آرمان ملی
armanmeli.ir
پنجشنبه
۰۶ • ۱۱ • ۱۴۰۱
۰۴ رجب ۱۴۴۴/ ۲۶ ژانویه ۲۰۲۳
سال پنجم
شماره ۱۴۷۹

خبر

خداحافظی «فراستی» با «هفت»

مسعود فراستی با انتشار ویدئویی عدم حضورش را در دورتازه برنامه «هفت» تلویزیون که این بار نیز بهروز افخمی مجری‌اش است، تایید کرد. فراستی اظهارکرد: دیگر درباره فیلم‌های جشنواره فجر صحبت نخواهم کرد و صرفا درباره فیلم‌های مهم سینمای ایران خارج از چارچوب جشنواره صحبت می‌کنم. این منتقد گفت: غیر از کلاس‌های آنلاین و حضوری‌ام از طریق یوتیوب با مخاطبانم صحبت می‌کنم. مسعود فراستی (زاده ۱۹ فروردین ۱۳۳۰ در تهران) مترجم، مدرس و منتقد سینما و سردبیر مجله فرم و نقد است. او در برنامه تلویزیونی هفت در بخش میز نقد حضور داشت. «هفت» با اجرای بهروز افخمی از دوازدهم بهمن‌ماه تا پایان جشنواره از شبکه نمایش پخش خواهد شد.

«درب» اکران می‌شود

فیلم «درب» ساخته هادی محقق که پیش از این در فستیوال‌های بوسان و سه قاره نانت حضور داشت، اکران عمومی خود در ایران را از اواخر بهمن آغاز می‌کند. فیلم سینمایی «دِرب» به کارگردانی هادی محقق و تهیه‌کنندگی رضا محقق پس از حضور در جشنواره‌های جهانی، آماده اکران در ایران می‌شود. طبق آخرین توافقات انجام شده این فیلم قرار است از ۲۶ بهمن‌ماه در سینماهای هنروتجربه روی پرده برود و این چهارمین فیلم برادران محقق است. فیلم «دِرب» در اولین حضور جهانی خود، بیست‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان را افتتاح کرد و توانست برنده جایزه اصلی بخش رقابتی جی‌سئوک جشنواره شود. این فیلم در دومین حضور جهانی خود در نهمین دوره جشنواره فیلم کاتولیک (کاف) که ماه اکتبر در شهر سئول کره‌جنوبی برگزار شد، نیز حضور داشت. چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی سه قاره نانت فرانسه سومین حضور جهانی این فیلم بود که برنده جایزه بالون نقره‌ای فستیوال شد. «دِرب» روایتگر مامور اداره برقی است که قرار است برق خانه‌ای تَک و دورافتاده را وصل کند. هادی محقق، محمد اقبالی و ... از جمله بازیگران این اثر هستند و پخش بین‌المللی آن برعهده علی قاسمی است. عوامل «دِرب» عبارتند از: نویسنده و کارگردان: هادی محقق، تهیه‌کننده: سیدرضا محقق، مدیر فیلمبرداری: منصور عبدرضائی، آهنگساز: محمد دارابی‌فر، مدیر صدابرداری و عکاس: امیرمهدی نوری، تدوین: فرشاد عباسی، صداگذاری: حسین قورچیان، طراح صحنه و لباس و مدیر تولید: عیسی خیبرمنش و...

محمد حمیدی‌مقدم:

فیلم‌های خارجی به‌زودی در ایران اکران می‌شود

مدیر عامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی ضمن بازدید از دفتر گروه «هنروتجربه» از اکران قریب‌الوقوع فیلم‌های هنری و تجربی خارجی در این گروه خبر داد. محمد حمیدی‌مقدم ضمن بازدید از دفتر گروه «هنر و تجربه» و اطلاع از روند اکران فیلم‌ها و برنامه‌های آینده این گروه، گفت: خوشحالم که برنامه اکران فیلم‌ها در «هنر و تجربه» با نظم و طبق روال انجام می‌شود و در دوره جدید تا امروز ۱۱ فیلم روی پرده رفته است. بازتاب‌های رسانه‌ای و واکنش‌هایی که سینماگران نسبت به شرایط در «هنر و تجربه» دارند، امیدوارکننده است و مسئولیت شما را بیشتر می‌کند. امیدوارم در ماه‌های آینده، بر تعداد تماشاگران فیلم‌ها، سالن‌ها و میزان رضایت سینماگرانی که آثارشان متفاوت و تجربی است و خانه‌ای جز «هنر و تجربه» ندارند، افزوده شود. او بیان داشت: تیم چابک، یکدست و همدلی در «هنر و تجربه» همراه شده، زحمات و تلاش‌های محمد طیب و گروه «هنر و تجربه» کاملا مشهود است. امیدوارم این تیم، همچنان با انگیزه به فعالیتش ادامه بدهد. سینمای هنری و تجربی ایران، مملو از ایده‌ها و نگاه‌های تازه است، «هنر و تجربه» به‌عنوان خانه این سینما و سینماگرانش باید فضای تبلیغاتی و رسانه‌ای‌اش را به اندازه سینماها و اکران جدی بگیرد. حمیدی‌مقدم ادامه داد: سینمای هنری و تجربی ایران، مملو از ایده‌ها و نگاه‌های تازه است، «هنر و تجربه» به‌عنوان خانه این سینما و سینماگرانش باید فضای تبلیغاتی و رسانه‌ای‌اش را به اندازه سینماها و اکران جدی بگیرد. اطلاع‌رسانی درباره فیلم‌ها، نحوه اکران، فروش آثار، ضریب اشغال صندلی‌ها و استقبالی که در ماه‌های اخیر از بعضی فیلم‌ها شده باید به اطلاع خانواده سینمای ایران و جوانان علاقه‌مند برسد. «هنر و تجربه» باید پاتوق سینماگران جوان و نوجو و شنونده نظرها، دیدگاه‌ها و پیشنهادها باشد.

مدیر عامل مرکز گسترش در بخش دیگری از سخنانش اظهارکرد: با توجه به حمایت رئیس سازمان سینمایی از اکران فیلم خارجی در سال ۱۴۰۲، به‌نظرم در «هنر و تجربه» در این زمینه می‌شود کارهای مهم و موثری انجام داد. اکران در «هنر و تجربه» به نوعی حال و هوای سینماتک دارد، با توجه به مخاطبان این گروه و ساختارش، می‌شود مستندهای سینمایی باارزش و فیلم‌های سینمایی خاص خارجی را برای مخاطب مشتاق اکران کرد. دسترسی به فیلم‌های مستند و آثار خاص هنری به سادگی میسر نیست و «هنر و تجربه» می‌تواند این امکان را برای سینمادوستان به‌ویژه آن گروهی که تمایلی به دنبال کردن جریان غالب سینما ندارند، فراهم کند.

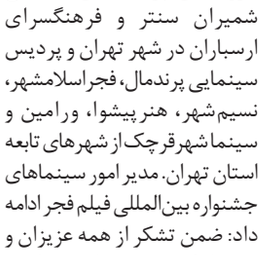
حمیدی‌مقدم ادامه داد: نمایش آثار به‌صورت مجموعه (پکیج) با توجه به مناسبت‌ها و رخدادها می‌تواند جذاب باشد. بسته‌های خبری، برنامه تلویزیونی و شیوه‌های تازه اطلاع‌رسانی را تجربه و از این بسترها برای جذب مخاطب استفاده کنید. محمد طیب سرپرست «هنر و تجربه» در این دیدار از اکران فیلم‌ها، وضعیت فروش آثار و آمار مخاطبان گزارشی ارائه داد و گفت: ۲۱ سینما با گروه «هنر و تجربه» همکاری می‌کنند، خوشبختانه بر تعداد سینماهای متقاضی اکران «هنر و تجربه» و تعداد جلسات افتتاحیه و نمایش فیلم‌ها در شهرهای مختلف افزوده شده. ما هر روز میزبان فیلمسازان علاقه‌مندی هستیم که درخواستشان را برای نمایش فیلم در «هنر و تجربه» ثبت می‌کنند. عباس اسداللهی معاون اداری، مالی و خزانه‌دار و عبدالحسین بدرلو معاون مستند، محدثه واعظی‌پور مدیر روابط عمومی مرکز، محمود کاظمی مدیر پخش، علی زادمهر مدیر روابط عمومی، امیر مهدی صادقی مدیر اجرایی، علی سیدصالحی مسئول مالی، سارا راعی مسئول فضای مجازی، میدیا واثقی گرافیست گروه «هنر و تجربه» در این جلسه حضور داشتند.

دبیر بخش نگارگری جشنواره تجسمی فجر:

این راه که می‌رویم رو به پیشرفت است

به گفته داور بخش نگارگری پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، یکی از اهداف این جشنواره‌ها، شناسایی، حمایت و ایجاد انگیزه برای هنرمندان جوان است. حسین عصمتی، هنرمند نگارگر و داور بخش نگارگری در جشنواره هنرهای تجسمی فجر ۱۴۰۱ در گفت‌وگویی با ایسنا شرکت کرد. او در ارتباط با وضعیت کمی و کیفی آثار شرکت‌کننده اظهارکرد: با مقایسه دو دوره اخیر می‌توان گفت آثاری که امسال به جشنواره راه پیدا کرده‌اند، به لحاظ کمی و کیفی بیشتر و بهتر بودند اما آمار دقیق و کلی برای مقایسه فعلا در دسترس نیست. عصمتی در پاسخ به اینکه بنا بر اظهارات دبیر جشنواره پانزدهم، بخش نگارگری در این دوره با پیشرفت‌هایی همراه بوده، این پیشرفت چگونه اتفاق افتاده است؟، گفت: جشنواره دارای استمراری است و روند طبیعی آن به پیشرفت می‌رسد؛ چراکه یکی از اهداف این جشنواره‌ها شناسایی، حمایت و ایجاد انگیزه برای هنرمندان جوان است. البته جوایزی که در نظر گرفته شده شاید آنقدر چشم‌گیر نباشند، اما با توجه به سختی‌های اقتصادی، برگزاری جشنواره رقابت سالمی بین جوان‌ها به‌وجود می‌آورد که به‌صورت طبیعی به پیشرفت می‌انجامد. او با بیان اینکه جشنواره مستمر برقرار می‌شود، بیان داشت: ما خودمان را برای ارائه کارهای خوب و قابل قبول آماده می‌کنیم. همچنین هنرمندان جوانی که در جشنواره هستند نیز آثار همدیگر را نقد می‌کنند و همین روند باعث می‌شود کیفیت آثار سال‌های بعد ارتقاء پیدا کند.

اعلام لیست سینماهای مردمی جشنواره فجر



سینماهای مردمی چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به تفکیک سینماها در استان تهران اعلام شد. محمدرضا فرجی اسامی سینماها را به شرح ذیل اعلام کرد: پردیس سینمایی آزادی، استقلال، پردیس سینمایی ایران‌مال، تماشا، پردیس سینمایی زندگی، جوان، پردیس سینمایی راگا، پردیس سینمایی شهرک، پردیس سینمایی صـــبامال، فرهنگ، پردیس سینمایی کیان، پردیس سینمایی کـــوروش، پردیس سینمایی اطلـــس‌مال، پردیـــس سینمایی گالریا، پردیس سینمایـــی تیراژه ۲، پردیس سینمایی مگامال، موزه سینما، مهرشاهـــد، پردیس سینمایی نارسیس، پردیـــس سینمایی هدیـــش مال، پردیس سینمایی هروی مال، پردیـــس سینمایی شمیران سنتر و فرهنگسرای ارسباران در شهر تهران و پردیس سینمایی پرندمال، فجراسلامشهر، نسیم‌شهر، هنرپیشوا، ورامین و سینما شهرقرچک از شهرهای تابعه استان تهران. مدیر امور سینماهای جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ادامه داد: ضمن تشکر از همه عزیزان و سینمادارن محترم که متقاضی اکران فیلم‌های جشنواره فیلم فجر بودند، در معرفی سینماهای فجر، رعایت همه جوانب و شیوه نامه انتخاب و نمایش فیلم نسبت به اکران فیلم‌هایی که در حال نمایش هستند مشکلی به‌وجود نیاید و بتوانند به اکران و نمایش خود ادامه بدهند.

موسیقی

دفتر موسیقی وزارت ارشاد:

۶۸ آلبوم و ۵۰۱ تک آهنگ مجوز گرفتند

طبق اعلام دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در فصل پاییز فعالیت‌هایی در بخش تک‌آهنگ‌ها و آلبوم‌ها صورت گرفته است. دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مهرماه ۱۴۰۱، مجوز ۱۵۴ تک‌آهنگ و ۱۶ آلبوم موسیقی را صادر کرده و در این بین، ۴ نماهنگ و ۶۴۸ شعر مجوز گرفتند و همچنین مجوز ۹ استودیو صدابرداری و مرکز تولید تکثیر آثار صوتی و تصویری صادر شد. در آبانماه هم، مجوز ۱۸۶ تک‌آهنگ، ۲۵ آلبوم موسیقی و ۷ نماهنگ و ۵ کتاب صوتی از سوی این دفتر صادر شد. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۱۵۸ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۳ اثر در ژانر موسیقی ردیف دستگاهی، ۹ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، ۳ اثر در ژانر موسیقی نواحی، ۲ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک و یک اثر در ژانر موسیقی الکترونیک تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز مجوز ۱۴ آلبوم موسیقی ردیف دستگاهی، ۴ آلبوم موسیقی پاپ، ۳ آلبوم موسیقی کلاسیک، ۲ آلبوم موسیقی نواحی و ۲ آلبوم موسیقی تلفیقی در آبان ماه صادر شده است. در بخش نماهنگ‌ها هم یک نماهنگ در گونه ردیف دستگاهی، ۴ نماهنگ در گونه موسیقی پاپ و گونه موسیقی نواحی و موسیقی تلفیقی هر کدام، یک نماهنگ داشته‌اند و در آذرماه ۱۶۱ تک‌آهنگ، ۲۷ آلبوم موسیقی، ۶ نماهنگ، ۱۹۷ قطعه شعر و ۷ کتاب صوتی مجوز صدور گرفتند که در این میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۱۲۸ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۰ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۹ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، ۶ اثر در ژانر موسیقی نواحی، ۴ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک و ۴ اثر در ژانر موسیقی الکترونیک تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز، مجوز ۱۵ آلبوم موسیقی سنتی، ۵ آلبوم موسیقی پاپ، ۳ آلبوم موسیقی کلاسیک، ۲ آلبوم موسیقی نواحی و ۲ آلبوم موسیقی تلفیقی در آذرماه صادر شده است. در بخش نماهنگ‌ها یک نماهنگ در گونه موسیقی سنتی، ۴ نماهنگ در گونه موسیقی پاپ و یک گونه موسیقی نواحی مجوز گرفته‌اند. از تعداد ۶۸ آلبومی که طی این سه ماه در ژانرهای مختلف تولید شده‌اند و از تعداد ۵۰۱ تک‌آهنگ مختلف، تاکنون تنها تعداد محدودی در بازار موسیقی موجود است. به‌عنوان مثال در بخش آلبوم‌ها می‌توان به آثاری چون «زار» به هنرمندی محسن نفر، «طرزرستم» و «شیخ امیری» در سبک فولکلور با آهنگسازی زنده یاد استاد یدا... تیموری، «باده پنهان» با آهنگسازی مازیار محمدی، «حرفی نیست» با آهنگسازی حسین پرنیا و خوانندگی شریف توکلی و «بودن» اثری از صهبا امینی کیا و سیاوش رضوان بهبهانی، «اشک نیزار» و «کلید سل» به آهنگسازی علی صالحی اشاره کرد.

بین‌الملل

کوتاه

در پی افزایش یک بیماری تنفسی

«سئول» برای ۵ روز قرنطینه شد

وب‌سایت ان‌کی نیوز مستقر در سئول به نقل از یک اطلاعیه دولتی گزارش داد، مقامات در پیونگ‌یانگ به‌دلیل افزایش موارد یک بیماری تنفسی نامشخص، دستور یک قرنطینه ۵ روزه را صادر کردند. به گزارش رویترز، این اطلاعیه به کووید ۱۹ هیچ اشاره‌ای نکرده اما تاکید داشته که ساکنان پیونگ‌یانگ ملزم هستند تا پایان روز یکشنبه در خانه‌های خود بمانند و باید هر روز چندین‌بار دمای بدن‌شان چک شود. این وب‌سایت گزارش داده بود که ساکنان پیونگ‌یانگ در آستانه اقدامات احتیاطی سخت‌گیرانه، برای خرید اقلام مورد نیاز خود به فروشگاه‌ها هجوم برده و در حال ذخیره مواد غذایی و دیگر کالاهای ضروری هستند. کره‌شمالی ظاهرا به‌خاطر نداشتن تجهیزات برای انجام آزمایش جمعی کرونا، هرگز تعداد دقیق مبتلایان به کرونا را اعلام نکرد. در عوض، این کشور تعداد روزانه بیماران مبتلا به تب را گزارش کرد؛ آماری که به ۴.۷۷ میلیون تن از کل جمعیت ۲۵ میلیون نفری کره شمالی رسیده بود. اما کره‌شمالی از ۲۹ ژوئیه سال گذشته چنین مواردی گزارش نداده بود. رسانه‌های دولتی کره‌شمالی به گزارش دادند درباره اقدامات مقابله با پاندمی برای مبارزه با بیماری‌های تنفسی از جمله آنفلوآنزا ادامه داده‌اند اما هنوز درباره این دستور قرنطینه گزارشی منتشر نکرده‌اند.

روسیه:

یک جنگ ترکیبی علیه روسیه به‌راه افتاده است

وزارت‌خارجه روسیه در بیانیه‌ای اعلام کرد: آمریکا آشکارا تمایل خود را برای تحمیل شکستی راهبردی به روسیه اعلام کرده و چشم‌پوشی از این واقعیت غیرممکن است. به گزارش مهر به نقل از تاس، وزارت خارجه روسیه در واکنش به اظهارات دیمیتری پولیانسکی، معاون اول نماینده دائم مسکو در سازمان ملل‌متحد، اعلام کرد: فکرکردن به اینکه آیا غرب از خطوط قرمز عبور کرده یا نه، برای گذشته است زیرا آمریکا آشکارا نقشه خود را برای شکست روسیه اعلام کرده است. پولیانسکی گفته بود که ناتو و کشورهای غربی به‌طور غیررسمی و غیرمستقیم در جنگ اوکراین مشارکت دارند، اما هنوز از تمام خطوط قرمز عبور نکرده‌اند و قرمزترین‌ها باقیمانده است. وزارت‌خارجه روسیه خبر داد: علیه کشور ما جنگی ترکیبی به‌راه افتاده است. فکرکردن درباره خطوط قرمز، حالا دیگر به گذشته‌ها پیوسته؛ آمریکا آشکارا تمایل خود را برای تحمیل شکستی راهبردی به روسیه اعلام کرده و چشم‌پوشی از این واقعیت غیرممکن است. آمریکا و بسیاری از کشورهای عضو ناتو از آغاز عملیات نظامی روسیه در اوکراین در ۲۴ فوریه ۲۰۲۲ (۵ اسفند ۱۴۰۰) علاوه بر اعمال تحریم‌های گسترده علیه مسکو، کمک‌های چشمگیر نظامی و غیرنظامی را برای اوکراین فراهم کرده و همچنان به این اقدام ادامه داده و در مسیر شعله‌ور نگه‌داشتن آتش جنگ گام بر می‌دارند.

آناتولی آنتونوف:

تانک‌های آمریکایی اوکراین را نابود می‌کنیم

آناتولی آنتونوف، سفیر روسیه در واشنگتن هشدار داد نیروهای روس هر تانک آمریکایی که به اوکراین فرستاده شود را منهدم خواهند کرد. به گزارش فارس، بعداز گزارش‌های رسانه‌ای درباره قصد کاخ سفید برای ارسال جنگ‌افزارهای زرهی سنگین به اوکراین به‌رغم امتناع قبلی، سفیر روسیه در واشنگتن هشدار داد که نیروهای روس هر تانک جنگی آمریکایی که به اوکراین فرستاده شود را منهدم خواهند کرد. به گزارش اسپوتنیک، در حالی که آمریکا قبلا درخواست ارائه تانک‌های آبرامز به اوکراین را رد کرده بود، رسانه‌های آمریکایی گزارش دادند که رئیس‌جمهور این کشور قرار است تحویل ۳۰-۵۰ تانک آبرامز به اوکراین را اعلام کند. آناتولی آنتونوف در پاسخ به سوالی درباره ارسال احتمالی تانک‌های جنگی اصلی M۱ آبرامز آمریکا به اوکراین تصریح کرد: این اقدام تنها دخالت واشنگتن در درگیری را تشدد می‌کند و بسیار فراتر از ارائه سلاح‌های دفاعی است. او با تاکید بر اینکه اگر تصمیمی برای انتقال M۱ آبرامز به کی‌یف گرفته شود، این تانک‌های آمریکایی بدون‌شک مانند سایر نمونه‌های تجهیزات نظامی ناتو ویران خواهد شد، افزود: این اقدام تحریک‌آمیز آشکار دیگری علیه فدراسیون روسیه خواهد بود و کسی نباید توهم داشته باشد که چه کسی متجاوز واقعی در مناقشه فعلی است، آنتونوف گفت: ایالات‌متحده عمدا در تلاش برای وارد کردن شکست استراتژیک به روسیه است و به استفاده از کمک‌های آمریکا برای حمله به کریمه چراغ سبز نشان می‌دهد. این دیپلمات روس ضمن بیان اینکه «آمریکایی‌ها به شکل مداوم میزان کمک نظامی به دولت دست نشانده خود را در کی‌یف افزایش می‌دهند که به‌ویژه زمانی که ارتش روسیه پیروزی‌های جدید کسب می‌کند و با اطمینان سرزمین‌های روسیه را از تهدید نازی پاک می‌کند، بروز می‌یابد، ادامه داد: تعداد فزاینده‌ای از مقامات و کارشناسان در آمریکا اذعان می‌کنند که همه اینها به جنگ نیابتی آمریکا با کشور ما برمی‌گردد. سرگئی لاوروف، وزیر خارجه رسیه هشدار داده بود که هرگونه محموله تسلیحاتی ارسالی به خاک اوکراین هدف مشروع برای نیروهای روسیه خواهد بود. دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین هم پیش‌تر درباره ارائه تانک از سوی انگلیس به اوکراین هشدار داده و گفته بود که تانک‌هایی که انگلیس قصد دارد به اوکراین بفرستد، در آتش خواهند سوخت. انگلیس اعلام کرد که ۱۴ تانک جنگی اصلی «چلنجر ۲» و سایر پشتیبانی توپخانه پیشرفته خود را در هفته‌های آتی به اوکراین ارسال می‌کند. سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه بیان داشت: ارسال تانک توسط کشورهای اروپایی به اوکراین، فقط باعث افزایش رنج مردم این کشور می‌شود. با آنکه اوکراین از زمان آغاز جنگ خواستار دریافت تانک شده بود، اما تلاش‌ها برای اجابت این درخواست‌ها از چندی پیش رنگ و بوی جدی به خودش گرفت؛ به‌ویژه بعد از آنکه دولت‌های لهستان و انگلیس علنا خواستار تغییر در موضع ائتلاف غرب شدند. در همین راستا، پنس استولتنبرگ دبیرکل پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) هم تایید کرد که تسلیحات سنگین بیشتری در آینده نزدیک برای اوکراین ارسال می‌شود. پیش‌تر، یک مقام مسئول در وزارت دفاع آمریکا بیان داشت: جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا آماده انتقال تانک‌های آبرامز به اوکراین است. براساس گفته این مقام آمریکایی، این تصمیم «بایدن» با هدف تشویق آلمان برای ارسال تانک‌های لئوپارد ۲ به اوکراین اتخاذ می‌شود؛ این در حالی است که آلمان هنوز برای این کار تصمیم‌گیری نکرده است.

اعتراضات در «پرو»

«بلوارته» خواستار «مصالحه ملی» شد

دینا بلوارته، رئیس‌جمهوری موقت پرو برای آرام‌کردن مخالفانی که خواهان استعفای وی هستند، پیشنهاد «مصالحه ملی» و گفت‌وگو و اتحاد داد. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، بلوارته در کنفرانسی خبری گفت: مردم کشور عزیزم را به مصالحه ملی دعوت می‌کنم تا بتوانیم به گفت‌وگو روی آورده، مشکلات مناطق مختلف کشور را حل کرده و شهرهای‌مان را توسعه بدهیم. من از دعوت به گفت‌وگو، صلح و اتحاد خسته نخواهم شد. وی افزود: ما خواستار برگزاری انتخابات سراسری شده‌ایم. قصد ندارم در قدرت بمانم. قرار است که انتخابات پارلمانی در آوریل ۲۰۲۴ برگزار شود، اما بلوارته اظهارکرد که یقین دارد که پارلمان در ماه فوریه با برگزاری زودهنگام انتخابات موافقت خواهد کرد. وی بارها بابت کشته‌شدن معترضان در جریان اعتراضات ضددولتی عذرخواهی کرد؛ اما گفت که استعفا نمی‌کند. تظاهرات مخالفان بلوارته در هفته‌های گذشته ۴۶ کشته بر جای گذاشته است. رئیس‌جمهوری موقت پرو افزود: به‌نظر من استعفاکردن خشونت و بحران را حل نمی‌کند. بسیاری از مردم پرو همچنان از برکناری «پدرو کاستیو» از ریاست‌جمهوری خشمگین هستند و در بیش از یکماه و نیم گذشته بارها تظاهرات کرده‌اند. مردم مناطق روستایی در جنوب و بومیانی که کاستیو را نماینده واقعی خود در قدرت می‌دانستند بیشترین نقش را در ابراز خشم و برگزاری تظاهرات علیه بلوارته داشته‌اند. معترضان همچنان خواهان کناره‌گیری بلوارته از قدرت، انحلال پارلمان و بازگشت کاستیو به قدرت هستند.

ولادیمیر پوتین:

فریب دادن روس‌ها کار چندان آسانی نیست

رئیس‌جمهور روسیه در سخنانی اعلام کرد: در عمل مشخص شد پدافند هوایی روسیه یکی از بهترین‌ها در جهان است. به گزارش اسپوتنیک، ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه اظهارکرد: پدافند هوایی روسیه در عمل نشان داده است که یکی از بهترین‌ها در جهان است. حجم تولید موشک در روسیه برای پدافند هوایی با حجم تولیدی در سراسر جهان قابل مقایسه بوده و سیستم کارآمدی ارزیابی می‌شود. رئیس‌جمهور روسیه در این خصوص ادامه داد: کار عملی نشان داد که پدافند هوایی روسیه یکی از بهترین‌ها در جهان است. وی در سخنانی درباره انتشار مطالب غیرواقعی درباره روسیه در رسانه‌های اوکراین بیان داشت: فریب‌دادن روس‌ها با توجه به شخصیت روس‌ها کار چندان آسان نیست. به گزارش الجزیره، پوتین اضافه کرد: تولید موشک‌های دفاع هوایی روسیه مشابه سامانه پاتریوت آمریکا ۳ برابر شده است. این مقام روسیه هفته پیش در سخنانی تصریح کرده بود: در نبرد بزرگ میهنی، ملیت‌های چند کشور در برابر روسیه در حال جنگ هستند. همیشه به همین منوال بوده است. کافی است که کتاب «جنگ و صلح تولستوی» را بخوانید تا ببینیم چگونه ملیت‌های مختلف اروپا در جنگ سال ۱۸۱۲ علیه روسیه گردهم آمدند.

خبر

حمله خمپاره‌ای به کاخ ریاست‌جمهوری سومالی

رسانه‌های سومالی از حمله خمپاره‌ای به کاخ ریاست‌جمهوری در موگادیشو پایتخت این کشور خبر دادند. به گزارش فارس، وبگاه «الصومال الجدید» گزارش داد که ۷ خمپاره به سمت کاخ ریاست‌جمهوری شلیک شده و به برخی از محله‌های مسکونی اصابت کرده و در نتیجه آن تعدادی از غیرنظامیان زخمی شده‌اند. هنوز هیچ گروهی مسئولیت این حمله را بر عهده نگرفته است اما گروه تروریستی «الشباب» وابسته به القاعده تاکنون چندین بار حملات مشابهی را به کاخ ریاست‌جمهوری انجام داده است. از سوی دیگر نیروهای ارتش سومالی با حمله به عناصر این گروه تروریستی در غرب شهر استراتژیک «حرر طیری» واقع در شمال شرقی منطقه مدق در مرکز سومالی، ۳۹ نفر از آن‌ها را به قتل رساندند. ژنرال «بیحی تهلیل» فرمانده نیروهای زمینی سومالی گزارش داد که ارتش این کشور به تعقیب بقایای عناصر الشباب در جنگل‌ها و مناطق دوردست ادامه می‌دهد و سلاح‌ها و مهمات عناصر این گروه را مصادره کرده است.

کشف اسناد محرمانه از منزل «مایک پنس»

وکیل مایک پنس اعلام کرد که یکسری اسناد با مهر محرمانه به‌تازگی در منزل این معاون سابق دونالد ترامپ پیدا و تحویل اف‌بی‌آی شده است. به گزارش ایسنا، «گرگ جیکوب» وکیل «مایک پنس» معاون رئیس‌جمهوری سابق آمریکا این اطلاعات را ارائه کرده است. او در نامه‌ای مورخ ۱۸ ژانویه خطاب به «آرشیو ملی»، آنها را از وجود این اسناد در خانه معاون سابق دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا مطلع کرده و در نامه‌ای دیگر مورخ ۲۲ ژانویه به این نهاد اطلاع داده که اف‌بی‌آی برای تحویل گرفتن این اسناد به خانه پنس مراجعه کرده است. کشف این اسناد در منزل پنس، او را همچون دونالد ترامپ و جو بایدن، تحت فشار قرار می‌دهد. گرگ جیکوب گفته است: بعداز انتشار گزارش‌هایی درباره پیداشدن اسناد محرمانه در اقامتگاه بایدن، «پنس» از سر احتیاط اقدام به بررسی مدارکی کرد که در منزلش وجود داشت. مشاور حقوقی، یک تعداد سند را که احتمالا حاوی اطلاعات حساس یا محرمانه هستند، در میان اسناد شناسایی کرد. مایک پنس فورا آنها را به مکان امنی منتقل کرده و برای جابه‌جایی بهتر منتظر نظرات آرشیو ملی شد. مشاور حقوقی پنس در جریان محتوای این اسناد قرار نگرفته و به محض رویت علامت محرمانه، آنها را جدا کرد. وزارت دادگستری ایالات‌متحده فرایندهای استاندارد را کنار گذاشته و خواستار دسترسی مستقیم به اسناد اقامتگاه این معاون سابق دونالد ترامپ شد. با توافق پنس، عوامل اف‌بی‌آی شامگاه ۱۹ ژانویه برای جمع‌آوری این اسناد از گاوصندوق به اقامتگاه مستقر در ایندیانا مراجعه کردند.