

غیر محرمانه

درخواست پیرهادی از وزیر ارتباطات

در چند روز اخیر تصویر نامه‌ای با امضای محسن پیرهادی به وزارت ارتباطات در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که حکایت از درخواست وی برای بازگذاری اینترنت بدون فیلتر روی سیم‌کارت شخصی‌اش دارد. دفتر محسن پیرهادی، نماینده تهران در مجلس، در پیامی به ارائه توضیحات تکمیلی درباره چرایی و علت طرح این درخواست پرداخت. متن این پیام به شرح زیر است: «این درخواست در پی اعلام اعطای اینترنت بدون فیلترینگ از سوی وزارت ارتباطات به جامعه رسانه‌های کشور بوده، روند و قاعده‌ای که در سال‌های اخیر مرسوم است. محسن پیرهادی مدیر مسئول روزنامه رسالت است و مثل اغلب روزنامه‌نگاران و اصحاب رسانه مشمول این قاعده دولت برای استفاده از اینترنت بدون فیلتر می‌شود.»

«ساعت آخر الزمان» ۱۰ ثانیه به جلو کشیده شد

ساعت آخرالزمان معیاری استعاری است که مجله «پولن دانشمندان هسته‌ای» برای نشان دادن میزان خطر روبرویی رهبران جهان با چالش‌هایی در سطح انقراض بشر معرفی کرده است. از جمله استفاده از سلاح هسته‌ای. البته امروز تغییرات اقلیمی و تهدیدات زیستی از جمله ویروس کرونا هم در تعیین زمان این ساعت تأثیر دارد. دانشمندان هسته‌ای این ساعت را از ۱۰۰ ثانیه مانده به نیمه‌شب به ۹۰ ثانیه مانده به نیمه‌شب جلو کشیدند. این جلو کشیدن ۱۰ ثانیه‌ای باعث شد که این ساعت آنقدر به نیمه‌شب نزدیک شود که تا کنون سابقه نداشت.

فرزاد رستمی پناهنده فرانسه شد

فرزاد رستمی کاراته‌کای وزن ۷۵ کیلوگرم ایران که در رقابت‌های اوپن پاریس شرکت کرده بود از بازگشت به ایران خودداری کرد. او با انتشار تصویری از پناهندگی خود به فرانسه خبر داد. این کاراته‌کای زنجانی که سابقه سومی مسابقات قهرمانی کشور را هم دارد به صورت آزاد در رقابت‌های فرانسه حاضر شده بود. مهدی خدابخشی، صالح ابازری و سجاد گنج‌زاده، ۳ کاراته‌کای دیگر ایران در این رقابت‌ها بودند که خدابخشی به مدال نقره رسید و ابازری صاحب مدال برنز شد.

ترخیص اجباری یک جانباز از بیمارستان

همسر یک جانباز در خصوص نحوه برخورد مسئولان با همسرش در بیمارستان ساسان می‌گوید: می‌گویند سقف هزینه درمانی همسر شما که توسط بیمه دی تأمین می‌شود پر شده و دیگر امکان نگهداری در این بیمارستان وجود ندارد. خانواده جانباز محمود حسین‌زاده قومی، طی تماس با خبرگزاری فارس اعلام کردند، بیمارشان از سه ماه پیش به علت کاستر روده در بیمارستان ساسان تهران بستری است و اکنون که دکتر برگه ترخیص او را از بیمارستان امضا کرده، شرایط جسمی این جانباز به گونه‌ای نیست که از بیمارستان مرخص شود. همسر این جانباز اعلام کرد: همسر در این مدت که در بیمارستان بستری بود به علت مشکلات ناشی از دو عمل جراحی از ناحیه روده، پوست شکمش نیز دچار عفونت شدید و مشکلات جدی شده که ما این موضوع را به پزشکان بیمارستان اعلام کردیم و خواستیم پیش از ترخیص به اوضاع پوستی همسر نیز رسیدگی شود؛ چون با این شرایط عملاً در خانه کاری از من بر نمی‌آید. آنها گفتند می‌خواهیم او را مرخص کنیم؛ چون در خانه روحیه بهتری خواهد داشت اما من به آنها گفتم همسر امکان جابه‌جایی ندارد و با این وضعیت در خانه عذاب بیشتری می‌کشد.

«قبر فرمز در سندانج» دروغ است

اخیراً خبری منتشر شد مبنی بر اینکه یکی از جوانان کردستانی توسط نیروهای نظامی کشته شده و پیکرش به صورت ناشناس در بهشت محمدی (ص) سندانج به خاک سپرده شده است. در خبر منتشره، تصویری از پارچه فرمز بر یکی از قبرهای بهشت محمدی سندانج کشیده شده است. شاهرخ فاتحی رئیس سازمان آرمستان‌های شهرداری سندانج خبر رسانه‌های معاند مبنی بر کشته شدن و خاک‌سپاری یکی از جوانان در بهشت محمدی در طول چند روز اخیر را کاملاً تکذیب کرد و گفت: تمام ادعاها درباره این قبر و دفن ناشناس جوان کشته‌شده دروغ است.

مدال «بنجامین فرانکلین» برای دانشمندان ایرانی

پروفیسور نادر انقطاع، دانشمند دانشگاه پنسیلوانیا، موفق به دریافت مدال بنجامین فرانکلین ۲۰۲۳ شد. پروفیسور نادر انقطاع، استاد مهندسی برق و سیستم در دانشگاه پنسیلوانیا یکی از ۹ نفری است که امسال به دلیل دستاوردهای فوق‌العاده‌اش در رهبری علمی، مهندسی و تجاری موفق به دریافت جایزه بنجامین فرانکلین شد. از برندگان این جایزه در روز ۱۲۷ آوریل (هفتم اردیبهشت) در مراسمی در موسسه فرانکلین در فیلادلفیا تجلیل خواهد شد.

بلیت یک میلیون باری استقلال - ملوان

قیمت بلیت بازی‌های لیگ برتر در ورزشگاه آزادی افزایش چشمگیری داشته است. تیم فوتبال استقلال در هفته مقدمه لیگ برتر و در ورزشگاه آزادی به مصاف ملوان بندرآزلی خواهد رفت. با توجه به صدور مجوز حضور تماشاگران، بلیت فروشی این دیدار آغاز شده و این در حالیست که قیمت‌ها دو برابر شده و افزایش چشمگیری داشته است. بر اساس قیمت‌های جدید بلیت‌های پشت دروازه ۱۰۰ هزار تومان و بلیت‌های روبه‌روی جایگاه ۲۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسند. علاوه بر این، قیمت بلیت‌ها در جایگاه ویژه نیز به یک میلیون تومان افزایش پیدا کرده است.

پسرک کفش فروش



پنجره

محمد گودرزی دهریزی:

کانون باید در حوزه قصه‌گویی مرجعیت علمی داشته باشد

رویکرد علمی بیست‌و‌چهارمین جشنواره قصه‌گویی، مهم‌ترین ویژگی این رویداد فرهنگی بود که امسال به میزبانی یزد برگزار شد. برگزاری جلسه‌های شبانه برای نقد و بررسی اجراها و برپایی نشست‌های تخصصی با حضور کارشناسان، پژوهشگران و مدرسان دانشگاه، از جمله بخش‌هایی بودند که به غنای علمی بیست‌و‌چهارمین جشنواره قصه‌گویی افزودند. محمد گودرزی دهریزی، دبیر بیست‌و‌چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، درباره اهمیت برگزاری جلسه‌های نقد و بررسی آثار توضیح داد: تا جایی که من سابقه جشنواره قصه‌گویی کانون را تا پیش از سال ۱۴۰۰ دنبال می‌کردم، در دوره‌ها و سال‌های قبل، نه اینکه جلسه‌های نقد و بررسی نبوده، ولی خیلی جدی نبوده است. ولی آن چیزی که در دوره‌های اخیر (۲۳ و ۲۴) برجسته و باب شده و تا حدودی تثبیت شده، این است که قصه‌ها به‌طور اختصاصی و انحصاری نقد شدند. منتقد‌ها به مدت ۵ دقیقه برای هر قصه‌گو، نکاتی را گوشزد کردند و از این راه به همه حاضران در جلسه، آموزش هم داده شد. او ادامه داد: پارسال به دلیل فشرده‌گی برنامه، جلسه‌های نقد و بررسی قصه‌گوها را که برگزار کردیم، به ناچار نشست‌های علمی جشنواره کاهش پیدا کرد و تنها یک نشست آنلاین داشتیم که استادی برزیلی آمد و زبان بدن را گفت. امسال با توجه به اینکه جشنواره به شهر یزد منتقل شده بود، ما فضای بیشتری پیدا کردیم تا نشست‌های علمی قصه‌گویی را که در سال‌های قبل هم بوده، تکرار کنیم. چهار نشست در دانشگاه فرهنگیان با موضوع‌های متنوع برگزار کردیم و سعی ما این بود تا جایی که ممکن است، استادان بومی یزد محوریت



علمی این جلسه‌ها را برعهده داشته باشند. خود من جلسه‌ای را شرکت کردم که با توجه به اینکه در آن روز دانشگاه تعطیل بود، متوجه شدم تعداد زیادی دانشجو در جلسه حضور داشتند. به نظر نشست‌های علمی نباید جای نقدها را بگیرد و بالعکس چراکه هر کدام کارکردهای متفاوتی دارند. این نویسنده و پژوهشگر درباره مرجعیت علمی قصه‌گویی در کشور گفت: روند قصه‌گویی در کانون نباید از دستاوردهای علمی که در حوزه قصه‌گویی در جهان وجود دارد، غفلت کند. به‌شدت اعتقاد دارم کانون باید در حوزه قصه‌گویی مرجعیت علمی در کشور داشته باشد و هر نهادی یا سازمانی خواست جشنواره قصه‌گویی راه بیندازد، باید از اولین جایی که می‌تواند کمک بگیرد، کانون باشد؛ از فرم داوری گرفته تا سازمان‌دهی جشنواره و غیره. گودرزی در واکنش به این پرسش که «قصه‌گویی به

نظر او بیشتر یک علم، هنر یا مهارت است»، پاسخ داد: اعتقاد ندارم که قصه‌گویی هنر است. بلکه به نظرم یک مهارت است. نوشتن، خواندن و قصه‌گویی مهارتی است که با تمرین بهتر می‌شود. «قصه‌گو» بی‌که تمرین می‌کند، وقتی به اجرا می‌رود کارش هنرمندانه است، اما خود قصه‌گویی مهارت است و هر مهارتی آموزش‌دانی است، با تمرین بهتر می‌شود و با تمرین مستمر عالی می‌شود. همه ما قصه‌گو هستیم و همه می‌توانند قصه بگویند. نویسنده‌ای گفته است «استعداد مثل آب‌های زیرزمینی است و هیچکس صاحب آن نیست؛ کسی آن را به دست می‌آورد که زمین را حفر کند.» دبیر بیست‌و‌چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون در پاسخ به این پرسش که چرا آموزش و پرورش از ظرفیت‌های قصه‌گویی کانون بهره نمی‌برد، پاسخ داد: این کار را انجام داد، ولی ما فقط می‌توانیم این موضوع را توصیه کنیم و اجرای آن دیگر منوط به خواست مسئولان آموزش و پرورش است. بیست‌و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روزهای ۲۵ تا ۲۹ دی ۱۴۰۱ در یزد برگزار شد.

اینفوگرافیک

رتبه ایران در میزان ذخایر گاز در جهان



گزارش

اعلام اسامی «سودای سیمرخ» جشنواره فیلم فجر

در فاصله یک هفته تا شروع چهل‌ویکمین جشنواره فجر، سرانجام اسامی فیلم‌های راه یافته به این رویداد اعلام شد. به گزارش ایسنا، با پایان جمع‌بندی هیات انتخاب چهل‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر، مجتبی امینی - دبیر جشنواره - عصر چهارشنبه، پنجم دی‌ماه اسامی فیلم‌های بخش «سودای سیمرخ» را اعلام کرد. فیلم‌های سودای سیمرخ جشنواره فیلم فجر، ۲۴ فیلم است. پوستر جشنواره فیلم فجر در موزه سینما توسط جمال شورجه کارگردان سینما در حالیکه که روی ویلچر نشسته بود، رونمایی شد و در ادامه مجتبی امینی نام ۲۴ فیلم بخش سودای سیمرخ جشنواره فیلم فجر اعلام کرد و افزود: چهار فیلم از جمله تازه‌ترین ساخته مسعود جعفری جوزانی به نام «بهشت تپه‌کاران» در بخش رزرو قرار دارد. (به دلیل تمام نشدن پست برداشتن) و سه فیلم دیگر این بخش عبارتند از: اخت الرضا (مجتبی طباطبایی)، جان جانان (شادی آفرین الهیاری)، ۴۸ ساعت ابودر حیدری. اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش سودای سیمرخ عبارتند از:

- ۱- فیلم سینمایی آن‌ها مرا دوست داشتند به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا رحمانی
 - ۲- فیلم سینمایی آه سرد به کارگردانی ناهید عزیزی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق
 - ۳- فیلم سینمایی اتاق گلی به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی داود صبوری
 - ۴- فیلم سینمایی استاد به کارگردانی سید عماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی
 - ۵- فیلم سینمایی بعد از رفتن به کارگردانی رضا نجاتی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی
 - ۶- فیلم سینمایی بچه زرنگ به کارگردانی هادی محمدیان، بهنود نکویی ؛ محمد جواد جنتی، تهیه‌کنندگی حامد جعفری
 - ۷- فیلم سینمایی پرونده باز است به کارگردانی کیومرث پوراحمد و تهیه‌کنندگی علی قائم مقامی
 - ۸- فیلم سینمایی جنگل برتقال به کارگردانی آرمان خونسرایان و تهیه‌کنندگی رسول صدراعلمی
 - ۹- فیلم سینمایی چنرا گریه نمی‌کند؟ به کارگردانی علیرضا معتمدی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق
 - ۱۰- فیلم سینمایی در آغوش درخت به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح
 - ۱۱- فیلم سینمایی روایت ناتمام سیما به کارگردانی علیرضا صدقی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا بالا
 - ۱۲- فیلم سینمایی سرنگ ثریا به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی
 - ۱۳- فیلم سینمایی سینما مترویل به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر و تهیه‌کنندگی سید حامد حسینی
 - ۱۴- فیلم سینمایی شماره ده به کارگردانی حمید زرگرنژاد و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری
 - ۱۵- فیلم سینمایی عطر آلود به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف صبوری
 - ۱۶- فیلم سینمایی غریب به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا
 - ۱۷- فیلم سینمایی کت چرمی به کارگردانی حسین میرزامحمدی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی
 - ۱۸- فیلم سینمایی کاپیتان به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی
 - ۱۹- فیلم سینمایی گلهای باوارده به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی سعید سعدی
 - ۲۰- فیلم سینمایی وابل به کارگردانی تورج اصلانی و تهیه‌کنندگی سپهر سیفی
 - ۲۱- فیلم سینمایی های پاور به کارگردانی هادی محمدپسور و تهیه‌کنندگی مهدی عطیمی و ابادر جوکار
 - ۲۲- فیلم سینمایی هفت بهار نارنج به کارگردانی فرشاد گل سفیدی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور
 - ۲۳- فیلم سینمایی هوک به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی علی آشتیانی پور
 - ۲۴- فیلم سینمایی یادگار جنوب به کارگردانی پسرادم دوماری و حسین امیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند
- فیلم‌های بخش رزرو**
- فیلم سینمایی بهشت تپه‌کاران به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه‌کنندگی فتح ا... جعفری جوزانی
- فیلم سینمایی اخت الرضا به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سید مجتبی طباطبایی
- فیلم سینمایی جان جانان به کارگردانی شادی آفرین الهیاری و تهیه‌کنندگی حبیب ا... باری
- فیلم سینمایی ۴۸ ساعت به کارگردانی ابودر حیدری و تهیه‌کنندگی حسین رضوی.
- پوستر جشنواره فیلم فجر توسط مسعود نجابتی طراحی شده است. حبیب احمدزاده (نویسنده و کارگردان)، دکتر رضا پورحسین (استاد دانشگاه و مدیر فرهنگی)، روح... سهرابی (نویسنده، کارگردان و مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش آثار سینمایی)، محمدرضا شرف‌الدین (تهیه‌کننده)، پرویز شیخ طلای (نویسنده و کارگردان)، محمدرضا عباسیان (دبیر اسبق جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و فیلمساز) و محمدحسین نیرومند (مدیر فرهنگی و عضو شورای پروانه نمایش) اعضای هیات انتخاب جشنواره فیلم فجر بودند.