

غير محرمانه

درخواست عفو اشری

جمعی از شخصیت‌های سیاسی - فرهنگی
جبهه انقلاب اسلامی به رئیس قوه قضائیه درباره
محکومیت وحید اشتری نامه نوشته و خواهان
توقف اجرای حکم وی شدند.

دیدار فردوسی پور با پیر برناش

عادل فردوسی‌پور به‌همراه تعداد دیگری از خبرنگاران از جمله فرشاد عباسی، عباس حوزه ورزش به خانه احسان پیرنریش، خبرنگاری رفتند که در جریان حوادث اخیر یادداشت شده بود و به تازگی از آن‌ها جدا شده است. فرشاد عباسی در این باره نوشته است: «با این ترکیب امشب رقتیم به احسان سرزینیم حالشو پیرسیم که شناس می‌بازی لیورپول - نیوکاسل شروع شد. بازی رو دیدیم پاشدیم رقتیم خونه یادمون رفت برای چی اومده بودیم.»

واکنش توانگر به تبرئه فیلیمو

رئیس کمیته اقتصاد دانش بنیان مجلس شورای اسلامی به قرار منع تعقیب و تبرئه دو پیغمبر فیلمو و دیوار واکنش نشان داد و ابراز امیدواری کرد که شاهد هماهنگی بیشتر اركان کشور در حمایت از کارآفرینی و توسعه اقتصاد دیجیتال باشیم. مجتبی توانگر عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «احکام قضائی در منع تعقیب و تبرئه دوتا از پیغمبرهای پرستافاده مردمی، سودیبخش همراهی بیشتر با زیست‌بوم فناوری در نایلدانش بنیان است.»

بازداشت قاتل مداح تبریزی

دادستان مرکز آذربایجان شرقی از بازداشت قاتل مداح تبریزی خبر داد و گفت: برای قتل مداح اهل بیت(ع) در دادسرای تبریز، پرونده قضایی تشکیل شد. استاد بهیال محبوب علیه دربارہ جزئیات قتل یکی از مداحان استان آذربایجان شرقی اظهار داشت: به محض اطلاع از وقوع قتل، دستورات قضائی برای بررسی ابعاد این واقعه صادر شد. وی با بیان اینکه تیم زیر نظر بازرس ویژه قتل دادسرای استان آذربایجان شرقی در پلایس آگاهی استان تشکیل شد، افزود: تیمهای قضائی و انتظامی استان، نسبت به بررسی ابعاد از جنبه‌های مختلف پرداختند. دادستان مرکز استان آذربایجان شرقی تصریح کرد: با تلاش مقامات قضائی و کارآگاهی پلیس آگاهی استان، فرد متهم به قتل مداح اهل بیت(ع) دستگیر شد و در حال حاضر تحقیقات و بررسی‌های لازم در خصوص جزئیات ماجرا در حال انجام است.

سرنوشت خودروهای گمشده در کویر

مدیرعامل سازمان هلال احمر شهرستان آران و بیدگل از پیدایش شدن ۱۷ خودرو گمشده در کویرمرغیاب آران و بیدگل توسط عوامل هلال احمر شهرستان خبر داد. مهدی کریمیان ضمن اشاره به گم شدن ۱۷ خودرو در کویرمرغیاب، اظهار داشت: بنا بر خبر واصله مبنی بر گم شدن خودروها از جمعه شب گذشته عوامل هلال احمر بلافاصله در محل کویرمرغیاب حضور پیدا کردند. وی با بیان اینکه بر اساس اطلاعات و داده‌های دریافتی از گردشگران یک تیم عملیاتی از هلال احمر شهرستان آران و بیدگل به کویرمرغیاب اعزام شد، افزود: جست‌وجو برای ۱۷ خودرو گم شده در کویر چندین ساعت به طول انجامید. مدیرعامل سازمان هلال احمر شهرستان آران و بیدگل با بیان اینکه پس از جست‌وجوی چندین ساعته تیم اعزامی ۱۷ خودرو مذکور پیدا شدند، ابراز داشت: خودروهای سواری در مجموع ۲۵ سرشنسین داشتند که با راهنمایی عوامل هلال احمر به مسیر اصلی هدایت شدند.

مذاکرات ایران و طالبان

همکاری‌های دو جانبه ایران و طالبان در زمینه بهداشتی، پزشکی و دارویی در جریان نشست مدیران انتقال خون گروه H مورد بررسی قرار گرفت. در جریان سفر دکتر قلندر عباده سرپرست وزارت صحت عامه افغانستان که به منظور شرکت در اولین اجلاس مدیران انتقال خون کشورهای گروه پنج به کشورمان صورت پذیرفت، تقویت همکاری‌های دو جانبه در زمینه پزشکی، بهداشتی و دارویی نیز مورد مذاکره و تأکید مقامات دو کشور قرار گرفت.

صادرات گاز ایران به عراق

منابع خبری عراقی اعلام کردند که صادرات گاز ایران به عراق از سر گرفته شده است. یک منبع مطلع دیروز (یکشنبه) اعلام کرد که صادرات گاز ایران به عراق برای استفاده در نیروگاههای برق این کشور از سر گرفته شد. این منبع تأکید کرد که گاز ایران از طریق خط دیالای به بغداد منتقل می‌شود و روزانه ۷ میلیون متر مکعب است. وی گفت که این میزان گاز کمتر از میزان مورد توافق است که روزانه ۳۵ میلیون مترمکعب است. پیش از این برخی منابع از بغداد، موقت صادرات گاز ایران به عراق خبر داده بودند.

موسیقی زندگی، قدم زدن کنار یکدیگر است



سینما

اردوی فیلمسازی «ایده‌تولید»

«ایده تا تولید» هستیم و امیدوارم تجربه خوبی برای هنر جوان این اردو باشد و میز کار تولیدات ما را در محصولات تصویری مرتبط با مشهد قوی تر کند. پس راجحان موسوی‌مهر، کلیپی درباره رده‌خانه شهری مشهد و مستند نیمه‌بلند «استان خورشید» درباره تاریخچه شهر مشهد برای حاضران نمایش داده شد. محموداد میری پژوهشگر درباره شهر مشهد و ظرفیت‌های ک فیلمسازها برای نمایش شهر فرهنگ و بوم مشهد می تواناند استفاده کنند، گفت: مساله اصلی ما، این است که هویت امروز مشهد چیست؟ نگاه‌های مختلف تاریخی، ژورنالیستی و آکادمیک درباره مشهد وجود دارد و خوب است که نگاهی بینابینی داشته باشیم که کاربردی باشد. وی ادامه داد: ما نباید از جزئی تا دل یک پدیده بزرگ‌تر و در دل خراسان بزرگ فرض کنیم، اما اختصاصاً درباره مشهد، مثلاً در دوره مغولی سرداران در مشهد تأثیر گذارند و در دوره تیموری که اهل سهندان، موقوفات در مشهد گسترده می‌شود. ساخت مسجد گوهرشاد به انجام می‌رسد و به تدریج پرورنده توس سسته می‌شود و کم‌کم همه چیز تحت‌الشعاع مشهد قرار می‌گیرد. میری درباره بخش دیگر از تاریخ شهر مشهد تصریح کرد: در دوره مغولی این شهر به عنوان پایتخت مغولی کشور تثبیت شد و واژه «مشئی» (مشهد) از آن دوره نشأت گرفت. «کربلای این شهر شد؛ همچنین کاروانسراها ساخته و آیین مهم تقارن‌زنی از همان دوره شکل گرفت. در این دوره با افزایش تدریجی مهاجرت به مشهد، این نقاط اطراف، خراسان، ایران و حتی کشورهای دیگر، این شهر را مبتنی بر مهاجرت شکل داد. وی ادامه داد: به همین

آیین افتتاحیه چهارمین اردوی فیلمسازی «با ده» تولید انجمن سینمای جوانان ایران در کارخانه ناواری مشهد برگزار شد. صبح شنبه ۲۹ بهمن ۱۴۰۱ ساعت ۱۰ صبح مراسم آغازین چهارمین اردوی فیلمسازی «با ده» با تلاوت قرآن به همت انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، با پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران در محل کارخانه ناواری مشهد برگزار شد. سعید راضی‌سامعیلی، معاون آموزش انجمن سینمای جوانان ایران پس از خوش‌آمدگویی به ۱۵ فیلمساز جوان حاضر در این اردو، خطاب به آن‌ها بیان کرد: همه آنچه این‌جا طراحی شده است، برای شما ۱۵ نفر است. استانداران این دوره همایون اسعدیان برای گروه مولود درامی، شریک شهباز رضویان برای گروه فانتزی و علمی تخیلی، کمال تبریزی برای گروه کمدی هستند. سیدمحمّد موسوی‌مهر مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا نیز در سخنانی اظهار کرد: توضیحی خیلی کوتاه درباره این اردو می‌گویم؛ مؤسسه شهرآرا برای شکل‌دهی و ساندسازی فعالیت‌های تصویری شهرداری مشهد، ایده‌ها و تخصص‌ها را رویداد «روایت شهر» را راه‌اندازی کرده است که با ۴ سوژه و ۴ ژانر آغاز به کار کرده است. موسوی‌مهر در تشریح «روایت شهر» تصریح کرد: برنامه ما این است که موضوعات مرتبط با شهر خودمان را در اشتراک بگیریم. به نوبت برسانیم، بخشی از آن رویداد تولید فیلمنامه است و بخشی دیگر با همکاری و تفاهم و با انجمن سینمای جوانان ایران، بنیاد سینمایی فارابی و دیگر

◆ اینفو گرافیک

رشد ۲۲ درصدی تجارت ایران و آفریقا

▲ منبع: تحلیل بازار / علی کریمی



گفت و گو

محمد شیری:

درد بازیگران پیشکسوت زیاد است

بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون به ماجرای پخش شدن دو شلیقه در فضای مجازی اشاره کرد که یکی درباره بیماری‌اش بود و دیگری به دعوايش با مه‌رمان مدیری برمی‌گشت. سی‌ام قیصری‌مهران راننده بازیگری است که او را به تله‌تئاترهای پهن‌های هادی اسلامی و ایفای نقش در سریال‌های تلویزیونی مه‌رمان مدیری می‌شناسند. با وجود کسبوت زیادی در عرصه تئاتر، اما آثار سینمایی و تلویزیونی او بخش عمده‌ای از کارنامه‌اش را تشکیل داده‌اند. به مناسبت پخش دومین مجموعه‌شیر با دو لحظاتی به گفت‌وگو نشستیم که مشروح آن در ادامه آمده است:

◀ آقای شیری! تماس گرفتم تولدتان را تبریک
بگویم؛ ۳۰ بهمن ۱۳۲۸.

ممنونم از این همه دقت؛ دوست دارم فقط برای مردم
آرزو کنم. من عاشق مردمم و به عشق مردم کار کردم.
به عشق مردم در این کشور ماندم و تا زمانی که زنده‌ام
عاشق این مردمم.

این روزها از شما «جیران» پخش می‌شود؛ «دوقلوها» را در شبکه دو دارید و کمتر در این چند سال سریال برای تلویزیون بازی کردید؟

بعد از «جبران» و «خاتون»، یک نسل‌تاز پشیمان‌شده که از آن شهرستان به محض برگشت احتمالاً در آن کار حضور خواهد داشت. اینکه می‌تواند برای سریال‌های تلویزیونی، زمانی تولیدات تلویزیونی خوب بود مانند «چارخونه»، «ساختمان پزشکان»، «شباب‌بره» و... و تنوع برنامه برای تمام سلیب‌ها داشت، اما در حال حاضر این قضای تولیدی برای سریال‌های ما حاکم نیست. باید به این قضیه پیرویم. امیدوارم کارهای خوبی نوشته شوند و دوباره به دوران طلایه‌دار سریال‌سازی برگردیم.

همیشه درباره باندبازی در سینما و تلویزیون صحبت می‌کنند؛ چقدر همین گروه‌بازی‌ها باعث این نبودن‌هاست؟

هیچ وقت خوشحال نمی‌شوم در سینما و دنیای تصویر بازار بازیگری و کارگردانی رونق نداشته باشد. شما نگاه کنید همیشه یک گروه کار می‌کنند و نقش‌ها بازیگران تکریم می‌شود، مخصوصاً در تلویزیون و نمایش‌های گسترش بازیگری داشتن، دل عدمای تازه‌وارد را خوش می‌کند که فقط بگویند ما بازیگریم اما در در بازیگران نیستکوست و کاربلد ما خیلی زیاد است باید روی این مشکلات کار کرد. همکاران دینی من همه گوشه‌خانه‌ها با هزاران مشکل دست و پایی نمی‌توانیم پیدا کنیم، اگر به خود من اجازه بدهند و جوسازی نکنند در خیابان کتاب می‌فروشم. متأسفانه این‌ها می‌شود. نمی‌توانیم این کارها را بکنیم، چون واقعاً امنیت شعری نداریم. نمی‌توانیم نسل جوان جامعه‌ام که قرار است با بی‌معنی شدن زندگی‌های کار کنند.

▲ به‌خاطر همین فقدان امنیت شغلی که شما اشاره کردید، توصیه‌تان برای نسل جوانی که به تازگی وارد این عرصه شده‌اند؛ چیست؟

بارها در مصاحبه‌های مختلف گفته‌ام، نسل جوان با فائوس وارد این گود بشوند. یعنی در واقع کسی که وارد این میدان می‌شود باید از خیلی چیزها بگذرد. بدون وارد شدن به این مسئله مطالعه داشته باشد و این گود نشوند. همیشه گفته‌ام هر مشمول بی‌رحمی است؛ من این نکته را بارها سراسر هم به هنرجویان می‌گویم. خصوصاً بانوان‌مان که گاهی سعی می‌کنم آنها را از این مسیر منصرف کنم. نمی‌خواهم اتفاقی را محکوم کنم. حرف دلم این است جوانان ما بدون آگاهی و بدون مطالعه وارد هنر شوند هرچند عشق هنر در دل طغیان کند، کاری نمی‌توان کرد.

◀ سال‌ها کار طنز انجام دادید و این روزها کمتر به این سمت می‌روید؛ دلیلش چیست؟

کار خوب پیشنهاد شود حتما دوست دارم حال مردم خوب شود. روزی نیست که مردم که عاشق شما هستم و به عشق شما زنده هستیم برایم ویدئویی از این سریال را فرستند. بسیار بسیار مهمی بود و بر برای ما که بتواند با مخاطب ارتباط بگیرد دوست دارم. هنوز مردم من را فراموش نکردند و در خیابان می گویند جیگر چطوری؟! تکیه کلامهای من را می گویند. همان سالی که «جایزه بزرگ» پخش شد همان سال از شبکه سه جایزه گرفت.

یک نکته در اینجا پیش آمد و خیلی هم در فضای مجازی پخش شد شما با مهران مدیری مشکلی دارید؟

جوسازی کردند؛ من با مهران مدیری مشکلی ندارم. من همیشه اعتقاد دارم او قاپ تلویزیون را می‌شناسد، جنس کار را می‌شناسد و خوب انتخاب می‌کند. این هم یکی از همان شایعاتی بود که از پخش شدن آن ناراحت شدم.

واقعا سرطان خون دارید و یا این هم شایعه بود؟

یک نکته کوتاهی در آ: مایشگاه شنیدند و پرنش کردند. و گرنه خامتی در کار نبود و این حرف‌ها که بیرون آمد، انسان با امید زنده است و نفس می‌کشد. به عشق مردم حالم خوب است. همه این نکاتی هم که درباره سرطان و خامت اوضاع و اینها نوشتند همه شایعه‌ای بیش نبود.

▶ چه نقشی را دوست دارید بازی کنید که به شما پیشنهاد نشده است؟

متأسفانه در سینما نقشی که من می‌خواهم هنوز بازی نکرده‌ام. من اهل باندازی نیستم و در سینما هم موقعیتی که می‌خواهم برایم به وجود نیامده است. اگر چه در سینما کار کرده‌ام اما آنطور که باید دیده نشده‌ام. امیدوارم شرایطی پیش بیاید که بدون هرگونه باندازی بتوانم نقش موردعلاقه‌ام را در سینما بازی کنم و فکر می‌کنم هنوز در نیست. وقتی بازیگری می‌تواند در سن هفتادو دو سالگی خرس نقره‌ای برلین را برنده شود، پس در نیست.