

یوسف بجاری:

«نقد سینما» به صورت هفتگی ادامه می‌یابد

تهیه‌کننده «نقدسینما» درباره ادامه این برنامه بعداز جشنواره فیلم فجر بیان کرد: هنوز جزئیات آن مشخص نیست اما بخش آن به‌صورت هفتگی از شبکه چهار ادامه خواهد داشت. یوسف بجاری تهیه‌کننده برنامه «نقدسینما» درباره این برنامه که همزمان با چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر پس از دو سال به آنتن تلویزیون بازگشت به «مهر» گفت: این برنامه بعد از ۲ سال به همت سازمان سینمایی سوره دوباره شروع به کار کرد، اساس شکل‌گیری برنامه هم با سازمان سینمایی سوره بود که قدم‌اول را برای تولید برداشت و با پایان جشنواره فجر هم صحبت‌هایی انجام شد و قرار است «نقد سینما» ادامه داشته باشد. وی درباره رقابت با «هفت» و اینکه قسمت‌های ویژه جشنواره این برنامه چه بازخوردهایی داشته است اضافه کرد: ما در دل کار بودیم و آخرین برنامه را در ایام جشنواره فجر داشتیم و مخاطبان بهتر می‌توانند در این باره نظر دهند اما در کل بازخوردهای خوبی دریافت کردیم. بجاری درباره حواشی و چالش‌های این دوره از جشنواره فجر و اینکه چقدر روی برنامه اثر گذاشته است نیز بیان کرد: خدا را شکر به شکلی روان برنامه به تولید رسید و چالش‌چندانی نداشتیم و اصول موردنظر خود را همیشه در نظر داشتیم. خوشبختانه در دوره جدید هم گروه فرهنگ و ادب شبکه چهار و هم معاونت سینمایی سازمان سوره خیلی کمک کردند. وی اضافه کرد: از طرفی ما سعی کردیم روند خود را پیش ببریم، تمام فیلم‌هایی که در قالب جشنواره نمایش داده شدند در «نقدسینما» درباره آنها صحبت کردیم. اگر صاحبان آثار امکان حضور در جشنواره را داشتند در برنامه هم حضور پیدا می‌کردند. در عین حال توانستیم همه فیلم‌های جشنواره را مرور و بررسی کرده و به هر ۲۴ فیلم پرداختیم. تهیه‌کننده «نقدسینما» درباره نحوه ادامه بخش این برنامه افزود: هنوز شرایط قطعی نیست اما براساس آنچه پیش‌بینی شده قرار است این برنامه همچنان جمعه شب‌ها از شبکه چهار به‌صورت زنده پخش شود. در یکی دو سال گذشته سیستم اکران و نمایش فیلم دچار رکود و سینما کم‌کار تر شده بود و به همین دلیل تولید برنامه سینمایی هم با مشکلاتی مواجه بود و برای ادامه برنامه باید ساختار نهایی شکل بگیرد، به‌ویژه اینکه می‌خواهیم جدی‌تر وارد سینما شویم.

بین‌الملل

کوتاه

سفیر روسیه:

لندن برای مصادر داموال بلو که شده مسکو آماده می‌شود

سفیر مسکو در انگلیس ضمن اشاره به احتمال اخراج دیپلمات‌های روس از لندن، گفت که احتمال ارسال تانک‌های انگلیسی به اوکراین در ماه‌های مارس و آوریل وجود دارد. به گزارش فارس، در ادامه اقدامات ضدروسی کشورهای اروپایی و اعمال تحریم‌های گسترده بر مسکو، اکنون از آماده‌شدن انگلیس برای مصادره اموال بلو که‌شده روسیه خبر می‌رسد. «آندری کلین» سفیر روسیه در لندن هشدار داد که احتمال اخراج دیپلمات‌های بیشتر از انگلیس واقدام لندن برای مصادره اموال مسدود شده مسکو وجود دارد. کلین بیان داشت: «درباره اخراج‌ها، اینکه ممکن است هر غافلگیری برای سالگرد آغاز عملیات نظامی ویژه در اوکراین آماده شده باشد را رد نمی‌کنم. ما می‌دانیم که تدارکات انجام شده و اینکه چه دردسرهایی خواهیم داشت.» وی با بیان اینکه دولت انگلیس برای مصادره اموال بلو که‌شده روسیه آماده می‌شود، توضیح داد: «با اینکه همه در کشورهای غربی می‌دانند چنین کاری غیرقانونی است و هیچ مبنای حقوقی هم ندارد، ولی منطق منحرف غرب این است که باید قانونی برای این کار ابداع کرد.» ریانوستی همچنین به نقل از کلین نوشت: احتمال ارسال تانک‌های انگلیسی چلنجر ۲- به اوکراین در ماه‌های مارس و آوریل وجود دارد. سفیر مسکو گفت: «چلنجر ۲ یک خودروی زرهی پیچیده و سنگین است. نظامیان اوکراینی در حال آموختن کار با آن در انگلیس هستند، فعال‌زمانی برای ارسال تعیین نشده، ولی احتمالاتا در ماه‌های مارس و آوریل ارسال شوند».

چین:

آمریکابزرگترین جاسوس دنیاست

وزارت خارجه چین در پاسخ به اتهامات مقامات واشنگتن در زمینه ارسال بان‌های جاسوسی به این کشور تأکید کرد که آمریکا خودش بزرگترین شبکه جاسوسی جهان را دارد. به گزارش فارس، «وانگ ونبین» سخنگوی وزارت خارجه چین در واکنش به مواضع اخیر واشنگتن علیه این کشور در زمینه ورود بان‌های چینی به حریم ایالاتمتحده، آمریکا را بزرگترین قدرت جاسوسی جهان با یک شبکه گسترده اطلاعاتی خواند. ونبین بیان داشت: این آمریکاست که بزرگترین قدرت جاسوسی با یک شبکه گسترده اطلاعاتی جهانی است. براساس گزارش خبرگزاری تاس، وی همچنین تأکید کرد: آژانس امنیت ملی آمریکا پیام‌های متنی و تلفن‌ها از جمله تماس‌های مقامات رده بالای جهان از جمله آلمان، فرانسه، نروژ، سوئد، هلند و دیگران رهبران اروپایی را ردیابی و از آنها جاسوسی می‌کند. وزارت خارجه چین پیش از این در واکنش به اتهامات طرف آمریکایی گفته بود که کاشگر هواشناسی چین به‌طور تصادفی وارد حریم هوایی آمریکا شده است. شامگاه شنبه ۱۵ بهمن رسانه‌های آمریکایی گزارش دادند، دو جنگنده «ف ۲۲-» آمریکا بعد از کشف یک بان اطلاعاتی چینی که مدت‌ها به حریم هوایی این کشور گشت‌زنی کرده بود، آن را بر فراز اقیانوس اطلس سرتگون کردند.

سده شنبه

۱۴۰۱.۱۱.۲۵

۲۵ رجب ۱۴۴۴ / ۱۴ فوریه ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۴۹۳

محمد مهدی اسماعیلی:

استقبال از جشنواره فجر بیشتر از سال‌های گذشته بود



از خواننده‌های مشهور اجرا گذاشتند و ما هم از این فعالیت‌ها حمایت می‌کنیم. اسماعیلی گفت: بنا داریم فعالیت‌های فرهنگی

بنا داریم فعالیت‌های فرهنگی

کاظم نظری:

مرکز آکادمی تئاتر کشور تأسیس می‌شود

کاظم نظری، مدیرکل اداره هنرهای نمایشی در جلسه معارفه ۴ نفر از مدیران کانون‌های نمایشی انجمن هنرهای نمایشی ایران که شامل کانون خیابانی، عروسی، آیینی- سنتی و دانشگاهی است، گفت: در سال ۱۴۰۲ مرکز آکادمی تئاتر تأسیس خواهد شد. جلسه معارفه مدیران کانون‌های خیابانی، عروسی، آیینی- سنتی و دانشگاهی انجمن هنرهای نمایشی ایران روز ۲۳ بهمن‌ماه با حضور کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی، در اداره کل هنرهای نمایشی برگزار شد. در این جلسه با حکم اسرافیل فرج‌اللهی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، امیرحسین حریری به‌عنوان (مدیر کانون تئاتر دانشگاهی)، مهدی صفاری‌نژاد به‌عنوان (مدیر کانون تئاتر آیینی- سنتی)، شهرام نوشیر به‌عنوان (مدیر کانون خیابانی) و عباس شاه‌محمدزاده به‌عنوان (مدیر کانون تئاتر عروسی) منصوب شدند. کاظم نظری، بیان داشت: «مدیران مسلط و مناسبی برای حوزه‌های کانون نمایش خیابانی، نمایش عروسی، نمایش آیینی-سنتی و دانشگاهی منصوب شده‌اند.» او ادامه داد: «ایران کشوری با سلاقی مختلف، ف فرهنگ و آداب‌ورسوم متفاوت است و کانون‌ها باید در کیفیت تولیدات نمایشی

روی زمین نشسته بودند. وی افزود: در جشنواره فیلم فجر مردم برای تماشای فیلم‌های جشنواره به سختی بلیت پیدا می‌کردند و صف‌های طولانی برای خرید بلیت تشکیل شده بود که نشان از نیاز مردم به این فضا دارد. وزیر ارشاد ضمن تأکید بر اینکه جامعه به‌شور و نشاط داشت، به‌زودی فیلم رویدادهای فرهنگی نیاز دارد، تصریح کرد: ما در حال تقویت فضای شور و نشاط در چارچوب قانون هستیم. تأکید می‌کنم دولت و وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی در چارچوب قانون از همه فعالیت‌های فرهنگی و هنری حمایت می‌کند.

بنا داریم فعالیت‌های فرهنگی

با اشاره به مؤثر بودن بخش کانون دانشگاهی اظهار کرد: «ما در تلاش رانندازی مرکز آکادمی تئاتر هستیم و این مرکز تخصصی نهادی برای ایجاد بورس تحصیلی است. این آکادمی در جذب نیرو توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بسیار مؤثر است، بنابراین دانشگاه‌ها باید درگیر شوند و جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی در کانون شکل بگیرد.» شهرام نوشیر، مدیر کانون خیابانی هم گفت: «کانون تئاتر خیابانی باید در استان‌های مختلف نیز دفتر داشته باشد. کانون‌ها باید دست در دست یکدیگر دهند و مکمل باشند.» پس از این، عباس شاه‌محمدزاده ضمن تشکر از اعتماد اداره کل هنرهای نمایشی اظهار کرد: «امیدوارم در کنار سایر کانون‌ها به اهداف مشخص‌شده برسیم.» همچنین مهدی صفاری‌نژاد، مدیر کانون آیینی-سنتی در ادامه جلسه گفت: «از اعتماد شما تشکر می‌کنم و سعی می‌کنم تا آرشوینمایش‌های آیینی-سنتی تکمیل شود.» امیرحسین حریری، مدیر کانون تئاتر دانشگاهی در ادامه توضیح داد: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل هنرهای نمایشی در حوزه‌های مختلف نمایشی چون نمایش خیابانی، عروسی و... متولیان امر هستند اما در بحث تئاتر دانشگاهی چندین متولی داریم. تئاتر دانشگاهی در حوزه تعلیم با آموزش عالی، در حوزه تربیت هنرجویان با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در قالب آموزش‌های فنی حرفه‌ای و در مقوله مهارت‌محوری با حوزه آموزش‌های فنی حرفه‌ای مواجه است.

افشاریان با تئاترش

به خانه‌های می‌آید



سجاد افشاریان، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر که سال گذشته نمایش «بک تو بلک» را روی صحنه داشت، به‌زودی فیلم تئاتر قبلی خود را با عنوان «هرکسی یاروز می‌میرد یا شب من شبانه‌روز» در فیلمیو اکران می‌کند. اکران آنلاین فیلم تئاتر «هرکسی یا روز می‌میرد یا شب من شبانه‌روز» به نویسندگی و کارگردانی سجاد افشاریان به‌زودی آغاز می‌شود. این نمایش سال ۹۸ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفت و حالا قرار است از ۲۸ بهمن‌ماه در فیلمیو اکران آنلاین داشته باشد. در این فیلم تئاتر، سجاد افشاریان، مرتضی درویش‌زاده، سعید زارعی، نیکو بستانی، گیلداوشکی، نگار قربانی، منصوره بنی‌احمد، اشکان غلامی، دیانا حق‌شناس، هانی صادقی، نیما خطیب‌شاد، جواد اصغری و محمد رحمانیان به‌عنوان بازیگر حضور دارند. این فیلم تئاتر با کیفیت فول HD و با دوازده دوربین ضبط، تهیه و تدوین شده است و گروه اجرایی این پروژه امیدوارند در این روزهایی که تئاتر نسبتاً رونق مناسبی ندارد، این فیلم تئاتر بتواند تاحدودی این خلأ را برای تماشاگران تئاتر پر کند. سجاد افشاریان از جمله هنرمندانی است که در دوران کرونا با اکران فیلم تئاتر موافق بود و بخش فیلم تئاتر را در فضای مجازی اتفاق مهم توصیف می‌کرد. سجاد افشاریان، متولد ۳۱ فروردین ۱۳۶۴ در شیراز نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان و تهیه‌کننده تئاتر و نیز نویسنده و بازیگر تلویزیون است.

تلویز یون

ارسال طرح به صداوسیما فقط با یک شماره تلفن

مدیر تولید، تأمین و بررسی دفتر فیلمنامه صداوسیما بیان داشت: تمامی تهیه‌کنندگان، کارگردانان، نویسندگان و فیلمنامه‌نویسان می‌توانند طرح‌های خود را از طریق اپلیکیشن «بله» بدون واسطه و براساس آیین‌نامه محتوایی و اجرایی که از قبل مشخص و تعیین شده است به دفتر فیلمنامه رسانه ملی ارائه کنند. اکرم صادقی با اعلام شماره تماس ۰۹۳۶۴۵۱۲۵۹۰ که مربوط به اداره کل فیلمنامه است، توضیح داد: براساس آیین‌نامه‌های ارائه‌شده، در هر طرح ذکر نام طرح، نام نویسنده، نام ارائه‌دهنده، نسبت طرح با محورهای ۱۲ گانه واجد اولویت محتوایی سند تحول سازمان صداوسیما در افق ۱۴۰۵، قالب طرح، منبع اقتباس، تاریخ ارائه و شماره تلفن ارائه‌دهنده الزامی است. تمامی فرایندها و جزئیات لازم دیگر نیز با دقت در آئین‌نامه‌های اجرایی و محتوایی ذکر شده‌اند. به گفته وی از زمان شروع به کار دفتر فیلمنامه صداوسیما تاکنون ۵۰۶ طرح به دفتر ارسال شده که از این تعداد ده‌ها طرح تأیید شده است و با نویسندگان آنها بابت توجیه نکات کارشناسی و مدنظر دفتر فیلمنامه رسانه ملی جلسات حضوری برگزار شده است و این طرح‌ها در فرایند نگارش قرار گرفته‌اند. صادقی ادامه داد: ارائه‌دهندگان طرح‌ها در همان طریقی که طرح‌های‌شان را ارسال کرده‌اند می‌توانند پیگیری کنند و مطلع شوند که طرح‌هاشان در چه مرحله‌ای از فرایند کارشناسی و بررسی است؛ ضمن اینکه نتیجه ارزیابی‌ها به‌صورت مکتوب برای ارائه‌دهنده هر طرح ارسال خواهد شد. مدیر تولید، تأمین و بررسی دفتر فیلمنامه صداوسیما افزود: بعد از نتیجه کارشناسی، با نویسندگان جلسات حضوری برگزار می‌شود و فیلمنامه نویسان متعهد می‌شوند که حتی‌الامکان از نخستین بار باشد که در رسانه ملی فیلمنامه ارائه می‌کنند نیز از این قاعده مستثنی نیستند و بعد از اصلاح و بازنویسی موارد مطرح‌شده و رفع اشکالات اصلی طرح به هر مرحله نهای و عقد قرارداد می‌رسند. برای نگارش فیلمنامه نیز بهمه‌راهی و نظارت یک کارشناس برای تأمین نتیجه حداکثری در نظر گرفته شده است. در بخش مشاوره و اجرا نیز ۳۱ پروژه سریال مراحل اولیه را گذرانده‌اند و در مسیر نگارش و تولید قرار دارند.

کوتاه

اطیابی «هتل» را می‌سازد

مسعود اطیابی برای ساخت فیلم «هتل» در خواست مجوز داده است. مسعود اطیابی که امسال «هترادی» را به‌عنوان فیلم پر فروش سال اکران کرد و این روزها هم «بخارست» را روی پرده دارد، درصدد ساخت یک فیلم تازه است. او به‌تازگی برای ساخت فیلمی کم‌دی با نام «هتل» به تهیه‌کنندگی محمد شایسته در خواست پروانه ساخت داده است. اگر «هتل» پروانه ساخت بگیرد فیلمبرداری آن تا پیش از سال جدید کلید می‌خورد.

خبر

آلمانی‌ها علیه عرضه سلاح به اوکراین تظاهرات کردند

صدها نفر از معترضان آلمانی با تظاهرات در شهرهای

این کشور از دولت خود خواستند تا عرضه سلاح به اوکراین را متوقف کند. به گزارش «فارس»، صدها نفر از مردم آلمان با تظاهرات در شهرهای مختلف این کشور از مقام‌های کشور خود درخواست کردند تا عرضه تسلیحات به اوکراین را متوقف کند. معترضان آلمانی با حمل پلاکاردهایی خواستار صلح در اوکراین و مذاکره بین طرف‌های روسی و اوکراینی شدند. طبق این گزارش، مردم در آلمان پلاکاردهایی را به‌همراه داشتند که بر روی آنها نوشته شده بود: «تحویل سلاح به اوکراین برعهده ما نیست»، پیش از این نیز، واسط بهمن‌ماه، ساکنان شهر نورنبرگ آلمان به خیابان‌ها آمدند و در تظاهرات علیه ارسال تانک لئوپارد به اوکراین شرکت کردند. در این تظاهرات مردم در حالی که بنر «ما خط قرمز هستیم» را حمل می‌کردند، به تصمیم دولت آلمان برای ارسال تانک به اوکراین اعتراض کردند. یک نظرسنجی عمومی تفاوت در نگرش آلمانی‌ها را در خصوص ارسال تانک‌های آلمانی به اوکراین نشان داده است. نتایج این نظرسنجی نشان داد که ۴۶ درصد از آلمانی‌ها موافق و ۴۳ درصد مخالف ارسال این تانک‌ها بودند.

آمادگی ترکیه برای تسهیل ارسال کمک به سوریه

در حالی که شمار تلفات زلزله ترکیه ۲ هزار و ۶۴۳ نفر افزایش یافت، وزیر خارجه این کشور از بازگشایی فرودگاه استان «هاتای» و آمادگی آنکارا برای تسهیل ارسال کمک ها به سوریه خبر داد. به گزارش مهر به نقل از المیادین، «مولود چاوش اوغلو» وزیر امور خارجه ترکیه از بازگشایی فرودگاه استان «هاتای» به روی پروازها پس از تعمیر باند فرودگاه آسیب‌دیده از زلزله خبر داد. این خبر در حالی است که وزیر امور خارجه ترکیه در نشست خبری در استان زلزله‌زده هاتای باردیگر تأکید کرد که گذرگاه‌های مرزی با طرف سوری فقط برای کمک‌های بشردوستانه به‌ویژه کمک‌های بین‌المللی باز است. مولود چاوش اوغلو همچنین تصریح کرد که کشورش زمینه را برای ارسال تمامی کمک‌های خارجی به مناطق زلزله‌زده در سوریه تسهیل می‌کند و حریم هوایی ترکیه برای کسانی که می‌خواهند مستقیماً به سوری‌ها کمک کنند، باز است. وی افزود: جاده‌های منتهی به گذرگاه مرزی «باب‌الوهر» از طرف خاک سوریه براثر زلزله تخریب شده است. اوغلو از سازمان ملل و جامعه جهانی خواست از طریق دو گذرگاه در استان «کیلیس» کمک‌های خود را به شمال سوریه برسانند. وزیر خارجه ترکیه در عین حال بازرکن در گذرگاه‌های مرزی برای سوریه را در شمال سوریه را تکذیب و تأکید کرد که تردد در گذرگاه‌ها یک‌طرفه است.

دیمیتری پسکوف:

اوکراینی‌ها میز مذاکره با روسیه را ترک کردند



درباره برنامه آمریکا برای ارسال تروریست به این کشور جهت ترور مقام‌های ارشد روسی نیز تصریح کرد که امنیت

تلفات زلزله ترکیه به ۳۱۶۴۳ نفر رسید

اعلام این نهاد دولتی ترکیه، ۲۷۲۴۴ پس‌لرزه از زمان زلزله هفته گذشته در این کشور ثبت شده است. دوشنبه هفته گذشته بود که زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۷.۸ درجه در مقیاس ریشتر به مرکزیت ترکیه، بخش‌های زیادی از منطقه غرب آسیا و شرق مدیترانه را به لرزه در آورد. داده‌های مراکز زلزله‌نگاری حاکی از آن بود که این زمین‌لرزه در مرکز ترکیه و سوریه و در ۲۶ کیلومتری شمال شرق غازی‌آنتپ ترکیه رخ داده است. «مارتین گریفیتس» معاون دبیرکل سازمان ملل در مسائل انسانی و امداد اضطراری پیش‌بینی کرد که شمار تلفات زمین‌لرزه شدید ترکیه و سوریه «دو برابر یا بیشتر» خواهد شد. این مقام ارشد امدادی سازمان

مسکو:

آمریکادر حال طراحی حمله تروریستی در خاک روسیه است

روسیه خون‌ریز» را دنبال می‌کنند، استفاده از تروریست‌ها برای پیش‌برد اهدافشان را قابل قبول می‌دانند. در این بیانیه آمده است: «ما شاهد از دست‌رفتن هرگونه اصول اخلاقی در میان نیروهای امنیتی ایالات‌متحده هستیم. استراتژیست‌های واشنگتن که ایده احماقانه روسیه خون‌ریز را دنبال می‌کنند، استفاده مستقیم از تروریست‌ها برای اهداف کثیف خود را قابل قبول می‌دانند. چنین اقداماتی واشنگتن را با بزرگ‌ترین گروه‌های تروریستی بین‌المللی هم‌ردیف می‌کند.» این خبر در حالی منتشر شده است که سفارتخانه آمریکا در مسکو نیز با صدور بیانیهای به شهروندان آمریکایی در خصوص سفر به روسیه هشدار داد و همچنین به آن دسته از آمریکایی‌هایی که

روسیه به‌شدت مخالف است. روسیه به‌شدت مخالف است.