

۸۶ کارگردان فیلم‌اولی تأیید شدند

۸۶ نفر از کارگردانان فیلم‌اولی که حاصل تغییر مکانیزم «شورای تأیید صلاحیت فیلم‌اول‌ها» به‌شمار می‌روند، به‌ادر نظر گرفتن تحقق عدالت فرهنگی از ۲۵ استان تأیید صلاحیت شدند. بعد از برگزاری نشست‌های متعدد و بررسی کارنامه فعالیت‌های هنری، سوابق حرفه‌ای، انجام مصاحبه‌های تخصصی و شرایط فیلم‌اولی‌ها، صلاحیت ۸۶ تن از کارگردانان متقاضی از سوی «شورای تأیید صلاحیت فیلم‌اول‌ها» به تأیید رسید تا به واسطه این مهم بتوانند اولین فیلم سینمایی بلند خود را کلید بزنند. با رونمایی از سامانه تأیید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها و آغاز ثبت‌نام متقاضیان فیلمسازی در ابتدای تیرماه سالجاری، ۵۴۰ متقاضی تا ۱۵ مرداد با ارسال نمونه کارها و سایر مدارک خود پرونده‌های‌شان را تکمیل کردند و در ادامه از دفتر ۸۶ متقاضی به تأیید رسید. ویژگی فرایند جدید، موضوع تحقق عدالت فرهنگی است، چرا که پیش از این کارگردانان برای ساخت فیلم‌اول خود می‌بایست سرمایه‌گذار پیدا می‌کردند تا پرونده آنان بررسی شود، اما در این فرایند فرصتی برابر و عادلانه برای استعدادها ایجاد شده که همین موضوع، حضور چشمگیر متقاضیان سایر شهرها در اسامی پذیرفته‌شدگان را به‌همراه داشته است. از میان ۸۶ نفر که در مجموع بیش از ۶۰۰ درصد پذیرفته‌شدگان از شهرهایی به‌جز تهران هستند، ۳۰ نفر از استان تهران، ۳ نفر از لرستان، ۴ نفر از یزد، ۷ نفر از اصفهان، ۱۰ نفر از آذربایجان شرقی، یک نفر از آذربایجان غربی، یک نفر از استان کرمان، یک نفر از مسجدسلیمان، یک نفر از نیشابور، یک نفر از اردبیل، ۲ نفر از ایلام، ۲ نفر از کرج، ۲ نفر از مهران، ۲ نفر از قم، ۲ نفر از قزوین، یک نفر از نیشابور، یک نفر از اراک، یک نفر از دزفول، ۲ نفر از خراسان رضوی، یک نفر از خراسان شمالی، یک نفر از زنجان، یک نفر از تبریز، ۲ نفر از کردستان، ۲ نفر از مازندران و یک نفر از شهری، پذیرفته‌شدگان مرحله نخست شورای تأیید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها هستند. از میان این ۸۶ نفر، ۵ کارگردان با نام‌های آرمان خوانساریان، رضا نجاتی، لیلی عاج، حسین میرزامحمدی و محمد عسگری به ترتیب بافیلم‌های «جنگل بر تقال»، «بعداز رفتن»، «سر هنگ ثریا»، «کت چرمی» و «اتاق گلی» در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشتند.

بین‌الملل

کوتاه

درگیری کشاورزان باپلیس فرانسه

به‌دنبال افت شدید بارش‌های زمستانی در بخشی‌های وسیعی از فرانسه، تأثیرات این رویداد بر آبرسانی در بخش کشاورزی اعتراضات کشاورزان را در نقاط مختلف برانگیخت. به گزارش فارس، همچنان که افت شدید بارش‌های زمستانی بر بخش عمده‌ای از فرانسه تأثیر گذاشته است، کشاورزان معترض فرانسوی دست به تظاهرات در چندین شهر در اعتراض به کاهش بهره‌آبی و شرایط شغلی و اقتصادی خود پرداختند. به‌نوشته روزنامه «لوفیگارو»، هزاران کشاورز معترض در چندین نقطه از فرانسه شامل شهر «مون دو مارسان» استان «لاند» و همچنین شهرهای «لیون» و «نیم» در پاسخ به اعتراضات اتحادیه‌های صنفی تظاهرات برپا کردند. در شهر مون دو مارسان در جنوب غرب فرانسه، کشاورزان معترض اقدام به پاشیدن و انباشت علوفه در مقابل یک ساختمان دولتی کردند. رسانه‌های فرانسوی گزارش دادند، تعداد کشاورزانی که در تظاهرات در این شهر در اعتراض به محدودیت در سهمیه‌های آبرسانی شرکت کردند به حدود هزار تن می‌رسید. آنها پلاکاردهای اعتراضی مختلفی را به نمایش گذاشتند که از جمله شعارهای آنها این بود: «جنگ آب اعلام شده است»، «آب برای همه، آبیاری مساوی با تغذیه» و «نه به دیکتاتوری محیط زیستی». براساس تصویری که از این تظاهرات منتشر شد، گروه‌های معترضان اشیای مختلفی را به سمت نیروهای پلیسی که گاز اشک‌آور شلیک کردند، پرتاب کردند و ورودی ساختمان‌های دولتی در این شهر را با ریختن زباله، لاستیک و علوفه مسدود کردند. در شهر لیون نیز کشاورزان معترض یک تظاهرات خودروبی را با بند آوردن ترافیک خودروها در مرکز این شهر اجرا و در مقابل ساختمان‌های دولتی تجمع کردند. مقامات فرانسوی نیروهای پلیس را برای مدیریت این تظاهرات مستقر کردند و یستن خیابان‌ها و محدودیت‌های جابه‌جایی منجر به اختلال در حمل‌ونقل در مرکز این شهر شد. در جریان تظاهرات مشابه در شهر «نیم» فرانسه نیز نیروهای پلیس با کشاورزان معترض به برنامه یارانه‌های کشاورزی ر گیر شدند. در پی اقدام معترضان در ایجاد یک مانع خیابانی و به آتش کشیدن آن نیروهای پلیس علیه آنها به گاز اشک‌آور متوسل شدند. تظاهرات این کشاورزان معترض در حالی بر گزار شد که فرانسه از ابتدای سال ۲۰۲۳ به‌دنبال اصرار دولت «مانوئل ماکرون»، رئیس‌جمهور این کشور بر اجرای طرح جنجالی اصلاحات نظام بازنشستنی شاهد اعتراضات شدید کارمندان و کارگران طی چند دور تظاهرات و اعتصاب سراسری بوده است. این تظاهرات و اعتصابات سراسری با فراخوان بزرگ‌ترین اتحادیه‌های صنفی و با شرکت میلیونی کارمندان حوزه‌های مختلف و ریختن مردم در سطوح گسترده به خیابان‌های فرانسه برگزار شدند و متعاقب آنها، خدمات در چندین بخش اعم از حمل‌ونقل عمومی و توزیع محصولات پالایشگاه‌ها در سراسر فرانسه مختل شد.

پنجشنبه

۱۴۰۱.۱۲.۰۴

۵۲ شعبان ۱۴۴۴ / ۲۳ فوریه ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۵۰۰

محمد خزاعی:

توجه به مخاطب اولویت سازمان سینمایی است



به‌نظرم این نیرو و ظرفیت که در هنرمندان استانی وجود دارد، نباید از دست برود. مرکز گسترش قابلیت بالایی برای شناسایی، معرفی و کشف این استعدادها دارد. حرکت موفقیت آمیزی که در شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» شروع شد، اهتمام به جدی تر شدن نقش سینماگران استانی و دیده‌شدن جوانان مستعد بود که باید ادامه یابد و در هفدهمین جشنواره، نمودمضاعف پیدا کند. محمد خزاعی تأکید کرد: شورای سیاست‌گذاری هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» به‌زودی معرفی شده و فراخوان این دوره پیش از شروع سال ۱۴۰۲ منتشر خواهد شد تا حرکت قطار جشنواره بعدی متوقف نشود. رئیس سازمان سینمایی با تأکید بر اهمیت و جایگاه پویانمایی در مرکز گسترش موفقیت‌های داخلی و بین‌المللی مختلفی در سالی که سپری شد به‌دست آورد، توجه به جایگاه این هنر، صنعت و رفتن به سمت بازارهای بین‌المللی، ارزآوری و تقویت ساز و کارهای تولید، توزیع و نمایش در این بخش بسیار مهم است و از مهم‌ترین برنامه‌های مرکز در سال آینده خواهد بود. خزاعی افزود: ضروری است که به نیازها و تحولات جامعه توجه شود، طرحی اتاق فکرها، کارگروه‌هایی که به

زیرمجموعه‌های سازمان سینمایی، خانه‌همه مستندسازان است. رئیس سازمان سینمایی گفت: برگزاری رویدادها، جشنواره‌های منطقه‌ای، استانی و بین‌المللی، توجه به استعدادها و فیلمسازان استانی، خونی تازه در رگ سینمای ایران جاری می‌کند. وی ادامه داد: توجه به فیلمسازان استانی و اهتمام برای حل مسائل آنان را فراموش نکنیم، در هنر و تجربه، میزبان فیلمسازان استانی باشید و حرف‌هایشان را شنیده و مشکلاتشان را حل کنیم. گاهی ممکن است فیلمی مناسب اکران گسترده نباشد، اما می‌شود آن را در استان یا منطقه‌ای به شکلی خلاقانه اکران کرد، با این شیوه فیلمسازان و مستندسازان را نسبت به تلاش و پیگیری کارشان امیدوار می‌کنیم. خزاعی افزود: توجه به اکران مستندها در سینما و اکران آنلاین در پلتفرم‌ها، در سال آینده باید جدی‌تر پیگیری شود، ارتباط بین مخاطب و سینمای مستند را تقویت کنیم و تنها به‌دنبال مخاطب جشنواره‌ای و ایام محدود برگزاری رویدادهایی نظیر جشنواره «سینماحقیقت»نباشیم.فاصله‌بین سینمای مستند و مخاطب برداریم تا آثار به گستره مخاطبان بیشتری دست یابند. محمد خزاعی با تأکید به اهمیت آموزش گفت: آموزش آنلاین، برگزاری کارگاه‌ها، اردوهای آموزشی، با حضور مستندسازان، دانشجویان، علاقه‌مندان به این حوزه می‌تواند زمینه تحول در حوزه دانش سینمای مستند را فراهم کند. خروجی این آموزش‌ها بنیان‌های سینمای مستند را تقویت خواهد کرد. مستندسازی بر اساس اولویت‌های ملی و مسائل روز، رویکردی است که در مرکز دنبال شده و ادامه... در سال آینده پیگیری خواهد شد.

آموزش آنلاین، تحول سینمای مستند
رئیس سازمان سینمایی تصریح کرد: سینمای مستند، زمانی زنده است که متنوع و باطراوت باشد. به‌گونه‌های مهجور در مستندسازی توجه کنیم و موج‌های روز، ما را از مسیر سینمای مستند که مسیر اندیشه، خردورزی و تعقل است، دور نکند. خزاعی ادامه داد: یکی از مسائلی که در سازمان سینمایی و در حوزه مستند به آن توجه و اهتمام داریم، پیوندادن سینمای مستند با سازمان‌ها و ارگان‌های بزرگ است. وی تأکید کرد: متأسفانه بعضی اقدامات حاشیه‌ای تعدادی از سینماگران و مستندسازان مانع از آن می‌شود که دغدغه‌های معیشتی که سازمان نسبت به خانواده سینما دارد، به‌خوبی اجرا شود. مرکز گسترش به‌عنوان یکی از

فرزاد حسنی مجری

سال تحویل رادیوجوان



مدیر رادیوجوان از راه‌اندازی رادیونوجوان در سال آینده خبر داد و گفت: این شبکه یک فرانکس مستقل دارد و از طریق فضای مجازی هم قابل شنیدن است. چون نوجوان دوست دارد با فضای مجازی ارتباط بگیرد. علیرضا مقصودی با اعلام اینکه برنامه سال تحویل را با مجری‌گری فرزاد حسنی پخش می‌کنیم، اظهارداشت: محتوای این برنامه درباره چشم‌اندازهای آینده و اتفاقاتی است که باید در شخص و جامعه رخ بدهد. این برنامه که هنوز اسمش انتخاب نشده چهارساعته است و امکان ارتباط با مخاطب در آن وجود دارد.

«نقد جام‌جم» با اجرای «شریفی‌مقدم»



برنامه «نقد جام‌جم» با اجرای «المیرا شریفی‌مقدم» از آنتن شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. در برهه‌های مختلفی سراغ برنامه‌هایی برای نقد برنامه‌ها و سریال‌های خود رفته است که هر بار پس از یکی دو قسمت این برنامه‌ها متوقف شده‌اند. از جمله اینها می‌توان به برنامه‌ای با اجرای داریوش کاردان و یا تک‌قسمت‌هایی با اجرای محمود گیرلو اشاره کرد که البته هیچکدام نتوانست دوام بیاورد. پیمان جبلی، رئیس صداوسیما چند باری به برنامه‌ای برای نقد عملکرد خود صداوسیما اشاره کرد و حالا این برنامه به‌قلعیت رسیداد است.

روپسه‌رو

کامران حجازی:

«کت چرمی»

برای اکران عمومی تغییر می‌کند

کامران حجازی ضمن اشاره به شرایط «کت چرمی» برای ورود به چرخه اکران عمومی درباره آخرین وضعیت فیلمنامه رد شده «مطرود» به کارگردانی محمدحسین مهدویان توضیحاتی ارائه کرد. کامران حجازی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «کت چرمی» به کارگردانی حسن میرزامحمدی از آثار رونمایی شده در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در گفت‌وگو با مهر درباره برنامه‌ریزی برای اکران عمومی این فیلم توضیح داد: هنوز درباره زمان اکران این فیلم به جمع‌بندی نرسیده‌ایم و در حال بررسی شرایط هستیم. جشنواره به‌تازگی تمام شده است و در حال بررسی گزینه‌های مختلف برای اکران هستیم. وی درباره احتمال اکران فیلم در ایام نوروز ۱۴۰۱ هم گفت: با توجه به هم‌زمان نوروز اسمال و ماه مبارک رمضان، به‌نظر می‌رسد بازه عیدفطر نسبت به عیدنوروز، بازه زمانی مناسب‌تری برای اکران عمومی فیلم باشد. فیلم ما هم جزو آثار ی بود که در جشنواره با استقبال بازخوردهای خوبی از مخاطبان گرفتیم و به همین دلیل فکر می‌کنم در اکران عمومی هم فیلم عملکرد بدی نخواهد داشت. تهیه‌کننده «کت چرمی» درباره احتمال تغییر نسخه فیلم برای اکران عمومی هم بیان داشت: نسخه‌ای که ما به جشنواره دادیم تحت‌تأثیر عملهای بود که بابت رساندن فیلم داشتیم و شاید از برخی ایده‌آل‌های خود گذشته باشیم. به همین دلیل فکر می‌کنم در نسخه نهایی برای ورود فیلم به اکران عمومی، تغییراتی خواهیم داشت. این اصلاحات هم شامل تغییر زمان فیلم می‌شود و هم احتمالاً تغییراتی در روایت فیلم را هم شامل شود. هنوز البته درباره بازتدوین فیلم هم به جمع‌بندی نهایی نرسیده‌ایم. حجازی درباره وضعیت حضور فیلم «کت چرمی» در جشنواره فجر اظهار کرد: متأسفانه با حذف آرای مردمی از جشنواره، یکی از فیلم‌هایی که لطمه جدی خورد فیلم ما بود. در جلسه‌ای که برای تصمیم‌گیری برای حذف سیمرغ مردمی پیش از جشنواره برگزار شد، یکی از مخالفان این تصمیم بنده بود و بحث‌های زیادی هم کردیم، اما متأسفانه گوش شوبایی وجود نداشت. در زمینه تک‌فروشی بلیت‌ها هم شرایط به‌گونه‌ای بود که امکان مدیریت درست آرای مردمی وجود نداشت. وی افزود: در مجموع شرایط برگزاری جشنواره اسمال به‌گونه‌ای بود که به‌نظر می‌رسد از ابتدا به آرای مردمی فکر نشده بود چرا که اگر به این مقوله فکر کرده بودند هم در نحوه بلیت‌فروشی تجدید نظر می‌کردند و هم به زیرساخت‌های لازم برای اخذ آرا فکر شده بود. این تهیه‌کننده اضافه کرد: حذف سیمرغ مردمی در حالی بود که ما براساس فراخوان فرم حضور در جشنواره را تکمیل کردیم و تنها یک روز مانده به برگزاری جشنواره به ما اعلام کردند که این بخش حذف خواهد شد. اگر از ابتدا اعلام شده بود که فلان سیمرغ اهدا نمی‌شود، شرایط برای برخی فیلم‌ها می‌توانست تغییر کند.

گزارش

دیمیتری مدودف:

روسیه آماده دفاع از خود با سلاح اتمی است

معاون شورای امنیت روسیه گفت: اگر ایالات متحده می‌خواهد ما را شکست دهد، حق داریم از هر سلاحی از جمله اتمی برای دفاع از خود استفاده کنیم. به گزارش فارس، دیمیتری مدودف اظهار کرد که مسکو از هر ابزاری برای دفاع از خود از جمله تسلیحات اتمی استفاده خواهد کرد. او در پستی تلگرامی نوشت: برای همه قدرت‌ها واضح است که اگر آمریکا می‌خواهد روسیه را شکست دهد، ما به‌سمت درگیری در مقایس جهانی می‌رویم. اگر ایالات متحده می‌خواهد روسیه را شکست دهد، ما حق استفاده کنیم. مدودف یادآوری کرد که ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه در سخنرانی وضعیت کشور در مجلس فدرال اظهار مشارکت روسیه در اقدامات برای کاهش محدودکردن بیشتر تسلیحات تهاجمی استراتژیک (استرات، و تیواسارت) را اعلام کرد. این سیاستمدار ارشد روس افزود: این تصمیم مدت‌ها به تعویق افتاده بود، من سال گذشته به آن اشاره کردم. طبق ارزیابی وی، این تصمیم که به‌خاطر جنگ اعلان شده آمریکا و سایر کشورها ناتو علیه روسیه اتخاذ شد، پیامد بزرگی برای جهان در کل و برای واشنگتن به‌طور خاص خواهد داشت. مدودف یادآور شد که به‌هر حال استدلال تشکیلات آمریکایی تانکون این بوده «ما در امور شما مداخله می‌کنیم، مقادیر زیادی سلاح به رژیم کی‌یف می‌دهیم، برای شکست روسیه تلاش می‌کنیم، شمار محدود و نابود می‌کنیم، اما امنیت استراتژیک موضوع مجزایی است و ارتباطی با زمینه کلی روابط آمریکا-روسیه ندارد.» وی افزود: این نتیجه‌گیری علیه فدراسیون روسیه، نزدیک شده است. وی همچنین با تأکید بر اینکه روسیه برای جلوگیری از یک فاجعه اتمی و جنگ جهانی سوم هر کاری انجام خواهد داد، گفت: «اگر ما تضمین‌های امنیتی حداکثری موردنظر روسیه را دریافت نکنیم، تنش به‌طور نامحدود ادامه خواهد داشت. جهان در مسیر یک جنگ جهانی سوم و یک فاجعه اتمی حرکت خواهد کرد.»

یورش صهیونیست‌ها به ناپلس

شمار شهدای فلسطینی به ۱۰ نفر رسید



منابع فلسطینی گزارش دادند که در جریان یورش گسترده نظامیان صهیونیست به ناپلس تاکنون، ۱۰ فلسطینی شهید و بیش از ۱۰۰ نفر دیگر زخمی شده‌اند. به گزارش مهر به نقل از وبگاه فلسطین الیوم، منابع فلسطینی با انتشار تصاویری از یورش گسترش نظامیان صهیونیست به ناپلس و تخریب منزل دو مبارز فلسطینی با موشک‌های ضدتانک خبر دادند. بنابر این گزارش، نظامیان رژیم صهیونیستی با یورش به ناپلس و درگیری با فلسطینیان، آنها را هدف تیراندازی شدید قرار دادند. هلال احمر فلسطین اعلام کرد که شماری از افراد با گلوله‌های جنگی مجروح و به بیمارستان منتقل شده‌اند. همچنین ده‌ها نفر دیگر بر اثر استنشاق گاز اشک‌آور مسموم و دچار خفگی شده‌اند. نظامیان رژیم صهیونیستی

همچنان از ورود تیم‌های امداد به محل درگیری جلوگیری می‌کنند. منابع محلی همچنین از شهادت ۱۰ فلسطینی به ضرب گلوله نظامیان صهیونیست و زخمی شدن بیش از ۱۰۰ نفر دیگر خبر می‌دهند. بنابر اعلام منابع فلسطینی، نظامیان صهیونیست در این یورش با هدف ترور «محمد ابوبکر

پوتین در دیدار با وانگ یی:

همکاری روسیه و چین برای ثبات بین‌المللی ضروری است

مونیخ وارد مسکو شد. گزارش شده بود وانگ که پیش از این سمت وزارت خارجه چین را برعهده داشت، احتمالاً برای گفت‌وگو درباره طرح صلح احتمالی در اوکراین و تقویت نقش چین در یافتن راهکاری برای پایان دادن به این جنگ به مسکو رفته است. به گزارش خبرگزاری «رویترز»، او طی سخنرانی در کنفرانس امنیتی مونیخ، ضمن مقصر دانستن آمریکا در نقض استانداردهای بین‌المللی با رفتاری هیجانی و عصبی، خواستار گفت‌وگو و تفکر خونسردانه کشورهای اروپایی برای پایان جنگ اوکراین شد.

می‌تواند به ۲۰۰ میلیارد دلار قبل از سال ۲۰۲۴ برسد. پوتین همچنین از پکن «برای همکاری مشترک در حوزه روابط بین‌المللی که اکنون پیچیده است، تشکر کرد.» وی تأکید کرد: همکاری روسیه و چین برای ایجاد ثبات در وضعیت کنونی بین‌المللی ضروری است. پوتین اظهار کرد که منتظر سفر رئیس‌جمهور «شی» به روسیه است و برای توسعه بیشتر روابط دوجانبه مشتاق است. روزنامه روسی «کامرسانت» گزارش داد که وانگ یی، مدیر کمیسیون مرکزی امور خارجی حزب حاکم چین بعداز حضور در کنفرانس امنیتی

سخنگوی وزارت امور خارجه چین:

آمریکا بزرگ‌ترین منبع تسلیحات جنگ اوکراین است

عین حال می‌نشیند و صنایع دفاعی خود را تماشا می‌کند که جیب‌هایشان را پر می‌کنند. وانگ ونبین اضافه کرد: همه ما دیدیم که ایالات متحده با استراتژی «جنگ تا آخرین افغان» در افغانستان چه کرد. آیا اکنون می‌خواهد اوکراین «تا آخرین اوکراینی بچنگد»؟ آیا سخنگو اظهار کرد: ایالات متحده باید به‌طور جدی در مورد آنچه انجام داده است فکر کند، از برافروختن آتش یا سودبردن از آن دست بردارد و واقعا متعهد به پیشبرد مذاکرات صلح باشد، همانطور که چین این کار را انجام می‌دهد.

می‌دهد آنها مدافع صلح برای جهان نیستند. وانگ ونبین، با اشاره به اینکه ایالات متحده بزرگ‌ترین منبع تسلیحاتی برای میدان نبرد در اوکراین است، بیان داشت: در همین روزهای اخیر، طرف آمریکایی از کمک نظامی دیگری به ارزش ۵۰۰ میلیون دلار به اوکراین خبر داده است. وی افزود: این موضوع مردم دنیا را متعجب می‌کند که با ادعای نادرست ارائه تسلیحات توسط چین به روسیه، ایالات متحده چه می‌خواهد بگوید و اینکه آیا ایالات متحده شجاعت این را دارد که به دنیا بگوید صلح می‌خواهد و در

سخنگوی وزارت امور خارجه چین با رد اتهامات مطرح شده علیه این کشور مبنی بر کمک تسلیحاتی به روسیه در برابر اوکراین، تأکید کرد: آمریکا، بزرگ‌ترین منبع تسلیحات برای میدان جنگ در اوکراین است. به گزارش ایرنا از شینهوا، وانگ ونبین، سخنگوی وزارت خارجه چین، ادعای برخی از مقامات آمریکایی را مبنی بر کمک تسلیحاتی چین به روسیه در جنگ اوکراین رد کرد و گفت: حقایق بیش از اندازه کافی برای نشان دادن ماهیت واقعی ایالات متحده به‌عنوان منبع مشکل وجود دارد و نشان