

غیر محرمانه

حمله کیهان به پژشکیان

روزنامه «کیهان» نوشت: اظهارات آقای پژشکیان درست در زمان تشدید عداوت‌های اروپا و آمریکا علیه ملت ایران است. اولاً باید از ایشان سؤال کرد که چه کسانی با کدام انگیزه‌ها همواره در میان ملت ایران دودستگی درست کرده و درست مطابق نقشه دشمنان، به ایجاد دوقطبی و شکاف در داخل پرداخته‌اند؟ چه کسانی دشمنان تاریخی ملت ایران را که از جنگ تحمیلی و کودتا و حمایت از گروهک‌های تروریست و تجزیه‌طلب تا تحریم‌های ضدانسانی و توهین به مقدسات ملت ایران را در کارنامه خود تا به امروز داشته‌اند، دوست و شریک و طرف قابل تعامل جازده و می‌زنند و دشمنی‌های آنها را می‌پوشانند؟

جریمه ده میلیاردی

مدیرکل بازرسی و نظارت بر خدمات سازمان حمایت گفت: یک شرکت هواپیمایی به علت گرانفروشی بلیت پروازها، ۱۰ میلیارد تومان جریمه شد. جواد احمدی افزود: در گزارش‌هایی که چند روز گذشته به ما رسیده است بعضی از شرکت‌های هواپیمایی نرخ بلیت را بدون مجوز افزایش دادند. وی با بیان اینکه قبلاً هم تذکرات لازم به شرکت‌های هواپیمایی داده شده بود، گفت: با شرکت‌های هواپیمایی، انجمن شرکت هواپیمایی و سازمان هواپیمایی مکاتبه کردیم که تاکنون پاسخی به مکاتبات ما داده نشده و فرآیند قانونی افزایش قیمت باید طی شود.

بازداشت ۳ عضو شورای شهریار

دادستان شهریار از دستگیری ۳ عضو شورای این شهر خبر داد و افزود: با احتساب دستگیری دو عضو دیگر در ماه گذشته تعداد دستگیری‌ها به ۵ نفر رسید. حمید عسکری پور از دستگیری سه عضو شورای شهر شهریار به اتهام ارتشا خبر داد و اضافه کرد: ماه گذشته دو نفر از اعضای شورای شهر شهریار به اتهام ارتشا دستگیر شده بودند. دادستان عمومی و انقلاب شهریار افزود: در ادامه تحقیقات صورت گرفته در خصوص این پرونده، سه نفر دیگر از اعضای شورای شهر شهرستان شهریار نیز به اتهام ارتشا دستگیر شدند.

۷۰ هزار دلار کم شد!

سرپرست تیم بسکتبال نفت آبادان نماینده ایران در رقابت‌های باشگاهی آسیا طی فصول گذشته، گفت: از مطالبات خارجی تیم در این سال‌ها صد هزار دلار به صورت جاسطی به دست ما رسید. ما پیگیر ۷۰ هزار دلار باقیمانده هستیم ولی جواب درستی به ما نمی‌دهند. بوشهری در مورد پیگیری و سرنویشت این مبلغ افزود: کنفدراسیون غرب آسیا می‌گوید مبلغ را به فدراسیون داده‌اند ولی فدراسیون قبلی گفت این مبلغ را تحویل نگرفته است! ما به ما گفتند با مقداری از پول طلب ارزی، توپ خریدیم ولی چون منافع باشگاه نفت مطرح بوده باید ما در جریان قرار می‌گرفتیم. ما خودمان ۱۰ توپ برای لیگ خریدیم. ۷۰ هزار دلار از پول ما باقی مانده و پیگیری هستیم.

فرجام خواهی قبالو پذیرفته شد!

مدیر روابط عمومی دیوان عالی کشور گفت: در پی محکومیت محمد قبالو به قصاص نفس، فرجام خواهی و کیل وی در دیوان عالی کشور ثبت و پرونده جهت رسیدگی به یکی از شعب ارجاع شد. امیر هاشمی در توییت نوشت: «در پی محکومیت محمد قبالو به قصاص نفس، فرجام خواهی و کیل وی در دیوان عالی کشور ثبت و پرونده جهت رسیدگی به یکی از شعب ارجاع شد. پس از به شهادت رساندن استوار کرم‌پور از پرسنل فراجا به وسیله خودرو، حسب شکایت اولیای دم شهید، پرونده وی، منتهی به صدور حکم قصاص شده بود. دیوان عالی کشور روز شنبه ۳ دی ماه ۱۴۰۱ خبر پذیرش فرجام خواهی محمد قبالو و سامان صیدی از محکومان دادگاه‌های نازاری‌های اخیر را منتشر کرد اما ساعاتی بعد در خبر دیگری اعلام کرد که درخواست فرجام خواهی محمد قبالو رد و حکم او تأیید شده است.

واکنش تند رسول خادم

رسول خادم پیشکسوت محبوب کشتی ایران، در واکنش به تحریف نام خلیج فارس از سوی عراقی‌ها در یک پست اینستاگرامی نوشت: در چند روز گذشته نخست وزیر عراق دوبار خلیج فارس را خلیج عربی نامید و بر عربی بودن این خلیج هم تأکید کرد؛ یک نفر مقام رسمی پیدا نشد بر دهانش بکوبید!

از دواج عجیب آقای فضاورد

فضاورد بازنشسته آمریکایی یا انتشار تصویری از خود و همسرش در تویتر، خبر ازدواج مجددش را همگانی کرد. «باز الدین» که پسر از «نبیل آرمرستانگ» نام خود را به عنوان دومین انسانی که بر روی کره ماه قدم گذاشت، در تاریخ ثبت کرد، در روز تولد ۹۳ سالگی‌اش دوباره ازدواج کرد. او با انتشار تصویری از خود و همسرش در تویتر، خبر ازدواج مجددش را همگانی کرد. الدین خطاب به هوادارانش نوشته که زندگی مشترک جدیدش را با برگزاری یک جشن کوچک در لس آنجلس آغاز کرده است.

عاقبت گربه‌های خوشبخت شهری، قبل از ناهار، بعد از ناهار - پارک هنرمندان



پنجره

پاسخ ساترا به انتقاد از روند مجوز برای سریال نیما جاویدی

نامه سومی که در تاریخ دوم بهمن ماه ۱۴۰۱ به فیلمو ابلاغ شد، تأکید کردیم که بدیهی است در صورت تحویل کامل قسمت‌های مذکور و تکمیل فرم‌های لازم برای انجام مراحل استخدام عوامل، بررسی صدور انتشار مجوز فراهم می‌شود. این نامه با امضای مهدی سیفی، مدیر نظارت و تطبیق ساترا به فیلمو ارسال شده است. معاون کاربران و تنظیم گری اجتماعی ساترا در پایان تأکید کرد: طبعاً ساترا خود را متعهد می‌داند که به مفاد نامه خود عمل کند و چنانچه پلتفرم مذکور موارد درخواست شده مشترک در هر سه نامه را انجام دهد، ساترا خود را موظف می‌داند به مفاد نامه خود متعهد باشد. - دوشنبه - سوم بهمن ماه - مجید مطلبی - تهیه‌کننده سریال «آکتور» - که قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش شود، با عجیب خواندن رویه ساترا در تعامل با هنرمندان، تصریح کرد: بعد از سه ماه از ارسال سریال برای ارائه نظر ساترا، هنوز هیچ پاسخی دریافت نکرده‌ایم. سریال «آکتور» اولین تجربه ساخت سریال نیما جاویدی است. نیما جاویدی پیش از این قسمت، این مهم ممکن نمی‌شود. او با تأکید بر اینکه اجرای این رویه در ساترا به پلتفرمی خاص محدود نمی‌شود و در قبال تمام پلتفرم‌ها رعایت خواهد شد در این زمینه به سریال «شبکه مخفی زنان» اشاره کرد و گفت: اخیراً کل قسمت‌های این سریال توسط پلتفرم نماوا برای بررسی به ساترا تحویل داده شد و ساترا پس از بررسی قسمت‌های ۲۱ تا ۳۰، ملاحظات را اعلام کرد. بر این اساس این روند مرسوم است که در جاهایی که ساترا نیاز می‌بیند تحلیل دقیق‌تری روی محتوای سریال داشته باشد، انجام می‌شود و نگاهش توقف انتشار سریال‌ها نیست. افراسیابی اظهار کرد: در سریال نیما جاویدی را به عهده دارند.



خاطر نشان کرد: پنجشنبه - ۲۹ دی ماه - فیلمو نامه‌ای جدید به ساترا می‌نویسد و به روند کار اعتراض می‌کند که این نامه در تاریخ دوم بهمن ماه توسط ساترا پاسخ داده می‌شود؛ مبنی بر اینکه هنوز هشت تا ۱۰ قسمت از سریال که از پلتفرم خواسته شده تا برای بازبینی فیلمو مکاتبه می‌کند و نکاتی را در ارتباط با محتوای سریال به فیلمو اعلام می‌کند. او خاطر نشان کرد: همچنین در تاریخ ۱۷/۱۷/۱۴۰۱ یک جلسه کارشناسی با دعوت از آقایان نیما جاویدی و مجید مطلبی - کارگردان و تهیه‌کننده سریال «آکتور» - در ساترا برگزار و اهم ملاحظات محتوایی درباره طرح ثبت‌شده برای سریال به این دو نفر اعلام می‌شود. در این جلسه مشخص می‌شود طرح اولیه ثبت‌شده در سامانه ساترا در مرحله تولید تغییراتی داشته و طرح دیگری تولید شده است. به‌رغم اینکه طرح ثبت‌شده در مرحله تولید، تغییراتی داشته ولی با توجه به مذاکرات جلسه حضوری، ساترا موافقت‌نامه کلی تولید ۲۶ قسمت سریال «آکتور» را بر مبنای مجوز اولیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأیید کرده است. ولی صدور مجوز انتشار منوط به ارزیابی و بازبینی هشت تا ۱۰ قسمت از سریال شده است. افراسیابی در توضیح روندی که سریال آکتور طی کرد،

اینفوگرافیک

تعداد کشته‌های تصادفات امسال مساوی با تلفات جنگ‌های اروپایی



یاد

حسین شهابی در گذشت

حسین شهابی، کارگردان سینما در حالی با مرگ ناگهانی خود دوستان و همکارانش را در اندوه فرو برد که از چند ماه قبل در تدارک اکران آخرین فیلمش بود و اتفاقاً خودش هم یکی از نقش‌های اصلی آن را ایفا کرده بود. به گزارش ایسنا، حسین شهابی متولد هفتم آذرماه سال ۱۳۴۶ در دهه ۷۰ با ساخت فیلم‌های کوتاه و بلند تجربی به‌طور جدی شروع کارش را در سینما رقم زد و بعد در ابتدای دهه ۹۰ اولین فیلم بلند سینمایی خود را کارگردانی کرد. او فیلم «به‌خاطر مهدی» را ساخت که به اکران درنیمه و «روز روشن» که در سی‌ویکمین جشنواره فیلم فجر تندیس بهترین فیلمنامه را دریافت کرد از شناخته‌شده‌ترین فیلم‌های این فیلمساز است. او دقیقاً یک دهه قبل یعنی در سال ۱۳۹۱ با همین فیلم در جشنواره فجر شرکت کرد و حالا در آستانه چهل‌ویکمین دوره و در شرایطی که در فکر ساخت یک فیلم جدید بود، از دنیا رفت. شهابی پس از «روز روشن» تا سال ۱۳۹۵ سه فیلم بلند دیگر با نام‌های «حراج»، «بی‌صدا» و «آزاد به قید شرط» را نویسندگی و کارگردانی کرد و در بیشتر آثارش بیش از آنکه درگیر حضور بازیگران ستاره و گیشه باشد، دغدغه طرح موضوعات و داستان‌هایی از زندگی و مشکلات انسان را داشت. در «آزاد به قید شرط» با بازی امیر جعفری داستان مردی را روایت کرد که به ۲۰ سال حبس محکوم شده و پس از تحمل نیمی از این دوره به‌طور مشروط از زندان آزاد می‌شود. چالش مهم برای این شخصیت جلوگیری از هر نوع تخلف و نزاع است؛ کاری که برای او آن هم در جامعه‌ای که پس از ۱۰ سال برایش بیگانه شده سخت است. فیلم «بی‌صدا» که ابتدا «سرطان» نام داشت با نگاهی که صرفاً امیدبخش نبود، به مصائب زندگی بیماران مبتلا به سرطان می‌پرداخت و فیلمساز تلاش کرد تا بخشی از تلخی‌های زندگی این بیماران را روایت کند. «حراج» هم یکی دیگر از فیلم‌های اجتماعی اوست که با حضور بازیگران تئاتری ساخته شد و تابستان امسال هم برای جدیدترین فیلمش که پس از ۶ سال آن را ساخته بود، پروانه نمایش گرفت. فیلمبرداری «رو در رو» که ابتدا «تست آخر» نام داشت، زمستان سال ۱۴۰۰ تمام شد و حسین شهابی در کنار فریبا ایدمی، بازیگر فیلم حراج، یکی از نقش‌های اصلی را بازی کرده بود. شهابی در این فیلم به چالش‌های کسانی که به بازیگری در سینما علاقه‌مند هستند و تست‌های مختلف بازیگری را در آموزشگاه‌های سینمایی می‌دهند، پرداخته بود. در این فیلم طبق گفته کارگردانش بیش از ۱۴۰ هنرجو و بازیگر حضور داشتند و دغدغه ساخت فیلم از آشنایی شهابی با مشکلات و حواشی سیستم آموزشی در حیطه بازیگری به‌ویژه در آموزشگاه‌های سینمایی شکل گرفته بود و برخی مسائل و مشکلات و حاشیه‌ها را نیز به تصویر می‌کشید. این کارگردان که خودش در سال‌های گذشته یک آموزشگاه سینمایی تأسیس کرده بود، در آخرین گفت‌وگویش با ایسنا در شهریور امسال عنوان کرده بود که تلاش می‌کند مهر یا آبان ۱۴۰۱ فیلمش را در سینماها نمایش دهد چون با توجه به ترافیک اکران و اینکه پس از جشنواره فجر، فیلم‌های دیگری به این ترافیک افزوده می‌شوند ترجیح می‌داد هر چه زودتر فیلمش راهی سینماها شود اما به نظر می‌رسد ناآرامی‌های اخیر که روند اکران سینماها را به هم ریخت، دلیل منتفی شدن تصمیم او بوده باشد. شهابی شهریور همین امسال در گفت‌وگویی دیگر با ایسنا به مدیران سینمایی توصیه کرده بود که اینقدر سخت‌گیرند چون بعضی دوستانش را در سینما می‌دید که به‌خاطر صدور مجوز آثارشان دچار مشکل شده است. او می‌گفت: «برخی کارگردان‌ها تصور می‌کنند من می‌توانم به آن‌ها کمک کنم و سراغم را می‌گیرند تا به عنوان تهیه‌کننده برایشان مجوز بگیرم یا اگر ارتباطی دارم واسطه بشوم در صورتی که من قبلاً برای بعضی کارهای خود هم نتوانستم مجوز بگیرم. البته در دولت‌های قبلی همکاران سینمایی در این حد مشکل نداشتند و برای مدیران بهتر است که تعامل خوبی با سینماگراها داشته باشند تا در سایه گفت‌وگو هر دو به نتیجه دلخواه برسند خصوصاً در برابر فیلمسازان با سابقه‌ای که سال‌ها عمر خود را در این حرفه گذاشته‌اند.» حسین شهابی دومین کارگردانی است که در چند ماه گذشته به‌طور ناگهانی از دنیا می‌رود در حالی که هیچ کدام عمرشان کفاف نداد تا دسترنج سینمایی خود را روی پرده ببینند. اصغر یوسفی‌نژاد ۲۲ شهریور ماه امسال بر اثر خونریزی مغزی درگذشت آن هم در شرایطی که منتظر بود تا «بروسک»‌اش که در جشنواره فیلم فجر سال قبل توقیف شده بود، پروانه نمایش بگیرد. اگرچه حسین شهابی برای فیلمش «رو در رو» مجوز داشت ولی هر دو فیلم بدون سازندگان خود سرانجام به نمایش درخواهند آمد.

