

علت انفجار مهیب در کرمان

مجتبی اسدی زاده، مدیرکل روابط عمومی استانداری کرمان، علت صدای مهیب ظهر دیروز در این شهر را «تخریب و انهدام» مهمات تاریخ گذشته عنوان کرد.
اسدی‌زاده با اعلام این خبر افزود: این امر یعنی انهدام مهمات تاریخ گذشته توسط ارتش جمهوری اسلامی ایران با برنامه‌ریزی قبلی صورت گرفت. وی با تأکید بر اینکه بر این اساس نهادهای مرتبط از جمله استانداری در جریان این اقدام بوده‌اند، محل این انفجار را شهر باغین در فاصله ۱۵ کیلومتری کرمان عنوان کرد.
اسدی‌زاده در پاسخ به اینکه بسا توجه به فاصله حدود ۱۵ کیلومتری باغین از کرمان و مهیب بودن این انفجار و شنیده شدن صدا در شهر کرمان، آیا درباره میزان مهمات منهدم شده اطلاعی دارد، افزود: از میزان دقیق این مهمات و نوع آن اطلاعی ندارد.

مژگان ایلانلو؛ مستندساز آزادشد

مژگان ایلانلو، مستندساز، که در نارامی‌های اخیر دستگیر شده بود، آزاد شد. طبق اعلام کمیته حقوقی و قضائی خانه سینما مژگان ایلانلو آزاد شده است. این مستندساز در نارامی‌های اخیر دستگیر شده بود. در میان آثار این مستندساز که بیشتر در ارتباط با مسائل اجتماعی و فرهنگی است، به مستندهای «زنان فرماندار»، «مثل یک زن»، «حق ناقح بودن»، «شکارچیان بهترین پیروانند»، «هزاران زن» و «آسمان امن است» می‌توان اشاره کرد.

تجمع معلولان

معلولان به صورت نمادین و در اعتراض به بی‌توجهی مسئولان به خواسته‌های آن‌ها در این سازمان را گل گرفتند. منبیان نوشت، معلولان این روزها تجمعات متعددی در اعتراض به مشکلات معیشتی و تخصیص نیاختن بودجه کافی برای سازمان بهزیستی، تجمعات متعددی برگزار کرده‌اند که در آخرین تجمع خود مقابل سازمان برنامه و بودجه به صورت نمادین و در اعتراض به بی‌توجهی مسئولان به خواسته‌های آن‌ها، در این سازمان را گل گرفتند!

کلاهبرداری با حراج آنلاین

رئیس پلیس فتا پایتخت گفت: برخی از حراج‌های آنلاین باهدف فروش اجناس بی‌کیفیت و کلاهبرداری از شهروندان انجام می‌شود و لازم است نکاتی رعایت شود.
سرهنگ گودرزی اظهار کرد: قبل از خرید کالا قیمت واقعی آن را بررسی کرده چراکه قیمت برخی کالاهای حراج شده از قیمت واقعی آن در بازار بالاتر است.

واکنش به شایعه‌او لتیماتوم به یحیی

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس می‌گوید این باشگاه از سرمربی تیم فوتبال خود حمایت می‌کند، رضا درویش درباره جلسه‌هیات‌مدیره باشگاه پرسپولیس با یحیی گل‌محمدی اظهار کرد: در این جلسه درباره مباحث مختلفی از جمله نیازهای تیم برای کسب عنوان قهرمانی صحبت کردیم. وی در این خصوص که باشگاه پرسپولیس به یحیی گل‌محمدی اولتیماتومی داده یا خیر گفت: هیچ اولتیماتومی در کار نیست.

سفر حدادی به آمریکا

رئیس فدراسیون دوومیدانی درباره آخرین وضعیت احسان حدادی ملی‌پوش سرشناس اما افول کرده رشته پرتاب دیسک ایران گفت: حدادی می‌خواهد در بازی‌های آسیایی هانگ‌ژو آخرین مسابقه‌اش را بدهد. هاشم صیامی درباره اینکه او بعد از این مسابقات خداحافظی خواهد کرد؟ اظهار داشت: به احتمال زیاد خداحافظی می‌کند.

طرح اتحادیه اروپا

کمیسیون اروپا خواستار محدود کردن صادرات به ایران شد.
اورسلا فون‌درلاین، رئیس کمیسیون اروپا با انتشار پیامی در توییتر بسا تکرار ادعاهایی مبنی بر کمک پهبادی ایران به روسیه در جنگ اوکراین، نوشت: بسته تحریمی دهم ما شامل ممنوعیت تجاری و کنترل صادرات فناوری به ارزش ۱۱ میلیارد یورو است .این مقام اروپایی در ادامه با بیان اینکه در حال تضعیف توانایی روسیه برای حفظ ماشین جنگی خود هستیم، مدعی شد: روسیه از صدها پهپاد ساخت ایران استفاده می‌کند. ما پیشنهاد می‌کنیم که کنترل صادرات خود را به نهادهای ایرانی گسترش دهیم.

ماجرای چیست؟

درحالی‌که قریب به ۲۰ سال پیش، بهروز وثوقی طی گفت‌وگویی با ایرانیان کالیفرنیا، خاطره‌ای از احضارش توسط ساواک منتشر کرده بود، پرویز ثابتی مقام بلندپایه ساواک که اخیراً در کشور آمریکا دیده شده، در واکنش به اظهارات بهروز وثوقی گفت: «برای وثوقی مناسبم، او را تابه‌حال ندیده‌ام، شخصیت پایینی دارد» این درحالی‌ست که وثوقی از احضارش توسط ساواک و فردی لاغراندام سخن گفته بود که او را نمی‌شناخته است. پرویز ثابتی گفته است: در عمرم وی را ندیده‌ام. برایش متأسفم، تصور می‌کردم هنرپیشه خوبی است اما شخصیت پایینی دارد.

سال پنجم

پنجشنبه

۱۴۰۱.۱۱.۲۷

۲۵ رجب‌۱۴۴۴ / ۱۶ فوریه ۲۰۲۳

■ آذان ظهر ۱۲:۰۱ ■ آذان مغرب ۱۸:۰۴

■ آذان صبح (فردا) ۵:۲۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۵۱

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۹۱۳۳۳۳۳۳۳۳۳

حُرمت و احترام گذاشتن به نان فرهنگ ستودنی ما ایرانیان



نوا

پوششِ رادیویی جشنواره موسیقی فجر

آخرین اخبار و حواشی جشنواره را به اطلاع مخاطبان می‌رساند. «صباحنگ» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ به‌تهیه‌کنندگی رضا عزتی و اجرای فریبا باقری و هماهنگی پویا رضایی روی آنتن شبکه رادیویی صبا نامی است که کمتر استفاده می‌شود از طرفی این دستگاه، امکان پرده‌گردانی به تمام دستگاه‌های دیگر را فراهم می‌کند و برخی معتقدند که هدف از ایجاد این دستگاه، آموزش مراحل عالی موسیقی از جمله مُزَک‌نوازی و مرکب‌خوانی بوده است به همین علت برای ویژه‌برنامه‌ای که به جشنواره موسیقی فجر با تنوع انواع موسیقی می‌پردازد این نام انتخاب شده است. برنامه «پنجگاه» در طول برگزاری جشنواره موسیقی فجر، هر روز ساعت ۱۶: ۳۰ از رادیو فرهنگ پخش می‌شود. برنامه «صباحنگ» با حضور در محل برگزاری سی وهشتمین جشنواره موسیقی فجر به پوشش رسانه‌ای این جشنواره اختصاص یافته است و شنوندگان را در جریان اخبار و موسیقی این جشنواره و همچنین تحلیل و بررسی رویدادها و وقایع جشنواره موسیقی فجر قرار می‌دهد. وی در توضیح برنامه گفت: این برنامه همچنین با موسیقی‌دانان و شرکت‌کنندگان در این جشنواره و گروه‌های موسیقی گفت‌وگو می‌کند. احتشامی بخش کارشناسی برنامه را به دو بخش ایرانی و غربی تقسیم کرده درباره آن توضیح داد: رضا مهدوی، کارشناسی بررسی موسیقی ایرانی و امیر شهابی بررسی موسیقی غربی را در این برنامه به‌عهده دارند.

شبکه رادیویی تهران از برنامه «تهران من» ۲۹ بهمن سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر را پوشش می‌دهد. غزل نهانی، گزارشگر برنامه با حضور در محل برگزاری این جشنواره آخرین اخبار و رویدادها را با گفت‌وگو با هنرمندان و مسئولین برگزاری به سمع و نظر مخاطبان می‌رساند. «تهران من» کاری از گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران در بخش فرهنگی تازه‌ترین رویدادهای این حوزه را از موج FM ردیف ۹۴ مگاهرتز تقدیم فرهنگتان می‌کند.

موسیقی فجر از صدای پایتخت

شبکه رادیویی تهران از برنامه «تهران من» ۲۹ بهمن سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر را پوشش می‌دهد. غزل نهانی، گزارشگر برنامه با حضور در محل برگزاری این جشنواره آخرین اخبار و رویدادها را با گفت‌وگو با هنرمندان و مسئولین برگزاری به سمع و نظر مخاطبان می‌رساند. «تهران من» کاری از گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران در بخش فرهنگی تازه‌ترین رویدادهای این حوزه را از موج FM ردیف ۹۴ مگاهرتز تقدیم فرهنگتان می‌کند.

اینفوگرافیک

معنای جالب اعداد و علائم روی لاستیک خودرو



پنج‌ره

فهرست پر خواننده‌ترین کتاب‌های کودک و نوجوان

محبوب‌ترین و پر خواننده‌ترین کتاب‌های کودک و نوجوان مراکز کانون پرورش فکری از ابتدای سال تا بهمن ۱۴۰۱ از سوی معاونت فرهنگی کانون، معرفی شد. این آمار با پایش داده‌های سامانه کتابداری مراکز کانون در سراسر کشور با هدف ثبت رفتار خوانش کتاب‌های کودک و نوجوان به‌دست آمده و بر اساس آن فهرست ۲۲ کتاب پرخوانش و محبوب بین بچه‌های عضو بیش از هزار مرکز فرهنگی هنری ثابت، سیار شهری و روستایی و کتابخانه‌های کانون در سراسر ایران از ابتدای سال تا بهمن ۱۴۰۱ منتشر شده است. در این فهرست، عنوان ۱۵ کتاب از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان و همچنین هفت کتاب از دیگر انتشارات حوزه کودک و نوجوان به چشم می‌خورد. بر این اساس به ترتیب «دختر نارنج و ترنج و سه دیو» اثر حدیث لزرغلامی از نشر شهر قلم با ۱۰۸۶۶ بار امانت، «زنبوره کجا، کجا؟» نوشته زهره پربرخ از انتشارات توت با ۹۶۷۳ و کتاب‌های «موش سر به هوا» اثر فرهاد حسن‌زاده با ۹۴۳۸، «تاپ تاپ خمیر من کو؟» تمشث پتیر من کو؟» با ۸۹۴۶ و «عمو زنجیرباف و دزد پشت کوه قاف» با ۸۴۲۹ هر دو از مجموعه (متل‌واره‌ها) و اثر طاهره ایبد، «گوسفندی که عصبانی بود، خیلی عصبانی» اثر ژوزف تنوباد و ترجمه معصومه انصاریان با ۸۲۵۲، «بارون میاد شر شر گوشه به گوشه‌ی شهر» از مجموعه متل‌واره‌ها نوشته طاهره ایبد با ۷۷۶۰، «فقط دوست خودمی» نوشته مژگان کلهر با ۷۵۷۷، «ماجرای عجیب ماموت گمشده» اثر الی هتی و ترجمه مریم فیاضی با ۷۳۵۴ همگی از انتشارات کانون، «لباس گیلکی سارا» اثر پرویز کلاتری از انتشارات شهر قلم با ۷۱۱۰، «عر و عرعره تره یا کره» از مجموعه متل‌واره‌ها نوشته طاهره ایبد با ۶۷۰۷ و «غازی که نمی‌خواست غاز باشد» به قلم پیتر هوراچک و ترجمه نورا حق پرست با ۶۶۷۰ بار امانت هر دو از انتشارات کانون، ۱۲ اثر نخست این فهرست است. پس از آن کتاب‌های «دم دراز و ننه کلاغه» نوشته جمال‌الدین اکرمی از انتشارات پیدایش با ۶۵۹۳ بار امانت، «آلینا در عروسی به صرف خارش» اثر مژگان کلهر از انتشارات افق با ۶۲۳۱، «خانه‌ای پر از قیل» اثر اوریسولا دیوبوسارسکی و ترجمه ربابه نصیری‌امینی با ۶۱۵۹ و «خاله پیرزن» بازآفرینی راشین خیریه با ۶۰۸۸ هر دو از انتشارات کانون، «کارآگاه بادی در جنگل بلوط» به قلم نوشین شعبانی از انتشارات مبتکران با ۶۰۴۱، «جزیره بی‌ریب‌ها» (جلد ۱) نوشته شهرام شفیعی با ۵۹۶۱ و «گروفالو» اثر جولیا دونالدسون با ۵۸۱۵ هر دو از انتشارات کانون، «راز جنگل هزاردستان» اثر لوسی استرینج از انتشارات هوپا با ۵۴۳۹، «آن‌مان گاوهای ابری ناباران!» (از مجموعه‌ی متل‌واره‌ها) اثر طاهره ایبد با ۵۳۳۵ و «یک موجود عجیب، خیلی عجیب» به قلم روندا آرمیتج از انتشارات کانون با ۵۴۹۴ بار امانت، ۱۰ اثر بعدی این فهرست است. در این زمینه و در تشریح ابعاد و شیوه استخراج این داده‌ها، فرهاد فلاح، معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بیان داشت: بیشتر اطلاعات منتشر شده در حوزه استقبال کودکان و نوجوانان از کتاب‌ها بر اساس میزان فروش کتاب‌هاست که این داده‌ها تنها بخشی از رفتارشناسی مخاطبان را نشان می‌دهد، اما با ثبت میزان خوانش و امانت کتاب که از سوی پایگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صورت می‌گیرد می‌توان بخش دیگری از این پازل را تکمیل کرد که به مسئولان تحلیل دقیق‌تری برای رفتارشناسی کودکان و نوجوانان در مواجهه با کتاب را نشان می‌دهد. وی همچنین افزود: از سال آینده برنامه‌های ویژه‌تری در کانون در حوزه کتاب برای کودکان و نوجوانان ارائه خواهد شد و تمام تلاش ما این است که میزان خوانش کتاب با کیفیت و دقت بیشتری بالاتر برود و این مدل از فعالیت بتواند بر روی رفتار بچه‌ها تأثیر گذار باشد.

نکته

آیا سینما با فیلم‌های جشنواره رگورد می‌زند؟

فروش سینماها هر سال با فیلم‌های جشنواره فیلم فجر تغییر محسوسی می‌کند. امسال نیز احتمالاً فیلم‌های فجر ۴۱ سینماها را دچار فضای تازه‌ای می‌کنند. البته امسال این موضوع همراه با اکران فیلم‌های در حال نمایش سینماها خواهد بود. به گزارش تسنیم، سینماهای کشور در روز سه‌شنبه گذشته (فروش نیم بهای بلیت‌های سینما) بار دیگر فروش ۸۰ هزار نفری را تجربه کرد. سه‌شنبه‌های سینمای ایران در هفته‌های اخیر و به‌طور مشخص از ابتدای بهمن ماه، عموماً ۸۰ هزار نفر مخاطب دارد و رقم ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش دارد. دیروز فیلم‌بخارست ۵۵۰ میلیون، ملاقات خصوصی ۳۴۵ میلیون و چپ راست ۲۱۵ میلیون تومان به عنوان سه فیلم پرفروش هفته بودند. سختگوی شورای صنفی نمایش نیز به تازگی گفته که فیلم‌های پرفروش تا عید نوروز در اکران خود ادامه می‌دهند. هنوز خبری از فیلم‌های جشنواره فیلم فجر نیست و معلوم نیست که کدام فیلم‌ها در نوروز اکران می‌شوند. در سال‌های گذشته یکی از فیلم‌های ثابت عید نوروز، فیلمی بود که سیمرغ مردمی را در جشنواره فیلم فجر صاحب شده بود. این جزو آیین‌نامه شورای صنفی نمایش بود و حالا با نبودن سیمرغ مردمی به نظر می‌رسد که باید بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر شانس حضور در اکران نوروزی را داشته باشد که در این صورت فیلم سینما متروپل به اکران نوروزی خواهد رسید.