

غیر محرمانه

محیا واحدی باز داشت شد

محیا واحدی، فعال حقوق کودکان و عضو هیات‌مدیره «جمعیت امام‌علی» دستگیر شد. محیا واحدی، یکشنبه ۲۵دی در محل کارش دستگیر شده است. برادر او در توییتر نوشت بازداشت با ضبط وسایل الکترونیکی انجام گرفته است

سفارت انگلیس جمع شود!

یک کارشناس مسائل سیاست خارجی در صدا و سیما گفت: تهدیدهای انگلیس توخالی است؛ اگر سفارت‌شان جمع شود ایران باید جشن ملی بگیرد!

باز داشت حمله کنندگان به آمر معروف

سرهنگ صیادی فرمانده انتظامی شهرستان بوشهر در مصاحبه با خبرگزاری پلیس در این باره گفته است که در پی انتشار کلیپی از تعرض چند دختر بدحجاب به احدی از بانوان آمر به معروف در خیابان ساحلی بوشهر، پیگیری موضوع با هماهنگی قضائی در دستور کار پلیس قرار گرفت که پس از شناسایی، متهمان احضار و با تشکیل پرونده جهت سیر مراحل قانونی به مرجع دیصلاح قضائی معرفی و خودروی آنان نیز توقیف و به پارکینگ دلاّت گردید.

پیش بینی کیهان برای حمید فرخ‌نژاد

کیهان نوشت: قبلا خیلی از بازیگرها و کارگردان‌ها در این کشور- به زعم آنها خفقان آلود و بسته- فرصت شکوفایی استعدادهایشان را یافتند و با کلی ادعا به همین کشور پشت پا زدند و راهی دیار فرنگ شدند. اما الان زیر غبار فراموشی قرار دارند و به‌جای کار هنری، مشغول امور دیگری هستند. واقعاً محسن مخملباف وقتی در ایران بود با مخملباف امروز، قابل مقایسه است؟ بهرام بیضایی هر آنچه انجام داد مربوط به وقتی است که در ایران بود و بعد از اقامت در «آمریکا» دچار مرگ هنری شد. سوسن تسلیمی هم فقط موقع زیست در ایران بازیگر بود و بعد از آن به کارهای دیگری پرداخت. حقیقت این است که هنرمند ایرانی با ترک وطنش، گویی هنرش را ترک می‌کند و از نظر حرفه‌ای می‌میرد! باید دید سرنوشت «حمید فرخ‌نژاد» بعد از آخرین تجربه بازیگری‌اش «سقوط» چه خواهد شد؟!

مرگ خلبان ایرانی

سفیر ایران در آفریقای جنوبی، درگذشت خلبان جوان ایرانی را تسلیت گفت. یک خلبان جوان ایرانی در سانحه هوایی حین ماموریت آموزشی در حومه ژوهانسبورگ آفریقای جنوبی درگذشت. مهدی آقا جعفری سفیر ایران در آفریقای جنوبی در این ارتباط در صفحه اینستاگرام خود نوشت : با نهایت تأسف و تأثر مطلع شدم روز گذشته جوان برونمد، فرهیخته و نخبه ایرانی، استاد خلبان، کاپیتان آرن اسد، در یک سانحه هوایی حین ماموریت آموزشی در حومه ژوهانسبورگ جان به جان آفرین تسلیم کرده است.»

سفارت انگلیس باز هم خبر ساز شد

از ساعات پایانی یکشنبه تصویری در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود که نشان می‌دهد سفرای خارجه انگلیس، فرانسه، آلمان در تهران در حال بازدید از شعار نویسی بر روی دیوار سفارت انگلیس در تهران هستند. سفارت‌های آلمان و فرانسه در ایران تصاویر جدیدی از سفرای خود به‌همراه سفیر انگلیس منتشر کردند که در مقابل سفارتخانه انگلیس در حالی که بر روی دیوارهای آن شعارنویسی شده است، ایستاده‌اند.

بزک نمیر بهار میاد

جلیل رحیمی جهان آبادی، نماینده تربت جام در واکنش به پروژه خط انتقال گاز به این شهرستان در توییتر نوشت: با سپاس از سفر وزیرفت و استاندار به تربت جام و تخصیص اعتباربرای پروژه خط انتقال گاز؛ به عرض می رسانداین تصمیمات برای آینده است و مردم الان نیازمند گرما و روشن شدن شعله گاز هستند باید سریعاً از استان‌های مجاور گاز تزریق گردد و الا گاز کل تربت جام و تایباد قطع خواهد شد. بزک نمیر بهار میاد!

«باتوم» راهگشاست

روزنامه «جوان» نوشت: ماموری که برقراری امنیت از وظیفه ذاتی اوست در راستای وظیفه خود از قوه قهریه و باتوم هم استفاده کند. برای برقراری امنیت و ایجاد ثبات در جامعه اگر لازم باشد «باتوم» می‌تواند راهگشا باشد. یعنی همان کاری که در فتنه‌ها و اغتشاشات یکی دو دهه اخیر انجام شد. ماموری که برقراری امنیت از وظیفه ذاتی اوست در راستای وظیفه خود از قوه قهریه و باتوم هم استفاده کند. اینجاست که باید گفت سخنان رهبری به‌درستی باید فهم شود و بین دوگانه «تبیین» و «باتوم» نمی‌توان یکی را تأیید و دیگری را رد کرد. هرچند اولویت با تبیین است ولی نمی‌توان و نباید باتوم را به عنوان یک ابزار منفی برای همیشه از دستور کار خارج کرد. در این دوگانه نباید فراموش کرد که «تبیین» اساس است و «باتوم» اضطراب. تبیین «حل کردن» است و «باتوم» جمع کردن.

سال پنجم

سه‌شنبه

۱۴۰۱/۰۱۰/۲۷

۲۴ جمادی‌الثانی۱۴۴۴ / ۱۷ ژانویه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۴:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۷:۳۶

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۳

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری«۲»
تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۱۹۳

سال هاست تصویر یک خانواده خوش بخت روی دیوار است



زاویه

دبیر کل جشنواره مطرح کرد

جشنواره تجسمی فجر پروژه نیست که هر سال فراموش شود

همچنین در این ساختار پیشنهادی، علاوهبر پیشنهادها برای جشنواره فجر، نگاهی نیز به دوسالانه‌های هنری و جشنواره تجسمی جوانان شده بود که تقاضا کردیم به آنها توجه شود تا در صدد تقویت یکدیگر برآیند و خلأهای موجود پر شود. میرهاشمی گفت: البته با توجه به جابه‌جایی‌هایی که در معاونت هنری و اداره کل تجسمی داشتیم، زمان از دست رفت و فرصت بحث در این مورد پیش نیامد. اگر این ساختار به نتیجه می‌رسید، امسال بنا داشتیم روی آن ریل حرکت کنیم ولی چون اتفاق نیفتاد، ابتدا سعی کردیم بینابین حرکت کنیم اما در نهایت محور را سال‌های گذشته در نظر گرفتیم با این تفاوت که در مسیر، جاهایی تغییراتی کوچک ایجاد کردیم؛ تعداد رشته‌ها را نزدیک به دوره‌های گذشته قرار دادیم، بحث کیورینوری را فراموش کردیم ولی جاهایی که احساس کردیم باید اتفاقاتی بیفتد با صاحبان نظر نیز صحبت کردیم و تغییراتی کوچک ایجاد کردیم.

مدیر عامل فولاد مبار که در آیین گرامیداشت سی‌سالگی این شرکت؛

فولاد مبار که الگویی مناسب برای مسیر پیشرفت کشور و خلق آینده‌ای بهتر است

بین‌المللی خود را در تولید فولاد، از رده پنجاهم جهان به رده دهم

ارتقا دهد که این اتفاق ارزشمند مر هون تلاش فولادسازان بزرگی همچون فولاد مبار که است؛ امروز فولاد مبار که دیگر یک کارخانه نیست بلکه یک مسیر برای توسعه کشور است. اما در این میان دشمن درصدد تخریب نشان تجاری فولاد مبار که است با این‌حال این شرکت با قوت رو به پیشرفت است.

طیبنیا تصریح کرد: مهم‌ترین داستانی که فولاد مبار که در اذهان عمومی بر جای گذاشته، خلق آینده‌ای بهتر است که از همان دوران ساخت، این تصویر در جامعه نهادینه شد؛ در شرایط سخت دفاع مقدس، حدود هزار تن تجهیزات برای ساخت فولاد مبار که به محل کارخانه منتقل شد تا امروز شاهد فعالیت مجتمع بزرگ صنعتی با چندین کارخانه برای تولید ورق‌های فولادی باشیم.



فولاد مبار که الگویی برای خلق آینده‌ای بهتر در گام دوم انقلاب اسلامی

وی با بیان این که امروز فولاد مبار که با گذر از مرز ۱۴۰ میلیون تن تولید در اوج اقتدار قرار دارد، بیان داشت: فولاد مبار که در ابتدا با هدف رسیدن به ظرفیت تولید اسمی با شعار «کار زندگی است» فعالیت خود را آغاز کرد و امروز این شرکت به‌عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده فولاد در خاور میانه و شمال آفریقا شناخته می‌شود، این شرکت همچنین جوایز بسیاری کسب کرده که این افتخارات برای نخستین بار در ایران اتفاق افتاده است. نکته حائز اهمیت اینکه کار مشارکتی و تعهد کارکنان به بومی‌سازی و خودکفایی در فولاد مبار که از وجوه تمایز این شرکت با دیگر مراکز صنعتی و سازمان‌هاست.

مدیرعامل شرکت فولاد مبار که اضافه کرد: فولاد مبار که امروز به وسعت ایران توسعه پیدا کرده و الگوی به‌واقعیت رساندن برنامه‌ها و چشم‌اندازهایی است که براساس یک استراتژی شکل گرفته است؛ این شرکت الگویی شاخص در کشور برای رشد و تعالی ملی و خلق

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

در بچه

افشین علا:

باید پرچمدار قصه‌گویی در جهان باشیم

بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از ۲۵ تا ۲۹دی ۱۴۰۱ در شهر یزد برگزار می‌شود. افشین علا درباره اهمیت این رویداد به ایرنا گفت: بیست و سه دوره از جشنواره قصه‌گویی تاکنون برگزار شده که اتفاق خوبی بوده، فضای شادی داشته و قابل دفاع است، اما با چشم‌اندازی که ما توقع داریم هنوز فاصله دارد. چرا که یک پشتوانه قوی ادبی در کشورمان داریم که می‌تواند ما را سرآمد این هنر در جهان کند. وی در مقایسه قصه‌گویی در ایران و دیگر کشورهای جهان توضیح داد: قصه‌گویی در همه تمدن‌های بشری وجود داشته و دارد. امروزه اگر بخواهیم خودمان را با کشورهای دیگر و به‌ویژه غربی‌ها مقایسه کنیم، می‌بینیم بار فانتزیی قصه‌گویی آنها قوی‌تر است. آنها جاذبه‌های بصری و تصویری و حتی موزیکال بیشتری دارند. اما ادبیات ما مضمون‌گراست، بنابراین قصه‌گویی‌مان نیز به همین شکل است. در گذشته، پدران، مادران، پدربزرگ‌ها و مادربزرگان‌مان، حتی کسانی که سوادی نداشتند، تمام این روایت‌ها را حفظ بودند که سرشار از پند و اندرز بود و این نشان از تعالی ادبیات ما دارد. عضو هیات‌مدیره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ادامه داد: بنابراین ما در حوزه قصه‌گویی باید حرف اول را در جهان بزنیم، زیرا روایت ما متکی بر یک ادبیات غنی است که مشابه آن در کشورهای دیگر دیده نمی‌شود. در دنیا بیشتر به عنوان یک سرگرمی به آن نگاه می‌شود و توام است با جاذبه‌های مدرن و فانتزی. اسما ما ضمن اینکه در نحوه روایت و قصه‌گویی، جاذبه‌هایی از نظر بصری و نمایشی برای بچه‌ها داریم، محتوا و پیام حرف اول را در قصه‌هایمان می‌زند. برای همین باید تلاش‌مان را بکنیم تا جشنواره قصه‌گویی به عنوان یک دستاورد مدرن در کشورمان به جهان معرفی شود و پرچمدار قصه‌گویی باشیم. علا درباره ادبیات کهن فارسی که می‌تواند پشتوانه غنی قصه‌گویی در کشور ایران شود، گفت: ادبیات ما ظرفیت‌های فوق‌العاده گسترده‌ای دارد. یکی از معدود کشورهایی هستیم که تعدد چهره‌های ادبی‌مان در کل جهان اعجاب‌آور است. شاید از هر کشوری، تعداد کمی در تاریخ ادبیات اسم‌شان بر سر زبان‌ها باشد، اما از ایران چهره‌های ادبی و هنری ما چه در نظم و چه در نثر بسیار پرشمارند و ما را در جهان با ادبیات‌مان می‌شناسند که ثروت اصلی ماست.

آینده‌ای بهتر در گام دوم انقلاب اسلامی است.

باید در فضای رقابتی جهانی حرفی برای گفتن داشته باشیم
وی عنوان داشت: صنایع زیادی به برکت همین شرکت در بالادست و پایین‌دست فولاد مبار که به وجود آمده که این اتفاق، سرمنشاء بسیاری از دستاوردهای حال و آینده کشور است. البته این پایان راه نیست چرا که باید بتوانیم در فضای رقابتی شدید جهانی حرفی برای گفتن داشته باشیم.

طیبنیا بیان کرد: البته چالش‌هایی زیادی نظیر تحریم‌ها، محدودیت انرژی، دغدغه فولاد مبار که برای کاهش آلایندگی، اشتغال‌زایی و... نیز وجود دارد. در عین حال پیشرفت تکنولوژی و انقلاب صنعتی نسل چهارم و بسیاری از تحولات دیگر در حال وقوع است و فولاد مبار که در تلاش است همگام با تحولات تکنولوژی، دستاوردهای بسیاری رقم بزند.

پیش از آن که داستان آینده فولاد را روایت کنند، خودمان راوی آن باشیم

وی ابراز داشت: اگر امروز نتوانیم به‌درستی داستان آینده فولاد را بنویسیم، دیگران این داستان را برای ما خواهند نوشت و اگر امروز نتوانیم نقش خود را در میان فولادسازان جهان تعیین کنیم، دیگران این نقش را تعیین خواهند کرد؛ و رود به کسب و کارهای جدید، اشتغال آفرینی، استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر، کاهش آلایندگی، تدوین سند شفافیت و حکمرانی، به‌روز شدن تکنولوژی و استفاده از فناوری‌های جدید نظیر هوش مصنوعی و تحول دیجیتال از اقداماتی است که در فولاد مبار که در حال انجام است.

طیبنیا در پایان با بیان این که فولاد مبار که همچنان الگوی ملی بنگاه‌داری کشور است، گفت: امروز همچون دوران دفاع مقدس باید با اینار و از خودگذشتگی راه خود را در پیش گیریم تا بتوانیم ۳۰ سال آینده را بسازیم.

