هنری برگزار شود اما باتوجه به اینکه هنوز بازسازی‌ها تمام نشده، فعلا امکان این کار وجود ندارد و اگر بازسازی تا افتتاحیه جشنواره تمام نشود، قسمت دوم نمایشگاه «آینه در آینه» برای سالِ بعد برگزار خواهد شد.» میرهاشمی افزود: «آینه در آینه در چهار فصل برنامه‌ریزی شده بود که فصل اول آن انجام شد و فصل دوم، سوم و چهارم از امسال و سال‌های بعد با توجه به آمادگی موزه ادامه پیدا خواهد کرد.» پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به دبیری سیدعباس میرهاشمی، بهمن‌ماه سال ۱۴۰۱ در تهران و سایر استان‌های کشور برپا می‌شود.

اسامی سینماها برای «فجر ۴۱» اعلام می‌شود

دبیر انجمن سینماداران بیان داشت: اسامی سالن‌های سینمایی که برای حضور در جشنواره فیلم «فجر ۴۱» اعلام آمادگی کرده‌اند به دفتر جشنواره ارائه شده است. محمد صابری درباره اعلام آمادگی سالن‌های سینمایی برای جشنواره فیلم فجر گفت: اکثر سینماهایی که در دوره‌های گذشته جشنواره فیلم فجر حضور داشتند، بعداز انتشار فراخوان آمادگی خود را برای حضور در این دوره از جشنواره اعلام آمادگی کرده و لیست سالن‌های سینما به دفتر جشنواره ارائه شده است.

ابوالفضل خطیبی درگذشت

ابوالفضل خطیبی -شاهنامه‌پژوه- در ۶۲ سالگی از دنیا رفت. جعفر شجاع کیهانی، عضو هیات علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با تأیید این خبر به ایسنا گفت: آقای خطیبی پیوند کبد داشت که متأسفانه نتیجه عمل پیوند موفقیت‌آمیز نبود و از دنیا رفت. ابوالفضل خطیبی، نویسنده، شاهنامه‌شناس و پژوهشگر زبان و ادب فارسی و عضو هیات علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی و مشاور علمی گروه فرهنگ‌نویسی بود.

تجسمی

مدیرکل هنرهای تجسمی:

تمام‌قد در کنار نگارخانه‌ها ایستاده‌ایم

مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حمایت همه‌جانبه از نگارخانه‌ها گفت: نگاه ما این است که هیچ نگارخانه‌ای در هیچ مقطع زمانی تعطیل نشود و برای تداوم فعالیت آنها از کوچک‌ترین اقدامی فروگذار نخواهیم کرد. عبدالرضا سهرابی با حضور در نگارخانه ثالث از نمایشگاه «وان+وان+وان+وان میلیون» بازدید و با سینا جعفریه مدیر نگارخانه و محمدعلی جعفریه مدیر نشر ثالث دیدار کرد. مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: باید تلاش کنیم که آثار تولید شده در فضای هنرهای تجسمی از لوکس‌بودن خارج شوند و به سهولت در سبد مصرف کالای فرهنگی آحاد مردم با هر سطحی از توان و بضاعت مالی قرار گیرند. خوشبختانه نگارخانه ثالث برای تحقق این امر پیش‌قدم شده و گام‌های موفقی را برداشته است. وی ضمن تاکید بر فعالیت نگارخانه‌ها و لزوم حمایت از آنها افزود: یکی از نخستین اقدامات صورت گرفته در بدو ورود بنده به مرکز هنرهای تجسمی این بود که جلسه‌ای را با انجمن نگارخانه‌داران برگزار کردیم تا از مسائل و مشکلات آنان با خبر شویم و در حد توان برای رفع چالش‌های موجود تلاش کنیم. سهرابی گفت: نگاه ما این است که هیچ نگارخانه‌ای در هیچ مقطع زمانی تعطیل نشود. بنابراین برای تداوم فعالیت نگارخانه‌ها از کوچک‌ترین اقدامی که در چارچوب اختیارات مرکز هنرهای تجسمی و مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد، فروگذار نخواهیم کرد. مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود به تعطیلی دو نگارخانه در منطقه ۶ تهران و پیگیری‌های صورت گرفته از سوی مرکز هنرهای تجسمی برای بازگشایی این نگارخانه‌ها اظهار داشت: در زمینه فعالیت نگارخانه‌ها در طبقات M و S مجتمع‌های مسکونی، دو نگارخانه چالش‌هایی را با شهرداری تهران پیدا کرده بودند که متأسفانه به تعطیلی آنها منجر شده بود. با توجه به اهمیت مساله، ما بلافاصله به آن ورود کردیم و خوشبختانه پس از پیگیری‌ها و مکاتبات صورت گرفته در این زمینه، امکان بازگشایی و تداوم فعالیت این دو نگارخانه فراهم شد. وی تصریح کرد: فعالیت نگارخانه‌ها و تداوم آن برای ما بسیار مهم است و در این راستا تمام‌قد در کنارشان ایستاده‌ایم. طی ماه‌های اخیر که فعالیت نگارخانه‌ها کمرنگ شد، تصمیم گرفتیم که برای خروج آثار هنری از کشور تسهیلات ویژه‌ای را قائل شویم و با کمترین سخت‌گیری مجوز خروج آثار را صادر کنیم تا ارزآوری صورت گیرد و بازار هنرهای تجسمی دست‌کم در خارج از کشور فعال باشد. در بخش دیگری از این دیدار، محمدعلی جعفریه مدیر نشر ثالث با اشاره به چالش‌ها و مشکلات جاری نگارخانه‌های شهر تهران به‌ویژه نگارخانه‌های واقع در منطقه ۶، خواستار حل چالش‌های موجود و تسهیل‌گری در این زمینه شد. سینا جعفریه مدیر نگارخانه ثالث نیز از مدیرکل هنرهای تجسمی درخواست کرد تا حتی‌الامکان زمینه فراهم شود که نگارخانه‌ها با مشکل مواجه نشوند.

بین‌الملل

کوتاه

رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان:

قصد نداریم با «ارمنستان» بجنگیم

رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان در واکنش به گزارش‌ها مبنی بر حمله احتمالی به نیروهای ارمنستان، اظهار کرد که کشورش قصد ندارد جنگ سوم با ایروان را به راه بیندازد. الهام علی‌اف گفت: باکو قصدی برای درگیری جدید با کشور همسایه ارمنستان ندارد. این در حالی است که تنش‌ها بین دو کشور همسایه از ماه‌ها پیش بر سر منطقه قره‌باغ کوهستانی بالا گرفته است. به گزارش «راشا تودی»، او در اظهارنظر درباره برخی گزارش‌ها در رسانه‌های غربی مبنی بر اینکه باکو ممکن است در آینده به نیروهای ایروان حمله کند، این شایعات را جعلی خواند و افزود: برنامه‌ای برای شروع جنگ سوم علیه ارمنستان نداریم. همه آنهایی که (جمهوری) آذربایجان را متهم به داشتن چنین مقاصدی می‌کنند، کارزاری کثیف و تهمت‌آمیز را علیه باکو به راه انداخته‌اند. علی‌اف در ادامه سخنانش ایروان را مقصر درگیری‌های مرزی در سپتامبر دانست. خصومت‌ها در آن زمان باعث کشته‌شدن ده‌ها سرباز از دو طرف شد و هر یکطرف دیگری را به‌دلیل تحریک خشونت مقصر می‌دانست. علی‌اف با بیان اینکه ایروان ظاهرا نمی‌توانست نتایج درگیری قبلی بین دو کشور را که شاهد دستیابی ارضی باکو در منطقه مورد مناقشه بود، بپذیرد، افزود: درگیری‌های سپتامبر غیرقابل اجتناب بود. علی‌اف گفت: «امیدواریم چنین حوادثی دوباره اتفاق نیفتد.» او همچنین ابراز امیدواری کرد که ایروان متوجه شود پیمان صلح اجتناب‌ناپذیر است و افزود: «هرچه زودتر این اتفاق بیفتد، برای کل منطقه بهتر خواهد بود.» منطقه مورد مناقشه قره‌باغ کوهستانی که اغلب ساکنان آن ارمنی هستند در سال ۱۹۸۸ از جمهوری آذربایجان جدا شد و در سال ۱۹۹۱ جمهوری خود را تاسیس کرد. ایروان و باکو از آن زمان بر سر این منطقه با یکدیگر در رقابت هستند. پیش‌تر، «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان مدعی شد که از دهه نود میلادی نیروهای مسلح جمهوری آذربایجان ده‌ها کیلومتر مربع از خاک ارمنستان را اشغال کرده‌اند. پاشینیان اظهارداشت: «جمهوری آذربایجان طی ۱.۵ سال گذشته، از ماه مه ۲۰۲۱، اراضی جدیدی از ارمنستان را اشغال کرده است. موضع ما این است که نیروهای مسلح جمهوری آذربایجان باید از مناطق مشخص شده خارج شوند. ما پیوسته تمام تلاش دیپلماتیک خود را برای رسیدن به این هدف انجام خواهیم داد. همچنین برای ما مهم است که عامل تحریکات جدید نباشیم.م جنگ دوم قره‌باغ کوهستانی در نهم نوامبر ۲۰۲۰ (۱۹ آبان ۱۳۹۹) با توافق آتش‌بس به امضای نخست‌وزیر ارمنستان، رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان و رئیس‌جمهور روسیه، پایان یافت و روسیه به‌عنوان میانجی این توافق نقش‌آفرینی کرد. جمهوری آذربایجان در این دور از درگیری‌ها مناطقی از جمله قره‌باغ را از اشغال ارمنستان خارج ساخت. در تازه‌ترین تنش بین دوطرف، گذرگاه مهم لاچین از سوی نیروهای باکو به‌دلایل نامشخص مسدود شده است.

دیمیتری پسکوف:

«پوتین» آماده گفت‌وگو درباره «اوکراین» است

سخنگوی کاخ کرملین با بیان اینکه ترجیح روسیه، حل بحران اوکراین با ابزار سیاسی است، اما بیان کرد که مواضع کی‌یف و متحدان غربی آن در حال حاضر اجازه مذاکره درباره این بحران را نمی‌دهد. «دیمیتری پسکوف» سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیهاز آمادگی مسکو برای انجام مذاکرات جهت پایان دادن به درگیری‌ها در اوکراین خبر داد. پسکوف تصریح کرد: «ما ترجیح می‌دهیم با ابزارهای سیاسی و دیپلماتیک به اهداف خود در اوکراین برسیم. رئیس‌جمهور پوتین آماده گفت‌وگو در مورد اوکراین است.» به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی با بیان اینکه روسیه مایل به حل بحران اوکراین از طریق مذاکره بوده و دستیابی به اهداف مسالمت‌آمیز بهترین گزینه است، اما تاکید کرد: «مواضع اوکراین و غرب در حال حاضر اجازه مذاکره درباره اوکراین را نمی‌دهد.» این در حالی است که مقامات روسیه پیش‌تر گفته بودند اهداف خود در اوکراین را فقط از طریق عملیات نظامی ویژه در منطقه دونباس حاصل می‌کنند. سخنگوی کرملین همچنین در پاسخ به سوالات خبرنگاران درباره صحت تسلط نیروهای روسی بر شهر راهبردی «سولیدار»، خواستار عدم عجله برای اعلام پیروزی در آنجا شد. طبق این گزارش، پسکوف درباره اینکه چه زمانی عملیات نظامی موفق اعلام می‌شود، اظهارداشت: «پس از تحقق اهداف عملیات ویژه تعیین شده توسط رئیس‌جمهور پوتین، می‌توان در مورد موفقیت‌آمیز بودن عملیات نظامی در اوکراین صحبت کرد. البته موفقیت تاکتیکی نیز بسیار مهم است.» وی همچنین درباره گزارش‌ها حول ارسال تسلیحات و تجهیزات نظامی توسط ترکیه به اوکراین نیز تصریح کرد: «صحبت در مورد قابل اعتمادبودن گزارش‌ها مبنی بر اینکه ترکیه ارسال مهمات خوشه‌ای به اوکراین را آغاز کرده است، دشوار است. البته ما همه اینها را به‌دقت رصد می‌کنیم.م این مقام روس ضمن اشاره به ارسال هواپیماهای بدون سرنشین «بیرق‌دار» توسط ترکیه به اوکراین، توضیح داد: «البته ترکیه هم به‌عنوان یکی از اعضای ناتو تعهدات خاص خود را دارد. ولی ما همچنان با ترکیه شریک و متحد هستیم که مبتنی بر منافع، درک، احترام و تمایل متقابل برای گفت‌وگو در مورد دشوارترین مشکلات است.» شبکه «رینووستی» نیز به نقل از پسکوف گزارش داد: «هنوز خیلی زود است که در مورد هرگونه کاهش درآمدهای مسکو از حوزه انرژی به‌دلیل اعمال سقف قیمتی توسط غرب بر نفت و گاز روسیه صحبت کنیم، هیچ فاکتوری برای چنین پیش‌بینی‌هایی وجود ندارد.» وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش نیز در واکنش به اظهارات «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان که گفته بود نیروهای حافظ صلح روسی مستقر در مرز جمهوری آذربایجان را با صلح‌بانان سازمان ملل تغییر می‌دهد، گفت: مسکو در حال مذاکره با ایروان در خصوص منطقه قره‌باغ کوهستانی است. سخنگوی کاخ کرملین نیز با بیان اینکه مصادره دارایی‌های روسیه عواقب جدی برای عاملان خواهد داشت، گفته بود آمریکا و ناتو عملا طرف غیرمستقیم در جنگ اوکراین هستند. پیش از این، «سرگئی شویگو» وزیر دفاع روسیه ضمن تاکید بر توسعه شبکه سه‌گانه اتمی این کشور در سال ۲۰۲۳، بیان داشت: برنامه‌های آموزشی و تامین تجهیزات نظامی مسکو باید براساس تجربیات جنگ‌های سوریه و اوکراین باشد.

به‌علت درگذشت رئیس سابق پارلمان «لبنان» رخ داد

تعویق جلسه پارلمان برای انتخاب رئیس‌جمهور

رئیس مجلس لبنان از تعویق برگزاری جلسه پارلمان این کشور برای انتخاب رئیس‌جمهور جدید این کشور خبر داد. به گزارش مهر به نقل از المنار، نبیه بری، رئیس پارلمان لبنان از تعویق برگزاری جلسه پارلمان این کشور برای انتخاب رئیس‌جمهور لبنان خبر داد. براساس این گزارش، به‌علت درگذشت حسین الحسینی، رئیس سابق پارلمان لبنان جلسه پارلمان لبنان برای انتخاب رئیس‌جمهور جدید به تعویق افتاده است. نبیه بری اعلام کرد که این جلسه به ۱۹ ماه جاری میلادی موکول شده است. لازم به ذکر است که نبیه بریخبر داده بود که جلسه یازدهم برای انتخاب رئیس‌جمهور لبنان روز پنجشنبه هفته جاری ۱۲ ژانویه جاری برگزار خواهد شد. این جلسه یازدهمین جلسه برای انتخاب رئیس‌جمهور لبنان خواهد بود. این اولین جلسه برای انتخاب رئیس‌جمهور در سال جدید ۲۰۲۳ خواهد بود.

آمریکا موشک‌های ضدکشتی را در ژاپن افزایش می‌دهد

مقام‌های واشنگتن می‌گویند: پنتاگون قصد دارد بدون تغییر تعداد نظامیان آمریکایی در ژاپن، برای مقابله با چین توانمندی موشکی ضدکشتی در این کشور را افزایش دهد. به گزارش فارس، بعداز گزارش‌ها درباره افزایش همکاری‌های نظامی واشنگتن و توکیو، اکنون از تصمیم آمریکا برای افزایش تعداد سامانه‌های موشکی ضد کشتی در ژاپن خبر می‌رسد. ۳ مقام آمریکایی به «رویترز» گفتند که پنتاگون قصد دارد توانمندی‌های ضدموشکی در ژاپن را به‌عنوان بخشی از برنامه گسترده برای مقابله با چین، افزایش دهد. طبق این گزارش، با اینکه تصمیم جدید واشنگتن تعداد نیروهای آمریکایی در ژاپن را تغییر نمی‌دهد اما این امر می‌تواند اولین مرحله از برنامه افزایش توان نظامی پنتاگون در شرق آسیا با هدف منصرف کردن چین از آغاز درگیری در منطقه باشد. رویترز نوشت: «توافق بین واشنگتن و توکیو که بعداز یکسال مذاکره حاصل شده، حین دیدار وزرای خارجه و دفاع دوطرف در واشنگتن اعلام خواهد شد». قرار است «لوید آستین» وزیر دفاع آمریکا با «یاسوکازو هامادا» همتای ژاپنی و «آنتونی بلینکن» وزیر خارجه آمریکا با «یوشیماسا هایاشی» همتای ژاپنی خود دیدار کنند. بعداز این دیدارها نیز قرار است سران دو کشور در روز جمعه نشست داشته باشند. طبق این گزارش، محموله موشک‌های ضدکشتی که قرار است ذیل هنگ اصلاح‌شده ۲ هزار نفری تفنگ‌داران دریایی آمریکا به ژاپن ارسال شود، تا سال ۲۰۲۵ تکمیل می‌گردد. مقام‌ها بیان داشتند که گروهان جداگانه‌ای از ارتش آمریکا شامل ۳۰۰ نظامی و ۱۳ شناور نیز در بهار سال ۲۰۲۳ در ژاپن مستقر می‌شود تا به انتقال نیروها و تجهیزات دو طرف کمک کنند. پیش از این نیز فرمانده نظامیان آمریکایی مستقر در ژاپن گفته بود که واشنگتن و توکیو همکاری‌های نظامی خود را با هدف مقابله با تقویت چین در منطقه، افزایش می‌دهند. «وانگ ونبین» سخنگوی وزارت خارجه چین در واکنش به تقویت اتحاد نظامی آمریکا و ژاپن، گفته بود این امر نباید به هیچ طرف سومی در منطقه یا صلح و ثبات شرق آسیا آسیب بزند.

گزارش

واکنش «بایدن» به کشف اسناد دولتی در دفتر سابقش

بعداز آنکه کاخ سفید تایید کرد که تعدادی سند محرمانه مربوط به دوران معاونت بایدن در کمد دفتر سابق او در یک اندیشکده یافت شده، رئیس‌جمهور آمریکا از این موضوع ابراز تعجب کرد. جو بایدن؛ رئیس‌جمهور آمریکا به کشف اسناد محرمانه در کمد دفتر سابقش در یک اندیشکده در واشنگتن واکنش نشان داد. بایدن بیان داشت: از این موضوع که سوابق دولتی به دفتر سابقم در اندیشکده برده شده بود، تعجب دارم. وی افزود: به‌طور کامل با بررسی‌ها درباره این موضوع همکاری می‌کنم. بایدن این اظهارات را در پاسخ به سوال یک خبرنگار در یک کنفرانس خبری در مکزیکو سیتی، پس از اینکه جمهوری‌خواهان کنگره فرصت را برای شروع تحقیقات و موشکافی درباره وزارت دادگستری غنیمت شمردند، مطرح کرد. پیش‌تر مشخص شد که اسناد محرمانه‌ای که نوامبر در یک اندیشکده مرتبط با جو بایدن یافت شده، اطلاعاتی در موضوعاتی مانند ایران، اوکراین و انگلیس را شامل می‌شده است. رسانه‌های آمریکا گزارش دادند در ماه نوامبر ۱۰ سند محرمانه در یکی از دفاتر شخصی جو بایدن در یک اندیشکده آمریکایی کشف شد که مربوط به سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۶ و دوران حضور او در کاخ سفید به عنوان معاون رئیس‌جمهور است. بایدن از فضای این مرکز از اواسط ۲۰۱۷ تا شروع مبارزات انتخابات ریاست‌جمهوری خود در سال ۲۰۲۰ استفاده می‌کرد. ریچارد ساوبر مشاور ویژه رئیس‌جمهور آمریکا گفت کاخ سفید در روز کشف این اسناد، آرشیو ملی را در جریان گذاشت و صبح روز بعد اسناد در اختیار آن قرار گرفت. به‌گفته ساوبر، وکلای بایدن زمانی این اسناد را کشف کردند که در حال بسته‌بندی فایل‌های داخل یک کمد قفل شده به منظور تخلیه فضای اداری در مرکز مذکور در واشنگتن بودند. وی افزود کاخ سفید با وزارت دادگستری و آرشیو ملی در این خصوص همکاری می‌کند. دونالد ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا که پیش‌تر در پرونده کشف اسناد محرمانه در ویلایش در فلوریدا، به هجوم FBI به آنجا واکنش تندی نشان داده بود، در پستی در شبکه اجتماعی سوشال خود در واکنش به کشف اسناد از مرکز مورد استفاده بایدن نوشت: تا چه وقتی قرار است FBI به خانه‌های متعدد جو بایدن، شاید حتی به کاخ سفید حمله کند؟ این اسناد قطعنا از طبقه‌بندی خارج نشده بود. گزارش‌ها حاکی از آن است که ترامپ در ژانویه گذشته زمانیکه کاخ سفید را ترک می‌کرد، ده‌ها جعبه حاوی اطلاعات محرمانه و فوق محرمانه را به عمارت تفریحی خود در فلوریدا منتقل کرد. به‌رغم اتهاماتی که به ترامپ وارد شده، رئیس‌جمهور سابق آمریکا به‌طور مداوم اصرار دارد که در ارتباط با هریک از تحقیقاتی که در خصوص وی می‌شود، مرتکب هیچ اشتباهی نشده است.