

آنلاین اکران آنلاین ۲ فیلم «سگ‌بند» ساخته مه‌رمان احمدی و «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی در دو پلتفرم (سکو) «تماوا» و «فیلمو» آغاز شد. به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «سگ‌بند» دومین تجربه کارگردانی مه‌رمان احمدی بعد از اکران در سینماها، وارد چرخه اکران آنلاین شد. «سگ‌بند» محصول سال ۱۳۹۸ است که به دلیل شروع کرونا و نیمه تعطیل شدن سینماها اکران آن تا سال ۱۴۰۱ به تعویق افتاد. این فیلم در نهایت به‌عنوان یکی از فیلم‌های نوروز سال ۱۴۰۱ روی پرده سینماها رفت و موفق شد عنوان دومین فیلم پرفروش سال را از آن خودش کند. «سگ‌بند» در گیشه به فروشی نزدیک به ۴۳ میلیارد تومان فروش کرد و موفق شد یک میلیون و ۳۱۶ هزار مخاطب را جذب سالن‌های سینما کند. امیر جعفری، بهرام افشاری، نازنین بیاتی، سیامک صفری، میر طاهر مظلومی، ویدا جوان و زنده یادان عزت‌ا... مهر آوران و سیروس گرجستانی در این فیلم بازی دارند. مه‌رمان احمدی نیز علاوه بر کارگردانی، نقش کوتاهی را در این فیلم ایفا کرده‌اند. احمدی پیش از «سگ‌بند» فیلم کم‌دی مصادره را با بازی رضا عطاران و هومن سیدی کارگردانی کرده بود. از او مدتی است سریال «بی‌گناه» از شبکه خانگی در حال پخش است. «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی رادر «فیلمو» می‌توانید تماشا کنید. فیلم «علفزار» که بر اساس روایتی واقعی ساخته شده درباره بازیگر سابق دادگاه کیفری است که درگیر پرونده‌ای پیچیده شده است. این فیلم در بخش سودای سیمرخ چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده چهار جایزه بهترین صداگذاری، بهترین تدوین، بهترین نقش مکمل زن و بهترین فیلمنامه شد. این اثر در ژانر جنایی به نویسندگی و کارگردانی کاظم دانشی و تهیه‌کنندگی بهرام رادان در سال ۱۴۰۰ ساخته شده است. در این فیلم پروان چشتیدی، سارا بهرامی، ستاره سپاسی، ترلان پروانه، مهدی زمین پرداز، عرفان ناصری، یسنا میرطهماسبی، مانده طهماسبی، رویا جاویدینا، الهه آزادکسی، ستایش رحایی نیا، صدف اسپهبدی، متین حیدری نیا، محمد معتمدی، شهاب عباسیان، و بنیامین نوروزی، آدرنا توشه، حسین ولی‌زاده، علی امیر خلیلی، محمدمهدی احمدی، ارشیا توکلی، سپهر گندی، فرخ نعمتی، سیروس همتی و مه‌رمان پخش به هنرمندی پرداخته‌اند.

حضور در جشنواره چهل و یکم تئاتر فجر در تاریخ ماندگاری می‌شود



تصویرها در توازی با حرکت پایدار مادر، در جهان همواره دستخوش تغییر و تحول است، چون هستی ایستا و ثابت نیست. ماهیت هستی می‌کند و «جان» را یاری می‌دهد تا از کثرت و آشفتگی‌ها قطع علاقه کند و به سوی وحدت نامتناهی روی آورد. تئاتر مجموعه بی‌کرانه

«قربانی» شدن در مسلخ عشق است. فنان‌شدن در فضای اهورایی است. خود کاوی و خودیابی و خداجویی است. جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مانند ذات همیشگی تئاتر، فرصتی طلایی برای تعامل با جهان است. گیتی تئاتر بر بنیان «دیالوگ» و «اندیشه» بنا نهاده شده است. حضور چشمگیر هنرمندان باورمند به ذات تئاتر در این جشنواره از کشورهای مختلف مغتنم است. به سهم خود از خانواده بزرگ تئاتر که در این شرایط گرد نور خداوندی جمع شده‌اند و صحنه سیمین تئاتر را رونق بخشیدند قدر دانی می‌کنم و ایمان دارم که این «حضور» در حافظه تاریخ، ماندگار خواهد شد و اجر همه دست‌اندرکاران این رویداد بزرگ و رحیم و بخشنده و بخشاینگر مهربان و دوست‌دار زیبایی است. برای بهتر دیده‌شدن نیست، بلکه

محمد رضا شرف‌الدین:

هیات انتخاب یک‌دست نبود

محمد رضا شرف‌الدین از اعضای هیات انتخاب چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با اشاره به تنوع دیدگاه‌ها و سلیق حاضر در این هیأت تأکید کرد: در جشنواره امسال فیلم سیانما نداریم. محمد رضا شرف‌الدین در گفت‌وگو با «مهر» درباره حضور در این هیأت توضیح داد: به‌شخصه حضور در این میدان را وظیفه خود می‌دانم. در حوزه مسائل فرهنگی، هر جا و هر کمکی از من بر بیاید، همیشه آماده بوده‌ام. آن هم صرف‌نظر از هر نوع نگاه تنگ‌نظرانه و مرتبط با خط‌کشی‌های حزبی و گروهی، وقتی قرار است یک اتفاق ملی را در پیش داشته باشیم، حتما به‌صورت داوطلبانه در آن حضور خواهیم داشت و این حضور را هم وظیفه خود می‌دانم. امروز هم جشنواره فیلم فجر برای سینمای یک اتفاق بسیار مبارک است و همه ما وظیفه داشتیم که کمک و هم‌راهی داشته باشیم. وی درباره برخی انتقادات نسبت به یک‌دست بودن

ترکیب هیأت انتخاب این دوره از جشنواره بیان کرد: اگر منظور نگاه فرهنگی و سیاسی اعضای هیأت است، باید این نکته را مدنظر داشته باشید که بالاخره آدم‌ها در طول زمان تغییر می‌کنند و متحول می‌شوند. این منظر اصلاً اینگونه نیست که اعضای این هیأت همه یک‌دست باشند. ما با نگاه‌های کاملاً متفاوتی در ترکیب هیأت انتخاب مواجه بودیم و اینگونه نیست که بگوییم همه افراد نگاه‌های گذشته خود را همچنان حفظ کرده‌اند. آدم‌ها که از جنس بتن نیستند که بگوییم هیچ‌گاه تغییر نمی‌کنند! این عضو هیأت انتخاب چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر اظهار کرد: واقعا فضای مذاکرات ما در هیأت اینگونه نبود که در هم بپوشیم و گل بگوییم و گل بشنویم؛ فضای جلسات مان از جنس خود گوئیم و خود خندیم، عجب مرد هنرمندی نبود! اتفاقاً اختلاف سلیقه و نظرات متفاوتی درباره فیلم‌ها داشتیم. شرف‌الدین

روبه‌رو

منوچهر فیروزی:

آموزشگاه‌های موسیقی منتظر هستند

مسئول پیگیری مشکلات مدیران آموزشگاه‌های موسیقی از کم‌توجهی مدیران مالیاتی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اجرای شدن معافیت مالیاتی آموزشگاه‌های مالیاتی انتقاد کرد. منوچهر فیروزی مسئول پیگیری مشکلات مدیران آموزشگاه‌های موسیقی در گفت‌وگو با «مهر» تصریح کرد: حدود چهار سال است که با همراهی سایر دوستان و مدیران آموزشگاه‌های موسیقی استان تهران پیگیر مباحث مربوط به معافیت مالیاتی بودیم که متأسفانه تا به امروز هیچ نتیجه مؤثری نداشته است. این در حالی است که مشکلات معیشتی اهالی موسیقی ناشی از وضعیت کرونا طی دو سال گذشته و همچنین اتفاقات اخیر کشور باعث ظهور و بروز مشکلاتی شده که کار آموزشگاه‌های موسیقی کشور را در وضعیت بحرانی قرار داده است. وی افزود: اکنون در استان تهران حدود ۹۰۰ آموزشگاه موسیقی داریم و تا آنجا که اطلاع دارم تا به امروز به‌دلیل همین مشکلاتی که اشاره کردم، بیش از ۱۵۰ آموزشگاه با تعطیل کشور با این معافیتهای معافیت مالیاتی آموزشگاه‌ها، موضوعی که پیامدهای منفی بسیار بدی برای موسیقی داشته و موجب بیکار شدن تعداد زیادی از هنرمندان موسیقی می‌شود. وی بیان کرد: ما در این مدت دوندگی‌های زیادی برای حل مشکلات موجود در بحث معافیت مالیاتی داشتیم. شرایطی که در برخی مناطق با همکاری نصفه و نیمه ادارات مالیات و در برخی مناطق هم به بدترین شکل ممکن مدیریت شده است. در این چارچوب به‌نظر می‌آید طبق قوانین موجود از جمله ماده ۱۳۹ قوانین مربوط به مالیات‌ها مشاغل مرتبط با آموزش موسیقی به ویژه آموزشگاه‌های موسیقی از پرداخت مالیات معاف هستند.



محمود سالاری؛ معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اصحاب تئاتر اصحاب فکر و فرهیختگی هستند و به همین دلیل است که سینما و هنرهای دیگر بر سر خوان بر نعمت تئاتر رزق می‌برند. محمود سالاری اظهار داشت: بزرگترین سینمای جهان و کشور عمدتاً از سفره تئاتر منتعم شده‌اند و به همین خاطر تئاتر عرصه فرهیختگی است. وی افزود: امیدوارم اصحاب تئاتر دنیا را به واقعیت نزدیکتر کنند

برای «هفت» رویکردم همان‌دست کیشوت است



بهروز افخمی درباره اجرای برنامه تلویزیونی «هفت» گفت: با خودم فکر کردم امسال که جشنواره تغییراتی کرده، خوب است یک دوره دیگر دون کیشوت بازی در بیاورم. این کارگردان اظهار کرد: «هفت» قرار است به‌صورت زنده از شبکه «نمایش» پخش شود. افخمی افزود: برای «هفت» رویکردم همان دون کیشوت است و با اسباب‌های بادی می‌چنگیم. افخمی به‌عنوان تهیه‌کننده «استاد» در جشنواره فجر حضور دارد.

بین‌الملل

کوتاه

نیه‌بری:

نگاه‌ها برای انتخاب رئیس‌جمهور باید به داخل باشد

رئیس پارلمان لبنان با تأکید بر لزوم گفت‌وگو واقعی برای انتخاب رئیس‌جمهور این کشور گفت که نگاه‌ها برای انتخاب رئیس‌جمهور باید به داخل و نه خارج از کشور باشد. به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه خبری العهد، «نیه‌بری» اظهار داشت: امور لبنان به‌دلیل نبود توافق در خصوص انتخاب رئیس‌جمهور معلق مانده است و به‌نظر می‌رسد که (بازنگران) خارجی به این مساله (انتخاب رئیس‌جمهور) اهتمامی ندارند. رئیس پارلمان لبنان گفت که برخی طرف‌ها نباید برگزاری جلسات دولت را ایجابی علیه خود بدانند بلکه نیازهای مبرمی برای مردم وجود دارد که تنها از طریق تشکیل دولت حل است. پارلمان لبنان پس از آنکه هیپیک از نامزدها نتوانستند حد نصاب آرای لازم را کسب کنند، در انتخاب رئیس‌جمهور برای یازدهمین بار متوالی شکست خورد. نتیجه شمارش دور اول آرای در این جلسه شامل ۳۷ برگه سفید، ۲۴ رای برای «میشال معوض»، ۱۴ رای برای لبنان جدید، هفت رای برای «عصام خلیفه»، دو رای برای «زید بارود»، یک رای برای «صلاح حنین»، یک رای برای «میلاد ابو‌ملهب» و ۳۰ رای باطله بود. دور دوم رای‌گیری در این جلسه نیز به علت به حد نصاب نرسیدن تعداد نمایندگان لغو شد. نیه‌بری به تعدادی از دهنندگان حاضر در دور دوم جلسه را ۱۱۰ نامیده اعلام کرده که «به‌یقین تر از حد نصاب قانونی بود». از تاریخ هشتم آبانماه که «میشول عون» بست ریاست‌جمهوری لبنان را ترک کرد، جریان‌های لبنان تلاش‌های خود را برای تعیین رئیس‌جمهور جدید شروع کردند، ولی تاکنون به نتیجه‌ای نرسیده‌اند.

نیوزیلند نخست‌وزیر جدید را معرفی کرد

حزب حاکم نیوزیلند آقای «کریس هیپکینز» را برای تصدی پست نخست‌وزیری معرفی کرد. او که سابقاً رهبری تیم مقابله با کرونا را بر عهده داشت، احتمالاً بعد از اجرایی شدن استعفاي خانم «جاسیندا آردن» در ماه آتی جایگزین او می‌شود. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری راشاتودی، هیپکینز ۴۴ ساله در حال حاضر ریاست‌وزارتخانه‌های آموزش، پلیس و خدمات عمومی را بر عهده دارد. انتظار می‌رود که کمیته پارلمانی حزب حاکم نیوزیلند، او را به‌طور رسمی به‌عنوان نخست‌وزیر بعدی تأیید کند. وزیر دادگستری از هیپکینز به‌عنوان فردی «قاطع» تمجید کرده و گفته است که او «تخت‌وزیری فوق‌العاده قوی» خواهد بود. حزب سبز نیوزیلند هم که ۱۰ قانونگذارش از حزب اکثریت کارگر در پارلمان حمایت می‌کند، گفته است که مشتاق کار کردن با او برای پایان دادن به فقر، اقدام قاطع برای مقابله با تغییرات آب‌وهوایی و حفاظت از محیط‌زیست است. در حالی که حزب نوزیسیون ناسیونال هنوز رسماً در مورد این گزینه اظهارنظری نکرده است، یکی از قانونگذاران مخالف او خواسته است تا بهتر از سلف خود عمل کند.

«مکرون» در محاصره معترضان

تظاهرات میلیونی در فرانسه



به همت وزارت کشور این تعداد را ۸۰ هزار نفر اعلام می‌کند. تجمع در این میدان به قدری بود که با توافق برگزار کنندگان تجمع به دو بخش تقسیم شد. با اعلام این فراخوان حدود ۱۰ هزار نیروی پلیس بسیج شدند. رسانه‌ها از گریزی برانگیز نیروهای پلیس با معترضان در پاریس خبر دادند و فرماندهی پلیس پایتخت، بازداشت ۴۴ کلمرون فران، و بیش از ۱۰ هزار نفر در متز (Metz) در اعتراض به برنامه اصلاحات دولت گردهم آمدند.

استقبال چهره‌های سیاسی

تجمع عظیم روز پنجشنبه همچنین با استقبال چهره‌های سیاسی مخالف دولت همراه شد؛ به‌عنوان مثال یانیک ژاود از چهره‌های سیاسی سبز فرانسه و ژان-لورانز دورن نخست‌انراختارکننده را «موفقیت توتیتی دو میلیون تظاهرکننده را» موفقیت عظیم بسیج علیه اصلاحات بازنشستگی خواند و افزود: رئیس‌جمهور امانوئل مکرون

سرگئی لاوروف:

غرب با اهداف ضروسی به آسیای مرکزی فشار وارد می‌کند

پیشنهاد می‌کند که از همکاری با مسکو خودداری کنند. این دیپلمات روس بیان کرد: «علاوه بر چنین تأثیرات لفظی، فشار جدی نیز وجود دارد و آسیای مرکزی را تهدید به خارج کردن بازارها و سرمایه‌گذاری‌های خود در این کشورها می‌کند تا آنها جرأت نکنند روسیه را در دوزخن تحریم‌ها کمک کنند. لاوروف خاطر نشان کرد که دولت‌های کشورهای آسیای مرکزی نیز مجبور هستند چنین تهدیدهایی را در نظر بگیرند. وی در عین حال

سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه گفت که غرب بر کشورهای آسیای مرکزی فشار آورده و آنها را ملزم به پیوستن به تحریم‌ها علیه مسکو می‌کند. به گزارش ایرنا به نقل از رسانه‌های آسیای مرکزی، لاوروف در یک نشست خبری تصریح کرد: اتحادیه اروپا، ایالات متحده و ژاپن از کشورهای آسیای مرکزی می‌خواهند که از همکاری با مسکو خودداری کنند، زیرا به‌نظر آنها روسیه در جنگ با غرب شکست خواهد خورد و

گزارش

وزیر دفاع برزیل:

ارتش در آشوب‌های «برازیلیا» دست‌نداشت

وزیر دفاع برزیل اعلام کرد: نیروهای مسلح این کشور مستقیماً در آشوب‌های طرفداران رئیس‌جمهور سابق راست‌گرا که به ساختمان‌های دولتی در «برازیلیا» یورش برده و خواستار کودتا بودند، مشارکتی نداشتند. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رویترز، لوئیس ایناسیو لولا داسیلوا، رئیس‌جمهوری جدید برزیل از ارتش به‌خاطر ناکامی در متوقف کردن آشوب‌های هشت ژانویه پس از روی کار آمدنش انتقاد کرده و گفت: ارتش اطلاعات لازم درباره این شورش قریب‌الوقوع را به دولت وی ارائه نکرد. به‌دنبال آن حوزه موسسوز وزیر دفاع برزیل با لولا داسیلوا فرماندهان نیروهای مسلح با هدف کاهش تنش‌ها دیدار کرد. وی افزود: درباره این آشوب‌ها صحبتی نشد و این دیدار بر برنامه‌های ارتباطی و سرمایه‌گذاری‌های نظامی در صنعت دفاع برزیل متمرکز بود. به گفته این وزیر، در این نشست رهبران تجاری نیز حضور داشتند. موسسوز پس از این دیدار به خبرنگاران اظهار کرد: متوجه شدم که هیچ فشاری مستقیماً از سوی نیروهای مسلح در این شورش‌ها وجود نداشت اما اگر کسی شخصاً در این آشوب‌ها مشارکت داشته باشد، درباره آن تحقیق خواهد شد. وزیر دفاع افزود: تحقیق و تنبیه افرادی که در یورش به ساختمان‌های دولتی دست داشتند، عادلانه خواهد بود. یورش به ساختمان‌های دولتی نیز مجدداً رخ نخواهد داد چرا که نیروهای مسلح آن را پیش‌بینی خواهند کرد. لولا داسیلوا هفته گذشته گفته بود که مشکوک است که افرادی در بین نیروهای مسلح کشورش در این شورش دست داشته باشند و این سوال را مطرح کرد که پس از این شورش، او و دیگر چطور می‌تواند برای امنیت شخصی‌اش به نیروهای نظامی اعتماد کند. بر اساس گزارش دفتر ریاست‌جمهوری برزیل، لولا داسیلوا اخیراً افسران ارتش را از تیم امنیتی خود اخراج کرده و پلیس فدرال را جایگزین آنها کرده است. در همین حال، پلیس فدرال برزیل عملیات جست‌وجویی در خانه ایبانیس روچا، فرماندار تعلیق شده برازیلیا انجام داد. «روچا» به‌خاطر ناکامی در جلوگیری از یورش طرفداران ژائیر بولسونارو، رئیس‌جمهوری سابق و راستگرای برزیل به ساختمان‌های دولتی تحت تحقیق قرار دارد. به‌دنبال یورش هواداران بولسونارو به ساختمان د مورائس، قاضی دیوان عالی هشت ژانویه روچا را برای ۹۰ روز از کار تعلیق کرد. این بدترین حمله به نهادهای دولتی از زمان بازگشت برزیل به دموکراسی در دهه ۱۹۸۰ میلادی بود. پلیس فدرال در بیانیه‌ای اعلام کرد: هدف از این عملیات، پیداکردن اسناد و مدارکی در راستای کمک به تحقیقات پلیس در رابطه با ناکامی مقامات دولتی در انجام وظایف‌شان برای جلوگیری از اقدامات خروشان‌آمیز هشت ژانویه در پایتخت است. در ادامه این بیانیه آمده است: این عملیات جست‌وجو، خانه و محل کار روچا را هدف گرفت.