

۳فیلمی که سینمارانجات داده‌اند

محمد قنبری، مدیر پردیس سینمایی «مگال» با اشاره به استقبال از فیلم‌های روی پرده در دو هفته گذشته به‌رغم برگزاری جشنواره فیلم فجر، از ۳ فیلم به‌عنوان نجات‌دهندگان گیشه یاد کرد. محمد قنبری در گفت‌وگو با «مهر» درباره وضعیت فروش فیلم‌های در حال اکران گفت: در این ایام فیلم‌هایی همچون «بخارست»، «ملاقات خصوصی»، «چپ راست» و «فیلم‌های کودکی مثل «لوپتو»، «پس‌دلفینی»، «بام‌بالا» و حتی «جزیره فضایی» مخاطب خود را داشتند و شاهد فروش خوبی هم در گیشه بودند، اما در میان فیلم‌های جشنواره غیر از فیلم‌هایی مانند «یادگار جنوب» و «کت چرمی» و چند فیلم دیگر، مابقی فروش آن چنانی در گیشه نداشتند. این سینمادار با اشاره به وضعیت خوب فروش فیلم‌های روی پرده هم‌زمان با برگزاری جشنواره فجر درباره دلایل استقبال بیشتر مخاطبان از فیلم «ملاقات خصوصی» به‌عنوان یک فیلم اجتماعی نسبت به فیلم «چپ‌راست» به عنوان یک فیلم کم‌دی بیان داشت: به‌نظر قیاس میان میزان فروش این ۲فیلم از اساس اشتباه است چون این دو فیلم از دو ژانر و در دو فضای متفاوت هستند. «ملاقات خصوصی» در حال حاضر تنها فیلم اجتماعی در حال اکران است که در جشنواره سال گذشته هم درباره آن زیاد صحبت شده بود و به همین دلیل مخاطب خاص خودشان را دارد. وی افزود: «چپ‌راست» اما به‌عنوان یک فیلم کم‌دی سیاسی در حالی اکران شد که «بخارست» روی پرده بود و به نوعی رقیب آن فیلم بود. در مجموع این ۳فیلم یعنی «ملاقات خصوصی»، «بخارست» و «چپ‌راست» در هفته‌های اخیر و در کنار یکدیگر، کمک بسیار خوبی به سینماها داشته‌اند و ناجی گیشه بوده‌اند. این سینمادار اضافه کرد: این نکته را هم در نظر بگیرید که در شرایط مختلف، وضعیت استقبال از فیلم‌ها متفاوت می‌شود. قنبری درباره پیش‌بینی خودش از وضعیت اکران سینماها در سال آینده با توجه به ترکیب فیلم‌های حاضر در جشنواره هم گفت: براساس آنچه در جشنواره شاهد بودیم، خیلی نمی‌توان به اکران سال آینده امیدوار بود. فیلم‌ها باید به‌صورتی باشند که مخاطب به تماشای آنها در سالن سینما ترغیب شود. باید منتظر دیگر فیلم‌هایی باشیم که فرآیند تولید را طی می‌کنند. اگر بخواهیم تنها به فیلم‌های جشنواره بسنده کنیم، خیلی نمی‌توان به فروش سینماها در سال آینده امیدوار بود.

بین‌الملل

کوتاه

اون: **کشور قوی، ارتش قوی می‌خواهد** رهبر کره شمالی در نشست با کنشگران حامی ارتش این کشور خواستار تقویت قدرت دفاعی کشورش شد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری یونپا، «کیم. جونگ اون» این اظهارات را در جمع فعالان حامی ارتش این کشور مطرح کرد. «اون» این افراد را امپن پرستانی دانست که می‌داند ایجاد یک ملت قدرتمند بدون قدرت دفاع ملی بالا، امکان‌پذیر نیست و حمایت از ارتش واضح‌ترین نمونه وطن پرستی است. ناظران بر این باورند که این رفتار با کنشگران حامی ارتش با هدف جلب حمایت مردمی برای برنامه‌های توسعه نظامی است، آن هم در حالی که مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم‌های جهانی و همه‌گیری کرونا، اقتصاد این کشور را دچار مشکل کرده است. در همین حال تصاویری که اخیراً از رژه کره شمالی منتشر شده نشان می‌دهند که پیونگ یانگ احتمالاً یک واحد نظامی جدید با محوریت موشک‌های بالستیک قاره‌پیما تأسیس کرده است. به گزارش خبرگزاری رویترز، کره شمالی هفته گذشته در یک رژه نظامی چندین موشک بالستیک قاره پیما را به نمایش گذاشت که به‌نظر می‌رسد به هر کجای کره زمین که بخواهند، می‌رسند. تحلیلگران همچنین نسخه اولیه یک موشک بالستیک قاره پیما، سوخت جامد را در میان موشک‌های به نمایش گذاشته شده، شناسایی شد. رویترز گزارش داد: در ویدئویی که رسانه‌های کر شمالی در ۹ فوریه از این رژه منتشر کردند، یک پرچم تازه بر روی پرتاب‌کننده موشک‌های قاره پیما، جدید دیده می‌شود. این بدین معناست که احتمالاً یک واحد تخصصی جدید برای کار با این موشک‌ها در ارتش کره شمالی تأسیس شده است. بسیاری از واحدهای تخصصی در کره شمالی پرچم مخصوص خود را دارند.

تداوم اعتصابات گسترده در فرانسه

در پی تظاهرات و اعتصابات ادامه‌دار در فرانسه، مقامات هواپیمایی این کشور اعلام کردند شماری از پروازهای این کشور لغو خواهد شد. به گزارش مهر ادره کل هوانوردی غیر نظامی فرانسه (DGAC) اعلام کرد: در پی تداوم اعتصابات و اعتراضات کارکنان فرودگاه‌ها، ۲۰ درصد پرواز روز پنج‌شنبه در فرودگاه‌های تولوز، مارسلی، لئون، مونپلیه و نانت لغو می‌شود. مقامات «فرودگاه اورلی پاریس» هم از شرکت‌های هواپیمایی خواسته‌اند که به‌علت ادامه اعتراض‌ها علیه دولت و «اصلاح قانون بازنشستگی»، ۳۰ درصد پروازهای خود در روز پنج‌شنبه را لغو کنند. در ۱۰ ژانویه امسال دولت فرانسه پیش‌نویس اصلاح قانون بازنشستگی را منتشر کرد که در صورت اجرا، مقامات فرانسوی از سپتامبر امسال به تدریج سن بازنشستگی را در این کشور سه‌ماه در سال افزایش خواهند داد. اگر این پیش‌نویس تصویب و اجرا شود تا سال ۲۰۳۰، سن بازنشستگی در فرانسه به ۶۴ سال خواهد رسید. مردم فرانسه تاکنون چهار هفته علیه این اصلاحات، تظاهرات گسترده و سراسری علیه دولت ماکرون انجام داده‌اند.

پنجشنبه

۱۴۰۱.۱۱.۲۷
شماره ۱۳۹۵
سال پنجم
۲۵ رجب ۱۴۴۴
۱۶/ فوریه ۲۰۲۳

بهزاد عبدی مطرح کرد

حضور ۲۱۲۶ هنرمند در جشنواره موسیقی فجر



نشست خبری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر روز چهارشنبه، ۲۶ بهمن ماه با حضور مسعود الهیاری، مدیرکل موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بهزاد عبدی، دبیر هنری، امیرعباس ستایشگر؛ دبیر اجرایی، محمدالهاری، مدیرکل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی جشنواره سالن رودکی برگزار شد. مدیرکل موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست با اشاره به برگزاری جشنواره براساس آیین‌نامه اظهارداشت: ما وفادار به آیین‌نامه جشنواره موسیقی فجر هستیم، در آیین‌نامه از عنوان بین‌المللی برای جشنواره استفاده نشده و جشنواره امسال را هم بدون عنوان بین‌المللی برگزار می‌کنیم. هر چند که امسال هشت گروه موسیقی بین‌المللی در جشنواره حضور دارند. الهیاری گفت: سال ۱۳۹۷، روح جشنواره موسیقی غیررقابتی بوده است. برای اینکه هویت قوام‌یافته به لحاظ رقابتی باشد، از سال ۱۳۹۹ جایزه باربد به این جشنواره اضافه شد. امسال این جایزه علاوه بر آلبوم‌ها در حوزه کتاب‌های موسیقی اجرایی صحنه‌ای نیز برگزار می‌شود. وی افزود: بنا بود امسال، ردیف‌نوازی و دستگاهی اضافه شود، داوران هم با کاری که می‌پسندند، حضور داشته باشند و جایزه باربد را متعلق به خودشان بدانند. همچنین قرار است در دوره‌های بعد تک‌آهنگ‌ها و اجراهای صحنه‌ای در بخش پاپ و همچنین بخش بین‌الملل هم به جایزه باربد اضافه شود. مدیرکل موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعطیلی کنسرت و برنامه‌های موسیقی در چند ماه اخیر اظهارداشت: در هیچ شرایطی هنر تعطیل‌بردار نیست، در ماه‌های گذشته، اقدامات و برنامه‌های مسئولیت دبیری جشنواره

هنرمند

دبیر هنری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر هم اظهارداشت: من همیشه آهنگساز بوده و هستم، تیر امسال برای مسئولیت دبیری جشنواره وزیر خارجه روسیه با بیان اینکه هدف غرب از جنگ چندگانه، محاصره مسکو است، گفت: تلاش‌ها برای منزوی کردن روسیه شکست خورده است. به گزارش فارس، «سرگنی لاوروف» وزیر امور خارجه فدراسیون روسیه بیان داشت: تلاش کشورهای غربی برای منزوی کردن مسکو در عرصه جهانی شکست خورده است. لاوروف طی سخنرانی در پارلمان روسیه توضیح داد: تلاش‌ها برای منزوی کردن روسیه شکست خورده است و دشمنان ما مجبور به اعتراف به آن شده‌اند. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی با بیان اینکه هدف از جنگ چندگانه غرب علیه روسیه، محاصره آن و تبدیل کردن مسکو به «دولت یاغی» است، اظهارداشت: «غرب در مورد آنچه در خطوط لوله گاز نورداستریم اتفاق افتاد، دروغ می‌گوید. رئیس دستگاه دیپلماسی روسیه ضمن اشاره به تقویت شراکت راهبردی مسکو با پکن، تصریح کرد: روابط با چین به سطح تاریخی بی‌سابقه

سرگنی لاوروف:

تلاش غرب برای انزوای روسیه شکست خورده است



در خصوص همکاری‌های راهبردی رسیده است. پیوند کنونی بین مسکو و پکن پایه و اساس معماری چند قطبی نوظهور را محکم می‌کند. طبق این گزارش، لاوروف

سخنگوی وزارت خارجه چین:

به تحریم‌های آمریکا به بهانه بالن، پاسخ می‌دهیم

تحریم‌های آمریکا مخالف است و اقدامات متقابل را طبق قانون، علیه نهادهای مربوطه آمریکا که به امنیت و حاکمیت چین آسیب زدند، اتخاذ می‌کند. هفته قبل بود که وزارت بازرگانی آمریکا، شش شرکت چینی را به اتهام تسهیل تولیدات صنایع هوافضای چین از جمله تولید بالن، تحریم کرده بود. مقام‌های آمریکایی جمله اذعان به ورود تصادفی بالن چینی به حریم هوایی این کشور، اما مدعی شدند که همین ورود تصادفی باعث

اردوغان:

جانباختگان زلزله ترکیه به ۳۵۴۱۸ نفر افزایش یافت

۵۰۵ تن هم مصدوم شده‌اند. حدود ۱۳.۵ میلیون ترک تحت تأثیر ۲ زمین‌لرزه قهرمان ماراش قرار گرفتند. ۲ زمین‌لرزه‌ای که قهرمان‌ماراش را لرزاند، بدترین زلزله‌های تاریخ معاصر کشورمان بوده‌اند. اردوغان ادامه داد: حدود ۴۷ هزار ساختمان در زلزله آسیب‌دیده و حدود ۲۰ هزار ساختمان تخریب می‌شود. ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر هم در این حادثه خانه و کاشانه خود را از دست داده‌اند.

روبه رو

حمیدشاه آبادی:

آثار کلیشه‌و شعاری

مخاطب را جذب نمی‌کند

معاون پیشین صدا با اشاره به اهمیت مستندهای رادیویی بیان کرد: مجموعه آثار کلیشه‌ای و شعاری دیگر نمی‌تواند با مخاطب ارتباط برقرار کرده و او را جذب کند. حمید شاه‌آبادی، به «مهر» گفت: مستند رادیویی از گونه‌های موثر و از ساختارها و قالب‌های تأثیرگذار در تولید برنامه‌های رادیویی است که ارتباط نزدیک و واقعی با رویدادها و رخدادها دارد و از طرفی به‌دلیل بیان نرم و مناسب و اسناد درست و حقیقی می‌تواند خیلی خوب با مخاطب ارتباط برقرار کند. وی معتقد است: آنچه به‌واسطه گوش شنیده می‌شود، تمرکز را بالاتر می‌برد و بسبب ارتباط بیشتر با مخاطب برقرار می‌شود که برنامه‌های رادیویی این ویژگی را دارد. معاون پیشین سیما با بیان اینکه اینگونه جشنواره‌ها خوشبختانه بستری را برای رقابت سالم و صحیح فراهم می‌کند، افزود: جشنواره‌ها فرصت مغتنمی برای رقابت سالم است، انتخاب آثار برتر هم در کیفیت اثر و شناخت ظرفیت‌های اهالی رادیو و برنامه‌سازان تأثیرگذار است. شاه‌آبادی با تأکید بر حساسیت کار مستندسازان تصریح کرد: مستندسازان می‌بایست با چالش‌های امروز کشور، دغدغه‌های امروز مخاطبان، گسست نسل‌ها، فشارهای روانی و اقتصادی دشمن و آنچه در عرصه تبلیغاتشان رخ می‌دهد، آگاه باشند. دشمنان شرایطی را به‌وجود آورده‌اند که کار را برای برنامه‌سازان به‌ویژه مستندسازان سنگین‌تر و حساس‌تر می‌کند. معاون پیشین صدا عنوان کرد: از آنجایی که ارتباط با مخاطبان بسیار حائز اهمیت است، برنامه‌سازان می‌بایست دغدغه جوان امروز را بشناسند و به فاصله نسلی توجه کنند. مستندسازان با بیان دقیق می‌توانند موفقیت‌ها، پیشرفت‌ها و موضوعات به روز را در ارتباط نزدیک با مخاطبان برقرار کنند و به پرسش‌ها پاسخ دهند. شاه‌آبادی تأکید کرد: مستندساز باید تمرکزش بر جامعه آاماری مخاطبش باشد، نیاز مخاطب را بداند و بر آن روش برنامه سازی کند، مجموعه آثار کلیشه‌ای و شعاری دیگر نمی‌تواند با مخاطب ارتباط برقرار کرده و او را جذب کند و تهیه‌کنندگان باید به فکر تولید آثار با موضوعات روز باشند. معاون پیشین صدا با پاسخ به اینکه به چه دلیل به مستندهای رادیویی کم‌توجهی شده است، گفت: در مجموع رادیو چه در بخش تولیدات و چه در بخش برنامه‌ها حجم بالایی را به‌خود اختصاص داده است، برنامه مستند پرهزینه‌تر، پردغدغه‌تر و نیازمند دقت بیشتری است؛ این برنامه‌ها مانند ساخت برنامه تلویزیونی است نباید انتظار داشت اینچنین برنامه‌ای در روز، حجم زیادی از نظر کمیت را داشته باشد. بهتر است مستند رادیویی مولفه‌های واقعی همچون دسترسی به آرشیو و روایت درست داستانی را داشته باشد، گره ذهنی مخاطب را پاسخگو باشد و سوز‌هاش دغدغه امروز باشد. شاه‌آبادی گفت: باید از تولیدات کپی‌ت‌نمی، حمایت درستی شود. برنامه مستند یک برنامه کم‌هزینه نیست، نیازمند پژوهش‌های جدید و جست‌وجو در آرشیو دارد. اختتامیه مستند جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک با هدف شناسایی و معرفی استعدادهای حوزه مستند، ۱۸ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

خبر

وزیر اول اسکاتلند استعفا کرد

«نیکولا استورجن»، وزیر اول و رهبر حزب ملی اسکاتلند در یک کنفرانس خبری در ادینبورگ استعفا ی خود را اعلام کرد. به گزارش فارس، «نیکولا استورجن» پس از بیش از هشت سال در سمت وزیر اول اسکاتلند از سمت خود استعفا کرد. به گزارش اسپوتنیک، این استعفا پس از یکسری شکست‌های سیاسی و در حالی انجام شد که حمایت از استقلال اسکاتلند سیاست کلیدی حزب ملی اسکاتلند از ماه ژانویه از بیش از ۵۰ درصد به زیر ۴۰ درصد رسیده است. وزیر اول اسکاتلند در نطق استعفا ی خود با تأکید بر اینکه استعفایش واکنشی به فشارهای کوتاه‌مدت نیست، گفت: همیشه منتظر بودم راه را برای یک رهبر جدید باز کنم. وی افزود: در ذهن و قلبم می‌دانم که منانش فرار رسیده است. استورجن ادامه داد: تا زمانی که جانشینم انتخاب شود به کار خود ادامه می‌دهم. و تأکید کرد که حزبش پراز افراد با استعداد برای جانشینی اوست. پیش‌تر گزارش شده بود انتظار می‌رود رهبر حزب ملی اسکاتلند در یک کنفرانس خبری که با مجله تر تیب داده شده، این خبر را اعلام کند. استورجن از سال ۱۹۹۹ عضو پارلمان اسکاتلند بوده و در سال ۲۰۰۴ معاون رهبر حزب ملی اسکاتلند شد. او نوامبر ۲۰۱۴ جانشین الکس سالمووند، وزیر اول اسکاتلند شد. به نوشته بی‌بی‌سی، برای بسیاری وی به چهره استقلال اسکاتلند در دوره سمت خود به‌عنوان وزیر اول تبدیل شده است. اما در واقعیت، روشن نیست چه زمانی همه‌پرسی دیگری برگزار می‌شود. وزیر اول مستعفی اسکاتلند اوایل امسال اعلام کرد قصد دارد همه‌پرسی مشورتی برای استقلال را ۱۹ اکتبر ۲۰۲۳ برگزار کند اما باید قانونی باشد و سطح بین‌المللی به رسمیت شناخته شود. او همچنین گفته بود اگر این سرزمین به استقلال دست پیدا کند به اتحادیه اروپا برمی‌گردد. اما دادگاه عالی بریتانیا دوم آذر طی حکمی اعلام کرد: اسکاتلند اجازه برگزاری همه‌پرسی استقلال را بدون موافقت دولت بریتانیا ندارد. به گزارش رویترز، دادگاه عالی بریتانیا حکم داد دولت اسکاتلند نمی‌تواند دومین همه‌پرسی استقلال را سال آینده بدون تأیید پارلمان بریتانیا برگزار کند که ضربه محکمی به امید ملی گرایان برای برگزاری این رای‌گیری وارد کرد. در سال ۲۰۱۴ اسکاتلندی‌ها پایان دادن به اتحادیه قدیمی بیش از ۳۰۰ ساله با انگلیس را ۵۵ به ۴۵ درصد رد کردند، اما مبارزان برای استقلال رای دو سال بعد به خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا که اکثر رای‌دهندگان اسکاتلندی را آن مخالف بودند را مطرح کرده و معتقدند این مسئله شرایط را به شکلی قابل توجه تغییر داده است. براساس قانون ۱۹۹۸ اسکاتلند، کلیه امور مربوط به اتحادیه پادشاهی‌های اسکاتلند و انگلیس برای پارلمان بریتانیا محفوظ است.