

معدنی پور استفادهد

سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران گفت: دختر نرگس معدنی پور که فیش حقوقی اش صادر شده بود، از سمت خود استعفا داد. فیش حقوقی او ماهانه بیش از ۳۰ میلیون تومان در ماه بود. اما بسیاری از کاربران فضای مجازی نوشتند استعفاي خانم منصوری، دختر نرگس معدنی پور کافی است و صرفا پاک شدن صورت مساله است. در رابطه با انتصابات فامیلی، مادر دختر یعنی خود خانم معدنی پور نیز باید از شورای شهر تهران استعفا دهد.

قرار وثیقه برای مدرسی

در هفته های اخیر رسانه های معاند با انتشار اخبار کذب در مورد فردی به نام الهام مدرسی ادعاهای بی اساسی را در مورد این فرد مطرح کرده اند. این رسانه ها مدعی شده اند که الهام مدرسی علی رغم بیماری ژنتیکی کبد از دسترسی به پزشک محروم بوده و شرایط جسمی مناسبی ندارد. حسین فاضلی هریکندی رئیس کل دادگستری البرز دیروز گفت: دادگاه انقلاب استان البرز ضمن تعیین وقت رسیدگی، با توجه به تکمیل تحقیقات پرونده در دادسرا و با لحاظ وضعیت متهم، طبق مقررات با فک قرار بازداشت موقت و تخفیف آن، برای الهام مدرسی قرار تامین وثیقه صادر کرد و متهم نیز در صورت معرفی وثیقه آزاد خواهد شد.

سیم آخر به بایگانی رفت

سال ۹۹ از مسابقه سیم آخر در شبکه سه رونمایی شد؛ مسابقه ای که اجرای آن را رضا رشیدپور برعهده داشت و به رغم برخی کاستی ها طرفداران ثابت خود را پیدا کرد. طبق اعلام رسمی، قرار بود فصل جدید این مسابقه نیمه دوم امسال روی آنتن برود اما نه تنها خبری از آن نیست که شنیده می شود سیم آخر به بایگانی رفته است. خبر پخش فصل جدید سیم آخر نیمه مهر امسال رسانه های شد. حتی در خبر رسمی مربوط به پروژه آمده بود که این سری همچون گذشته، ساعت ۲۲ و ۳۰ پنجشنبه و جمعه ها روی آنتن می رود. حالا اما شایعه ای به گوش می رسد که سیم آخر در آستانه تولید، متوقف شده است. دلیل رسمی اتفاق اعلام شده اما می توان حدس زد از یکسو ترجیح رشیدپور عدم اجرای این مسابقه و از سوی دیگر، سلسله حواشی رخ داده، او را بار دیگر در فهرست ممنوع الکارها برده است.

باز داشت یک تبعه آلمانی

یک تبعه آلمانی حین عکسبرداری از تالیسات نفتی امیدیه بازداشت شد. امیدیه در استان خوزستان واقع است و میدان نفتی آغاچاری در محدوده این شهر قرار دارد.

انتقاد از انتصاب فرزندانام جمعه

محمد زعیم زاده، جانشین سردبیر «فرهیختگان» در کانتال تلگرامی این روزنامه نوشت: طاهرا آقای حجت عبدالملکی در جایگاه رئیس مناطق آزاد، فرزند امام جمعه کیش را به عنوان مشاور انتخاب کرده اند، ایشان را نمی شناسیم اما آقای عبدالملکی را خوب می شناسیم. جناب عبدالملکی شما مدتی در این مملکت وزیر کار بوداید و از آمار بیکاری خصوصا بیکاری جوانان تحصیل کرده خوب اطلاع دارید. خودتان را جای یکی از آن جوانان فارغ التحصیل شریف، امیر کبیر، تهران و... بگذارید که در به در دنبال کار هستند؛ پس از این حکم انتصاب شما چه حسی پیدا می کنند؟

محکومیت مژگان ایلانلو

کارگردان مستندساز و فعال اجتماعی دیروز از سوی دادگاه انقلاب به ۱۰ سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق محکوم شد. بر اساس رأی صادر شده از سوی رئیس شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب مژگان ایلانلو کارگردان مستندساز به جرم اجتماع و تبانی علیه امنیت کشور به مدت ۶ سال، فعالیت تبلیغی علیه نظام به مدت ۱۵ ماه، اخلاص در نظم عمومی به مدت ۱۵ ماه و بابت تشویق به اعمال منافی به مدت ۱۵ ماه حبس تعزیری محکوم شده است. ۷۴ ضربه شلاق و پرداخت ۸۰ میلیون ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت هم بخشی از این مجازات تعیین شده است. این فعال حقوق زنان به منع عضویت در احزاب، گروه ها و دستجات سیاسی اجتماعی، منع خروج از کشور، منع اشتغال به امور مربوط به جرم ارتکابی از قبیل فعالیت های رسانه ای و تبلیغی به مدت ۲ سال محکوم شده است. همچنین رایانه شخصی و تلفن همراه وی نیز به نفع دولت ضبط شده است.

واکنش مداح معروف به ظریف

فرهاد ظریف لیبروی سابق تیم ملی والیبال چند روز پیش متنی در استوری اینستاگرام خود منتشر کرد. همین امر باعث شد علی صالحی دادستان تهران علیه ظریف دستور تعقیب قضائی صادر و حکم جلب او را برای ضابط ارسال کند. با توجه به اقامت ظریف در خارج از ایران دستور جلب او به مراجع ذریعت ارسال شده است. مهدی رسولی مداح مشهور در واکنش به توهین فرهاد ظریف نوشت: «در صورتی که ثابت شود قصد توهین در کار بوده است، بلاشک فرد توهین کننده محکوم به اعدام است. البته در تمامی زمینه ها قضایه اقدام می نماید.»

پنجشنبه

۲۶ جمادی الثانی ۱۴۴۴ / ۱۹ ژانویه ۲۰۲۳  
اذان ظهر: ۱۵:۱۳ | اذان مغرب: ۳۷:۱۷  
اذان صبح (فردا): ۵:۴۴ | طلوع آفتاب (فردا): ۷:۱۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۱۰، طبقه ۳

تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶ دورنگار: ۰۳۷۷ ۸۸۷۶ آگهی ها: ۰۱۹۸ ۸۸۵۴۵

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۰۲۸۳۲۴۲ ۶۶

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۳۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

در بچه

محمد مهدی اسماعیلی:

صنعت چاپ را ملی می کنیم



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ملی کردن صنعت چاپ را یکی از برنامه های اصلی این وزارتخانه اعلام کرد و افزود: سعی داریم در این دوره ملی کردن صنعت چاپ را دنبال کنیم؛ اگر چه ممکن است در ابعاد کامل فراهم نشود. محمد مهدی اسماعیلی در اختتامیه بیست و دومین جشنواره ملی صنعت چاپ و نشر که سه شنبه ۲۷ دی در تالار وحدت برگزار شد، با اشاره به ارزش صنعت چاپ و نشر در کشور گفت: نسبت به فعالان حوزه چاپ و نشر نزدیکی ویژه ای احساس می کنیم و امیدواریم این دوستان هم نسبت به ما در وزارتخانه همین احساس را داشته باشند. درباره مشکلاتی که در حوزه قانون گذاری مطرح است، در تلاش برای آماده سازی لایحه نوسازی برای طرح در کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی هستیم. همچنین باید در این لایحه مسائل مالیاتی و حمایت ویژه از تولید و دانش بنیان دیده شود. او منابع انسانی ایران را غنی خواند و درباره مشکلاتی که درباره ماشین آلات صنعت چاپ وجود دارد، گفت: سعی می کنیم با همکاری سایر دستگاه ها، در صورت آماده شدن سریع لایحه، لایحه چاپ و نشر را به تصویب مجلس شورای اسلامی برسانیم. صنعت چاپ و بسته بندی، ویرترین اصلی حوزه پیشرفت کشور است. ما به حوزه صنعت چاپ نه به عنوان خدمات بلکه به عنوان حوزه مهم در صنایع فرهنگی نگاه می کنیم. در واقع چاپ در حوزه صنعت است اما این حوزه از مصادیق اصلی صنایع فرهنگی است. به همین دلیل از توسعه صادرات و اقتصاد این بخش حمایت می کنیم. زیرا به هر اندازه قدرتمند شود، منافع عمومی آن نیز بیشتر خواهد شد. گفته اسماعیلی باید در صنعت چاپ بر نمادهای فرهنگی ایران از جمله زبان فارسی توجه ویژه ای شود. زبان و ادبیات فارسی جزو هویت ملی است و باید سعی شود در همه جا نشان داده شود؛ در صحبت ها، نوشته ها و تولیدات. افتخار جامعه، فرهنگی بودن آن است و حتی تحولات عمومی مان فرهنگ پایه است. وی ادامه داد: مطمئن باشید در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون فرهنگی و دفتر امور چاپ و نشر، خود را موظف به حمایت از شما می دانیم. معافیت مالیاتی و واردات ماشین آلات، مشکلاتی هستند که در حوزه دولت قابل حل است و در این رابطه با وزیران مرتبط صحبت می کنیم. ما پشتیبان شما و در کنار شما هستیم. امیدوارم این جشنواره بیش از پیش رونق بگیرد زیرا قدرت فرهنگ ایران در کنار خلاقیت صاحب چاپ و نشر عواید و فواید بسیاری خواهد داشت.

خبر آخر

نامزدهای جوایز آتی اعلام شد

تفلیکس ۵۰ نامزدی کسب کرد

با معرفی نامزدهای جوایز آتی ۲۰۲۳، تفلیکس با کسب ۵۰ نامزدی با فیلم های مختلفش و از جمله «پینوکیو گی برمو دل تورو» پیشواز شد. به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، «پینوکیو گی برمو دل تورو» در ۹ بخش از جوایز آتی نامزد شد. این فیلم تاکنون ۳۸ جایزه در این فصل از جوایز کسب کرده که جایزه گلدن گلوب برای انیمیشن بلند از جمله آنهاست. این انیمیشن یکی از ۳ پروژه تفلیکس است که در بخش بهترین انیمیشن بلند جوایز آتی جای گرفته است. دیگر فیلم های تفلیکس در همین بخش شامل «هیولای دریایی» و «وندل وحشی» هستند. «فرمز شدن» پیکسار - دیزنی و «گره چکمه پوش: آخرین آرزو» از دریم ورکز دیگر فیلم های مدعی کسب جایزه بهترین انیمیشن بلند هستند. در بخش بهترین انیمیشن بلند مستقل نیز «شارلوت»، «ژادهای پدرم»، «اینو - اوه»، «تیکال کوچولو، شاد تا جایی که بشود» و «مارسل صدفی با کفش» رقابت می کنند. در بخش بهترین کارگردانی فیلم بلند نیز دل تورو همراه مارک گوستافسون برای «پینوکیو» با دمی شی برای «فرمز شدن»، نورا تومی برای «ژادهای پدرم»، هنری سلیک برای «وندل و وحشی» و دین فلیشر کمپ برای «مارسل صدفی با کفش» رقابت می کنند. امسال علاوه بر جوایزی که در بخش های مختلف رقابتی اهدا می شود، آتی از بیت داکتر نویسنده و کارگردان و مدیرعامل پیکسار نیز تجلیل می کند. کریگ مک کران خالق مجموعه های تلویزیونی و اولین لمبارت فقید که برای فیلم های کوتاه خود شهرت داشت نیز هر یک جوایز یک عمر موفقیت شغلی را می گیرند. امسال جوایز آتی پنجاهمین سالگرد خود را برگزار می کند. این جوایز از دوره کوئید و قرظینه های اجباری امسال برای اولین بار به صورت فیزیکی برگزار می شود. پنجاهمین دوره جوایز آتی ۲۵ فوریه در دانشگاه یوسی ال ای برگزار می شود.

عکس: حجت سپهوند



باریدن باران پس از ۳ سال کم بارش

یاد

والی زاده از هوشنگ لطیف پور گفت

اولین «راز بقا» را او دوبله کرد



و خیلی های دیگر همه شاگرد ایشان بودند. والی زاده درباره دلیل مهاجرت هوشنگ لطیف پور و دوری از دوبله هم یادآور می شود: آخرین بار همین دو سال پیش بود که ایشان به ایران آمد و دوباره به کانادا برگشت. راستش دلپیش را نمی دانم، خودش تصمیم گرفت در آنجا زندگی کند. در تلویزیون کارش کم شد و برای همیشه به کانادا رفت و همانجا ماندگار شد. منوچهر والی زاده در پایان درباره فعالیت های این روزهای خودش در دوبله هم می گوید: خدا را شکر کامیاب مشغول کار هستم. کار زیاد نیست اما اوضاع دوبله چندان بد هم نیست؛ می گذرد. امیدوارم اتفاقات خوبی در راه باشند. مرحوم هوشنگ لطیف پور سال ها در خارج از کشور (کانادا) زندگی می کرد و در همان جا نیز به خاک سپرده خواهد شد. لطیف پور کار دوبله و مدیریت دوبلاژ را از سال ۱۳۳۲ با فیلم «شئل» آغاز کرد. در سال ۱۳۳۷ با مشارکت فرخزاد، استودیوی دوبلاژ «سایه» را تأسیس کرد که تا سال ۱۳۴۰ فعال بود. تعداد زیادی از گویندگان مطرح عرصه دوبله مانند پرویز بهرام، ژاله کاظمی، فهیمه راستکار و زهره شکوفنده کار خود را با هوشنگ لطیف پور آغاز کرده یا در کارهای وی به نقطه اوج فعالیت خود رسیده اند. همچنین منوچهر نودری نخستین بار از طریق او به دوبله دعوت و به ایرج دوستدار جهت کارآموزی دوبله معرفی شد. گویندگی در فیلم های مستند (راز بقا)، فیلم سینمایی «پیرمرد و دریا» (راوی)، سریال های «دایی جان ناپلئون» و «دلبران تنگستان» (راوی) و نیز مجموعه انیمیشن «جیمز گربه» از کارهای به یادماندنی او هستند.

مستندی مثل «راز بقا» صحبت می کرد. بعد از آن در سریال «دایی جان ناپلئون» به عنوان راوی حضور داشت. تقریباً سال ۵۶ - ۵۷ بود که سریال «دلبران تنگستان» را برای دوبله به ایشان سپردند و مدیر دوبلاژی این کار را برعهده گرفتند، خودش هم راوی بود. این سریال آن زمان در تلویزیون ملی کار شد و من هم افتخار این را داشتم که به جای شخصیت رئیسه صحبت کنم. آقای لطیف پور خودش مرا برای این رول انتخاب کرد. در کل از من خیلی دعوت می کرد که در کارهایش حضور داشته باشم و واقعا هم لذت می بردم. ایشان از مدیر دوبلاژان درجه یک بودند. این دوبلور سپس درباره جایگاه هوشنگ لطیف پور در تربیت نسل طلایی و صداهای ماندگار دوبله چنین اظهار می کند: مجدد تاکید می کنم وقتی دوبله وارد این مملکت شد و به راه افتاد، مرحوم لطیف پور جزو اولین ها بود و همه، شاگردی ایشان را می کردند. از زنده یاد منوچهر اسماعیلی عزیز گرفته تا بنده. دوبلورهای دیگری مثل خانم ها: زهره شکوفنده، ژاله کاظمی، مهین کسمایی

اینفو گرافیک

نکات طلایی که کشاورزان قبل از خرید بذر باید بدانند

**نکات طلایی که کشاورزان قبل از خرید بذر باید بدانند**

انتخاب بذر مناسب یکی از مهم ترین عوامل موثر در دستیابی به بهترین عملکرد محصول تلقی می شود. صادرات محصولات کشاورزی در قیمت های محصول بسیار تأثیر گذار بوده و در نتیجه انتخاب بهترین بذر برای کشاورزان از اهمیت بالایی برخوردار می باشد.

**انتخاب رقم مناسب بر اساس زمان کاشت**  
توجه به خصوصیات رقم از نظر مقاومت به تنش های محیطی نظیر دما دارای اهمیت زیادی می باشد. در این بین برخی ارقام مناسب کشت های پاره و تابستانه بوده و برخی ارقام نیز مناسب کشت های پاییزه و زمستانه می باشند.

**کاشت رقم غالب منطقه**  
کشاورزان برای کاشی ریسک تولید بهتر است از ارقام شاخص منطقه استفاده نمایند. تحقیق از کشاورزان پیشرو در این امر کمک زیادی به تولید کنندگان می نماید.

**سلامت بذر**  
توجه به ظاهر بذر قبل از کاشت امری مهم تلقی می گردد. حمله آفات خاکزی، بذور مورد ضد عفونی قرار می گیرند.

**بذور استاندارد از تکثیر**  
گه مادی به دست آمده معمولاً از قیمت مناسبی برخوردار می باشد

**قیمت بذر**  
قیمت بذر نشان دهنده بهترین رقم جهت کاشت می باشد. به طور کلی بذور به دو دسته تقسیم می شوند. بذور استاندارد و بذور غیر استاندارد

**توجه به منطقه کاشت**  
در برخی مناطق به دلیل شرایط خاص محیطی با گسترش زیادی از آفات و بیماری ها روبرو می باشیم. در نتیجه توجه به مقاومت رقم به بیماری های غالب در منطقه امری ضروری تلقی می گردد.

**تاریخ و درصد جوانه زنی بذر**  
هرچه تاریخ بذر جدیدتر باشد، درصد جوانه زنی بذر نیز بیشتر می باشد. این موضوع خصوصاً در مورد بذورهای مرغی مانند ذرت و کدو بسیار اهمیت دارد.

**اصالت بذر**  
بسیار بودن بسته بندی بذر، مقایسه قوطی و پاکت بذر با بسته بندی اصلی و در نهایت خرید از شرکت ها و نمایندگی های معتمد در زمان خرید ضروری می باشد.

**بذر هیبرید از تلقای دو والد**  
با خصوصیات مختلف تولید می شود و روند تولید آن، طولانی و پرهزینه می باشد

www.faralib.com