

غیر محرمانه

تیراندازی در ایرانشهر

حوالی ظهر سه‌شنبه دو نفر با سلاح کلاش در یکی از محلات این شهرستان از خودرو پژو پیاده شده و به سمت افراد حاضر در نزدیکی یک واحد صنفی مکانیکی تیراندازی کردند. سرهنگ حسن کیخا در تشریح جزئیات این خبر گفت: حوالی ظهر روز دوشنبه ۲۴بهمن در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر یک مورد تیراندازی در یکی از محلات شهرستان بلافاصله ماموران انتظامی در محل حاضر شدند. وی افزود: با حضور پلیس و بررسی میدانی مشخص شد، یکدستگاه خودرو پژو در مقابل یک واحد صنفی مکانیکی توقف کرده و دو نفر با سلاح کلاش از خودرو پیاده شده و به سمت افراد حاضر در نزدیکی آن واحد صنفی که در حال تعمیر خودرویی بوده، تیراندازی کرده و از محل متواری می‌شوند. سرهنگ کیخا گفت: متأسفانه بر اثر این تیراندازی یک نفر کشته شده و سه نفر دیگر نیز مجروح می‌شوند.

یک امام جمعه، «رئیس دانشگاه» شد

حجت‌الاسلام محمود اصغری، امام جمعه اسبق میاندوآب و امام جمعه فعلی سرعین، به عنوان رئیس جدید دانشگاه فرهنگیان آذربایجان غربی منصوب شد. آیین تکریم و معارفه سرپرست مدیریت امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان آذربایجان غربی با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدتقی مبشری سرپرست معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان کشور و با حضور جمعی از مسئولین، اساتید و کارکنان و جمعی از اعضای هیات علمی دانشگاه فرهنگیان استان برگزار شد.

پر ترقالی بلد نیستید، ولی من فارسی بلدم!

مربی تیم فوتبال استقلال مدعی است سرمربی پیکان به مربیان استقلال حرف‌هایی زده است که از گفتن آنها خجالت می‌کشد. خسرو حیدری در گفت‌وگو با رسانه رسمی باشگاه استقلال، درباره اتفاقات رخ داده از سوی نیکمت تیم پیکان در پایان دیدار با استقلال در هفته بیستم لیگ برتر، اظهار داشت: متأسفانه کل نیکمت تیم پیکان در طول بازی به داور اعتراض می‌کرد، ولی به گواه تصاویر تلویزیونی تیم ما اعتراضی به داور نمی‌کرد. در یک صحنه که فکرش را هم نمی‌کردم، آقای حسینی به نیکمت ما توهین کرد و به روی ماتا حرف ناشایستی زد که من از گفتنش خجالت می‌کشم، اما ویدئوی آن همه جا منتشر شد. آقای حسینی! شما که پر تقالی بلد نیستید، ولی من فارسی بلد هستم و حرف زشت شما خطاب به ماتا را شنیدیم، او بی‌احترمی کرد.

قطع حقوق نعمت احمدی

نعمت احمدی، حقوقدان در حساب توپیتز خود نوشت: سلام. نعمت...! احمدی نسب عضو هیات علمی تمام وقت دانشکده ادبیات دانشگاه آزاد واحد مرکز. از اسفندماه ۱۴۰۰ حقوققم قطع شد تا پایان ترم به به تدریس ادامه دادم. رساله و پایان نامه‌ای که مشاور یا راهنما هستم را ادامه می‌دهم امتحانات جامع را بر گزار کردم بدون حقوق.

دایی می‌تواند به خارج برود؟

فیفا طی دعوتنامه‌ای رسمی از علی دایی برای شرکت در مراسم برترین‌های سال در تاریخ ۲۷ فوریه دعوت کرده است. فدراسیون جهانی فوتبال با ارسال ایمیلی به شرح زیر از اسطوره بین‌المللی فوتبال ایران درخواست کرد ضمن اعلام انتخاب‌های خود برای دریافت جوایز برترین‌ها در بخش‌های مختلف، در مراسم معرفی حضور پیدا کند. در این میان هنوز مشخص نیست علی دایی اجازه خروج از کشور را دارد یا خیر؟ چندی پیش هوپیمای حامل همسر و فرزند علی دایی در مسیر دوی، در فرودگاه کیش به زمین نشاندۀ شد تا بستگان ستاره فوتبال ایران را پیاده و به تهران بازگرداند.

خادم الشریعه باز می‌گردد؟

سarasادات خادم‌الشریعه برترین شطرنج‌باز زن ایرانی چند هفته قبل و بعد از حضور در مسابقات آلماتی قزاقستان، پس از آنکه بدون حجاب در این تورنمنت به عنوان نماینده ایران شرکت کرد، به اسپانیا مهاجرت کرد. این مهاجرت البته به معنای تغییر تابعیت نبوده و همان‌طور که خود سارا عنوان کرده دلیلی برای تغییر تابعیت نداشته است. البته خادم‌الشریعه یکی دو بار تاکید کرده که مهاجرتش از ایران دلیل سیاسی نداشته. اگرچه بعد از مهاجرت سارا فدراسیون شطرنج فقط به گفتن این موضوع بسنده کرد که این شطرنج‌باز با هزینه شخصی در رقابت‌ها شرکت کرده، ولی عنوان شد که رایشی‌هایی برای در اختیار داشتن این دختر با استعداد انجام داده است.

بازداشت ۴۲ عضو شبکه پشتیبان

یکی از مدیران معاونت ضدتروریسم وزارت اطلاعات گفت: پس از حادثه تروریستی حرم شاهچراغ(ع) در شیراز بلافاصله ۴۲ نفر از اعضای شبکه‌ای که فقط این حادثه را پشتیبانی می‌کردند شناسایی و دستگیر شدند. خیراندیش یکی از مدیران معاونت ضدتروریسم وزارت اطلاعات در آیین گشایش نمایشگاه دستاوردهای مقابله با تروریسم تقدیری در حرم مطهر شاهچراغ(ع) در شیراز با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای این حادثه اظهار داشت: این حادثه تلخ و غم‌بار یک پازل از پازل‌های گسترده طراحی‌شده توسط دشمن بود.

سال پنجم

چهارشنبه

۱۴۰۱.۱۱.۲۶

۲۴ رجب‌۱۴۴۴ / ۱۵ فوریه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۸:۱۲ ■ اذان مغرب ۴:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۵:۲۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵۱:۰۶

یخ زدن تالاب بین المللی «چاخور»

عکس:مهرداد صفریور دهکردی



یادداشت

آموزش در متاورس(۳)

بزند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

■ تجربه تعاملی همه‌جانبه: آموزش متاورس محدودیت‌های آموزش مبتنی بر وب در وب ۲ را از بین می‌برد و از پشتیبانی وب ۳ استفاده می‌کند. پیش‌بینی‌ها و مطالعات نشان می‌دهد که فراگیران در یک محیط تجربه واقع بینانه (شامل مشاهده و تمرین) به‌طور مؤثرتری یاد می‌گیرند.

■ تجسم: با توجه به فناوری‌های دیجیتال، متاورس می‌تواند به یادگیرندگان کمک کند تا چیزهایی را ببینند که قبلاً در دنیای واقعی به سختی با چشم یا ابزار پیشرفته دیده می‌شوند؛ مانند اتم‌ها و مولکول‌ها یا سلول‌های بیولوژیکی که اندازه‌های میکروسکوپی دارند.

■ افزایش مشارکت در کلاس: شما می‌توانید با طراحی یک کلاس درس مجازی جذاب و شاداب، فضایی را به وجود بیاورید که مشابه کلاس درس حقیقی است. به این دلیل میل به مشارکت در معلم و دانش‌آموزان تقویت می‌شود.

■ هزینه‌ها و خطرات کم یادگیری: به‌طور کلی، برخی از کلاس‌ها مانند شبیهی و فیزیک نیاز به انجام آزمایش‌ها دارند. با این حال، تمام این آزمایش‌ها را می‌توان شبیه‌سازی کرد که بخشی از آموزش متاورس است که می‌تواند در مصرف منابع صرفه‌جویی کند.

■ زمان و فضای نامحدود: از طرفی،

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

■ زیر نظر شورای سردبیری

■ نشانی: خیابان قائم مقام فرامانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

■ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۲۷۷۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

■ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

■ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

عکسنامه



یادداشت

آموزش در متاورس(۳)

■ تقویت ارتباطات: کلاس‌های آنلاین فعلی فاقد تعامل و ارتباط مؤثر است. فراگیران نمی‌توانند از حواس پرتی اجتناب کنند و معلمان نمی‌توانند اثر آموزشی را با توجه به واکنش‌های یادگیرندگان (مانند حالات صورت و حرکات بدن)به موقع به دست آورند. متاورس به معلمان اجازه می‌دهد تا اتاق‌های مجازی ایجاد کنند تا بتوانند جلسات داخلی را در آنجا برگزار کنند و به‌طور مشترک کار کنند، مطالعه کنند و آزادانه معاشرت نمایند. شرکت کنندگان با توجه به آواتارهای خود، همه می‌توانند یکدیگر را ببینند، به راحتی فایل‌ها را به اشتراک بگذارند، با بازی کنند. این ویژگی‌ها روابط بین یادگیرندگان و معلمان (از جمله دوستی همکلاسی‌ها) را تقویت می‌کند.

■ سیستم مدیریت آموزش شخصی: برنامه‌ریزی‌های مطالعاتی انجام خواهد داد و کاربر می‌تواند در هر زمان و در هر مکان و بر اساس شرایط موجود، برنامه را تغییر دهد. در واقع آموزش شخصی و انفرادی انجام خواهد شد و با توجه به ویژگی‌های فراگیر برنامه درسی را می‌توان تغییر داد. ■ برقراری عدالت آموزشی: اگر زیرساخت‌ها و شرایط این گونه آموزش‌ها در متاورس برای همه فراهم شود محتوا و شیوه‌های ارائه و به‌طور کلی برنامه‌های درسی، برای همه یکسان خواهد بود و هر کسی با هر شرایطی در هر مکانی و زمانی می‌تواند آموزش‌های لازم را دریافت کند و به نوعی تبعیض از بین خواهد رفت.

آگهی مزایده فروش خودرو

نمایندگی دیپلماتیک در تهران در نظر دارد دو خودروی خود را با مشخصات زیر به فروش برساند:

خودرو پیکاپ وانت رنگ سفید مدل ۲۰۱۳– کیلومتر خودرو۱۴۸۰۰۰.

خودرو جیپ لندکروز رنگ سفید مدل ۲۰۰۶ کیلومتر خودرو۱۷۲۸۰۰.

زمان تعیین شده برای کسانی که مایل به بازدید می باشند از تاریخ ۳۰ بهمن تا ۱۰اسفند ماه۱۴۰۱در ساعات کار اداری (به جز تعطیلات پایان هفته وروزهای تعطیل رسمی) از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۳/۳۰ بعداز ظهر به آدرس تهران خیابان ظفر بین جردن و ولیعصر شماره ۳۰۵ می باشد. خواهشمند است در صورت تمایل به خرید خودرو فرم خرید موجود در سفارت را دریافت نموده. ضمنا آخرین مهلت تحویل فرم خرید (فرم در پاکت بسته خطاب به امور اداری ومالی سفارت تحویل داده شود) روز ۱۳ اسفند ۱۴۰۱ می باشد.

گذر

اکبر منائی:

دیگر فصل جوان‌هاست



اکبر منائی از مدیران دوبلاژ و گویندگان پیشکسوت کشورمان، این روزها تمایلی به کار کردن و حرف زدن ندارد. او دلیل این کناره گیری را اول شرایط جسمی خودش و سپس بی‌کیفیت شدن کارهای دوبله عنوان می‌کند. این پیشکسوت عرصه دوبله با بیان اینکه بیش از ۷۰ هزار ساعت در دوبله صحبت کرده است، می‌گوید: آن زمان‌ها همیشه نقش‌های اول کارهای معروف را گویندگی می‌کردم؛ پادش بخیر. متأسفانه کارهای دوبله دیگر ارزشمند نیستند و رغبتی در من ایجاد نمی‌کنند. اکبر منائی در گفت‌وگویی با ایسنا با بیان اینکه مدت‌هاست که دیگر خیلی در دوبله کار نمی‌کند از مشکلات ایسن روزهایش و دوری از دوبله گفت. این مدیر دوبلاژ پیشکسوت ابتدا درباره وضعیتش در این روزها می‌گوید: این روزها کم و بیش کار دوبله انجام می‌دهم شاید ماهی یک یا دو بار به ندرت، اگر کار کوچکی باشد یا مستند باشد انجام می‌دهم. کمی خسته‌ام.دیگر فصل جوان‌هاست نوبت ما تمام شد. ما دیگر نه توانش را داریم و از طرفی کارها آنقدر بی‌ارزش شده‌اند که رغبت آنچنانی به دوبله ندارم. هسستند گویندگانی که ما در میان آنها گم باشیم.

آنها که در چشم بودند رفتند

او در صحبت‌هایش در واکنش به این جمله که «مسال دوبلورهای پیشکسوت زیادی را از دست دادیم و همه از دوستان شما بودند» خاطرنشان می‌کند: بالاخره آدم‌ها می‌آیند که بروند. همه ما باید برویم هیچکس ماندگار نیست. ما هم روزی می‌روسیم و نمی‌شود کاری کرد. فرقی نمی‌کند همکار، قوم و خویش یا دوست، وقتی یک عمر با آنها زندگی کرده‌ایم همین که از دستمان می‌روند باعث ناراحتی‌مان می‌شود و برایمان خوشایند نیست، به خصوص برای آدم‌هایی مثل من که هیچ وقت دنبال رقابت نبودم و نیستم. رفتن دوستانم خیلی دردناک است. اخیراً هم که آقای شهروز ملک آراایی از میانمان رفت واقعا متاثر شدم. من با او رابطه نزدیکی داشتم. دلیل اینکه الان نه کاری به آن صورت در دوبله انجام در دوبله از دست دادیم اما امسال بیشتر بود. در واقع امسال آنها که در چشم بودند رفتند، افراد معروف و باسابقه‌ای که هیچ وقت تکرار نمی‌شوند. گوینده نقش‌هایی چون «پوارو»، «زبل خان»، «لولر» و «گالیور» سپس در پاسخ به اینکه به عنوان یک پیشکسوت عرصه دوبله چه توقعی از مسئولان دوبله دارید؟ چنین اظهار می‌کند: هیچ توقعی ندارم چون دوره‌ای نیست که از کسی توقع داشته باشیم؛ به دلیل اینکه الان نه کاری به آن صورت در دوبله انجام می‌شود و نه کاری وارد می‌شود که انجام شود. ما آن زمان بیشتر کارهای خارجی دوبله می‌کردیم. در گذشته کارها فاخرتر و مشکلات هم کمتر بود. الان جوانان باید توقعاتشان را بگویند. من دیگر از کسی توقعی ندارم، کسی هم از من توقع نداشته باشد. به قول معروف کسی با ما دشمنی نکند خودش خیلی است، دیگر توقعی نیست.

دیگر صدایم دلنشین نیست

این دوبلور قدیمی در بخشی از صحبت‌هایش درباره جذابیت صدایش هم می‌گوید: دیگر صدایم دلنشین نیست. متأسفانه پیری که می‌آید به دنبالش انواع بیماری هم می‌آید. من مدتی است درگیر بیماری هستم، هم فشار خون دارم، هم کمر درد شدید و آرتروز دارم؛ بنابراین همه چی هست. همان‌طور که گفتم دیگر خیلی حرف نمی‌زنم. گاهی کارهای مستند قدیم، برنامه تاریخی شهرستان‌ها با حیات وحش را دوبله می‌کنم ولی در کل خیلی در قید و بند کار نیستم. پسرم هم در دوبله خیلی کم کار می‌کند چون واقعا دوبله‌ای نیست. انشاء...! برای جوانان در این عرصه کار باشد از ما که گذشت. من تا پنج سال قبل بهتر کار می‌کردم اما دیگر واقعا کار خاصی انجام نمی‌دهم. در حال حاضر همان انیمیشن «شکرستان» را دارم که الان متأسفانه بیشتر گویندگانش فوت کرده‌اند.

«پوارو» معروف‌ترین کارم بود

او در پاسخ به اینکه کدام کارتان را بیشتر از همه دوست دارید؟ چنین اظهار می‌کند: من همیشه همه زُل‌هایم را دوست داشتم چون وقتی در دوبله کاری را دوست نداشته باشید خوب از آب درنمی‌آید. تقریباً یکی –دو سال پیش در فیلمی به نام «متصدی لباس» صحبت کردم که خیلی دوستش داشتم. به جای کاراکتر یک پیرمرد صحبت کردم که واقعا برایش کم نگذاشتیم و همه حیرت کردند. نقش «پوارو» هم که از قدیمی‌ترین کارها و معروف‌ترین کارهایم بود و خیلی دوستش داشتم. قبل از انقلاب من در تمام نقش‌های اول حضور داشتم. کارهایی که آن زمان بود به سن شما قد نمی‌دهد؛ فیلم‌هایی مثل «بالاثر از خطر» و «پیشتازان فضا» که خیلی معروف و جذاب بودند و واقعا لذت بخش دوبله آنها لذت بخش بود.