

غیرمحرمانه

حقوق دریافتی «راهبران متروی تهران» چندر است؟

قائم‌مقام عملیات شرکت بهره‌برداری متروی تهران درباره میزان حقوق دریافتی راهبرهای متروی تهران در سال جاری اظهار کرد: ساعت کاری این نیروها بین ۹ تا ۱۲ ساعت است و با توجه به اضافه‌کاری و مزایا، حقوق ماهیانه دریافتی آنها در ماه حدود ۲۵ میلیون تومان می‌شود. وی درباره این مساله که حقوق ماهیانه برخی از راهبرهای متروی تهران بیش از ۴۵ میلیون تومان است، گفت: این مساله نیز برمی‌گردد به نیروهای باسابقه و در آستانه بازنشستگی مترو به طوری که این افراد نسل اول راهبرهای مترو هستند که در ماه بین ۲۸ تا ۲۹ روز فعالیت می‌کنند و حقوق آنها بین ۳۵ تا ۴۰ میلیون تومان است.

برگزاری دادگاه هنگامه قاضیانی

جلسه دادگاه رسیدگی به اتهامات هنگامه قاضیانی، بازیگر سینما و تلویزیون برگزار شد. این جلسه در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب تهران به ریاست قاضی ایمان افشاری برگزار شد. تاکنون از اتهامات مطرحه علیه او اطلاعی در دست نیست. هنگامه قاضیانی روز یکشنبه ۲۹ آبان ماه، به دلیل آنچه که ارتباط با رسانه‌های معاند و ضدانقلاب عنوان شد، در تهران بازداشت و سپس روز یکشنبه ۶ آذرماه، با تودیع قرار وثیقه آزاد شد.

فرجام‌خواهی «قبادلو» ثبت شده است

محمد فرحانی؛ سردبیر خبرگزاری میزان در صفحه شخصی خود نوشت: اینکه برخی از کانال‌ها تیتراژ زنده «فرجام‌خواهی محمد قبادلو پذیرفته شد» اشتباه است. براساس اعلام دیوان عالی کشور «فرجام‌خواهی وکیل وی در دیوان عالی کشور ثبت و پرونده جهت رسیدگی به یکی از شعب دیوان ارجاع گردیده است.» فرجام‌خواهی ثبت شده است نه اینکه پذیرفته شده باشد.

تصویر «پرچم روسیه» در سایت مجلس

پایگاه اطلاع‌رسانی «چندثابته» از قرار دادن تصویر پرچم روسیه در «هدر» سایت خبری رسمی مجلس شورای اسلامی، خبر داد.

دیدار خانواده‌های شهدای هواییماهی اوکراینی بازهای

رئیس دانشگاه شریف از دیدار خانواده‌های دانش‌آموزان این دانشگاه که در سانحه هواییماهی اوکراینی به شهادت رسیدند با رئیس قوه قضائیه خبر داد. رسول جلیلی در حساب شخصی خود در توئیتر نوشت: در مراسم یادبود سومین سالروز شهادت شهدای دانش‌آموزان دانشگاه شریف در سانحه هواییماهی اوکراینی انتظار دیدار خانواده‌ها با رئیس قوه قضائیه مطرح شد. امروز این انتظار را محقق نمودیم، تشکر از رئیس محترم قوه جهت تسریع در تنظیم جلسه و دل دادن به درد دل‌ها و قدردانی از خانواده‌ها به‌خاطر همه چیز. روزنامه شریف نیز در صفحه مجازی خود نوشت: عصر روز دوشنبه سوم بهمن‌ماه، جمعی از خانواده‌های دانش‌آموزان شریف حاضر در هواییماهی اوکراینی در جلسه‌ای دو ساعته با رئیس قوه‌قضائیه، مطالبات و دغدغه‌های خود را بیان کردند.

حمله به گشت انتظامی

فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان از حمله اشراک به گشت انتظامی و شهادت دو پلیس خبر داد. سردار محمد قنبری در تشریح این خبر افزود: در ساعت ۱۲امداد سه‌شنبه مورخه چهارم بهمن ماه عوامل گشتی کلاتری مرکزی شهرستان بمپور حین اجرای مأموریت گشت‌زنی در ورودی شهر مورد حمله اشراک قرار گرفتند که با پاسخ مأمورین مواجه شدند. وی اظهار کرد: اشراک پس از درگیری سرریعا از محل متواری و در این درگیری دو نفر از عوامل گشت پلیس به نام‌های سرگرد مختار مومنی و ستوان سوم ابودر امیدوار به درجه رفیع شهادت نائل و استواریکم میلاد عبداللهی نیز مجروح شد که سرریعا تحت درمان قرار گرفت. فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان شهادت این دو پلیس فداکار و جانفدای راه امنیت را به محضر امت حزب...، خانواده محترم آنسان و هم‌زمان خود تبریک و تسلیت گفت و همچنین اضافه نمود که با تشکیل تیم ویژه از کارآگاهان شناسایی و دستگیری این اشراک فوراً آغاز شد و با سررنج‌های به دست آمده در کمترین زمان ممکن دستگیر و به اشد مجازات محکوم خواهند شد.

انصراف ۴۰۰ خراسانی از سفر کر بلا

رئیس سازمان حج و زیارت خراسان رضوی گفت: حدود ۴۰۰ خراسانی به دلیل نوسانات ارزی از سفر به عتبات انصراف داده‌اند. جواد شاد در خصوص قیمت‌های سفر عتبات عالیات اظهار کرد: در حال حاضر کاروان‌ها با حداقل ۵ میلیون و ۲۱۶ هزار تومان و حداکثر ۱۴ میلیون و ۳۵۲ هزار تومان در دسترس متقاضیان قرار دارد. افزایش قیمت‌ها نیز به این دلیل است که در کشور میزبان بر اساس دلار هزینه می‌شود و در زمان گران شدن در سفرهای عتبات نیز افزایش قیمت به وجود می‌آید.

مردی که زمان را نگه می‌دارد و تعمیرش می‌کند



پنجره

سعید صفری مطرح کرد

روایت پشت صحنه سریال «تمام‌رخ»



شده‌اند و در قصه حضور دارند، الباقی حوزه هنر به ویژه در تولید فیلم و سریال می‌تواند تمام مراحل پیش از تولید، حین تولید و بعد از تولید اثر را به خود اختصاص دهد. وی افزود: انتشارات سروش آمادگی دارد با سکوهای نمایش خانگی برای تبدیل فیلمنامه‌های تولیدات ایشان به کتاب همکاری و از ظرفیت نشریات سروش برای مستندنگاری سریال‌ها و برنامه‌های‌شان استفاده کند. مهدی سیفی مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا در بخش دیگری از برنامه با ارائه پیشنهاد می‌کند سکوهای فیلم‌ناب خاطرنشان کرد: پیشنهاد می‌کنیم پلتفرم فیلم‌ناب به‌عنوان اولین رسانه داوطلب برای بررسی پیشینی محتوای خارجی، محتوای خارجی را قبل از بارگذاری به اداره کل نظارت و تطبیق ساترا ارائه دهد؛ ما در این بخش انجام وظیفه خواهیم کرد و در اسرع‌وقت محتوای ارائه شده توسط تیم بازبینی ساترا که متشکل از بازبین‌ها و ارزیاب‌های ارشد صدا و سیما هستند مورد بازبینی قرار می‌گیرد. موارد لازم به پلتفرم منتقل می‌شود. در ادامه اسماعیل کبیایی مدیر صدور مجوز ساترا درباره پلتفرم فیلم‌ناب عنوان کرد: براساس نظام رتبه‌بندی که ما انجام داده‌ایم این پلتفرم جزو رسانه‌هایی است که رتبه متوسط رو به بالایی را به خود اختصاص داده و وضعیت خوبی دارد. نسبت محتوای ایرانی به خارجی در فیلم‌ناب بیشتر است و این نکته مثبتی برای رسانه محسوب می‌شود و یکی از مؤلفه‌های موردنظر ما در ارزیابی رسانه‌ها بالا رفتن درصد محتوای ایرانی در پلتفرم‌هاست. سعید محمدحادی میرطاهری نماینده دبیرخانه شورای فرهنگ هم گفت: شورای فرهنگی عمومی هم‌اکنون در حال بسترسازی برای شکل‌گیری یک نهضت ملی برای تولید محتوا است تا از طریق آن با تولید محصولات باکیفیت با تاکید بر محصولات خانواده‌محور به‌خصوص در حوزه کودک و نوجوان و راهبری این تولیدات بتوانند سبک زندگی را متحول کند. محمدصادق فرانسجایی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در ادامه برنامه «صمیمانه» توضیحاتی درباره سامانه پایش مردمی ساترا (سایرا) ارائه و بیان کرد: ساپرا سامانه‌ای در ساترا است که انتقادات و شکایات مردمی را جمع‌آوری می‌کند. پیشنهاد ما در این راستا این است که پلتفرم‌ها یک لوگو در انتهای صفحه اصلی رسانه خود قرار دهند تا مخاطبان پلتفرم نظرات و احياناً شکایات خود را از طریق این سامانه به ساترا اعلام کنند. سعید انجمن سینمای جوان، انتشارات سروش و شورای فرهنگی عمومی گفت: تعامل هر چه بیشتر ساترا به عنوان نهاد تنظیم‌گر و سایر نهادهای فرهنگی و رسانه‌ای با سکوهای حوزه نمایش کمک می‌کند تا بسپاری از مشکلات صنعت نمایش خانگی در کشور حل شود و این حوزه رونق بیشتری بگیرد.

تهیه‌کننده اجرایی «تمام‌رخ» گفت: سریال تمام‌رخ در بالغ بر ۴۰۰ لوکیشن داخل و خارج کشور با ۲۰۰ بازیگر تصویربرداری شده است. مجموعه تلویزیونی «تمام‌رخ» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی محمود معظمی با موضوع تحریم و تروریسم اقتصادی مدتی است از شبکه سه پخش می‌شود، مجموعه‌ای که در آن هم مسائل خانوادگی مطرح می‌شود و به روابط اعضای یک خانواده به خصوص یک زوج می‌پردازد و هم بحث دارو در آن مطرح است. سعید صفری تهیه‌کننده اجرایی مجموعه تلویزیونی «تمام‌رخ» دربارہ ابعاد تولیدی و پروداکشن گفت: قصه «تمام‌رخ» مانند سایر تولیدات آقای ابوالفضل صفری جزو محصولات پیچیده محسوب می‌شود. ما دو تجربه قبلی در این حوزه داشتیم که شبیه یکدیگر بود، یعنی هم تولید خارج از کشور داشت و هم پروداکشن از مولدرام و کارهای معمول فاصله می‌گرفت. «تمام‌رخ» نیز حائز همان شرایط محسوب می‌شود، یعنی چند کشور و چندین استان را در قصه شاهد هستیم که همین موضوع روند تولید را سخت می‌کرد، به انضمام اینکه بالغ بر ۴۰۰ لوکیشن در این سریال دیده می‌شود که

اینفوگرافیک

رتبه ایران در تجارت دریایی جهان

آنگاه از افزایش ظرفیت ناوگان کشتیرانی ایران در سال ۲۰۲۲
خبر داد و گفت: ایران جایگاه خود به عنوان قدرت تجاری ۲۲ جهان را حفظ کرد.

رتبه	کشور	ظرفیت حمل بار (میلیون تن)
۱	چین	۳۸۴
۲	آمریکا	۲۷۷
۳	ژاپن	۲۳۶
۴	آلمان	۱۹۰
۵	بریتانیا	۱۶۰
۶	فرانسه	۱۱۰
۷	کره جنوبی	۱۰۰
۸	اسپانیا	۱۰۰
۹	ایتالیا	۱۰۰
۱۰	ژاپن	۱۰۰
۱۱	اسپانیا	۱۰۰
۱۲	اسپانیا	۱۰۰
۱۳	اسپانیا	۱۰۰
۱۴	اسپانیا	۱۰۰
۱۵	اسپانیا	۱۰۰
۱۶	اسپانیا	۱۰۰
۱۷	اسپانیا	۱۰۰
۱۸	اسپانیا	۱۰۰
۱۹	اسپانیا	۱۰۰
۲۰	اسپانیا	۱۰۰
۲۱	اسپانیا	۱۰۰
۲۲	ایران	۱۹۰

تعداد کشتی‌های تجاری جهان (نشتکش ها، کشتی‌های کانتینری و کشتی‌های مله بر)

تعداد کشتی‌های ایران در سال ۲۰۲۱

افزایش ۱۹۰ هزار تنی ظرفیت ناوگان کشتیرانی ایران

برخورداری ایران از یک ناوگان دریایی بزرگ و متنوع نقش مهمی در نقش برآوردن تحریم‌های آمریکا علیه این کشور داشته است و ایران با بهره‌گیری از این ناوگان بزرگ توانسته است تحریم‌های اقتصادی علیه خود را تا حد زیادی خنثی کند.