

اردشیر رستمی مطرح کرد

لزوم حفاظت از میراث فرهنگی

اردشیر رستمی، بازیگر سینما و تلویزیون به نقل خاطر‌های از سینماقرن در زمان کودکی‌اش پرداخت.
اردشیر رستمی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به بازسازی پردیس سینمایی «۲۹یپهن» تبریز توسط موسسه بهمن سبز حوزه هنری، به‌عنوان بزرگترین پردیس سینمایی شمالغرب کشور با ۱۰ سالن نمایش در روز ۴ اسفند بیان کرد: هر چیزی باید بازسازی شود حتی اگر ویران شده باشد. در حقیقت اگر بازسازی نشود، عمرش کم می‌شود.وی با بیان اینکه فرهنگ باید بازسازی شود و معماری بخشی از این بازسازی است، اظهار کرد: جهان در حال طی کردن مسیر خود است، اگر ما با دانش امروز یا مخاطب برخورد نکنیم و به آنها سرویس ندهیم، مخاطب از ما کم می‌شود. این بازیگر با اشاره به خاطره‌ای از سینما «۲۹پهن» تبریز افزود: برای اولین‌بار در سنین کودکی یا به این سینما گذاشتم و به یاد دارم همیشه بعد از تماشای فیلم به رستوران کوچکی که غذاهای خانگی داشت، می‌رفتم؛ رستورانی که در سه‌قابلمه کوچک غذا می‌پخت که تنها ۳۰ تا ۴۰ نفر را جواب می‌داد و قیمت غذاهایش هم یک‌چهارم رستوران‌های دیگر بود. رستمی تأکید کرد: مردم مهمان‌نواز تبریز برای علم، فرهنگ، هنر، زیست‌شهری و... به‌شدت احترام قائل هستند و همین مساله باعث شده است هنرمندان زیادی از دل این شهر متولد شوند. وی با بیان اینکه خراب‌شدن بناهای تاریخی و فرهنگی غصه انسان را دوچندان می‌کند، تصریح کرد: همه باید در حفظ میراث فرهنگی این سرزمین بکوشند. به یاد دارم آقای تقی‌زاده که زمانی رئیس میراث فرهنگی آذربایجانشرقی بود، بازار را به ثبت بین‌المللی رساند که تاثیر خوبی گذاشت. این بازیگر ادامه داد: اگر از فعالیت بدی عده که به نفع جامعه کار می‌کنند، الگو برداری کنیم و همچنین دولت به ملت نزدیک شود، تمام دشواری‌ها برطرف خواهد شد. رستمی با اشاره به اینکه زمانه عوض شده است و سینما یا تبدیل‌شدن به رسانه جمعی در خانه، تلفن همراه و... هم یافت می‌شود، گفت: ما در حال حاضر به سرویس‌های جانبی برای خدمت‌رسانی به مردم احتیاج داریم و نباید سینما به مثابه سینما باشد. وی در پایان مطرح کرد: سینما باید به پایگاهی تبدیل شود که بتوان در آن دو تا سه ساعت وقت گذاشت و بیشتر نیازهای فرهنگی را تأمین کرد. همچنین سینماها باید تبدیل به پردیس‌هایی با سالن‌های کوچک شوند.

پین‌المثل

کوتاه

آخرین گزارش از زلزله جدید ترکیه

۶فوتی و ۲۹۴مجروح

۲۳مین لرزه در مناطق جنوبی و در استان زلزله‌زده هاتای اتفاق افتاد که در جریان آن علاوه بر تخریب بناهای آسیب‌دیده در زلزله ۲ هفته پیش، تعدادی از شهروندان این کشور جانباخته وعده‌ای نیز مجروح شدند. براساس اعلام مرکز مدیریت بحران و حوادث اضطراری ترکیه، زلزله اول با قدرت ۶٫۴ درجه در مقیاس عمق ۱۶٫۷ کیلومتری و زمین‌لرزه دوم نیز با قدرت ۵٫۸ ریشر در منطقه «سامان‌داغ» این استان اتفاق افتاده‌است. آخرین گزارش‌ها حاکی از آن است که در جریان ۲ زلزله دیگر در جنوب ترکیه، ۶ نفر جانباخته و ۲۹۴ نفر نیز مجروح شده‌اند. مرکز مدیریت بحران و حوادث اضطراری ترکیه، در پی این ۲ زلزله بی‌درپی، از احتمال بروز پس‌لرزه‌های دیگر خبر داد و از شهروندان مناطق جنوبی این کشور خواست تا ضمن دورشدن از سواحل مدیترانه به‌علت احتمال بروز موج‌های مرتبط در ساحل، از نزدیک‌شدن به ساختمان‌های آسیب‌دیده هم خودداری کنند. پس از این زمین‌لرزه که در مناطق وسیعی از کشورهای ترکیه، سوریه، قبرس، لبنان، اردن، عراق، سرزمین‌های اشغالی فلسطین و حتی شمال آفریقا نیز احساس شد، بسیاری از مردم مناطق زلزله‌زده جنوب ترکیه، شب سه‌شنبه را در فضایی پر از اضطراب، بیرون از خانه و در خیابان‌ها، خودروها و پارک‌ها سپری کردند. «فواد اوکتای» معاون اول رئیس‌جمهوری ترکیه از اعلام آماده‌باش به نیروهای آمادای حاضر در منطقه زلزله‌زده خبر داد و گفت: بررسی خسارت این دو زلزله آغاز شده و به شهروندان هشدار می‌دهیم که از ساختمان‌های آسیب دیده دوری کنند. پروفیسور «ناجی گوزور» زلزله‌شناس ترکی‌های که پیش‌تر نسبت به وقوع زلزله‌های دیگر در این مناطق هشدار داده بود، بار دیگر اعلام کرد که مراقب هاتای و آدانا باشید. وی گفت: پس از زلزله، گسل‌ها بخشی از انرژی خود را به جهت غیرخشکسنگی منتقل می‌کنند و به همین علت آدانا و هاتای در معرض خطر قرار دارند. به گزارش ایرنا، در جریان زمین‌لرزه بزرگ ۷٫۷ ریشری که بمادماد دوشنبه ۱۷ یپهن ماه ۱۴۰۱ (۶فوریه ۲۰۲۳) جنوب ترکیه و شمال سوریه را لرزاند، ۴۱ هزار و ۱۵۶ نفر جانباختند. «یونس سز» رئیس مرکز مدیریت حوادث اضطراری ترکیه (آفاد) هم‌فراورد مجروح شده در جریان زلزله مهیب دو هفته پیش از ۱۱ استان قهرمان‌مارش، غازی‌آنتپ، شانلی‌اورفا، دیاربکر، آدانا، آدیامان، عثمانیه، هاتای، کیلیس، مالاتیا و الازیع واقع در جنوب ترکیه را حدود ۱۱۰ هزار نفر اعلام کرد. زلزله شب سه‌شنبه بنا به اعلام رسانه‌های ترکیه به نقل از کارشناسان زلزله‌شناسی این کشور، پس‌لرزه نبوده و زلزله جدیدی محسوب می‌شود.



چهارشنبه
۱۴۰۱۰۱۲۰۵۳
شعبان۱۴۴۴/ ۲۲/ فوریه ۲۰۲۳

سال پنجم
شماره ۱۴۹۹

علیرضا جاویدنیا:

هر گوینده‌ای در هر برنامه‌ای مناسب نیست



پژوهش باشد، مثلا زمانی که یک مستند تاریخی ساخته می‌شود، به در نظر گرفتن توانمندی‌های مجریان و گویندگان بیان کرد که باید براساس اهداف برنامه این گویندگان را انتخاب کرد. علیرضا جاویدنیا، هنرمند رادیو درباره مستندهای رادیویی و اینکه چطور می‌توان این آثار را رقا داد به مهر بیان کرد: در مرحله اول باید دید مخاطب چقدر به آن مستند ایمان دارد، باید در کرد که چقدر مسیر زنده و ژنال است. وی گفت: یک تهیه‌کننده قصد تهیه یک مستند از زندگی من را داشت که پس از انجام خواهد شد. این گوینده برنامه‌های طنز درباره انتخاب مجری و گوینده در برنامه‌ها نیز بیان داشت: هدف برنامه است که مثلا زمانی که برنامه‌ای تهیه می‌شود باید با توجه به محتوا و مضمون آن گوینده و مجری را انتخاب کرد، ممکن است آن گوینده (که خیلی هم حرفه‌ای

است) قابلیت و آن ویژگی‌هایی که اجرای آن برنامه می‌طلبد را نداشته باشد. وی به تاثیر صدا هم اشاره کرد و افزود: اگر قرار باشد مستندی را بشنویم، باید جنس صدا مناسب آن کار باشد. جنس صدای هر کسی مناسب هر برنامه با هر محتوا و مضمونی نیست. مستند قرار است با مخاطب ارتباط برقرار کند. همانند یک گوینده یا مجری که باید با شنونده و بیننده ارتباط بگیرد، مثلا بهروز رضوی قطعات ادبی

اجرا می‌کند و خیلی هم شنونده دارد، اما من نمی‌توانم متون ادبی را بخوانم ممکن است تمام سعی و تلاشم را بکنم و کارم را درست انجام بدهم. شاید هم در مقطعی کارایی داشته باشد، اما در نهایت سودی ندارد. جاویدنیا در پایان درباره ورود جوان ترها به عرصه گویندگی تصریح کرد: مهم‌ترین نکته یا پیشنهادم برای جوانان این است که خودشان باشند، صداسازی نکنند. صدای خوب و معلومات داشتن، خیلی خوب است که برای آن هم می‌توانند کتاب بخوانند هم از استادان این حوزه راهنمایی بگیرند و کسب دانش کنند. اختتامیه دومین جشنواره ملی مستندرادیویی پژواک با هدف شناسایی و معرفی استعداد‌های حوزه مستند، ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ در سالن همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار می‌شود.

«آسوده‌باش» از بازیگرانش رونمایی کرد

سریال «آسوده‌باش» باانتخاب کامل بازیگران و عوامل به‌تازگی در مشهد مقابل دوربین رفته است. تصویربرداری سریال «آسوده‌باش» به کارگردانی حسن حج‌گذار و تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده و مرتضی اسکافی از اوایل هفته گذشته در شهر مشهد آغاز شده است. بخش عمده تصویربرداری در این سریال در مشهد و شهرهای اطراف آن و ۲۰ درصد آن در سه کشور ترکیه، ارمنستان و آلمان انجام خواهد شد.فاطمه گودزی،میرطاهر مظلومی، پرویز فلاخی پور، نقیسه روشن، آرام جعفری، شهرام عبدلی، امیر غفران‌منش، حسن اسدی، شهنام شهبایی، مجید شهباری، رضا توکلی، اصغر سمسارزاده، پوران‌دخت مهیمن، سعیده عرب و تعدادی از هنرمندان تئاتر و سینمای خراسان رضوی و مشهد مقدس از جمله بازیگران این سریال هستند.قرار است چند بازیگر شناخته‌شده دیگر نیز در طول تصویربرداری به پروژه

اضافه شوند. به‌گفته امیر رحیم‌زاده تهیه‌کننده پروژه، ضمن آرزوی سلامتی برای شهرام عبدلی، برخلاف اخباری که طی چندروز گذشته پیرامون بستری‌شدن این بازیگر در بیمارستان منتشر شده، وی به هیچ‌وجه به هنگام بازی در صحنه تصویربرداری این سریال دچار عارضه مغزی نشده و در آن لحظه در هتل در حال استراحت بوده است. دیگر عوامل این پروژه عبارتنداز: نویسندگان: اسماعیل بایگی، حسن حج‌گذار، مجری طرح و سرمایه‌گذار: شرکت هلدینگ پتروارتان - امیر رحیم‌زاده، مدیر تولید: علیرضا طحان‌زاده، مدیر تصویربرداری: عارف نامور، مدیر صداپردازی: حامد شیوندی،طراح چهره‌پردازی: امیرحسین غفاری، طراح صحنه و لباس: علی مرئی، عکاس: آر‌ش شاه‌محمدی، مشاور رسانه‌ای: امین‌اعتمادی‌مجد، دستیار اول کارگردان و مدیر برنامه‌ریزی: پیام حنفی، گروه کارگردانی: معین سعیدی، پریا

فیلم رضاعطاران در نمایش خانگی



«خواب‌میاد».اولین فیلم سینمایی رضاعطاران در مقام کارگردان، توسط باعزومفیلم‌نت‌در شبکه‌نمایش خانگی عرضه شد. علاوه بر خود عطاران، اکبر عبدی، ویلا زارعی، ویشکا آسایش، سروش صحت، ناصر گیتی‌جاء، اصغر سمسارزاده، حسین محب‌اهری و فاطمه هاشمی در «خواب‌میاد» نقش آفرینی کرده‌اند. محمدرضا تخت‌کشیان هم این فیلم را تهیه کرده است. عطاران پیش از ساخت «خواب‌میاد»سال‌ها در تلویزیون فعالیت کرده بود و تجربه ساخت هشت مجموعه رادر کارنامه داشت. «خواب‌میاد»از خرداد ۱۳۹۹ به‌طور عمومی به‌نمایش درآمد و فروشی بالغ بر ۲٫۵ میلیارد تومان داشت.

شهرام عبدلی هنوز بیهوش است



مدیر روابط عمومی بیمارستان قائم مشهد درباره آخرین وضعیت شهرام عبدلی، بازیگر سینما و تلویزیون توضیحاتی ارائه داد. جواد حدادی به تسنیم گفت: فقط می‌توانم بگویم آقای عبدلی همچنان بیهوش هستند و دستگاه‌ها به ایشان وصل است. وضعیت تغییری نداشته و حال مساعدی ندارند. از مردم می‌خواهم برای این بازیگر خوب سینما و تلویزیون دعا کنند. شهرام عبدلی شامگاه شنبه ۲۹ بهمن‌ماه دچار عارضه سکته خونریزی‌دهنده مغزی شده‌است.

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

فرهنگ و هنر

فیلم‌ها

دعوت «باشگاه‌رشد»از نویسندگان

اطلس فیلمنامه‌نویسان تدوین می‌شود

باشگاه‌رشد از نویسندگان و فیلمنامه‌نویسان سراسر کشور دعوت می‌کند تا در قالب کارگروه‌های خلاقیت و نگارش، ایده‌ها و طرح‌های خود را ارسال کنند. سیدابوالقاسم صالحی‌زاده، سرپرست باشگاه‌رشد دفتر فیلمنامه رسانه ملی گفت: در باشگاه‌رشد این اداره‌کل، از نویسندگان و فیلمنامه‌نویسان سراسر کشور دعوت می‌کنیم تا در قالب کارگروه‌های خلاقیت و نگارش، ایده‌ها و طرح‌های خود را ارسال کنند. این آثار بررسی و سطح‌بندی می‌شوند و سپس طرح‌های مصوب وارد مرحله نگارش فیلمنامه خواهند شد. کارگروه‌های استان تهران از شهر تهران و کارگروه‌های شهرستان هم از همان شهرستان‌ها انتخاب می‌شوند.وی اضافه کرد: در برخی موارد کارگروه‌هایی هم به‌صورت برخط و مجازی برگزار می‌شود. فرآیند کارگروه‌ها به اینگونه است که در ابتدا محورهای ۱۲‌گانه سند تحول را به این عزیزان ارائه و اولویت‌بندی می‌کنیم. پس از اولویت‌بندی مثلا کارگروهی براساس تخصص خود موضوع ایشار و مقابله با کارگروه دیگر موضوع پیشرفت را انتخاب می‌کنند و بر این اساس تقسیم‌بندی جدیدی در کارگروه‌ها صورت می‌گیرد. صالحی‌زاده عنوان کرد: پس از اینکه تقسیم‌بندی استانی و موضوعی شکل گرفت، در خصوص رده‌سنی و مخاطب و نیز قالب و ساختار کارگروه‌ها دست‌نهند تسکیمی می‌شوند. مثلا برخی از کارگروه‌ها علاقه‌مند هستند کار پژوهشی انجام دهند برخی سریال، فیلم کوتاه، تله‌فیلم، انیمیشن و … در برخی از کارگروه‌ها هم می‌توانند ۲ یا چند قالب را انتخاب کنند. بعداز تقسیم‌بندی‌ها و تعیین مسئول هر کارگروه، نویسندگان کارگروه‌ها طرح‌ها ارائه می‌دهند که از سوی داوران ارزیابی می‌شوند.وی یادآور شد: در این بخش برخی طرح‌ها ممکن است نکات اصلاحی داشته باشد که از زیاب‌ها نکات اصلاحی را در جلسات حضوری مطرح می‌کنند. طرح‌های پذیرفته شده و طرح‌هایی که قرار است اصلاح شوند به کارگروه‌های ۱۲‌گانه قرارگاه تحول داده می‌شود تا براساس سند راهبردی محتوایی، نهایی شوند. این طرح‌ها باید براساس نیازها واقعبات روز جامعه نگارش شود و پس از طی این مراحل، با سرپرست کارگروه‌ها قرار داد منعقد خواهد شد. صالحی‌زاده با اشاره به این‌که در مدت ۲ ماهه‌ که از راه‌اندازی باشگاه‌رشد دفتر فیلمنامه رسانه ملی گذشته است، ۲۳ کارگاه فعال تشکیل شده و ۸۶ طرح به باشگاه‌رشد دفتر فیلمنامه ارسال شده است که از این تعداد، ۱۲ طرح تصویب نهایی و برای نگارش فیلمنامه در فرآیند نگارش قرار گرفت‌اند. این طرح‌ها به کارگروه‌ها در استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی و خراسان شمالی و همچنین سیماها باید تبدیل به پردیس‌هایی با سالن‌های کوچک شوند.

پین‌المثل

کوتاه

آخرین گزارش از زلزله جدید ترکیه

۶فوتی و ۲۹۴مجروح

ولادیمیر پوتین در نطق تلویزیونی در آستانه اولین سالگرد جنگ اوکراین اعلام کرد که «عملیات نظامی ویژه در اوکراین» به منظور حفاظت از منافع روسیه انجام شده است. به گزارش فارس، ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه یک روز بعداز سفر جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا به کی‌یف پایتخت اوکراین، در نطق تلویزیونی درباره مواضع مسکو اعلام کرد که «رژیم نازی» و کشورهای عضو ناتو عامل اصلی آغاز جنگ بوده‌اند و نه روسیه. نطق تلویزیونی رئیس‌جمهور روسیه در شرایطی انجام شده که بیست و چهارم فوریه ۲۰۲۲ (پنجم اسفند ۱۴۰۰) ولادیمیر پوتین به‌ارتش این کشور دستور آغاز «عملیات نظامی ویژه در اوکراین» را صادر کرد و درگیری‌ها با دخالت آشکار آمریکا و متحدانش همچنان ادامه دارد. پوتین گفت: روسیه هر کار مسالمت‌آمیزی که می‌توانست برای حل معضلات منطقه دونیاس انجام داد، اما غرب بنا بر روی دیگری را در پیش داشت. به گفته رئیس‌جمهور روسیه، حملات رژیم کی‌یف به مردم دونیاس ادامه یافت و جمهوری دونیاس از روسیه انتظار داشت که ما به کمک آنها بیاییم. رئیس‌جمهور روسیه با اشاره به مداخلات آشکار آمریکا در امور اوکراین تصریح کرد: کشورهای غربی حتی قبل از آغاز عملیات

ولادیمیر پوتین در نطق تلویزیونی:

غرب عامل جنگ اوکراین است



نظامی ویژه در اوکراین در حال ارسال سامانه پدافندی بودند. عالی‌ترین مقام روسیه با محکوم کردن تحرکات نظامی آمریکایی‌ها در جهان گفت: «ایالات‌متحده تنها کشوری است که تعداد زیادی پایگاه نظامی در اقصی نقاط جهان دارد.» به گفته پوتین، روسیه قبل از آغاز عملیات نظامی ویژه در اوکراین آماده گفت‌وگو با غرب بود و مسئولان متعددی پیشنهاد همکاری جمعی بر روی معماری امنیتی مشترک را ارائه داده بود. وی ادامه داد: «قبل از آغاز عملیات نظامی ویژه در اوکراین، ما یک هیات به ناتو و آمریکا فرستادیم تا درباره تضمین‌های امنیتی صحبت کنیم اما آنها از پذیرش این تیم امتناع کردند.» رئیس‌جمهور

پکن: آمریکا از تعهدات خودذیل NPT فرار می‌کند

غنا ی تسلیحاتی در جهان می‌شود. دای افزود: «چنین رویکرد انتخابی درخصوص عدم اشاعه تسلیحات اتمی نه تنها تاثیر جدی و منفی بر خلغ سلاح هسته‌ای شبه‌جزیره کره خواهد داشت، بلکه خطر درگیری مسلحانه در منطقه را نیز به شدت تشدید خواهد کرد.» «دمیتری یولیانسکی» معاون نماینده روسیه در نشست شورای امنیت گفت که همه طرف‌ها در شبه‌جزیره کره باید خویشن‌داری کرده و با اقدامات عملی، آمادگی خود برای بازگشت به گفت‌وگو را نشان دهند. کره‌شمالی در یکماه و بیست روزی که از سالجاری میلادی می‌گذرد ۳ بار آزمایش موشکی انجام داده است.

ناوگان دریایی چین وارد آفریقای جنوبی شد

ناوگان مذکور متشکل از ناوشکن موشک هدایت‌شونده Huainan، ناوموشکی Rizhao و یک کشتی دی‌یگر می‌شود که وارد بندر ریچاردز در آفریقای جنوبی شده است تا در تمرینات دریایی مشترک با آفریقای جنوبی و روسیه روسیه شرکت کند. بنا به نوشته رویترز، ورود ناوگان دریایی چین به بندر ریچاردز با استقبال بیش از ۶۰ نفر، از جمله سیرکنسول چین در ویریان سان‌آنتلین، نمایندگان رسمی نیروی دریایی آفریقای جنوبی و نمایندگان چین

همراه شد. نیروی دریایی آفریقای جنوبی همچنین مراسم استقبالی را در بندر ریچاردز برای ناوگان نیروی دریایی چین برگزار کرد. این رزمایش تا ۲۷ فوریه در سواحل استان کوازولو-ناتال آفریقای جنوبی ادامه خواهد داشت. وزارت دفاع آفریقای جنوبی در پاسخ به انتقادات درباره برگزاری این رزمایش سه‌جانبه اعلام کرد که آفریقای جنوبی، مانند هر کشور مستقل حق دارد روابط خارجی خود را بر مبنای منافع ملی خود صورت دهد.

گزارش

ایتالیایی‌هانگران

از موج جدید خشکسالی

گذراندن چندین هفته خشک زمستانی و پایین آمدن سطح آب در «ونیز» و تکرانی‌ها را در مورد احتمال وقوع یک دوره خشکسالی دیگر در ایتالیا مشابه آنچه تابستان گذشته رخ داد، به دنبال داشته است. به گزارش خبرگزاری رویترز، براساس اعلام گروه‌های محیط‌زیستی و محققان این حوزه، بارش برف در کوهستان آلپ در مقایسه با میانگین معمول به نصف کاهش پیدا کرده است. در شهر کانال‌های آبی «ونیز» که به‌طور معمول دغدغه اصلی در این فصل احتمال وقوع سیل در آن است، اکنون کاهش غیر معمول سطح آب، تردد را در برخی از کانال‌های شناخته شده این شهر برای تاکسی‌های آبی و آمبولانس‌ها در عمل غیرممکن کرده است. سطح آب دریاچه «گاردا» در شمال ایتالیا نیز به طور بی‌سابقه‌ای کاهش پیدا کرده است تا جاییکه که می‌توان مسافت تا جزیره «سن بیاجو» (San Biagio) را پیاده‌روی کرد. بنابر این گزارش، سامانه پرفشار آب‌وهوایی که ۱۵ روز است نواحی غربی اروپا را تحت تاثیر قرار داده، دمایی مشابه روزهای پایانی فصل بهار را با خود بههمراه آورده است. سطح آب رودخانه «پو» به‌عنوان طولانی‌ترین رود ایتالیا که از کوهستان آلپ در شمالغرب این کشور سرچشمه می‌گیرد، اکنون ۶۱درصد پایین‌تر از سطح میانگین آن در این وقت از سال قرار دارد. گروه محیط‌زیستی «Legambiente» در همین رابطه خبر داد: رودخانه‌ها و دریاچه‌های ایتالیا از کمبود شدید آب رنج می‌برند. این اساس، پایین آمدن نگران‌کننده سطح آب در ونیز می‌تواند ناشی از وقوع همزمان چندین پدیده آب‌وهوایی از جمله کاهش بارندگی، سامانه آب‌وهوایی پرفشار، ماه کامل و امواج دریا، باشد. ماسیمیلیانو پاسکی کارشناس هواشناسی در موسسه تحقیقات علمی سی‌ان‌آ ایتالیا، در این رابطه اظهار داشت: در وضعیت کمبود آب قرار داریم که از زمستان سال ۲۰۲۱ میلادی (سال ۱۳۹۹) روند افزایشی داشته است. وی ادامه داد: ضرورت دارد در مناطق شمالغرب ایتالیا کمبود ۵۰۰ میلی‌متری بارش در جهت جبران شود. این یعنی به ۵۰۰ روز بارندگی نیاز داریم. در این میان، آخرین پیش‌بینی‌های هواشناسی از احتمال ورود یک سامانه آب‌وهوایی مطلوب خیر می‌دهد که پیش‌بینی می‌شود بارش برف در کوهستان آلپ را در پی خواهد داشت. هم‌زمان با آغاز زمستان و در روزهای ابتدایی ۲۰۲۳، قاره سبز میزبان موج گرمایی بی‌سابقه بود که نگرانی بسیاری از کارشناسان و محققان آب‌وهوایی را به‌دنبال داشت. زمستان گرم ۲۰۲۳ در اروپا در حالی نگرانی کارشناسان را به‌همراه داشته‌که این قاره در تابستان گذشته گرم‌ترین فصل تاریخ خود را تجربه کرد. موج گرمای شدید تابستان ۲۰۲۲، باعث مرگ بیش از ۲۰ هزار نفر در اروپا از جمله فرانسه، آلمان، اسپانیا و انگلیس شد.