

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: خیابان قائم مقام فرحانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۱۰، طبقه ۳

تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ | دورنگار: ۸۸۷۶۰۳۷۷ | آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

چاپ: همشهری «۲» | تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز | ۹۱۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanelli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

نگاه

محسن شریفیان:

نابدار تباط هنرمند با مردم قطع شود



محسن شریفیان (خواننده، آهنگساز و نویسنده بوشهری) که قرار است در بخش پژوهش سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر حضور داشته باشد از چالش‌های ایجاد وقفه در زمینه اجرای صحنه‌ای در موسیقی سخن گفت. سرپرست گروه موسیقی «لیان» درباره حضورش در بخش پژوهش سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر اظهار کرد: موضوع گفت‌وگو و برنامه بنده در برنامه نشست‌های پژوهشی جشنواره پرداختن به کمبودها و ضرورت‌های پژوهش در موسیقی استان‌های کرانه‌های خلیج فارس است؛ موضوعی که در سراسر ایران نیز حائز اهمیت است اما چون حوزه تخصصی من در موسیقی جنوب ایران است، به‌طور مشخص درباره این منطقه گفت‌وگو خواهم کرد. او ادامه داد: آخرین کتاب بنده با عنوان «بابالها» پیرامون مردم شناسی موسیقی کیش بود و البته که نشر «ماهور» آن را منتشر کرد و آخرین اثر صوتی‌ام نیز که با نام «ماهور» آن را منتشر کرد مربوط به موسیقی شمال بوشهر بود. در واقع تلاش من در راستای معرفی جنبه‌های مختلف موسیقی جنوب ایران است.

شریفیان معتقد است: متأسفانه مردم ما روز به روز از مقوله پژوهش و کتاب بیشتر فاصله می‌گیرند. تیراژ این روزهای کتاب‌ها گواهی این حرف است. در این باره باید فرهنگسازي صورت بگیرد و چه جایی بهتر از جشنواره فجر؟ این هنرمند که قرار است به زودی کنسرت جدیدش را با همراهی گروه «لیان» روی صحنه ببرد، در این باره توضیح داد: موضوعی که برای ما در گروه «لیان» و در شرایط فعلی اهمیت بالایی دارد، این است که بتوانیم رابطه خود و مخاطبانمان را حفظ کنیم؛ چرا که معتقدیم اگر برای یک مدت طولانی از مخاطبانمان دور باشیم و هنرمان را با فاصله زمانی زیاد به آنها عرضه کنیم، متضرر خواهیم شد، نباید ارتباط هنرمند با مردم قطع شود. موسیقی، هنر و البته احساسی که ما داریم، کالا، ملک یا دلار نیست که به مرور به ارزش آن افزوده شود و قیمت آن افزایش پیدا کند. طولانی‌تر شدن فاصله ما با مخاطبانمان باعث تضعیف روح هنری ما می‌شود. شریفیان معتقد است: انسان‌ها در هر شرایط و اوضاعی به موسیقی احتیاج دارند؛ از تولد تا مرگ، از بزم تا رزم، از شادی تا غم... بنابراین موسیقی همیشه کارکرد خود را دارد و نباید به هر دلیل موسیقی را از مخاطب دریغ کنیم. ما برای نگاه داشتن موسیقی و برای بقا و گسترش جغرافیای موسیقی تلاش کرده‌ایم.

دریچه

انتقال حکمت همراه با چاشنی طنز به نوجوانان

«قصه‌های خندان از نوشته‌های بزرگان» نوشته مشترک عباس محمدی کلهر و اسماعیل امینی است که انتشارات سوره مهر آن را منتشر کرده است و این کتاب به تازگی نشان طلای ادبیات کودکان در هفدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان فارسی را کسب کرد. عباس محمدی کلهر یکی از نویسندگان این کتاب در گفت‌وگو با تسنیم گفت: «قصه‌های خندان» در بردارنده ۴۰ قصه از داستان‌های کلاسیک فارسی است که برخی از آن‌ها در حدود چند جمله یا در قالب یک تمثیل کوتاه موجود است و ما آنها را در کتاب وسعت داده‌ایم تا جایی که برخی از این داستان‌ها به ۱۰ صفحه نیز می‌رسد. وی افزود: نکته قابل اشاره در مورد این مجموعه داستان زمینه طنز همه آن‌هاست. یعنی با استفاده از مهارت‌های طنزنویسی، همه داستان‌ها در فضایی طنزآمیز ارائه و در تألیف آن تلاش شده‌است تا از اصطلاحات امروزی و رایج در بین نوجوانان استفاده شود. این نویسنده درباره هدف نوشتن این کتاب اظهار داشت: هدف اصلی ما از نگارش این کتاب آن بوده تا نوجوانان ایرانی با قصه‌های کهن فارسی آشنا شوند و با خندیدن در فضای کتاب، به این قصه‌های کهن علاقه‌مند شوند و اصل این داستان‌ها را از متون کهن پارسی مطالعه و پیگیری کنند. عباس محمدی کلهر درباره ضرورت و لزوم اقتباس از آثار کهن و معرفی آن به نسل جدید گفت: برخی اقتباس را الهام گرفتن مجدد از آثار آفریده شده قبلی دانستند. اما من گمان می‌کنم اقتباس را می‌توان نوعی بازآفرینی عنوان کرد. با این نگاه تحلیل رابطه معنی و صورت شکل دیگری پیدا می‌کند. این رابطه یعنی نسبت صورت و معنی همواره مورد توجه اسطوره‌شناسان و برخی روان‌شناسان بزرگ از جمله یونگ بوده‌است که در آثار خود به آن اشاره‌هایی داشته‌اند. وی افزود: بازآفرینی درون‌مایه‌های تمثیلی و تعلیمی و حکمت‌آموز از ادبیات فارسی و انتقال آن به نسل جدید یکی از اهداف من بوده‌است که تلاش کردم تا آن را در مجموعه داستان‌های قصه‌های خندان به سامان برسانم. همین هدف و تلاش برای انجام این هدف نیز مورد توجه استادان زبان و ادبیات فارسی شرکت‌کننده در هفدهمین گردهمایی بین‌المللی زبان و ادب فارسی قرار گرفته و آن را به‌عنوان خدمت به زبان و ادبیات فارسی ارج نهادن و در نهایت نشان طلای هفدهمین دوره با توجه به حضور بسیاری از بزرگان ادبیات کودک در مرحله نهایی به این کتاب اختصاص یافت.

رویش قارچ گونه ساختمان‌ها روی دوش درختان



تلویزیون

تدارک ۱۷۰ فیلم سینمایی روز دنیا برای نوروز ۱۴۰۲

شدن قراردادها است. محسن برمهانی همچنین درباره بازگشت برنامه‌های برند به آنتن تلویزیون، گفت: اینکه رسانه ملی برنامه‌های مطرح خود را از دست بدهد جزو سیاست‌های تلویزیون نیست و سازمان صداوسیما هیچگاه نخواسته است برند خود را از دست بدهد. وی همچنین درباره آخرین وضعیت سریال‌های «موسی» و «سلیمان فارسی» گفت: در حال حاضر روند لازم برای این سریال‌ها پیش می‌رود و می‌توانیم نوبت پایان تصویربرداری فصل بیژنس سریال سلمان تا آخر امسال را بدهیم. گفتنی است در بازدید امروز محسن برمهانی از روند دوبله آثار نوروز ۱۴۰۲ تلویزیون، محمد غلامرضایی مدیرکل تأمین و رسانه بین‌الملل، فرید شکیبا سرپرست واحد دوبلاژ، سعید سلطانی مشاور اجرایی و مدیر دفتر معاونت و ضمن خواجه‌نژاد مدیر روابط عمومی سیما حضور داشتند. معاون سیما پس از این بازدید، نشست صمیمانه با دوبلورهای پیشکسوت هم داشت و ضمن تسکین دغدغه‌ها و مسائل آنان، به حوزه‌های مربوطه دستور پیگیری تا حل موضوع را داد. معاون سیما دیروز اول اسفندماه ضمن بازدید از استودیوهای واحد دوبلاژ در جریان دوبله آثار نوروزی تلویزیون قرار گرفت و به سرمایه‌های این واحد خدقوت گفت.



هم اکنون مدیریت آن ذیل اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل قرار گرفته و این به معنی آن است که اصالت را به محتوا و هنر داده‌ایم که نوبت آثار باکیفیت‌تری را می‌دهد و همچنین باعث می‌شود پیشکسوتان عرصه دوبله و سرمایه‌های انسانی ما تکرم بیشتر شوند. برمهانی همچنین از خرید آثار سینمایی امسال جشنواره فیلم فجر خبر داد و گفت: معمولاً بعد از اتمام جشنواره، ریزنی برای خرید و پخش آثار سینمایی برای ایام نوروز است. البته با احیای استودیوهای که کمتر در آنها کار می‌شد واحد دوبلاژ فعال‌تر شده است و با تلاش همکاران این واحد، امسال طبق آمار رشد ۲۸ درصدی در حوزه دوبلاژ را شاهد هستیم. وی ادامه داد: دوبلاژ در ساختار سازمان صداوسیما یک کار غیر محتوایی دیده می‌شد. اما

آن‌ها تولید سال ۲۰۲۲ و در گونه‌های مختلف است. معاون سیما ادامه داد: امسال از کشورهایی همچون شرق آسیا و کشورهای آفریقایی که آداب و فرهنگشان کمتر مورد توجه بوده فیلم و آثار فرهنگی تأمین شده است. وی با اشاره به تلاش شبانه روزی و بهربرداری کنین و صداوسیما برای تأمین و آماده‌سازی آثار دوبله شده خارجی محدودیت و معذوریتی ندارد. معاون سیما با اشاره به روند رو به رشد پخش آثار سینمایی جدید برای ایام نوروز طی سال‌های اخیر، گفت: شبکه‌های سیما، نوروز ۱۴۰۲ حدود ۱۷۰ فیلم سینمایی جدید و جذاب را در جدول پخش نوروزی خواهند داشت. این ۱۷۰ فیلم از ۳۰ کشور دنیا برای ایام نوروز برای مردم عزیز کشورمان در نظر گرفته شده که اغلب

معاون سیما گفت: شبکه‌های سیما، نوروز ۱۴۰۲ حدود ۱۷۰ فیلم سینمایی جدید و جذاب را در جدول پخش نوروزی خواهند داشت. این ۱۷۰ فیلم از ۳۰ کشور دنیا برای ایام نوروز برای مردم عزیز کشورمان در نظر گرفته شده که اغلب آن‌ها تولید سال ۲۰۲۲ و در گونه‌های مختلف است. محسن برمهانی، معاون سیما، در جریان بازدید از عملیات دوبله آثار نوروزی رسانه ملی گفت: با آنکه اخیراً بازار جشنواره فیلم برلین اجازه حضور سازمان صداوسیما را در این بازار نداد و همین امر تا حدودی شناسایی و خریداری فیلم‌ها را برای رسانه با محدودیت مواجه می‌کند اما این مشکل را از روش‌های دیگر و با شناسایی آثاری که شاید غرب دوست ندارد در این بازارها باشد حل می‌کنیم تا بتوانیم از آثار جدید استفاده و بهره‌برداری کنیم و صداوسیما برای تأمین و آماده‌سازی آثار دوبله شده خارجی محدودیت و معذوریتی ندارد.

یک پدیده عجیب و پیچیده

دانشمندان ترکیب شدن ذرات حاصل از انفجارهای خورشیدی با گازهای موجود در اتمسفر زمین را عامل ایجاد این پدیده جوی عنوان کرده‌اند. پدیده‌ای که سه رنگ پرچم ایران یعنی سبز سفید و قرمز که در آسمان آمریکای شمالی دیده شده است. طوفان‌های ژئومغناطیسی ناشی از انفجارهای پلاسماهایی که از خورشید به جو زمین می‌رسد، یک منظره شفق قطبی بی‌نظیر را به تماشاگران آسمان در کانادا، ایالات متحده و اروپا ارائه کرده است. جریانی از پلاسماهای خورشیدی شب گذشته به زمین رسید و اتمسفر زمین را با ذرات باد خورشیدی باردار کرد که باعث نمایش شفق‌های قرمز کمپاب در بخش‌های وسیعی از کانادا، شمال ایالات متحده و اروپا شد. پیش‌بینی کنندگان آب و هوای فضای می‌گویند موارد بیشتری از این رویداد در راه است. شبکه اجتماعی توییتر در طول روزهای گذشته تقریباً مملو از تصاویر تماشاگران آسمان و افرادی که در این مناطق شاهد این شفق‌ها بوده‌اند، بوده است.

کاروان شادی

جمعی از هواداران تیم فوتبال فولاد خوزستان پس از پیروزی این تیم مقابل نماینده عربستان در خیابان‌های شهر اهواز کاروان شادی به راه انداختند. هواداران دوشنبه شب پس از پیروزی تیم فولاد خوزستان مقابل الفیصلی عربستان در لیگ قهرمانان آسیا، خوشحالی خود را از کسب این برد اعلام کردند. تعدادی از جوانان در مناطق بولوار ساحلی، کیانپارس، زیتون، گلستان، کمپلو و... در حالی که پرچم تیم فولاد را در دست داشتند، سوار بر خودرو و موتورسیکلت، شادی خود را بروز دادند. در اهواز جوانان جشن و شادی کردند و در خیابان‌های سطح شهر نیز با به صدا درآوردن بوق خودروها و موتورسیکلت‌ها، پیروزی تیم فولاد در این بازی را جشن گرفتند.

بازداشت عوامل شهادت مامور فراجا

رئیس کل دادگستری استان البرز با اعلام بازداشت عوامل شهادت یک مامور نیروی انتظامی در چهارباغ، از دستور برای تسریع در شناسایی و محاکمه عوامل آن خبر داد. حسین فاضلی هرکندی با اعلام خبر بازداشت عوامل شهادت یکی از درجه‌داران نیروی انتظامی در شهرستان چهارباغ، از دستور ویژه برای شناسایی و بازداشت عوامل این تیراندازی از همان ساعات ابتدایی خبر داد و گفت: متأسفانه عصر روز گذشته در جریان تعقیب و گریز عوامل فروش مواد مخدر در محدوده شهرستان چهارباغ، یکی از درجه‌داران پلیس مبارزه با مواد مخدر این شهرستان به نام «محمد مهدی وکیلی» بر اثر اصابت گلوله به شهادت رسید که بلافاصله دستور لازم برای شناسایی و بازداشت عوامل این جنایت صادر شد.

اینفوگرافیک

رکوردداران اختلاف قیمت در کارخانه و بازار

