

**غیرمحرمانه**

**پیربرناش آزاد شد**

احسان پیربرناش، طنزنویس از زندان قائمشهر آزاد شد. پیربرناش آبان امسال بازداشت شده بود.

**جنجال مستند عروس داعش**

بینندگان سه‌شنبه بی‌بی‌سی را به دلیل دادن وقت پخش به عروس جهادی شمیمیا بیگم در مستندی به مدت یک ساعت و نیم مورد انتقاد قرار دادند. به گزارش خبرآنلاین به نقل از سان، بسیاری از بریتانیایی‌ها نیز تهدید کردند که مجوز تلویزیون خود را پس از نمایش روز سه‌شنبه نمایش، داستان شامیمیا بیگم، لغو خواهند کرد. یکی از تماشاگران آنلاین با عصبانیت گفت: «چرا به شمیمیا بیگم وقت می‌دهید؟ او تروریستی است که در مرگ بسیاری از مردم بیگناه شریک بوده است. برخی دیگر همچنین این سوال را مطرح کردند که چرا هزینه مجوز تلویزیون آن‌ها صرف پخش دیدگاه‌های عروس داعش شده است.

**«شارلی ابدو» و تمسخر زلزله‌زدگان**

مجله طنز و کاریکاتور فرانسوی شارلی ابدو در کاریکاتوری نژادپرستانه درباره زلزله ترکیه، نوشت: نیازی به ارسال تانک نداریم. به گزارش عصر ترکیه، کاریکاتور ضعیف و زنده این مجله که گویا از کشته و مجروح شدن دهها هزار انسان در زلزله ترکیه و سوریه خوشحال است، واکنش‌های متعددی را به دنبال داشته است. کاربران شبکه‌های اجتماعی جمله‌ای که در زمینه کاریکاتور نوشته شده را چنین برداشت کردند که منظور «شارلی ابدو» این است که برای کشتن ترک‌ها نیازی به ارسال تانک نیست زیرا آن‌ها در جریان زلزله کشته شدند.

**قرار جلب برای ۲ مدیر محیط زیستی**

یکی از وکلای اولیای دم مرحوم مهشاد کریمی و ریخته‌یاسینی از صدور قرار جلب دادرسی برای مهران نظری سلطان‌آبادی - مدیرکل سابق حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی - و مختارخانی - رئیس اداره محیط زیست شهرستان ارومیه - خبر داد. پروتو بهرناشور در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: قرار منع تعقیب مسئولان اداره محیط زیست آذربایجان غربی و ارومیه در خصوص اتوبوس خبرنگاران نقض و قرار جلب به دادرسی در خصوص دو مسئول مربوطه به اتهام تسبیب در قتل غیرعمدی و ایراد صدمه بدنی غیرعمدی صادر شد.

**سعیده شفیعی آزاد شد**

سعیده شفیعی - روزنامه‌نگار و داستان‌نویس - سه شنبه ۱۸ بهمن از بازداشتگاه اوین آزاد شد. به گزارش عصر ایران، آزادی او با قرار وثیقه ۵۰۰ میلیون تومانی صورت پذیرفته است. این داستان‌نویس و روزنامه‌نگار از دوم بهمن در بازداشت بود. به قلم سعیده شفیعی پیش‌تر ژمان «دختر بیع» منتشر شده است. همچنین او به عنوان روزنامه‌نگار اقتصادی در رسانه‌هایی چون شرق، ایران فردا، انصاف نیوز، فراز و دنیای اقتصاد قلم زده است.

**رنگ سفید در چراغ راهنمایی**

«علی حاج‌بابایی»، دانشمند ایرانی، طرحی را برای اضافه کردن چراغ سفید به چراغ راهنمایی ارائه داده است که می‌تواند به بهبود کارایی خودروهای خودران و جریان عبور و مرور کمک کند. به منظور بهینه‌سازی جریان عبور و مرور، بسیاری از وسایل نقلیه خودران هم با یکدیگر و هم با سیستم‌های کنترل ترافیک شهری ارتباط برقرار می‌کنند. دانشمندان اکنون پیشنهاد می‌کنند که شاید افزودن یک چراغ سفید به تقاطع‌های کنترل‌شده بتواند به بهبود شرایط کمک کند.

**روایت سلمان رشدی پس از حمله**

یورونیوز نوشت: سلمان رشدی، شش ماه پس از حادثه حمله با چاقو، برای اولین بار با یک رسانه آمریکایی گفت‌وگو کرد، گفت‌وگویی که به بهانه چاپ پانزدهمین رمانش «شهر پیروزی» انجام شد. رشدی برای مصاحبه مجله نیویورکر را انتخاب کرد. سلمان رشدی گفت که اثرات حمله را همچنان با خود دارد و گفت: «نوشتن برای من بسیار بسیار دشوار است. می‌نشینم تا بنویسم اما هیچ اتفاقی نمی‌افتد. حتی وقتی می‌نویسم، احساس می‌کنم ترکیبی بی‌محتوا و بی‌پهلو درست کرده‌ام.

**تکذیب خودکشی بنیامین کوهکن**

دادستان مرکز استان سیستان و بلوچستان درباره شایعه خودکشی بنیامین کوهکن ۱۷ساله که به اتهام قتل عمد و سرقت مسلحانه در بازداشت موقت به سر می‌برد، واکنش نشان داد. رسانه‌های معاند مدعی شدند که یک زندانی بلوچ به نام بنیامین کوهکن به دلیل شکنجه‌های شدید جسمی و روحی در کانون کودکان زندان زاهدان اقدام به خودکشی کرده است. شمس‌آبادی دادستان مرکز استان سیستان و بلوچستان در رابطه با شایعات در مورد خودکشی یک نوجوان در کانون کودکان زندان زاهدان اظهار کرد: بنیامین کوهکن ۱۷ساله به اتهام قتل عمد و سرقت مسلحانه در بازداشت موقت به سر می‌برد. وی افزود: شایعات در مورد خودکشی این فرد کذب محض است و در حال حاضر بنیامین کوهکن در زندان است.

**ماه زیبای کوه‌های اطراف کرمان**



**پنجره**

محمد مهدی اسماعیلی:

**اسامی هیات داوران فجر ۴۱ به زودی اعلام می‌شود**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از انتخاب اعضای هیات داوران فجر ۴۱ و آغاز به کار آنها و همچنین اعلام اسامی‌شان در آینده نزدیک خبر داد. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در خانه رسانه چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر در پردیس سینمایی ملت و در جمع خبرنگاران درباره کارگردانان فیلم اولی که امسال در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارند، بیان کرد: سال‌ها این مطالبه وجود داشت که افراد جدیدی را به سینمای کشور اضافه کنیم که امسال در رقابت‌هایی که اتفاق افتاد، تعداد زیادی از آثار فیلمسازانی که ساخت اولین اثر بلند سینمایی خود را تجربه می‌کردند، به بخش مسابقه این رویداد راه پیدا کرد که این نشان از زنده و جوان بودن و امیدواری هرچه بیشتر به آینده سینمای ایران است. وی درباره تحریم جشنواره توسط بازیگران مطرح کرد: جشنواره فیلم فجر، سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خانه همه هنرمندان است، همه هنرمندان با هر سلیقه‌ای جزو خانواده ما هستند و ما آماده شنیدن حرف‌های هنرمندان هستیم. همچنین از همه آن‌ها می‌خواهیم کاری را که هویت آن‌ها را می‌سازد و بدان عشق و علاقه دارند، با اهمیت ادامه دهند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: خانواده سینما دو قطبی شدنی نیست و همه زیر چتر واحد معتقد به نظام و قانون هستند و ما هم در خدمت همه آنان با قید این دو شرط هستیم. اسماعیلی با بیان اینکه فضاسازی‌ها معیشت عده‌ای از هنرمندان را به خطر انداخته است، اظهار کرد: بارها این مساله را مطرح کرده‌ام که عده‌ای نباید با

سیاسی‌کاری معیشت اهالی سینما را به گروگان بگیرند چراکه خطرناک است. ما هم با این روش مخالف هستیم و آن را نادرست می‌دانیم. به همین دلیل فضا را برای کار جمعی اهالی سینما باز و میسر کرده‌ایم. این مسیر را ادامه خواهیم داد و اجازه نخواهیم داد عده‌ای سینما را با بازی‌های سیاسی خود به گروگان بگیرند. وی درباره این مساله که عده در داخل و خارج از کشور تلاش کردند که جشنواره فجر ۴۱ را کم رونق جلوه دهند، عنوان کرد: درباره این موضوع باید با عدد و رقم صحبت کرد. امروز آقایان محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی و مجتبی امینی دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با عدد و رقم نشان دادند که میزان حضور مردم به مراتب از سال‌های گذشته بیشتر بوده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: از تئاتر فجر هم چنان استقبالی شد که برخی تماشاگران در سالن‌های نمایش روی زمین نشستند. من وقتی در حیاط هیات دولت این موضوع را مطرح کردم، برخی رسانه‌ها به نقل از من گفتند که گفته‌ام مملو از جمعیت است و یکی دو عکس از افتتاحیه را نشان دادند اما وقتی مشخص شد که چه استقبال‌فراینده‌ای شده است، تئاتر را تحریم کردند. اسماعیلی تاکید کرد: امروز درباره سینما هم همین موضع را گرفتند اما باید بگویم که جشنواره فجر ۴۱ که از ۷ بهمن در شهرستان‌ها آغاز شده، شاهد موج استقبال و همراهی مردم بودیم. خوشبختانه در سینماهای تهران نیز عدد اشغال صندلی‌هایمان بسیار بالااست و در مواردی به ۹۰ درصد می‌رسد. این مساله نشان می‌دهد که مردم اهل قهر با سینما نیستند بلکه با سیاست‌هایی که اعمال شده و آثار خوبی که به جشنواره

**اینفوگرافیک**

**رکوردزنی تورم در ۴ استان کشور**



**یادداشت**

**انقلاب هوش مصنوعی با Chat GPT (۳)**



حسین معافی

**کارشناس مسائل آموزشی**

هوش مصنوعی یا هوش ماشینی در بسیاری از لوازم منزل، صنعت خودروسازی، صحبت کردن با حیوانات، شناسایی بیماری‌ها، تبدیل متن به فیلم، تولید محتوای متنی، شرکت در آزمون‌ها، برنامه‌نویسی، تبدیل کلمات تایپ شده به دستخط‌های مختلف و بسیاری دیگر از موارد می‌تواند به انسان کمک کند و کارهای او را تسهیل نماید. یکی از ربات‌هایی که امروزه غوغا به پا کرده و در آینده انقلاب و تحولات چشمگیری در عرصه هوش مصنوعی از او خواهیم دید، ربات Chat GPT است. چت جی‌پی‌تی (Chat GPT) جدیدترین مدل زبانی مبتنی بر هوش مصنوعی ارائه شده توسط مجموعه Open AI به حساب می‌آید. این ربات در عرض دو ماه گذشته توانسته نظر بیش از ۱۰۰ میلیون کاربر را به خود جلب کند که در نوع خود بی‌نظیر است. ربات هوشمندی که به ۳۰۰ زبان زنده دنیا مسلط است و با هر زبانی که سوال کنید پاسخ می‌دهد، در بسیاری از آزمون‌ها نمره قبولی می‌گیرد و متن‌ها و محتواهای درخواستی را در کوتاه‌ترین زمان ارائه می‌کند. بیل گیتس معتقد است که هوش مصنوعی به واقع یک فناوری انقلابی است و نقشی شبیه به اینترنت در حوالی سال ۲۰۰۰ را دارد اما وب ۲ و متاورس به آن اندازه که گفته می‌شود، فناوری‌های انقلابی و بزرگی نیستند. کارشناس معتقدند که چت‌جی‌پی‌تی (Chat GPT) به عنوان ابزار جدید هوش مصنوعی (AI) به این زودی‌ها نمی‌تواند جایگزین کارکنان بسیاری از صنایع از حوزه فناوری گرفته تا رسانه شود ولی از هم‌اینک می‌تواند به عنوان ابزاری برای راحت‌کردن کارها و افزایش بهره‌وری کارکنان مورد استفاده قرار گیرد. محققان معتقد هستند که برنامه‌های هوش مصنوعی مانند چت‌جی‌پی‌تی می‌تواند کمک‌کاری نیروی کار باشد و زندگی کاری آنها را بهبود بخشد. البته با این پیش شرط که مراقب ارائه اطلاعات نادرست احتمالی که چت‌جی‌پی‌تی معمولاً به آنها دسترسی دارد، باشند. در مجموع محققان به این نتیجه رسیده‌اند که نیروی کار فعلاً می‌تواند از چت‌جی‌پی‌تی در موارد زیر بهره ببرد:

**جایگزین موتورهای جست و جو**

در حالی که اطلاعات ارائه شده از سوی چت‌جی‌پی‌تی همیشه دقیق نیست چون که داده‌های در دسترس آن به پیش از سال ۲۰۲۱ محدود است، ولی می‌تواند داده‌های میلیون‌ها وب‌سایت را تجزیه و تحلیل کند تا به هر سوالی که دریافت می‌کند، پاسخ دهد. به علاوه، هر چه بیشتر از آن استفاده شود هوشمندتر می‌شود؛ بنابراین، با هوشمندتر شدن چت‌جی‌پی‌تی استفاده از آن به جای موتورهای جست‌وجوی همچون گوگل می‌تواند رابح و کارآمدتر شود و رقیب اصلی آنها باشد.

**نوشتن مقاله، سخنرانی و نامه**

چت‌جی‌پی‌تی می‌تواند به عنوان دستیار نوشتن و شریک فکری استفاده شود. بدین صورت که یک متن اولیه مقاله، سخنرانی و نامه از چت‌جی‌پی‌تی خواسته و دریافت شود و سپس از سوی فرد کارشناس اصلاح شود و بهبود و ارتقا یابد.

**کدنویسی**

ابزارهای هوش مصنوعی از جمله چت‌جی‌پی‌تی گذشته از آنکه می‌تواند به خوبی کدنویسی کند، می‌تواند کمک‌حال کدنویسان در یافتن خطای صورت گرفته باشد. البته برنامه‌نویس‌ها باید هنگام کمک گرفتن از هوش مصنوعی با احتیاط عمل کنند، زیرا برخی از آنها در یافته‌اند که چت‌جی‌پی‌تی در مواردی قادر به تشخیص درست مشکلات کدنویسی نیست.

**مدیریت و دستکاری داده‌ها**

رتب‌سازی، مدیریت و سازمان‌دهی داده‌های ساختار نیافته، دشوار است. با کمک این چت بات می‌توانید داده‌های بدون ساختار را با کمک دستکاری داده‌ها به یک فرمت ساختار یافته تبدیل کنید.

**تجزیه و تحلیل حجم زیادی از داده‌ها**

تجزیه و تحلیل و تفسیر دقیق و همه‌جانبه‌نگر حجم زیادی از داده‌ها و اطلاعات نیازمند تسلط کارشناسان به تکنیک‌های متد و متنوعی است که کار را دشوار و زمانبر می‌کند ولی با استفاده از چت‌جی‌پی‌تی و سایر اشکال هوش مصنوعی می‌توان مشکلات این گونه را کاهش داد.

**زمانبندی و برنامه‌ریزی کارها**

سازماندهی برنامه کاری پرمشغله شما ممکن است زمانبر باشد، به ویژه اینکه بخواهید زمانبندی انجام مراحل مختلف کارها را انجام دهید اما چت‌جی‌پی‌تی و سایر اشکال هوش مصنوعی می‌تواند به راحت‌تر شدن این کار کمک کند.

**نظرخواهی و مشورت**

تصور کنید که یک کارآفرین هستید و برای راه‌اندازی کسب و کار تازه‌ای، به تخمین‌هایی از هزینه‌ها، درآمدها و میزان مشتری و فروش رسیده‌اید. در چنین شرایطی می‌توانید برای کاهش ضریب خطای خود از نتایج بررسی چت‌جی‌پی‌تی و سایر اشکال هوش مصنوعی استفاده کنید.

**همکاری برای یافتن شغل جدید**

در نهایت، اگر از کار خود راضی نیستید، چت‌جی‌پی‌تی می‌تواند به شما در تهیه رزومه‌کاری و نیز جست‌وجوی کار جدید کمک کند و حتی به شما برای مذاکره با هدف افزایش دستمزد، مشورت بدهد و تکنیک‌هایی را پیشنهاد کند.

**تولید محتوا**

می‌توان از این ابزار برای تولید محتوا استفاده کرد، یعنی به راحتی محتوا را بر اساس یک درخواست می‌نویسد. به عنوان مثال، این ابزار هوش مصنوعی می‌تواند آهنگی را بر اساس دستور کاربر بنویسد. علاوه بر این، می‌تواند به کاربران کمک کند تا سبک نوشتاری خودشان را بهبود دهند.