

رئیس جمهور و تماشای غریب

رئیس‌جمهور به تماشای فیلم سینمایی «غریب» با بازی بابک حمیدیان در نقش شهید بروجردی نشست. فیلم سینمایی «غریب» ساخته محمدحسین لطیفی و محصول سازمان هنری رسانهای اوج که در جشنواره فیلم فجر مورد تحسین اصحاب رسانه، منتقدان و مردم قرار گرفت، جمعه شب ۲۱بهمن مخاطبانی ویژه داشت؛ رئیس‌جمهور با همراهانش برای دیدن غریب در سالن وزارت ارشاد به تماشای فیلم نشستند.

کنایه محسن تنابنده

هومن جان تو شایسته بهترین‌هایی فقط جان مাদرت این دیپلم افتخار را جایی رو نکن! محسن تنابنده با انتشار تصویری از دیپلم افتخار هومن برق‌نورد که شب گذشته در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر ۴۱ به این بازیگر اهدا شد، نوشت: هومن جان تبریک، تو شایسته بهترین‌هایی، فقط جان مادت این دیپلم افتخار را به دلایل زیر جایی رو نکن: ۱- اولاً لاک‌گرنگی داره ۲- دوما تو هومن برق‌نوردی نه هومن برق‌نورا! تازه اگه همینم قابل خوانش باشه!۳- سوم و مهم‌تر از همه، امضای دبیر جشنواره نداره و به نظر میاد خودت این دیپلم ردی رو جعل کردی!

واکنش طناز طباطبایی

طناز طباطبایی بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار یک استوری در اینستاگرامش، قهرمانی فرانزه فصیحی را تبریک گفته است. فرانزه فصیحی دودنه کشورمان موفق شد که در بخش دوی ۶۰ متر داخل سالن به مقام قهرمانی آسیا برسد. این قهرمانی تاریخی او اکنون با واکنش و تحسین برخی چهره‌های مشهور حوزه سینما، ورزش و موسیقی مواجه شده است. او در این رابطه نوشته است: پارکلا دختر ایران مبارکت باشه، نوش جونت، فرانزه فصیحی مدال طلای آسیا در دوی ۶۰ متر.

باز داشت استاد دانشگاه توسط طالبان

یک استاد دانشگاه کابل که در واکنش به ممنوعیت تحصیل دختران در دانشگاه با یک گاری مملو از کتاب در خیابان‌های پایتخت افغانستان حرکت کرده و به دختران و زنان کتاب رایگان هدیه می‌داد توسط طالبان دستگیر شد.

امیرعباس آرموند آزادشد

امیرعباس آرموند، روزنامه‌نگار حوزه کارگری که در حال سیبری کردن دوران محکومیت خود در زندان بود، آزاد شد. وی روز شنبه ۲۲بهمن‌ماه آزاد شد. آقای آرموند از اسفندماه سال گذشته دوران محکومیت سه سال و هفت ماه خود را می‌گذراند. طبق گزارش‌ها آرموند یکی از ۴۲ زندانی‌ای بود که در پی حوادث شامگاه ۲۳ مهرماه در زندان اوین به زندان رجایی‌شهر کرج منتقل شده بود.

جوراب سوراخ چارلز سوم

چارلز سوم، پادشاه انگلیس هفته گذشته به مسجدی در لندن سفر کرد، اما دوربین‌ها این بار نه چهره‌اش، بلکه سوراخ جورابش را نشانه گرفتند! همچنین طراح لباس سلطنتی دیروز (یکشنبه) اقرار کرد که دستکش ملکه در جشن ازدواج شاهزاده ویلیام سوراخ بوده است! چارلز سوم، پادشاه انگلیس در هشتم فوریه از مسجدی در شهر لندن بازدید کرد.

در گیری لفظی مجیدی

فرزاد مجیدی پینکسوت استقلال که فصل گذشته یکی از اعضای کادر فنی این تیم بود، مطالباتی از باشگاه دارد که هنوز پرداخت نشده و او به همین منظور، دیروز راهی ساختمان باشگاه شد تا بتواند با مدیر عامل آن‌ها دیداری داشته باشد. با وجود حضور مجیدی در ساختمان باشگاه، اما علی فتح‌آزاده در دفترش حضور نداشت و مربی سابق استقلال نیز جهت پیگیری مطالباتش به بخش مالی رفت که ظاهرا کار به درگیری‌های لفظی کشیده می‌شود و حتی پای پلیس نیز به این موضوع باز می‌شود.

استوری کنایه آمیز

مهاجم سابق پرسپولیس یک استوری در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد. بورگن لوکادیا، مهاجم هلندی سابق پرسپولیس استوری جدیدی منتشر کرده که به نظر می‌رسد در آن به یک نفر کنایه زده است. او در استوری خود نوشته است: «من قبلا می‌خواستم نام خود را توجهات نگه دارم. الان فقط می‌خواهم از آرامش خود محافظت کنم می‌گذارم هرکسی هر فکری کند.» مشخص نیست که مخاطب این استوری لوکادیا چه کسی بوده و او این متن را خطاب به پرسپولیسی‌ها نوشته یا آن را علیه همسر سابقش منتشر کرده است.

ریزش سقف بخش دیالیز

ریزش سقف بیمارستان ۳۰۰ تختخوابی شهید جلیل یاسوج خانواده بیماران را نگران کرده که پیگیری‌ها بیانگر این بوده هیچ فردی در این اتفاق آسیب ندیده است. خبری غیررسمی در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی با عنوان ریزش سقف بیمارستان بزرگ شهید جلیل دست به دست شده که سبب نگرانی خانواده بیماران شده است. رئیس بیمارستان شهید جلیل شهر یاسوج در این زمینه گفت: به علت نشتی لوله‌های آب در طبقه منهای یک این بیمارستان، بخشی از سقف بخش دیالیز این بیمارستان ریزش کرد.امیر عنبری افزود: بعد از نشتی لوله‌های آب در طبقه منهای یک، فوری شیرهای ورودی آب به این قسمت بسته شد، اما به علت اینکه سقف بیمارستان از نوع تایل گچی بود بعد از خیس شدن ریزش کرد.

سال پنجم

دوشنبه

۱۴۰۱.۰۱.۲۴

۲۲ رجب ۱۴۴۴ / ۱۳ فوریه ۲۰۲۵

■ اذان ظهر ۱۸:۱۸ ■ اذان مغرب ۲:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۵:۲۸ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۳

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰ طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

رخت سفید بر تن تهران



دریچه

اکران نوروزی سینما از چه زمانی آغاز می‌شود؟

گفت: البته فعلاً هیچ فیلمی برای اکران نوروزی متقاضی نشده و باید ابتدا قرارداد فیلم‌ها با پخش‌کننده‌ها نهایی شود. پیش‌تر از سوی سازمان سینمایی اعلام شده بود بیشتر از سه یا چهار فیلم (در کنار فیلم‌های فعلی) اکران نشود که آن هم به‌طور طبیعی در بهمن ماه نخواهد بود؛ یعنی درصورتی که پخش‌کننده مشخص و قرارداد امضا شود احتمالاً از نیمه دوم اسفند اکران آن‌ها می‌تواند آغاز شود. دبیر شورای صنفی نمایش همچنین

حرف‌های داور جشنواره فجر درباره عدم انتشار بیانیه

حرکت سینما به سمت مخاطب.وی ادامه داد: فکر می‌کنم به لحاظ مؤلفه‌های استاندارد جهانی امسال یک تعیین تکلیف با ساخت و تولید فیلم‌ها در سال‌های آینده رخ داده؛ به این مفهوم که بالاخره از جایی ما باید نسبت خود را با مخاطب روشن می‌کردیم؛ مخاطبی که پیش‌تر با انواع فیلم‌های آپارتمانی، دارای خرده پیرنگ و شبه روشنفکری مواجه بود یا با فیلم‌هایی که مخاطب خاص داشتند و برای جشنواره‌های جهانی بودند. این مخاطب امسال الگوهایی از سینمای موفق جهانی را شاهد است، یعنی فیلم‌هایی که قصه‌گو هستند، قهرمان و ضدقهرمان دارند و مهم‌تر از همه اینکه برای پرده عریض تولید شده‌اند. فیلمی مثل «شماره ۱۰» که حتی ممکن است خودم به آن نقد داشته باشم یا «سینما متروپل» و «اتاق گلی» و دیگر فیلم‌ها – به‌جز دو، سه مورد که با نگاه به جشنواره‌های جهانی بودند – عموماً با رویکرد جذب مخاطب ساخته شده‌اند و از الگوهای شاه‌پیرنگ پیروی کرده بودند.

موضع‌گیری و پاسخ را نسبت به پرسش‌هایی که ممکن است وجود داشته باشد، منتشر می‌کردیم ولی در نهایت ترجیح دادیم که سکوت کنیم.او افزود: در این چند وقت دیدم که پرسش‌های مختلفی وجود دارد از جمله اینکه چرا مثلاً اسامی داوران دیر اعلام شده است؟ چه فرقی می‌کرد که ۱۰ روز قبل معرفی شوند یا روز آخر؟ نکته اینجاست که متأسفانه آن سوی ماجرا دیده نمی‌شود که همه چیز در کنار هم سالی سختی با حساسیت زیاد را ایجاد کرد.فهمید در پاسخ به اینکه از جایگاه یک منتقد چه پیش‌بینی و ارزیابی از فیلم‌های ایران دارد؟ گفت: اول باید توجه داشته باشیم که فیلم‌های حاضر در این دوره از جشنواره، تمام فیلم‌های سینمای ایران نیستند. برای این رویداد حدود ۷۵ فیلم به جشنواره رسید که در نهایت ۲۴ فیلم به بخش مسابقه راه یافتند. ما فقط این ۲۴ فیلم را قضاوت کردیم و به نظر از نظر جذب مخاطب، سکویی است برای

محدثقی فهمیم با توضیح اینکه چرا هیات داوران جشنواره بیانیه‌ای را منتشر نکرد، گفت: در جشنواره فجر امسال یک تعیین تکلیف با ساخت و تولید فیلم‌ها، در سال‌های آینده رخ داد و اگر این الگو دنبال شود، سینمای ایران بالاخره با مخاطب خود به تعادل می‌رسد. محدثقی فهم – عضو هیات داوران جشنواره فیلم فجر – در گفت‌وویی با ایسنا در پاسخ به اینکه چرا هیات داوران جشنواره امسال بیانیه نداشت؟ بیان کرد: قصد ندارم درباره داوری محبت کنم چون خودم همیشه یکی از منتقدان اینس موضوع بودم که چرا داوران بعد از جشنواره فجر اظهار نظر می‌کنند و چالش‌هایی را برای این رویداد ایجاد می‌کنند که در دوره‌های گذشته نمونه‌های مختلفی وجود داشت اما درباره اینکه چرا بیانیه نداشتیم باید بگویم که جشنواره امسال در شرایطی خاص برگزار شد و اگر قرار بر نگارش بیانیه بود، باید رویکردها و مسائل متعددی برای واقع‌بین بودن لحاظ می‌شد و یک

اینفوگرافیک

گزارش فائو از جایگاه ایران در تولید میوه دنیا



خبر آخر

برگزیدگان جشنواره فیلم فجر چه گفتند؟

آیین اختتامیه چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر شامگاه شنبه ۲۲بهمن ماه در برج میلاد تهران برگزار شد. محمدحسین لطیفی کارگردان فیلم سینمایی غریب پس از دریافت جایزه بخش مقاومت بین‌الملل جایزه خود را به خانواده شهید بروجردی اهدا و بیان کرد: من فقط مقاومت را به تصویر کشیدم و کار بزرگی نکردم. پس اگر جایزه‌ای هست قطعاً متعلق به شهیدا و خانواده‌هایشان است. محمد عسگری کارگردان فیلم سینمایی اتاق گلی هم در ادامه و پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم مقاومت بخش بین‌الملل گفت: آقای لطیفی درست گفتند؛ این سیمرغ را به شهدای اتاق گلی که شجاعانه جنگیدند تقدیم می‌کنم. سسبحان رخشانی بازیگر نوجوان فیلم سینمایی هوک پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین داستان‌درنده جلوه‌گاه شرق بخش بین‌الملل خاطرنشان کرد: جایزه خود را به مردم خطه سیستان و بلوچستان تقدیم می‌کنم که مورد تشویق فراوان حضار قرار گرفت. جای شانکار کارگردان سینمای هند نیز پس از آنکه سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را در بخش سینمای سعادت بخش بین‌الملل برای فیلم شیواها دریافت کرد، گفت: بابت این جایزه بسیار خوشحالم و این جایزه را به اصغر فرهادی، عباس کیارستمی و مجید مجیدی تقدیم می‌کنم. عامر بشیر از قطر پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم و زمستان درون محصول مشترک قطر، هندوستان و فرانسه طی تماس ویدئویی تاکید کرد: از هیات داوران تشکر و جایزه خود را به مردم کشمیر تقدیم می‌کنم. محمدحسین لطیفی کارگردان فیلم غریب پس از آنکه برای بار دوم روی سن آمد و جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی را دریافت کرد، گفت: به حرمت زحمتی که شهید بروجردی برای خطه کردستان کشید، این جایزه را به همه مردم خوب کردستان تقدیم می‌کنم. میثم مولایی پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین تدوین برای فیلم سینمایی چرا گریه نمی‌کنی؟ یادآور شد: از هیات داوران ممنون هستم و خوشحالم این جایزه را برای یک فیلم مستقل می‌گیرم. می‌خواهم این جایزه را به یاد تمام زنان و دختران سرزمین، به مادرم تقدیم کنم. محمد عسگری پس از آنکه سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول را برای فیلم اتاق گلی دریافت کرد، اظهار داشت: از هیات داوران و ستاد برگزاری جشنواره و از یک به یک اعضای گروه تشکر می‌کنم که در شرایط سخت در شهرستان جواهرود تلاش کردند. همچنین از سرمایه‌گذاران فیلمم به‌شدت تشکر می‌کنم. امیدوارم شرایطی فراهم شود تا این ارکان‌ها دوباره برای سرمایه‌گذاری فیلم‌های دیگر هم اقدام کنند. مجید صالحی گفت: به مردم خوی، سوریه، ترکیه و همه مردم دادگار این روزها و این سال تسلیم می‌گویم و آزادی زندانیان را تبریک می‌گویم وای کاش همه از زندان آزاد شوند. گلهای هم داشتم یکی از مدیران که بچه با خدایی است گفت هر کسی به جشنواره نیامد دیگر فیلم نساند. اما آقای امینی گفت این یک دموکراسی است که یکی دوست دارد بیاید یکی دوست ندارد نیاید. برخی روزها حلالان خوب نیست و قرار نیست از ریشه یکدیگر را بزینم. وی افزود: قرار است همدل باشیم. خودمان را مالک ندانیم و نگوییم هر کس نمی‌خواهد جمع کند و برود. ما مأمون هستیم. من ماشین ندارم چراکه ماشینم را در دوران کرونا فروختم. مثل همه هنرمندان شریف که امروز برخی نیستند. من آدمم و احترام گذاشتم. جایزه مالی‌ام را به حامی حجازی می‌دهم تا به مردم خوی بدهد. جایزه معنوی را به دخترم و همه دختران سرزمین و همه مادران و خواهران این سرزمین تقدیم می‌کنم. ابوالفضل پورعرب بعد از اهدای سیمرغ به بهترین بازیگر نقش اول مرد، بیان کرد: امیدوارم تا این لحظه خوشحال بوده باشید. خوشحالم از اینکه یک همدلی در سطح جامعه می‌بینم که به شما مردم منتقل شده است. در این دوره سعی کردند همه چیز را فراهم کنند تا دشمنان ما موفق نشوند. هیات داوران را سال‌هاست که می‌شناسم. ابراهیم حاتم‌کیا دولتی است، من هم دولتی هستم و به این اتفاق افتخار می‌کنم. امروز شیخ طادی از دوستان من هستند و لطف کردند در این شرایط داوری را قبول کردند. آن‌هایی هم که نیامدند آن‌شالا... سال آینده حاضر می‌شوند. بابک خواجه‌پاشا در ادامه سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه را برای فیلم در آغوش درخت دریافت کرد و گفت: من با افتخار این سیمرغ را به طاقچه خانه گذاشتم. سیمرغی که بهرام بیضایی و خسرو شکیبایی آن را به خانه بردند. سینمای ما بسیار ارزشمند است و اگر اعتراضی داریم سینما بهترین موقعیت برای ابراز اعتراض ماست و نباید آن را تحریم کنیم. من تمام قد در برابر زنان و مادران این کشور و شهدای کشورم به ویژه شهید باکری تعطیم می‌کنم. محمدعلی باشه‌آهنگر پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی، برای فیلم سینما متروپل تصریح کرد: تک تک عوامل این فیلم زحمت کشیدند از فارابی هم تشکر می‌کنم. خاطره کوچکی می‌گویم امیدوارم برداشت ناصواب از آن نشود. در زمان جنگ گاهی گردانی می‌خواست به عملیات برود میدان مینی دیده نشده بود. بچه‌ها آن موقع نمی‌دانستند با این میدان من چه می‌کنند؟ از این اتفاقات زیاد افتاده است. خدا رحمت کند شهید پازوکی را که می‌گفت گاهی میدان مین درست می‌کنیم و بعد نقشه در اختیار نداریم که آن را خنثی کنیم. میدان‌های مینی که عراقی‌ها می‌گذاشتند نقشه خاصی داشت که بچه‌های تخریبچی می‌دانستند.