

غیر محرمانه

دستگیری تعدادی از مدیران شهرداری کرمانشاه

شهرام کریمی دادستان عمومی و انقلاب استان کرمانشاه دیروز از دستگیری تعدادی از مدیران شهرداری کرمانشاه خبر داد و اظهار کرد: طی یکی دو ماه اخیر تعدادی از مدیران شهرداری کرمانشاه توسط سربازان گمنام امام زمان(عج) دستگیر شده‌اند. او ادامه داد: این افراد به جرم رشوا، ارتشاء و تبانی در معاملات دولتی دستگیر شده‌اند. دادستان کرمانشاه با تاکید براینکه تمام افراد دستگیر شده هم اکنون در بازداشت موقت به سر می‌برند، گفت: افراد دستگیر شده تا زمان اتمام تحقیقات کامل در بازداشت موقت به سر خواهند برد. او در پایان با تاکید براینکه فعالیت تمام مدیران اجرایی در سطح استان زیر ذره‌بین دستگاه‌های نظارتی خواهد بود، گفت: دستگاه قضائی هیچگونه مماشاتی با مدیران متخلف نخواهد داشت.

صدور حکم جلب ملی‌پوش سابق

فرهاد ظریف ملی پوش سابق والیبال با انتشار یک استوری در صفحه مجازی خود به مقدسات توهین کرده و همین امر باعث شد علی صالحی دادستان تهران علیه وی دستور تعقیب قضائی صادر و حکم جلب وی را برای ضابط ارسال کند. با توجه به اقامت ظریف در خارج از ایران دستور جلب وی به مراجع ذریبط ارسال شده است. علی صالحی در همین رابطه گفت: نظر به توهین فرهاد ظریف علیه مقدسات، بلافاصله موضوع در دستور کار دادستانی تهران قرار گرفت و ضمن صدور دستور تعقیب قضائی علیه وی حکم جلب وی نیز صادر شد.

محکوم به مرگ برای فعالیت در توئیت

استاد دانشگاه سعودی به اتهام فعالیت در توئیت و واتس‌اپ به مرگ محکوم شده است «عوض القرنی» ۶۵ ساله در سپتامبر ۲۰۱۷ و در آغاز سرکوب‌ها علیه اپوزیسیون و مخالفان دولت ولیعهد جدید محمد بن سلمان، دستگیر شد. تصویری که از القرنی در رسانه‌های تحت کنترل عربستان منتشر کرده‌اند اینگونه است که او یک «واعظ خطرناک» است اما مخالفان می‌گویند او یک شخص برجسته است که در رسانه‌های اجتماعی پیرو زیاد داشت و در توئیت دو میلیون نفر او را فالو می‌کنند.

توقیف خودروی اهدایی

حدود یک‌سال قبل در پی سرقت خودروی مهرداد محمودپور عضو تیم‌ملی تنیس روی‌میز معلولان در منطقه سیدی مشهد، هاشم نامی عضو شورای ششم این شهر با انتشار ویدئویی از اهدای یک‌دستگاه خودروی پراید به ملی‌پوش جوان کشورمان خبر داد. حالا محمودپور در کمال تعجب می‌گوید خودروی اهدایی عضو شورای شهر مشهد با دستور پلیس توقیف شده است! این ملی‌پوش کشورمان مدعی شده، عضو شورای شهر مشهد نه تنها در مدت یک‌ساله سند خودرو را به نام وی نزده بلکه اسامی خودروی اهدایی متعلق به فرد دیگری بوده و حتی آقای دالمی در محل شورا هم جواب محمودپور را نداده است.

حکم ۲متهم اغتشاشات

رئیس کل دادگستری مازندران از صدور احکام برای دو متهم دستگیرشده در حوادث و اغتشاشات اخیر در ساری و قائمشهر خبر داد. حجت‌الاسلام محمدصادق اکبری اظهار داشت: یکی از متهمان به نام بیتا ختانی نسیمی که در رابطه با اغتشاشات شهر ساری بازداشت و محاکمه شده است و براساس رأی صادره در دادگاه بدوی، این فرد بابت فعالیت تبلیعی علیه نظام جمهوری اسلامی ایران به تحمل یک سال حبس تعزیری، از حیث اتهام اجتماع و تبانی برای ارتکاب جرم بر ضد امنیت داخلی یا خارجی کشور با مصداق شرکت در تجمعات و اغتشاشات ۲۹ و ۳۰ شهریور سالجاری در ساری به تحمل ۵ سال حبس تعزیری و از حیث اتهام تحریک و ترغیب مردم به اغتشاشات و کشتار به قصد برهم زدن امنیت کشور با انتشار فراخوان تجمعات و اغتشاشات و مطالب مرتبط با آن در فضای مجازی به تحمل ۵ سال حبس تعزیری، از حیث بزه توهین به مقدسات به تحمل ۵ سال حبس تعزیری و بابت اتهام موصوف موضوع تبصره ۱ ماده ۷۴۲ قانون جرایم رایانه‌ای به تحمل ۳ سال حبس تعزیری با احتساب ایام بازداشت قبلی محکوم شده است.

کنایه مجری صداوسیما

تصمیم استانداری تهران درباره نحوه فعالیت ادارات و مراکز آموزشی پایتخت در پی بروز سرما و یخبندان با برخی واکنش‌ها و انتقادات مواجه شده است. بر اساس اعلام معاون استاندار تهران دانشگاه‌ها دیروز «تعطیل» و مدارس غیرحضوری شدند و ادارات یک سوم حضوری و مابقی دور کارند. در همین رابطه الهام شریفی مقدم، مجری شبکه خبر به تصمیم عجیب مسئولان برای حضور یک‌سومی کارمندان در ادارات کنایه زد و نوشت: الان کارمندان چطور می‌خودشون رو تقسیم کنند؟ چطور می‌کارند و ارباب رجوع سرما رو تحمل کنند؟

باز داشت عاملان حمله در میدان معلم

فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری عاملان درگیری و ایجاد ضرب و جرح تعدادی از شهروندان در «میدان معلم» شهری خبر داد. سرهنگ دوستعلی جلیلیان فرمانده انتظامی شهرستان ری اظهار کرد: به دنبال اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر یک فقره نزاع و درگیری و ایجاد رعب و وحشت و ضرب و جرح تعدادی از شهروندان در «میدان معلم» شهری، بلافاصله مأموران کلاتری ۱۳۱ جهت بررسی موضوع به محل اعزام شدند. وی افزود: پس از حضور مأموران کلاتری ۱۳۱ شهری در محل مشاهده شد که ۲ نفر با استفاده از سلاح سرد قمه اقدام به درگیری و ضرب و جرح شهروندان کرده که موجب ایجاد تنش و برهم زدن آسایش اهالی آن منطقه شده است.

سال پنجم

دوشنبه

۱۴۰۱/۱۰/۲۶

۲۳ جمادی‌الثانی۱۴۴۴ / ۱۶ ژانویه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر: ۱۴:۱۴ ■ اذان مغرب: ۱۷:۳۳

■ اذان صبح (فردا): ۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۷:۱۳

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۶۱

دست‌های ناپاکی که آسمان‌ها را از پرندگان تهی می‌کنند



زاویه

چرا مردم دیگر سی دی موسیقی نمی‌خرند؟

در صورت عملی شدن این امر، هنر و هنرمند جایگاه واقعی خودش را به لحاظ اقتصادی کسب خواهد کرد و می‌تواند در بازار موسیقی سهم داشته باشد. «فروش فیزیکی آثار موسیقی تا چه زمانی همچنان یک گزینه خواهد بود؟» بیان می‌کند: در ۲۰ سال اخیر به پایین‌ترین حد فروش فیزیکی رسیده‌ام و گمان نمی‌کنم از این کمتر شود. اغلب کسانی که آثار را به صورت فیزیکی تهیه می‌کنند، مجموعه‌ای از نسخه فیزیکی آثار هنرمند مورد علاقه خود را دارند و اینگونه مجموعه خود را تکمیل می‌کنند و یا نسخه فیزیکی آثار را برای هدیه دادن، تهیه می‌کنند. فروش فیزیکی از این کمتر نخواهد شد، مگر اینکه واقعا درمورد آن فکری شود که بتوانیم فروش این کالا را بالا ببریم. البته که فروش فیزیکی در کشور ما به دلیل داللود غیرقانونی و پای‌بندی نبودن به قانون کپی رایت نسبت به کشورهای دیگر کمتر است. از مردانه می‌پرسم که سیاست‌های سامانه صدور مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در وضعیت حاضر چقدر موثر بوده است؟ بیان می‌کند: سامانه صدور مجوز کاری در مقابل فروش دیجیتال یس‌افیزیکی نمی‌کند و تاثیری هم در این وضع ندارد. کار این بخش صدور مجوز است. به این مساله بیشتر باید در قسمت قانون‌گذاری کشور پرداخته شود. «چرا در حوزه موسیقی پاپ کمتر شاهد تولید و انتشار آلبوم موسیقی هستیم؟» بیان می‌کند: شرکت‌ها و موسساتی که در حوزه موسیقی پاپ فعالیت می‌کنند عملا تکلیف خود را با این وضع مشخص کرده‌اند و هیچ برنامه‌ریزی و توقی در جهت اینکه درآمدی از فروش آثار داشته باشند ندارند. این گروه با در میان گذاشتن سرمایه بالا، قطعات موسیقی را به صورت رایگان در اختیار مردم قرار می‌دهند که بتوانند کنسرت‌های متعدد و درآمدزا برگزار کنند. ولی در حوزه‌های دیگر موسیقی، با توجه به اینکه شنونده زیادی ندارند، نمی‌توانند تمرکز خود را بر کنسرت بگذارند و هنوز دنبال این هستند بتوانند نسخه فیزیکی آثارشان را بهتر بفروشند.



زیادی کردند ولی از طرفی نشر اینترنتی آثار موسیقی در دوره شیوع کرونا رشد قابل ملاحظه‌ای داشت. ولی با توجه به شرایطی که فروش فیزیکی آثار موسیقی در آن قرار دارد باید به دنبال راه چاره‌ای باشیم تا این روش از نشر موسیقی بتواند تا حدودی جایگاهش را در همانند همه کشورهای دنیا که از این کلای فیزیکی استفاده می‌کنند، به وضعیت مناسبی برسد. از او سوال می‌کنیم که با توجه به فیلتر بودن درگاه‌های موسیقی جهانی مانند اسپاتیفای در ایران و البته سخت و سخت نبودن قوانین کپی رایت در کشورمان، فروش مجازی آثار تا چه حد موفق عمل کرده است؟ پاسخ می‌دهد: فروش آثار موسیقی به صورت آنلاین از طریق درگاه‌های موجود نسبت به پیش از کرونا افزایش یافته است اما مساله اینجاست که فروش آنلاین آثار موسیقی در ایران نسبت به کشورهای که قوانین کپی رایت را رعایت می‌کنند، قابل مقایسه نیست. در شرایطی که بخش اعظمی از فروش موسیقی به صورت دیجیتال صورت می‌گیرد، باید درباره کپی رایت، قوانین محکمی پیاده شود؛ وگرنه آینده خوبی در انتظار نشر صوتی و فیزیکی موسیقی نخواهد بود. حداقل می‌توان با قانونی کردن پلتفرم‌هایی مانند اسپاتیفای، اپل میوزیک و... تا حدودی مردم را به استفاده از این درگاه‌ها سوق داد.

نشانی اینترنتی: www.arnanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

در بچه

مسعود آب پرور:

مردم‌تر جیح می‌دهند سربال‌های جدید ببینند

مسعود آب پرور از کارگردانان باسابقه می‌گوید: دوست دارم برای تلویزیون کار کنم اما گویا برنامه‌های تلویزیون همه معلق مانده‌اند یا حداقل برای ما معلق‌اند. سربال «مستوران ۱» آخرین ساخته تلویزیونی مسعود آب‌پرور بود که تیر ماه امسال از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. پس از ساخت هفت قست از این سربال توسط سیدجمال سیدحاتمی، کارگردانی ادامه قسمت‌ها بر عهده مسعود آب‌پرور قرار گرفت و عطا پناهی، تهیه‌کننده، سرعت در روند تولید را علت این امر عنوان کرد. «مستوران ۲» اما دوباره به سیدجمال سیدحاتمی سپرده شد و اینطور که گفته می‌شود، این روزها در حال ساخت است. آب‌پرور که کارگردانی سربال‌هایی چون «عملیات ۱۲۵»، «هوش‌سیاه»، «زخم» و «لژیونر» را هم برای تلویزیون بر عهده داشته است، حالا در گفت‌وگویی با ایسنا درباره علت دوری‌اش از تلویزیون می‌گوید. این کارگردان باسابقه ابتدا در واکنش به این جمله که چرا از تلویزیون دور شده‌اید؛ آیا این مساله بنا به خواست خودتان بوده است؟ بیان می‌کند: من دوست دارم کار کنم اما به نظر می‌آید برنامه‌های تلویزیون معلق است یا حداقل برای ما معلق است؛ نه دعوتی صورت گرفته و نه پیشنهادی وجود دارد. پیشنهادها هم همین‌طور معلق مانده است. فقط می‌توانم همین را بگویم. او پنج سیما، به این پرسش که چرا به‌رغم هیجان و جذابیت‌های سربال‌های فوتبالی، این موضوع چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرد؟ می‌گوید: دلایلش را خیلی نمی‌دانم، ولی اگر دسر حوزه تلویزیون صحبت می‌کنید، معمولا الان خود تلویزیون موضوعاتش را سفارش می‌دهد و ساخت سربالی که بنا به خواست برنامه ساز و فیلمساز باشد، بسیار محدود است. خود تلویزیون سیاست‌های کلانی دارد و بر مبنای همان‌ها تولید فیلم، سربال‌ها و برنامه‌های ترکیبی را سفارش می‌دهد. این کارگردان تاکید می‌کند: در حوزه پلتفرم‌ها من فکر می‌کنم سرمایه‌گذاران خصوصی باید باشگاه‌هایی را به سمت حرفه‌ای شدن ببرند و خودشان هم سرمایه‌گذاری کنند. اخیرا یکی از باشگاه‌های بزرگ تهران از من خواست که ما دوستان را جمع کردیم، اتاق فکر تشکیل دادیم و این کار را انجام دادیم اما با اتفاقات اخیر اجتماعی همزمان شد و کمی هم باشگاه‌های ورزشی به واسطه جام‌جهانی دچار حواشی شدند و فعلا هم این کار در هاله‌ای از ابهام مانده است. هیچ چیز ثبات ندارد، نمی‌توان از قبل برنامه‌ریزی کرد و متأسفانه این معضل وجود دارد. مسعود آب‌پرور در پایان نظرش را درباره بازپخش مجموعه «لژیونر» از شبکه پنج اینگونه اظهار می‌کند: من فکر می‌کنم مردم ترجیح می‌دهند سربال‌های جدید ببینند تا سربال‌های قدیمی. کاش تلویزیون به جای تکرار سربال‌های قدیمی، برای تولید سربال‌های جدیدی که مردم موضوعاتشان را دوست دارند، همت کند.



آگهی مناقصه ۱۵۸۳/۰۱/۱۴۰۱

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد " خدمات مهندسی، تأمین کالا و تجهیزات و اجرای کامل سایه بان پارکینگ مهمانسرا" را از طریق برگزاری مناقصه عمومی، به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق:

- سایت اینترنتی شرکت به آدرس **WWW.GISDCO.COM** بخش "مزایده ها و مناقصه ها" اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۳۴۳۱۲۹۴۲۱۲ یا ۰۹۱۳۹۴۵۷۹۹۸ آقای فیروزآبادی در ساعات کاری شنبه الی چهارشنبه تماس حاصل فرمایید.

- آخرین مهلت ارسال پاکت های الف و ب و ج: ۱۴۰۱/۱۱/۰۱

- آدرس تحویل مدارک: سیرجان، کیلومتر ۵ جاده شیراز، جاده اختصاصی مجتمع گل گهر، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، ساختمان اداری، تحویل آقای فیروزآبادی.