

خبر

گسترش خدمات بیمه‌ای صندوق اعتباری هنر

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر و مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی در یک نشست مشترک از گسترش خدمات بیمه‌ای و حمایتی اصحاب فرهنگ و هنر و فعالان قرآنی و رسانه‌ای خبر دادند. مدیر عامل صندوق اعتباری هنر تاکید کرد: مصمم هستیم با همکاری دو جانبه با سازمان تامین اجتماعی همه تلاش خود را در جهت گسترش خدمات بیمه‌ای به کار بسته تا بتوانیم امنیت شغلی را برای مداوم فعالیت حرفه‌ای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه فراهم آوریم. سید مجید پورا احمدی گفت: خدمت، حمایت، ارائه تسهیلات، کمک، مساعدت و رفع دغدغه و مشکلات هنرمندان عضو این صندوق از وظایف ذاتی این مجموعه است که با جدیت از گذشته آغاز شده و بازمی‌رساند. در این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی ادامه خواهد داشت. رئیس هیأت مدیر صندوق اعتباری هنر در ادامه به بهره‌مندی بیش از ۵۰ هزار نفر از هنرمندان، نویسندگان، اصحاب رسانه و فعالان قرآنی کشور از خدمات بیمه تامین اجتماعی اشاره و اظهار کرد: تحت پوشش قرار گرفتن اعضا و استفاده از بیمه تامین اجتماعی از مهمترین خدمات صندوق اعتباری هنر به جامعه فرهنگ و هنر کشور محسوب می‌شود که می‌تواند به‌عنوان نقطه اتکا و قوتی برای ادامه فعالیت آنها بخصوص در شرایط سخت باشد. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: بدون تردید همراهی مجموعه سازمان تامین اجتماعی نقش بی‌بدیلی در میزان رضایتمندی جامعه فرهنگ و هنر داشته که همواره قدردان این همراهی و همکاری همیشگی هستیم. پورا احمدی در ادامه، افزود: در سال ۱۴۰۱ سهم پرداختی صندوق برای هر بیمه شده با رشد ۵۷ درصدی از مبلغ ۲۷۰ هزار تومان به ۴۲۵ هزار تومان افزایش یافت و رقم قابل توجهی از بودجه در یافتی صندوق به یارانه بیمه تامین اجتماعی اعضا اختصاص یافت. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: با عنایت و توجه ویژه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، خدمات صندوق هنر به‌رغم محدودیت‌های مالی و بودجه‌ای، توسعه و گسترش خواهد یافت. در ادامه این نشست میرهاشم موسوی، عنوان کرد: با هماهنگی صندوق اعتباری هنر خدمات سازمان تامین اجتماعی به این افراد به‌صورت مستمر انجام خواهد گرفت.

درگذشت دوبلور «رابین هود» و «ماجراهای گالیور»
دوبله ایران بار دیگر عزادار شد



شهرزاد مُلک‌آرایی؛ دوبلور سابقه‌دار کشورمان در بیمارستان «بهن» از دنیا رفت. شهردار بانکی، دوبلور در گفت‌وگویی با ایسنا خبر درگذشت شهرزاد ملک‌آرایی، دوبلور پیشکسوت را تایید کرد. وی گفت: آقای ملک‌آرایی به دلیل عارضه ریوی مدتی در بیمارستان بستری بودند و متأسفانه در بیمارستان از دنیا رفتند. شهرزاد مُلک‌آرایی متولد ۱۳۲۰ در ملایر بود. این دوبلور با سابقه، تحصیلات ابتدایی و راهنمایی خود را در تهران به اتمام رساند. پس از مدتی به اسماعیل مهرتاش جهت حضور در فعالیت‌های فرهنگی و هنری جامعه تئاتر بارید معرفی شد. در آنجا ابتدا رشته آواز و سپس بازیگری تئاتر را در پیش گرفت. از نقش گویی‌های برجسته و محبوب وی می‌توان از شخصیت «کاپیتان لینچ» در کارتون «ماجراهای گالیور»، «جان کوچولو» در «رابین هود» و «آقای وویی» در

کارتون «تنسی تاکسیدو» نام برد. ملک‌آرایی در سریال «ناوارو» به مدیریت دوبلاژ زنده یاد بهرام زند، نقش «رئیس ناوارو» را صدای پیشگی کرد. همچنین دوبلور شخصیت پدر «وشین» در سریال «سال‌های دور از خانه» با مدیریت دوبلاژ ژاله علو بود. همکاری با سریال «قصه‌های جزیره» در نقش «آقای پتیبون» بود. در کارتون «رابین هود» به



حجت‌الناظری، مدیر اجرایی چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر گفت: ۸۶ درصد آثار راد یوتواتر از شهرستان‌ها و ۱۴ درصد از تهران هستند. حجت‌الناظری، در برنامه «کافه رادیو» رادیو جوان درباره آثار برگزیده این دوره از جشنواره بیان داشت: فراخوان جشنواره فجر از مرداد اعلام و ۵۸۴ اثر در مرحله اول به‌عنوان نماینده‌های درخواستی ارسال شد. از این تعداد آثار اسالی ۱۷۳ اثر را هیأت بازخوان بازخوانی کردند و آنها را برگزیدند. ناظری افزود: از این ۱۷۳ اثر که در استان‌های مختلف وجود داشت، هیأتی برای بازبینی ارسال و در نهایت حدود ۱۰۰ اثری ۱۱ اثر به جشنواره بخش اصلی راه پیدا کردند. وی تصریح کرد: برگزیده‌ها در جشنواره شرکت کردند و کل آثار ۳۷ اثر بود که به جشنواره رسید. در بخش بین‌الملل ۲۳ اثر داریم که ۱۳ اثر آنها ایرانی هستند و با بخش بین‌الملل رقابت می‌کنند. ۱۰ آثار خارجی هم در جشنواره حضور دارند. همچنین، ۲ اثر به‌صورت ویژه در جشنواره شرکت کردند که در مجموع آثار امسال ۶۲ اثر است. مدیر اجرایی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ادامه داد: بخش رادیو تئاتر از ۲۵ دیماه شروع شد که ۱۳ اثر بود و تا ۳۰ دیماه ادامه داشت. بخش اصلی بین‌الملل رادیو تئاتر از شنبه یکم بهمن ماه شروع خواهد شد و تا ۱۰ بهمن ادامه دارد.

تئاتر
پیام‌معاون هنری به جشنواره تئاتر فجر
تئاتر سنگر است

در آستانه برگزاری جشنواره تئاتر فجر، وزارت ارشاد به این رویداد پیام داد که در بخشی از آن آمده است: «امروز عرصه فرهنگ و به‌خصوص صحنه مقدس تئاتر، خود یک سنگر جدی برای مبارزه است. صحنه‌ای است از یک جنگ عیار فرهنگی که سربازان جان برکفش که خانواده سختکوش، فهیم و کم‌توقع تئاترند با دستان خالی مقابل شمشیرهای آخته دشمن تا ندانان مسلح که به مثابه سلاح استفاده می‌کنند، ایستاده‌اند.» متن پیام محمود سالاری، به این شرح است: «بسم‌الله الرحمن الرحیم، اننا نازنا السماء الدنيا بزينة الكواكب (ما آسمان دنیا را زینا نمودیم و با ستاره‌ها تزیین کردیم). (قرآن، سوره صافات، آیه ۶). بار دیگر به روزگاری رسیدیم که در یک ضیافت بی‌بدیل فرهنگی به استقبال تکرار یکی از صفات خداوند بی‌همتا و لایزال برویم: «خلق زیبایی» که همواره مورد توجه و لطف حضرت حق بوده است و رکن هستی بر زیبایی دوستی او بنا شده. «زنده‌باد» «جاوید هستنان» می‌طلبد شکوه و جلالتی که با تلاشی کم‌نظیر و درکی شایسته در این دوران توسط هنرمندان تئاتر سربلند کشور عزتمندان ایران به صحنه رسیده و در جهادی کم‌ریخت، حراکت و سرعت فطرتی تضمین شده و حتی چند ایستگاه هم تا مقصد به آن اضافه شده است. امروز عرصه فرهنگ و به‌خصوص صحنه مقدس تئاتر خود یک سنگر جدی برای مبارزه است. صحنه‌ای است از یک جنگ تمام‌عیار فرهنگی که سربازان جان برکفش که خانواده‌ی سختکوش، فهیم و کم‌توقع تئاترند با دستان خالی شمشیرهای آخته دشمن تا ندانان مسلح که از همه چیز در این جبهه به مثابه‌ی سلاح استفاده می‌کنند، ایستاده‌اند و خیال تسلیم شدن ندارند. امروز مردم فهیم کشور باید به حوزه‌های فرهنگی برای رشد، برای مقاومت، برای پیروزی و برای اثبات حقانیت خود به جهان جدی تر نگاه کنند و مسئولان مرتبط با این عرصه‌ها باید فضا را برای این نگاه جدی‌تر و این شکل توسعه‌یافته از مشارکت عمومی در فرآیند توسعه فرهنگی کشور آماده‌تر کنند. بر ذمه ماست که دستان سربازان جبهه تئاتر را پرتر کنیم و اجازه ندهیم که بی‌سلاح بچکنند. بی‌شک این یک مطالبه بر حق از طرف تئاتر می‌تواند باشد که تجلی حقانیت آن حضور چشمگیر، عاشقانه، سنجیده و مدبرانه‌ی هنرمندان تئاتر کشور در چهل و یکمین دوره از جشنواره تئاتر فجر در جلوه‌های داخلی و بین‌المللی است. در دوره‌ای که به‌نظرمی‌رسد می‌تواند نخستین گام از فراز تازه زیست این جشنواره و نو شدن اهداف آینده‌سازش باشد. خاوندت زیباست، زیبایی آفریده و زیبایی را دوست دارد. خوشبختانه ساداتان که در این جشن بر شکوه فرهنگی تاین حد زیبا ظاهر و حاضر شده‌اید و نگاه پرتعالی را به خود جذب کرده‌اید. سایه‌تان مستدام، اجران‌مشکوره»

به‌انگیزه نکوداشت سعید تشکری در جشنواره تئاتر فجر
«ام.اس» هم این هنرمند را متوقف نکرد

سعید تشکری دلپسته نوشتن بود. باید می‌دید حرفش در چه قالبی بهتر می‌گنجد. او هم نماینده‌نامه می‌نوشت و هم داستان و فیلم‌نامه. گاهی هم دست به‌کار اجرا می‌شد و به‌نمایشنامه‌هایی که نوشته بود، روی صحنه جان می‌بخشید. حالا نزدیک به یکسال است که قلم او روی زمین مانده اما آثارش همچنان یادآور تلاش این نویسنده هستند. به گزارش ایسنا، سعید تشکری، داستان‌نویس، فیلم‌نامه‌نویس و نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر حدود یکسال پیش از دنیا رفت و حالا قرار است نکوداشتی در افتتاحیه چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر برای او برگزار شود. عمرش چندان طولانی نبود. وقتی که بهمن سال گذشته چشم از جهان فرو بست، ۵۸ بهار را پشت‌سر گذاشته بود. با این همه نوشته‌های بسیاری از او برای ما مانده است. پیش از اینکه کرونا

و خونریزی معده او را به سمت فرشته مرگ سوق دهد، سال‌ها درگیر بیماری ام‌اس بود. ولی همچنان دست از کار برنمی‌داشت چراکه خوب می‌دانست عمر آدمی به‌هر طریقی به‌سر می‌آید و تنها چیزی که از او به یادگار می‌ماند، آثار ارزشمندی است که برای ما می‌گذارد. او کتاب‌ها، نمایشنامه‌ها و فیلم‌نامه‌های بسیاری به یادگار گذاشت. سعید تشکری که زاده سال ۱۳۴۲ در شهرستان قوچان در استان خراسان رضوی بود، برای تحصیل خود رشته ادبیات نامیاش را انتخاب کرد. او علاوه بر نوشتن، در کار تدریس هم بود و شاگردان زیادی پرورش داد. از او پیش از ۴۰ عنوان کتاب به یادگار مانده که از جمله آثار او می‌توان به کتاب‌های «شاه‌بهار»، «من هستم گل‌گلشک»، «سیسیما»، «پارسیس»، «پارسیس»، «هندوی شیدا»، «غریب، غریب»، «پار باران» و

بین‌الملل

کوتاه

نخست‌وزیر یونان:
وارد جنگ با «ترکیه» نمی‌شویم

نخست‌وزیر یونان اظهار کرد که همچنان معتقد است که می‌توان اختلافات کشورش با ترکیه را از طریق گفت‌وگو با رئیس‌جمهور ترکیه حل کرد و تاکید کرد که ۲ همسایه وارد جنگ نمی‌شوند. به گزارش اردو پوینت، یونان اعلام کرده که تصمیمی برای وارد شدن به جنگ با ترکیه ندارد. «کریاکوس میتسو تاقیس»، نخست‌وزیر یونان گفت: همچنان معتقد هستم که حل اختلافات کشورش با ترکیه از طریق گفت‌وگو با رئیس‌جمهور آن کشور امکان‌پذیر است و تاکید می‌کنم که ۲ همسایه وارد جنگ نخواهند شد. روابط بین دو متحد ناتو که رقبای تاریخی منطقه‌ای نیز به‌شمار می‌روند، طی سه سال گذشته با لفاظی‌های نگران‌کننده دو طرف تیره شده است. یونان برای جلوگیری از هجوم پناهجویان در مرز ترکیه حصار کشیده‌ای و آنکارا را متهم به سوءاستفاده ابزاری از پناهجویان می‌کند. رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه بارها گفته است که نیروهای ترکیه می‌توانند «یک شب ناگهانی» به یونان بروند و حتی تهدید کرده است که آن‌را با موشک‌های بالستیک هدف قرار خواهد داد. میتسو تاقیس افزود: «ما به جنگ با ترکیه نخواهیم رفت. بلکه ما باید بتوانیم به‌عنوان یک بزرگ‌تعمیل منطقه‌ای با ترکیه بنشینیم و اختلاف اصلی خود را که تعیین حدود مناطق دریایی در دریای اژه و شرق مدیترانه است، حل کنیم. میتسو تاقیس خاطر نشان کرد که اگرچه مناقشه مرزی با ترکیه یک مساله پیچیده به‌دلیل جغرافیای دریای اژه است، اما یونان موفق شده در گذشته اختلافات مشابهی را با ایتالیا و مصر حل کند و در نظر دارد اختلاف مشابهی با آلبانی را به‌داد کند بین‌المللی دادگستری در لاهه ببرد. میتسو تاقیس با انتقاد غیر مستقیم از اردوغان بیان داشت: «من فکر می‌کنم که تحریک سیاست خارجی به سمت تنش برای بهره‌برداری در داخل هرگز مفید نیست. این رویکرد خوبی نیست زیرا در نهایت افکار عمومی خود را مسکوم می‌کند». نخست‌وزیر یونان گفت: «من نمی‌دانم کدام دولت از ترکیه ظهور خواهد کرد، اما فکر می‌کنم راه‌هایی برای کاهش تنش، کار بر روی موضوعات مورد علاقه مشترک و موافقت با مخالفت وجود دارد. اما حتی اگر به‌دنیاال ادامه مخالفت‌ها هم باشیم، می‌توانیم این کار را به شیوه‌ای متمدانانه انجام دهیم، نه جنگ.» هم‌چنین تنش اخیر بین یونان و ترکیه بر حقوق اکتشاف انرژی در شرق دریای مدیترانه و حضور نیروهای یونانی در جزایر شرقی دریای اژه نزدیک سواحل ترکیه متمرکز شده است. ترکیه معتقد است که حضور نظامی در این جزایر یک تهدید مستقیم است و توسط معاهدات بین‌المللی ممنوع شده است. میتسو تاقیس در نشست داووس افزود: من می‌پرسم، آیا کسی به‌طور منطقی معتقد است که جزایر یونان تهدیدی برای سرزمین اصلی ترکیه هستند، واقع بینانه‌تر است؟

سرتگئی لاوروف:
تلاش غرب برای تضعیف روسیه و متحدانش شکست خورد



راست‌انجام می‌شود، اما تلاش غرب برای تضعیف اقتصاد و

ثبات سیاسی روسیه و بلاروس شکست خورده است. رئیس‌دستگاه دیپلماسی روسیه بیان کرد: غرب، اوکراین را به نقطه آغاز برای فعالیت‌های تخریبی علیه کشورهای متحد منطقه تبدیل کرده است. غربی‌ها بر گسترش ناتو به سمت شرق و نزدیک کردن زیرساخت‌های نظامی خود به مرزهای ما اصرار دارند و این رویکرد با تعهدات آنها تناقض دارد. غرب از توافقنامه مینسک برای خریدن وقت به‌منظور آماده‌سازی برای جنگ علیه ما سوءاستفاده می‌کند. ما برای مقابله مشترک با هرگونه تهدیدات خارجی که قصد ضربه‌زدن به روسیه و بلاروس را داشته باشد، آماده‌ایم. وی خاطر نشان کرد: سازمان امنیت و همکاری اروپا معیارهای دوگانه‌ای را در رفتار با روسیه در پیش گرفته است و بی‌طرفانه و براساس توافقی که بین همه کشورهای عضو این سازمان وجود دارد، رفتار نمی‌کند. ما به اطلاعاتی درباره اقدام سازمان امنیت و همکاری اروپا با همکاری کی‌یف برای فراهم کردن زمینه به‌منظور انجام عملیات علیه غیرنظامیان دست یافته‌ایم و در این خصوص تحقیق می‌کنیم.

هشدار «مدودف» درباره جنگ اتمی در صورت شکست روسیه در اوکراین

سنگین بیشتری در آینده نزدیک برای اوکراین ارسال خواهد شد. از سوی دیگر ریشی سوناک، نخست‌وزیر انگلیس در تماشای تلفنی با ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین اشاره کرد که بریتانیا تعدادی از تانک‌های جنگی اصلی خود را به‌همراه پشتیبانی توپخانه‌ای بیشتر به اوکراین ارسال خواهد کرد. «اولاف شولتز» صدراعظم آلمان هم بر حمایت مالی و نظامی کشورش و دیگران از اوکراین تاکید کرد و گفت: «تا زمانی که لازم باشد به حمایت از اوکراین ادامه خواهیم داد.» لودمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین در سخنرانی ویدئویی در گردهمایی «مجمع جهانی اقتصاد» در «داووس» سوئیس، خواستار تسریع در ارسال تسلیحات نظامی به کشورش برای مقابله با حملات ارتش روسیه شد.

طرح کی‌یف برای عملیات علیه شبه‌جزیره کریمه در آینده حمایت کرد. روزنامه «نیویورک تایمز» گزارش داد: واشنگتن بعد از ماه‌ها گفت‌وگو با مقام‌های کی‌یف، بالاخره پذیرفته که برای حمله اوکراین به قلمرو روسیه، تسلیحات بیشتری به این کشور ارسال کند؛ حتی اگر این مساله باعث افزایش خطر تنش و درگیری مستقیم با مسکو شود. این در حالی است که روسیه بارها در مورد ارسال سلاح از سوی غرب و متحدان آمریکا به اوکراین هشدار داده و گفته چنین اقدامی را مداخله مستقیم آنها در جنگ تلقی می‌کند. مقام‌های واشنگتن هشدار دادند که مشخص نیست روسیه چگونه به حمله کی‌یف با استفاده از تسلیحات آمریکایی به کریمه واکنش نشان خواهد داد. پینس استولتینرگ، دبیرکل پیمان آتلانتیک شمالی هم بیان‌اشت: تسلیحات

گزارش

کناره‌گیری ناگهانی نخست‌وزیر نیوزیلند از قدرت

جاسیندا آردن، نخست‌وزیر نیوزیلند در یک سخنرانی احساسی اعلام کرد که حداکثر تا اوایل فوریه از سمت خود کناره‌گیری خواهد کرد و در انتخابات مجدد نیز شرکت نمی‌کند. جاسیندا آردن گفت: دیگر توان رهبری کشور را ندارم و حداکثر تا اوایل فوریه از سمت خود کناره‌گیری خواهم کرد. به نوشته رویترز، آردن در حالی که سعی می‌کرد آشوک شایس را سرازیر نشود، بیان کرد: پنج سال و نیم سختی را به‌عنوان نخست‌وزیر پشت سر گذاشتم، من فقط یک انسان هستم و باید کناره‌گیری کنم. آردن ۴۲ ساله در یک کنفرانس خبری گفت: می‌دانم بعداز این تصمیم بحث‌های زیادی درباره اینکه دلیل به‌اصطلاح واقعی چه بوده، وجود خواهد داشت... تنها زاویه جالبی که خواهید یافت این است که بعداز گذشت شش سال از چند چالش بزرگ، من یک انسان هستم. سیاستمداران انسان هستند. ما همه آنچه را می‌توانیم ارائه می‌دهیم تا زمانی که بتوانیم و بعد زمان آن (کناره‌گیری) می‌رسد، برای من، زمانش رسیده است. رای‌گیری حزب کارگر حاکم نیوزیلند برای رهبر جدی‌ی‌کننده برگزار خواهد شد. رهبر حزب تا انتخابات عمومی بعدی، نخست‌وزیر خواهد بود. دوره آردن به‌عنوان رهبر حزب حداکثر تا هفتم فوریه (۱۸ بهمن) به پایان می‌رسد و انتخابات عمومی ۱۱ اکتبر (۲۲ مهر) برگزار خواهد شد. به باور آردن، حزب کارگر در انتخابات آینده هم پیروز خواهد شد. بن‌توماس مفسر سیاسی اظهار کرد: اعلام آردن غافلگیری بزرگی بود زیرا همچنان نظر سنجی‌ها او را نخست‌وزیر مطلوب نشان می‌دهد حتی با اینکه حمایت از حزب او از بالاترین میزان در انتخابات ۲۰۲۰ کاهش یافته است. آردن گفت نه به‌خاطر سختی کار بلکه به این خاطر استعفا می‌کند که معتقد است دیگران می‌توانند بهتر در این سمت عمل کنند. وی سال ۲۰۱۷ در سن ۳۷ سالگی به‌عنوان جوانترین رئیس‌دولت زن جهان وارد صحنه جهانی شد. او هشت ماه پس از نخست‌وزیری، دومین رهبر منتخب بعد از بی‌نظیر بوتو، نخست‌وزیر پیشین پاکستان بود که در دوران مسئولیت فرزند به‌دنیا آورد. او در دوران نخست‌وزیری خود چالش‌هایی مثل تیراندازی در دو مسجد در کرایست‌چرچ در سال ۲۰۱۹ که ۵۱ کشته و ۴۰ زخمی برجا گذاشت و همه‌گیری کرونا را پشت‌سر گذاشت. اما محبوبیت وی طی یکسال گذشته در پی افزایش تورم که به بالاترین سطح در حدود سه دهه رسیده، کاهش یافته است. به نوشته رویترز، بانک مرکزی نیوزیلند به‌شدت نرخ نقدینگی را افزایش داده و جرم و جنایت نیز در این کشور افزایش یافته است. این کشور به‌لحاظ سیاسی به شکلی فرآیندهای سه‌سالی مثل بازسازی زیرساخت‌های آب توسط دولت و معرفی برنامه‌ای برای ارتباط با انتشار گازهای گلخانه‌ای دچار اختلاف شده است.

فعالیت بایدن به‌عنوان معاون رئیس‌جمهور در دوران باراک اوباما، رئیس‌جمهور سابق آمریکا بازمی‌گردد. اسناد دیگری نیز در یک مرکز تحقیقاتی در واشنگتن، جایی که بایدن دفتر داشت، پیدا شده است. جو بایدن در واکنش به این موضوع اظهار کرد: تیم و کلای من اسناد طبقه‌بندی شده‌ای را که در خانها پیدا کرده بودند، بررسی کردند که مربوط به دوران معاونت ریاست جمهوری است. محتوای این اسناد به وزارت دادگستری اطلاع داده شده است.

متحده بود، پشیمان نیست، بایدن بیان کرد: «ما تعداد انگشت‌شماری از اسناد را پیدا کردیم که در مکان اشتباهی بایگانی شده بودند، بلافاصله آنها را به وزارت دادگستری و آرشو (ملی) تحویل دادیم. ما به‌طور کامل باهم همکاری می‌کنیم و مشتاقانه منتظر حل سریع این موضوع هستیم.» بایدن اضافه کرد