

غیر محرمانه

طعنه مداح معروف به قیمت‌ها

محمدحسین پویانفر، مداح سرشناس، در تویییتی نوشت: اگر متهمم نمی‌کنید به قیمت دلار و سکه و گوشت نگاهی بیندازید. آقایون مسئول نمی‌خواهید کاری کنید؟ او از هشتنگ «مردم گرفتارند» برای تویییت خود استفاده کرده است.

شهادت یک طلبه به ضرب گلوله

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کردستان گفت: یک طلبه جوان اهل سقز توسط افراد ناشناس و به ضرب گلوله به شهادت رسید که تحقیقات برای دستگیری افراد ضارب در دست بررسی است. مهدی رضانی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: صلاح‌الدین صالحی، ۱۹ ساله و اهل سقز، بامداد پنجشنبه ۲۷ بهمن ماه مقابل منزل پدری‌اش به ضرب گلوله افراد مسلح ناشناس به شهادت رسید.

وحیداشتری فراخوانده‌شد

وحید اشتری، فعال رسانه‌ای و سیاسی برای اجرای حکم ۱۴ ماه حبس خود فراخوانده شد. میلاد گودرزی، فعال رسانه‌ای اصولگرا با اعلام این خبر در توییتر خود نوشت: «وحید اشتری دیروز رفته اجرای احکام دادسرا، بهش گفتن سه چهار روز وقت داری که خودت رو معرفی کنی برای اجرای ۱۴ ماه حبس و رفتن به زندان.» ۲۴ آذر امسال بود که اعلام شد وحید اشتری در دادگاه تجدید نظر بابت پرونده موسوم به سیسمونی گیت، مربوط به ماجرای سفر خانواده محمداقرا قالیباف به ترکیه به ۱۴ ماه حبس قطعی محکوم شده است. پیش از این در پرونده دیگری مرتبط با دو مسئول دیگر، ۴ سال حبس تعلیقی وی را به ۱۴ ماه حبس تعزیری تغییر داده بودند. همچنین در پرونده مرتبط با سرباز بابلی که درگیری یک نماینده مجلس با او خبرساز شده بود، هم محکوم به ۹۱ روز حبس شده بود.

شکایت حمیدر سایی

مهراب قاسم‌خانی، بازیگر و طنزنویس با انتشار تصویری از ابلاغیه قضایی در صفحه شخصی خود از شکایت حمید رسایی، نماینده سابق مجلس خبر داد. قاسم‌خانی در پستی نوشت: هیچ وقت فکرشو نمی‌کردم په روزی باید مونولوگ دفاعیه بنویسم و خودم هم اجراش کنم. فقط هی دارم خودمو کنترل می‌کنم طبق عادت شوخی نویسی نکنم توی متن...

تشویق علی دابی

شه‌ریار فوتبال ایران در سالن کشتی تشویق شد. در جریان دیدار فینال رقابت‌های کشتی آزاد جام باشگاه‌های جهان که صبح شنبه در سالن هفتم تیر تهران برگزار شد تماشاگران علی دابی را تشویق کردند.

دستگیری عاملان اسیدپاشی

فرمانده انتظامی شهرستان ایلام از دستگیری عاملان اسیدپاشی روی ۲ دستگاه خودرو در این شهرستان خبر داد. سرهنگ قدرت حیدری زاد روز شنبه با اعلام این خبر اظهار داشت: پس از وقوع اسیدپاشی روی ۲ دستگاه خودرو اجدی از شهروندان در یکی از محلات این شهرستان، شناسایی و دستگیری عامل یا عاملان در دستور کار مأموران کلانتری ۱۲ این شهرستان قرار گرفت. وی افزود: با حضور مأموران کلانتری ۱۲ در محل و اقدامات فنی و انجام تست‌های پلیسی، موفق به شناسایی افراد مورد نظر شده که پس از هماهنگی با مقام قضائی طی یک عملیات آنها را دستگیر کردند.

خطیبی مهاجرت کرد؟

بر اساس برخی اخبار، اشکان خطیبی، بازیگر سینمای ایران از کشور مهاجرت کرده است.به گزارش فارو، بهمن بابازاده خبرنگار حوزه موسیقی در تویییتی نوشت: «اشکان خطیبی»، خواننده و بازیگر ایرانی، بیش از یک ماه است که از ایران خارج شده است. برخی اطرافیان او از خروج زمین این بازیگر از ایران به ترکیه و سپس مهاجرت اش به اسپانیا خبر داده اند. خطیبی هنوز به این خبر واکنش نشان نداده است.

دستگیری افرادی به اتهام ارتشا

دادستان شهرستان رباط کریم گفت: در راستای مبارزه با فساد، یک عضو شورا و تعدادی لالال به اتهام ارتشا دستگیر و روانه بازداشتگاه شدند. محمد یوسفیوند در تشریح این خبر اظهار داشت: یکی از اعضای شورای شهر شهرستان رباط کریم به اتهام ارتشا دستگیر شد. وی افزود : قوه قضائیه در مبارزه با فساد با هیچ کس مماشات نخواهد داشت ودر راستای مبارزه با فساد یکی از اعضای شورا و تعدادی دلال دستگیر و روانه بازداشتگاه شدند .

توقیف ۷‌ساور

رئیس کل دادگستری هرمزگان از توقیف ۷ فروند قاچق حامل ۳۰۰ رأس دام زنده قاچاق در آب‌های خلیج فارس خبر داد و گفت: طی این عملیات ۱۸ نفر از قاچاقچیان نیز دستگیر شدند که با صدور قرار تأمین کیفری در بازداشت به سر می‌برند. مجتبی قهرمانی با بیان اینکه این محموله‌های قاچاق شامل ۳۰۰ رأس دام است، تصریح کرد: طی این عملیات ۱۸ نفر از قاچاقچیان نیز دستگیر شدند که با صدور قرار تأمین کیفری در بازداشت به سر می‌برند.

سال پنجم

یکشنبه

۱۴۰۱/۰۱/۰۳۰

۲۸ رجب ۱۴۴۴ / ۱۹ فوریه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۸:۰۱ ■ اذان مغرب ۱۸:۰۸

■ اذان صبح (فردا) ۵:۰۲ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۴۶

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری۲۰۲۰ تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

لحظه صید ماهی و سفر ه همیشه گشاده طبیعت



نوا

مجید علم بیگی:

نباید تولید تئاتر هیچگاه متوقف شود



اقتصادی تولید «گنجی در خانه» برای‌مان خیلی سخت بود و امیدواریم که از طریق فروش گیشه و همچنین کمک هزینه اداره‌کل هنرهای نمایشی بتوانیم بخشی از هزینه‌ها را تأمین کنیم.وی درباره اجرای تئاتر در شرایط اجتماعی کنونی، تصریح کرد: تئاتر نیازمند حمایت مالی درست و مناسب از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. هزینه‌ها نسبت به گذشته ۵ تا ۶ برابر شده است و شرایط اجتماعی چند ماه اخیر هم روی تئاتر تأثیر گذاشته و مردم از شرکت در اتفاقات هنری پرهیز می‌کنند که این امر روی فروش نمایش تأثیر می‌گذارد.علم‌بیگی در بخش پایانی سخنان خود متذکر شد: ما تئاتری‌ها کار دیگری بلد نیستیم و باید در هر شرایطی تئاتر کار کنیم. ما برای بچه‌ها کار می‌کنیم و فرهنگ جامعه از طریق هنر و تئاتر شکل می‌گیرد. باید به این نکته توجه کنیم که فرهنگسازی برای کودکان نباید تحت تأثیر شرایط سیاسی قرار بگیرد و انتقال مفاهیم فرهنگی متوقف شود. باید در هر شرایطی کار کرد و تئاتر نباید متوقف شود.

فعلی، تأکید کرد: خوشبختانه تالار هنر برای تمرین پلاتو در اختیار گروه گذاشت وگرنه هزینه اجاره پلاتوی تمرین بالااست. برای تأمین هزینه‌های دکور و نظارت و ارزشیابی اداره‌کل هنرهای نمایشی پذیرفته شد. بعد از پذیرفته شدن، مرحله تست گرفتن از بچه‌ها برای انتخاب ۹ بازیگر کودک را شروع کردیم و پس از پایان این مرحله تمرین‌ها شروع شد.کارگردان «گنجی در خانه» درباره تولید این اثر نمایشی در شرایط

در خانه» توضیح داد: فؤاد بجای و خودم نمایشنامه را ترجمه کردیم و پس از آن به شورای تالار هنر ارائه دادیم که هم از سوی تالار هنر و هم از سوی شورای مخاطبان کودک تأیید شد.

پس از آن، مرحله تست گرفتن از بچه‌ها برای انتخاب ۹ بازیگر کودک را شروع کردیم و پس از پایان این مرحله تمرین‌ها شروع شد.کارگردان «گنجی در خانه» درباره تولید این اثر نمایشی در شرایط اقتصادی

اینفوگرافیک

۲۰ مقصد نخست صادرات کالاهای ایرانی کجاست؟

۲۰ مقصد نخست صادرات کالاهای ایرانی کجاست؟

از بین ۱۴۳ مقصد صادراتی کشور از ابتدای سال تا آخر دی، ۲۰ کشور، بیش از ۹۳ درصد سهم صادرات کالاهای ایرانی را به خود اختصاص دادند.



پنجره

مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد تأکید کرد

بی مهری به هنرهای تجسمی در مقایسه با سینما و موسیقی

سهرابی گفت: اگرچه از فیلم‌ها و کنسرت‌ها استقبال خوبی می‌شود ولی هنرهای تجسمی در مقایسه با دیگر هنر‌ها مهجور واقع شده است.عبدالرضا سهرابی، مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد، درمورد پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر و رویکردها در سیاست‌های کلان، بیان کرد: پانزده دوره از جشنواره با همه مسائل کیف و کیفی‌اش برگزار شده است و به نظر بنده، هر دوره‌ای باید با ویژگی‌ها و شرایط خاص همان سال مورد ارزیابی قرار بگیرد و مسئله‌ای که از زمان ورودم برای خدمت در حوزه هنرهای تجسمی به آن توجه کرده‌ایم، این است که باید رویکرد جدیدی و خلاقانه‌ای برای برگزاری جشنواره‌های فجر داشته باشیم.او افزود: جشنواره هنرهای تجسمی فجر به هیچ عنوان نبایدد حالت رقابتی یا دوسالانه‌های تخصصی پیدا کند و اساساً در سطح بین‌الملل هم می‌بینیم که این موضوع کاملاً متفاوت با یکدیگر است و دو سالانه‌های تخصصی آن‌ها محور قرار می‌گیرند.به گفته مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد، دوسالانه تخصصی باید ظرفیت‌هایی را ایجاد کند تا جشنواره هنرهای تجسمی فجر، به خوبی برگزار شود و درواقع، جشنواره جوانان هم به این دلیل برگزار می‌شود تا بتوان ظرفیتی را برای ورود هنرهای تجسمی به جشنواره فجر فراهم کرد.سهرابی ادامه داد: قطعاً رویکرد ما در سال آینده برای برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر تفاوت‌های اساسی با این دوره خواهد داشت؛ به طوری که در این مدت، ساختاری را آماده سازی کردیم و روی آن مطالعه نسبی داشتیم و پس از اختتامیه، رویکرد جدی نیز، خواهیم داشت و به این خاطر که در جشنواره بعدی، ایده پردازی و خلاقیت و حضور حداکتری همه حوزه‌های هنرهای تجسمی و انجمن‌ها وجود داشته باشد تا ببینیم آیا باید جشنواره را به صورت تک رشته‌ای برگزار کنیم و یا این که مرزی میان رشته‌ها داشته باشیم؟ که به نظر بنده، حذف میان رشته‌ها به برگزاری خلاقانه جشنواره کمک می‌کنند.او گفت: برای هر یک از بخش‌های دولتی و خصوصی، چارچوب و مقرراتی تعیین شده است و در این میان، یکی از نکات حائز اهمیت که مدنظر است، واگذاری حوزه‌های تخصصی به بخش‌های تخصصی خودشان است و از الان هم، پیش بینی سه دو سالانه را کرده ایم که برگزار خواهند شد.سهرابی افزود: اگرچه گفتمان ما با هنرمندان هنرهای تجسمی این است که متولی حوزه‌ها، مربوطه شوند، ولی باید بپذیریم بحث نظارتی وجود دارد و این فقط محدود به جمهوری اسلامی ایران نیست و هر کشوری بر اساس قانون اساسی خود نظارت‌های لازم را دارد. مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد تصریح کرد: هنرهای تجسمی در مقایسه با دیگر هنر‌ها مهجور واقع شده است و در این میان، حلقه گمشده‌ای وجود دارد و واقعیت این که اگرچه از فیلم‌ها و کنسرت‌ها استقبال خوبی می‌شود، ولی کمتر اتفاق می‌افتد که افراد با یکدیگر قرار بازدید در یک نگارخانه را داشته باشند و این ارتباط دو طرفه است و مردم بسیار مهم هستند و در این حوزه، انجمن‌ها و هنرمندان، ارتباط بین مردم و دولت را فراهم می‌کنند. بنابرین، انجمن‌های هنری باید خودشان را با شرایط مردم هماهنگ کرده و مطالبه‌گری کنند و این گونه مسائل باید به شکل کرسی آزاداندیشی بررسی شوند و ارتباط دو طرفه نیز، بسیار حائز اهمیت است و علاوه بر این، بخش نظارتی هم باید بر اساس چارچوب و قوانین جمهوری اسلامی رعایت شود. یعنی هم نظارت و هم کار تخصصی، باید به جای خود انجام شوند. او افزود: در سال، یک شگفتانه‌ای در روز اختتامیه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر داریم. زیرا نقدی به ما شده و گفته شده بود که چرا باید جوایز حوزه تجسمی کم باشند؟ که این شگفتانه برای هنرمندانی است که برگزیده می‌شوند و مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

نکته

سازهای «فجر» کوک‌شد

اولین روز از برگزاری سی وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در حالی آغاز شد که استقبال تماشاگران از کنسرت‌های تالار وحدت، بخش سرود جشنواره و البته فقدان بروشور معرفی از مهم‌ترین حاشیه‌ها بود.به گزارش مهر، اولین روز از برگزاری سی وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در حالی روز جمعه بیست‌وهشتم بهمن ماه در تالار وحدت، تالار رودکی، فرهنگسرای نیاوران، فرهنگسرای ارسباران، میلاد نمایشگاه، کوک‌شک هنر، موزه هنرهای ادینی اسام علی (ع) میزبان مخاطبان بود.اولین اجرای تالار وحدت به کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران اختصاص یافته بود. کنسرتی که بعد از مدت‌هایی خبری از فعالیت‌های این مجموعه دولتی که پیش از این و در زمان مدیریت هنری فریدون شهبازیان با عنوان «ارکستر ملی ایران» آثار خود را به مخاطبان عرضه می‌کرد، به رهبری ارکستر همایون رحیمیان از نوازندگان و هنرمندان شاخص عرصه موسیقی و خوانندگی امیرحسین سمیعی و علی چراغی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.از ویژگی‌های این کنسرت حضور همزمان محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان به همراه محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و بهزاد عابدی دبیر جشنواره بود که این اجرا در حال و هوای ویژه‌ای قرار داد.