

غیر محرمانه

انتقال یک زندانی از کویت

سرپرست معاونت حقوق بشر و امور بین الملل وزارت دادگستری و رئیس کمیته انتقال محکومان از انتقال یک ایرانی محبوس در زندان های کویت به کشور خبر داد.
ابراهیم مولایی جم افزود: انتقال این زندانی در چار چوب موافقت‌نامه انتقال محکومان بین دو کشور و در راستای همکاری‌های حقوقی و قضائی ایران و کویت انجام شد.
مولایی جم اظهار داشت: با انتقال زندانیان ایرانی از سایر کشورها به ایران شاهد بهبود شرایط معیشتی و بازپروری آنان هستیم؛ بنابراین با همکاری وزارت امور خارجه تلاش می‌کنیم با توجه به انعقاد موافقت‌نامه انتقال محکومان با برخی کشورها، ایرانیان محبوس در این کشورها را برای گذران دوران محکومیت به ایران بازگردانیم.

علت تخریب واحد مسکونی در بوکان

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بوکان آذربایجان غربی گفت: پس از بررسی کارشناسان و آواربرداری مشخص شد که حادثه تخریب واحد مسکونی در این شهر ناشی از انفجار مواد محترقه انباشت شده در این واحد بوده است.
رسول معروفی روز جمعه در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: آواربرداری این واحد مسکونی با استفاده از یکدستگاه بیل مکانیکی، یکدستگاه لودر و سه دستگاه کمپرسی از شب جمعه شروع شده و دیروز به پایان رسید. وی افزود: بر اثر شدت انفجار این حادثه دیوارهای چند واحد مسکونی در همجوار ساختمان محل انفجار هم آسیب دیده که به دلیل شدت آسیب یک واحد مسکونی با دستور مسئولان تخلیه شده است.

پیاده کردن ۲مسافر برای کاشی وزن

مدیر روابط عمومی ایران‌ایر درباره پیاده‌شدن دو مسافر پرواز تهران- خرم‌آباد توضیح داد: با توجه به محدودیت‌های هواپیمای ATR و شرایط جوی فرودگاه مقصد، مجبور به کاهش وزن هواپیما شدیم و به‌همین دلیل دو مسافر از هواپیما پیاده شدند.
خبری مبنی‌بر توقف پرواز هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران از مبدا تهران به مقصد خرم‌آباد منتشر شد، در این اخبار اینطور عنوان شد که خلبان هواپیما به‌دلیل سنگینی هواپیما از انجام پرواز خودداری کرده و از دو مسافر خواسته که از هواپیما پیاده شوند.
در این راستا حسام قربانعلی - مدیر روابط عمومی ایران‌ایر- اظهار کرد: بر اساس محاسباتی که عملیات پرواز با توجه به شرایط و پیش‌بینی‌های جوی ارائه می‌دهد، وزنی را به واحد بازرگانی برای واحد فروش بلیت می‌دهد که بر همان اساس بلیت‌فروشی می‌شود و مسافران برای پرواز به فرودگاه مراجعه می‌کنند.
با وجود این ما محدودیتی در هواپیمای ATR داریم که صرفا در زمان انجام پرواز اتفاق می‌افتد، زیرا با توجه به شرایط جوی که در فرودگاه مقصد حاکم است، محدودیت جدی‌تری برای هواپیمای ای‌آی‌آر اعمال می‌شود.

فیلم جرم نیست

در برخی دادنامه‌ها وجود فیلم، دلیلی برای جرم اجتماع و تبانی دانسته شده است. محسن بهرانی حقوقدان و وکیل دادگستری می‌گوید: «وجود فیلم در تلفن همراه، قرینه و دلیل بر هیچ جرمی نیست؛ چه خود شخص فیلم‌برداری کرده باشد و چه شخصی آن فیلم را برای او ارسال کرده باشد.»

سیلی سر مربی تیم ملی به باز یکشن

دیدار دو تیم مس رفسنجان و لینبات هراز آمل در هفته هفدهم لیگ برتر والیبال ایران با حاشیه‌های بسیار زیادی همراه بود. در پایان این بازی شاگردان عطایی موفق شدند با نتیجه ۳- ۱ به پیروزی برسند. در ست سوم این رقابت و درحالی که هراز با نتیجه ۲ بر صفر جلو بود درگیری بین دو تیم شکل گرفت. در امتیاز ۱۸ بر ۱۴ به سود مس، دوتیم به عملکرد داوری اعتراض داشتند که عطایی در این هنگام سیلی به بازیکن خود می‌زند که با جنجال‌هایی همراه می‌شود. رسانه اروپایی world of volley در خصوص این رفتار عطایی به عنوان سرمربی تیم‌ملی والیبال ایران نوشت: در دیدار مس رفسنجان و هراز آمل در لیگ مردان ایران، سرمربی این تیم به خود اجازه داد رفتاری کند که برای تخصصی که در چنین سطحی از والیبال کار می‌کند غیرقابل بخشش است. در این مسابقه شاهد حمله فیزیکی دیگری از سوی سرمربی به بازیکن خود بودیم. بدتر از آن، این سرمربی تیم‌ملی مردان ایران بوده که در مرکز ماجرا قرار داشت.

یک زن مهدی شهر دار وست هالیوود شد

سپی شاین در نوامبر ۲۰۲۲ به عضویت شورای شهر وست هالیوود انتخاب شد. او به عنوان اولین ایرانی- آمریکایی و اولین زن رنگین پوستی بود که در این شورا حضور داشت.

مجتبی محرمی **محر می بستری شد** مجتبی محرمی ملی‌پوش دهه ۶۰ و ۷۰ فوتبال ایران، به دلیل عمل جراحی در بیمارستان بستری شد. کمتر هواداری فوتبال ایران و باشگاه پرسپولیس است که نام مجتبی محرمی پیشکسوت قرمزها را در بین بهترین‌ها قرار ندهد. پیشکسوتی که برای هواداران فوتبال خاطرات زیادی را ساخته است. محرمی این روزها به دلیل جراحی در بیمارستان بستری شده است و دوران نقاهت را سپری می‌کند.

سال پنجم

شنبه

۲۴ • ۱۰ • ۱۴۰۱

۲۱ جمادی‌الثانی۱۴۴۴ / ۱۴ ژانویه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۳:۰۱ ■ اذان مغرب ۲۳:۱۷

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۴

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶ دورنگار: ۰۲۷۷ ۸۸۷۶ آگهی ها: ۱۹۸ ۸۸۵۴۵

◀ چاپ: همشهری«۲»
تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

همه در این روز های سرد به فکر همدیگر باشیم



یکی از بهترین دعاها در فرهنگ پسندیده ما این است که برای صمیمیت جمع یک خانواده آرزو کنیم. انشاءالله کانون خانواده تان همیشه گرم گرم باشد و این تنها آرزویی ست که فصل نمی‌شناسد، متأسفانه در این روزهای بسیار سرد و یخچندان در خیلی از شهرها بسیاری از هم‌وطنان عزیزمان از این حق بسیار طبیعی یعنی داشتن (گاز) محروم مانده‌اند آن هم برای ما که سومین دارنده ذخایر گازی جهان هستیم، می‌دانم فقط با آرزو کردن خالی گرما به جمع صمیمانه آنان نخواهد رسید، بلکه امیدوارم تمام مسئولان با نگاهی به کانون همیشه گرم خانواده خود به فکر سردی خانه دیگر هموطنانمان باشند و کاری عملیاتی و زیر بنایی برای حل همیشگی این معضل هر ساله انجام دهند و تا آن زمان حداقل خودمان برای کمک به سایر هموطنانمان در مصرف گاز صرفه جویی کنیم.

در پیچه

فصل دوم «آقای قاضی» عیدانه نوروزی تلویزیون

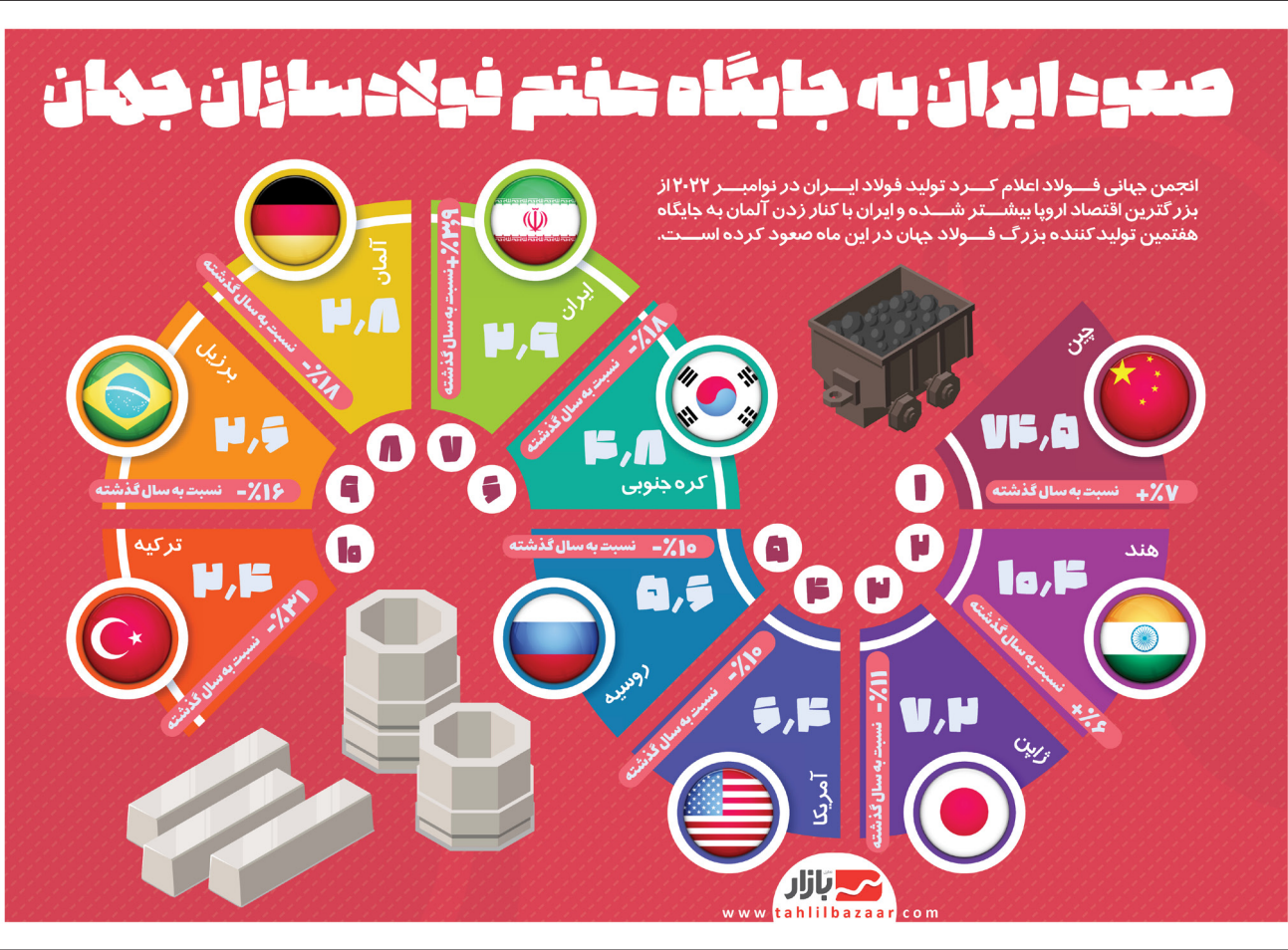


لحاظ کیفی جلو برود به سریال باکیفیتی برسیم.
مهرگان در ادامه درباره تغییر تهیه‌کننده یادآور شد: حضور او خیلی اهمیت داشت اما غیر از تهیه‌کننده کار در این مجموعه تیمی بود. گاهی ایده‌ای را تیمی ارائه می‌کند، تیم دیگری تولید می‌کند و همدیگر را نمی‌بینند که درباره آنها گفت‌وگو کنند. اما ما در این مجموعه این فاصله‌ها را برداشتم و همه تیم‌ها با هم کار می‌کردند. دلایل نبود آقای شفیعی هم فنی نبود بیشتر به‌خاطر پرزنت و تبلیغات بیشتر بود. کارگردان «آقای قاضی» اظهار کرد: خدا را شکر تیم کار حفظ شده است، این مجموعه ۲۷۰ بازیگر داشت و ۳ بازیگر اصلی داشت که آنها باقی می‌مانند. تیم نویسنده و طراحی و تولید نیز همچنان هستند. وی در ادامه درباره نقش قاضی سریال نیز گفت: بهزاد خلیج بعد از این مجموعه پیشنهادهای زیادی به سمتش آمد اما خودش هم علاقه ویژه‌ای به این سریال دارد. مهرگان در پایان خبر داد: پرونده‌ها در سری دوم احتمالاً بیشتر کیفری‌تر خواهد بود. گر‌ه‌ها و تعلیق‌ها بیشتر می‌شود، کاراکترهای ثابت بیشتر خواهد بود و فکر می‌کنم اگر فرایندها از برسانیم.

درگیری زیادی با مسائل بودجه‌ای داشتیم، این سریال طبق آمار صداوسیما حدود ۲۰ میلیون مخاطب داشت و این‌ در حالیهست که بودجه‌اش یک هشتم بودجه سریال‌های مرسوم است و بازیگر شناخته شده‌ای نداشت. با این حال «آقای قاضی» به‌خاطر قصه‌گویی توانست مخاطب زیادی را جلب کند و امیدواریم در سری جدید بتوانیم مخاطب بیشتری داشته باشیم. مهرگان تصریح کرد: ما در سری دوم داریم سعی می‌کنیم نقاط ضعف را برطرف کنیم.

اینفوگرافیک

صعود ایران به جایگاه هفتم فولادسازان جهان



نشانی اینترنتی: www.arnanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

گزارش

ایفکس اولین قدم را محکم برداشت

آرمان ملی: نمایشگاه «آینده چاپ ایران» با IFPEX که از ۲۰ تا ۲۳ دی‌ماه در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران‌مال برگزار شد، در شرایطی در تقویم رویدادهای نمایشگاهی کشور سرپرآورد که تنها در تهران، سه نمایشگاه دیگر مشخصا با موضوعیت صنعت چاپ و بسته‌بندی وجود داشت. اضافه شدن نمایشگاهی جدید باوجود چنان رقابیی، روی کاغذ معادله را منفی و غیرموجه نشان می‌داد اما آنچه مجریان و دست‌اندرکاران را برای برگزاری و ورود به عرصه نمایشگاه‌داری در این صنعت مصمم می‌کرد، کارویژه‌هایی بود که مزیت‌های رقابتی متفاوتی را به‌همراه داشت: تاکید روی ماهیت «تخصصی» بودن، استراتژی B۲B و از همه مهمتر تمرکز بر عبارت «آینده» در عنوان این نمایشگاه که نشان از توجه داشتن به جدیدترین تکنولوژی‌ها و دانش روز جهان در حوزه چاپ، بسته‌بندی و صنایع وابسته دارد. به این اهداف در نخستین دوره از نمایشگاه آینده چاپ ایران، با حضور برندهای آینده‌ساز این صنعت، تا حد زیادی جامه‌عمل پوشانده شد. در این میان می‌توان به حضور چندین برند دانش‌بنیان که در بخش‌های تولید انواع مرکب، مصنوعات opp، فیلم، سلفون، ورق‌های متلازیم، انواع کاغذ، مقوا، کارتن، ظروف جدی‌بدیزیر، تجهیزات آزمایشگاهی، چاپگرهای سب‌عدهی، رزین و... اشاره کرد که در کنار مجتمع‌های جعبه‌سازای، تولیدکنندگان انواع لیبل، قالب‌سازان و چاپخانه‌های مجهز خودنمایی می‌کردند. حضور گسترده و پربنگ تشک‌ها و اتحادیه‌های فعال در این صنعت از جمله سندیکای تولیدکنندگان کاغذ و مقوای ایران، انجمن کارتن سازان، انجمن واردکنندگان کاغذ و مقوا، اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان، تعاونی چاپخانه‌داران تهران، اتحادیه لیتوگرافن تهران، اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوای تهران و... نیز فرصت‌های بی‌ظنری را برای تعاملات درون صنفی ایجاد می‌کرد. برگزاری ۷ کارگاه آموزشی تخصصی از جمله برگزاری کارگاه‌های آشنایی با تعهدات ارزی، چگونگی ورود به دنیای رمزارزها و معاملات مبتنی بر بلتفرم‌های بلاک‌چین و... حائز اهمیت بود. حضور مستقل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان متولی صنعت چاپ و اتاق بازرگانی تهران به‌همراه ارائه میز کامل خدمات این دو نهاد نیز در این نمایشگاه، تمهید ویژه‌ای بسود تا اهالی چاپ و بسته‌بندی بتوانند در ایام برگزاری، مسائل حقوقی خود را به شکل رایگان و بدون وقفه، پیگیری کنند. همچنین حضور هیات‌های تجاری از کشورهای افغانستان و عراق که با تمهید برگزارکنندگان به تهران دعوت و سکنی داده شده بودند نیز از دیگر ویژگی‌های اولین دوره نمایشگاه آینده چاپ ایران بود که البته با بازدیدهای مستقلی از این کشورها ازجمله کشور ارمنستان همراه شد. مشارکت شرکت‌ها و بازدیدکنندگان تخصصی از سراسر کشور از جمله شهرهای زنجان، ابهر، قزوین، کرمانشاه، یزد، آمل، اصفهان، رفسنجان، ایلام، تبریز، مشهد، خرمشهر و اهواز و... که در صنایع مختلف غذایی، خودرویی، دارویی و... فعالیت داشتند نیز از امتیازات این نمایشگاه به شمار می‌آمد. مجموع این عوامل باعث شد تا این رویداد نمایشگاهی در نخستین گام، حثی از چیزی که انتظار می‌رفت، موفق‌تر عمل کند.

تبدیل ایران به بازاری منطقه‌ای

بابک عابدین، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنعت چاپ و بسته‌بندی ایران درباره این رویداد گفت: «امیدواریم بتوانیم با برگزاری این نمایشگاه در حوزه چاپ و عرضه آن در جامعه بین‌الملل تحول خوب و مناسبی در صنعت چاپ کشور ایجاد کنیم.» وی هدف اصلی برگزاری این نمایشگاه را تقویت فعالیت تولیدمحور و نوآرانه اعلام کرد و ادامه داد: «در تلاشیم که روند رو به جلو و به سمت آینده داشته باشیم، یکی دیگر از اهداف ما تغییر نگرش نسبت به چاپ همچنین ایجاد تحول و توسعه در صنعت چاپ کشور است.» عابدین با طرح این موضوع که نمایشگاه آینده چاپ ایران در تلاش است مرکزی برای ارائه و عرضه تولیدات و خدمات صنعت چاپ به منطقه و خارج از کشور باشد، تاکید کرد: «امیدواریم ایران در آینده نزدیک ایران به بازار و محل ارائه خدمات چاپ و بسته بندی در دنیا و منطقه تبدیل شود.» وی تاکید کرد: «در کنار هم قرار گرفتن بازدیدکنندگان شرکت‌های خارجی در کنار تولید کنندگان داخلی و منطقه می‌تواند زمینه‌ای ایجاد کند تا ایران را به قطب منطقه در حوزه چاپ و بسته‌بندی تبدیل شود.»

نقش ایفیکس در توسعه صادرات

علی اکبر ابراهیمی، مدیرکل دفتر چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز درباره این رویداد گفت: «نمایشگاه آینده چاپ ایران می‌تواند موجب رونق کسب و کار صنعت چاپ کشور شود، این نمایشگاه آوردگاه هنر هنرمندان صنعت چاپ کشور است و می‌تواند زمینه‌ای برای دیپلماسی فرهنگی در کشور ما ایجاد کند.» وی افزود: «اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنعت چاپ و بسته بندی حامی این رویداد است و می‌توان امیدوار بود که با برگزاری این نمایشگاه تخصصی مثل آینده چاپ ایران در کشور در آینده نزدیک شاهد شکل گیری پایه‌های مستحکم صنعت چاپ ایران در منطقه باشیم.» ابراهیمی با اشاره به دغدغه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه صنعت چاپ، عنوان کرد: «صنعت چاپ در توسعه صادرات کشور نقش بسزایی دارد و می‌تواند در توسعه صادرات غیر نفتی نیز این نقش را داشته باشد.»