

خبر

پیام یک مدیر تئاتری به جشنواره کمدی خندستان

تئاتر کمدی

شاه کلید کارگشای رنج‌هاست

پیام کاظم نظری، مدیر کل اداره هنرهای نمایشی به پنجمین دوره جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان منتشر شد. کاظم نظری در پیامی از همت و تلاش ارزشمند مدیریت شهری اصفهان در برگزاری پنجمین دوره جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان قدردانی کرد. در متن این پیام آمده است: «هنر تئاتر از عجین‌ترین هنر‌ها با انسان و جامعه است و چنان آیینی‌ای که برابر طبیعت بگنارند بازتاب صادقی زندگی را نمایان می‌سازد. این هنر دیرین در ذات خود واجد قابلیت‌های بزرگی برای تحول و تغییر، برای رفع کدورت‌ها، برای زدودن زنگارهاست. در این راه «طنز» شاه‌کلید کارگشایی است برای کاهش بسیاری رنج‌ها، برای دور کردن ابرهای تیره از آسمان دل انسان‌های جامعه و روشن‌تر کردن روزگار. از دیرباز، نمایش به‌نوعی همراه همیشه مردمان بوده و هم‌نشین لحظه‌هایشان و کمدی، فکاهی و طنز در ساخت‌های خود همواره به‌دنبال زدودن غم و ملال از دل‌ها و شوآفرینی و امیدافزایی بوده‌است. چه بسیار نقدها که هنرمندانه از زبان تئاتر و نمایش بیان شده و غایت آن اصلاح بوده است. اصلاح در اخلاقی، عادات جمعی، رفتارهای اجتماعی و ناهنجاری‌ها و کاستی‌ها و معضلات زندگی. نقدهایی که بی‌گمان زبان دیگری جز طنز و کمدی قابلیت و میزان اثربخشی آن را نداشته و ندارند. این امتیاز گران‌سنگی است که طنز و کمدی با تمام حساسیت‌ها و ظرایفش در ذات خود دارد و بایست که هنرمندانه و خلاقانه، با بهره‌گیری از ظرفیت‌های تئاتر و با بهره‌یز از افتادن در دام هجو، از آن برای اهداف عالی بهره گرفت. از همت و تلاش ارزشمند مدیریت شهری اصفهان، همکاران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و به‌ویژه هنرمندان ارجمند کشور در برگزاری پنجمین جشنواره تئاتر طنز خندستان قدردانی می‌کنم. امیدوارم با یاری پروردگار مهربان برگزاری این رویداد در دیاری که سوابق ارزنده‌ای در ساخت طنز و کمدی دارد، گامی اثربخش برای افزودن شادی دل مردم شریف ایران در آستانه بهار طبیعت و نویدبخش فرادای روشن‌تر و پرامیدتر باشد. پنجمین دوره جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان، با ۱۱۸ اثر در بخش صحنه‌ای، ۱۷۵ اثر در بخش محیطی و با آزاد و ۳۱ اثر در بخش زاینده‌رود در حال برگزاری است.

بین‌الملل

کوتاه

زاین ۴۰۰موشک کروز از آمریکا خریداری می‌کند

رسانه‌های ژاپن از تدارک توکیو برای خرید حدود ۴۰۰ موشک کروز «تاماهاوک» از ایالات‌متحده خبر دادند. به گزارش فارس، خبرگزاری «کیودو» ژاپن گزارش کرد که دولت ژاپن در نشست کمیته بودجه مجلس نمایندگان اعلام کرده است قصد دارد تا ۴۰۰ موشک کروز «تاماهاوک» از واشنگتن خریداری کند. این خبر در حالی منتشر شده است که ماه پیش نیز هم‌زمان با افزایش توان نظامی چین در منطقه، رسانه‌های ژاپنی گزارش کردند که این کشور جهت تقویت توان دفاعی خود قصد دارد سال جاری میلادی ۵۰۰ موشک کروز «تاماهاوک» از آمریکا خریداری کند. طبق گزارش منتشر شده، پارلمان ژاپن در حال بررسی بودجه ۱،۵۹ میلیارد دلاری برای این خرید است. این مبلغ شامل هزینه‌های مربوط به نگهداری نیز می‌شود. این موشک‌ها در شناورهای نیروی دریایی ژاپن مجهز به سامانه دفاع موشکی «جیس» مستقر خواهند شد که توسط آن می‌توانند اهداف زمینی را در فاصله بیش از ۱۶۰۰ کیلومتری مورد هدف قرار دهد. موشک کروز تاماهاوک ترکیبی از «جی‌بی‌اس» و اطلاق دیجیتالی تصویر محل هدف برای ضربه زنی موثر استفاده می‌کند. توکیو از پکن به‌عنوان بزرگ‌ترین جالش راهبردی خود یاد کرده است و این مساله واکنش تند پکن را به‌همراه داشته است.

سازمان ملل: مردم سودان به کمک‌های انسانی نیاز دارند

سازمان ملل متحد اعلام کرد که بیش از یک‌سوم مردم سودان در سال ۲۰۲۳ نیاز به کمک‌های انسانی دارند. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، کمیته هماهنگی امور انسانی سازمان ملل متحد خبر داد: در سالجاری میلادی به‌علت آوارگی و گرسنگی بیش از یک سوم مردم سودان نیاز به کمک‌های انسانی دارند. در این گزارش آمده است: شمار افرادی که در سودان از فقدان امنیت غذایی رنج می‌برند، برای سومین سال متوالی افزایش یافته است. سازمان ملل ادامه داد: ۴ میلیون کودک زیر ۵ سال و همچنین زنان باردار و شیرده از جمله اقشاری هستند که بیش از سایر اقشار نیاز به کمک‌های غذایی در سال ۲۰۲۳ دارند. براساس این گزارش، حدود ۱۵،۸ میلیون نفر از مردم سودان نیاز به کمک‌های غذایی دارند و این آمار نسبت به سال گذشته ۱،۵ میلیون نفر افزایش یافته و بالاترین رقم از سال ۲۰۱۱ تا کنون است. سودان یکی از فقیرترین کشورهای جهان است و به‌خاطر حوادث سیاسی این کشور عربی، کمک‌های بین‌المللی به آن از اواخر سال ۲۰۲۱ قطع شده است. پیش از این نیز برنامه جهانی غذا اعلام کرده بود که ۱۵ میلیون نفر در سودان، با ناامنی غذایی حاد مواجه هستند و دولت سودان توان مالی کافی برای مقابله با آن ندارد.

سده شنبه

۱۴۰۱.۱۲.۰۹

۵۷ شعبان۱۴۴۴/ ۲۸ فوریه ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۵۰۴

حبیب ایل‌بیگی:

فیلم تلخ، سیاه‌نما و ناامیدکننده نداریم



این دوره پروانه ساخت گرفته‌اند. اگر چه بخشی از فیلم‌های دارای مجوز، به جشنواره نرسیدند، با این وجود در اکران آثار، تنوع مضامین را بیشتر خواهیم دید. همچنین در این دوره تلاش شده از تلخی، سیاهی و فیلم‌های ناامیدکننده پرهیز شود. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با توضیح اینکه توجه به سلیقه و نیازهای مخاطب، بخشی از دغدغه شورای پروانه ساخت فیلم است، ادامه داد: فیلم‌های کمدی در بین مخاطبان، همیشه با استقبال زیادی روبه‌رو بوده است. بر این اساس شورای پروانه ساخت به منظور تامین جدول اکران ۱۲ پروانه ساخت فیلم کمدی را صادر کرده است. فیلم کمدی «بخارست» از جمله فیلم‌هایی است که پروانه ساخت آنها در همین دوره صادر

شده و تاکنون اکران موفق‌ی داشته است.وی درباره ملاحظات‌ی که برای صدور پروانه ساخت آثار کمدی در نظر گرفته می‌شود، عنوان کرد: یکی از مواردی که در شورای پروانه ساخت به آن توجه می‌شود قابلیت تماشای محصول نهایی برای همه اعضای خانواده، بدون محدودیت سنی است. همچنین توجه به رعایت خط قرمزها در نکات طنز و دیگر موارد موجود در فیلم از دیگر اصول این شورا است تا آثار در ظرفیت مخاطب‌پذیری بیشتر برخوردار شوند. محصول نهایی باید این قابلیت را داشته باشد که همه اعضای خانواده با هم بتوانند آن را ببینند و از محدودیت سنی برخوردار نباشد. شوخی‌ها و مواردی هم که در فیلم هست از خط قرمزها خارج نشود و این ظرفیت را داشته

تهیه‌کننده سریال «آسوده‌باش»:

نقش «شهرام عبدلی» در سریال آخرش جایگزین ندارد

خبرهایی که پیش از این گفته شده بود شهرام عبدلی اصلا جلوی دوربین نرفته است، بیان کرد: اینها خبرهای ضدونقیضی است که پیش از این منتشر شده است اما در ۷ سکانس از سریال بازی کرده است. رحیم‌زاده درباره تکلیف نقش شهرام عبدلی و بازیگر جایگزین عنوان کرد: فقط ۲ سکانس از حضور او در سریال باقی مانده بود

که طی صحبت‌هایی که با نویسنده سریال و تیم کارگردانی داشتیم مقرر شد نقش شهرام عبدلی با همان سکانس‌ها در این سریال به پایان برسد و هیچ بازیگر دیگری نداشته باشیم. رحیم‌زاده در پایان درباره زمان اتمام تصویربرداری سریال اظهار کرد: امیدواریم تا ۲۵ اسفند این مجموعه که برای یکی از پلنفرم‌ها در نظر گرفته شده به پایان برسد.

دیمیتری پسکوف:

بازگشت «کریمه» به اوکراین غیرممکن است



که هیچ ارتباطی با تحریم‌ها و عملیات نظامی ندارند. گزینه‌های غرب برای تحریم روسیه در حال تمام‌شدن است.» سخنگوی کرملین با بیان اینکه مسکو توجه زیادی به طرح صلح چین برای اوکراین دارد، تصریح کرد: «ما در حال مطالعه برنامه صلح چین و فعالان حقوق بشر در این لیست هستند

سخنگوی وزارت خارجه چین:

تحریم‌های آمریکا بر روسیه بی‌پاسخ نمی‌ماند

سخنگوی وزارت خارجه چین گفت: پکن قاطعانه تحریم‌های آمریکا علیه شرکت‌های چینی را رد می‌کند و اقدامات متقابل لازم را انجام خواهد داد. به گزارش فارس، مائو نینگ، سخنگوی وزارت خارجه چین تأکید کرد: اقدامات جدید ایالات‌متحده برای اعمال فشار بر چین، «کوچکترین زمینه قانونی» ندارد و مورد تأیید شورای امنیت سازمان ملل قرار نگرفته است. این مقام چینی گفت: پکن قاطعانه تحریم‌های آمریکا علیه شرکت‌های چینی بر سر روسیه را رد می‌کند و اقدامات متقابل لازم را انجام خواهد داد. او در اظهارنظر درباره محدودیت‌هایی

وزیران خارجه ترکیه و مصر طی نشست خبری مشترک ضمن اشاره به امکان انجام شدن دیدار رؤسای جمهور دو کشور، روابط آنکارا-قاهره را دوستانه و نزدیک توصیف کردند. به گزارش فارس، «مولود چاووش اوغلو» وزیر امور خارجه ترکیه و «سامح شکر» همتای مصری او که به آدانا سفر کرده، در نشست خبری مشترک حاضر شدند و به سوال رسانه‌ها پاسخ دادند. چاووش اوغلو در این نشست خبری با بیان اینکه ترکیه برای انتقال روابط با مصر به سطوح بالاتر تلاش می‌کند، گفت: «توسعه روابط ترکیه با مصر برای هر دو کشور و برای ثبات، رفاه و توسعه منطقه مفید خواهد بود.»

به نوشته خبرگزاری «آناتولی»، وی با توصیف مصر به‌عنوان دوستی ترکیه، توضیح داد: «در شرایط سخت است که دوستی واقعی آشکار می‌شود. دولت و مردم مصر دوستی خود را در این دوران سخت به‌مانشان دادند.» وزیر خارجه ترکیه خود را در آستانه دیدار «رجب طیب اردوغان» و «عبدفتاح السیسی» رؤسای جمهور ترکیه و مصر بعد از دیدار خود با شکرى وجود دارد. سامح شکرى اظهارداشت: «من حامل پیام همبستگی و همدردی با مردم دوست و برادر خود در ترکیه هستم. ما با تمام انرژی برای کمک به ترکیه در این مصیبت کار می‌کنیم.» طبق این گزارش، وی ادامه

«موزه سینما»

فروشی نیست



اصغر فارسی، معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی کشور، هر گونه گمانه‌زنی در خصوص فروش موزه سینما و فیلمخانه ملی ایران را مردود اعلام کرد. اصغر فارسی گفت: در پی مصوبه مولدسازی دارایی‌های دولت که ۲۱ آبان‌ماه سال جاری به تصویب شورایعالی هماهنگی اقتصادی سران قوا رسید؛ فهرستی به منظور مولدسازی از اموال دارایی‌های وزارت آموزش و پرورش شهر تهران منتشر شده که ذکر نام «باغ فردوس» در آن، شائبه و تگرانی‌هایی را برای اهالی سینما، پژوهشگران و علاقه‌مندان عرصه فرهنگ و هنر ایجاد کرده است. وی با بیان اینکه فروش ملک موزه سینما به هیچ وجه صحت ندارد، تصریح کرد: سند مالکیت تمامی مساحت این ملک در دو بخش «موزه سینما» و «فیلم‌خانه ملی ایران» به نام سازمان سینمایی و امور سمعی بصری است، مضافا اینکه در دولت سیزدهم، موضوع حفظ مجموعه میراث فرهنگی سینمای ایران، توسعه فعالیت‌های موزه سینما، تکمیل و تجهیز فیلم‌خانه ملی ایران به‌صورت ویژه در دستور کار این سازمان قرار گرفته است. فارسی ادامه داد: براساس تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد

اسلامی و رئیس سازمان سینمایی کشور، پیگیری امور و لزوم حفظ و تکمیل این گنجینه‌ها از جمله ماموریت‌های جدی سازمان سینمایی است و این مراکز همچون تگینی در تاریخ سینمای ایران خواهد درخشد.

فرهنگ وهنر

سینما

حسین میرزاحمدی:

سینمای کوتاه را رها نمی‌کنم

حسین میرزاحمدی، کارگردان فیلم سینمایی «کت‌چرمی» با اشاره به جذابیت‌های تجربه ساخت فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای تأکید کرد که سینمای کوتاه را رها نخواهد کرد. حسین میرزاحمدی درباره تجربه ورود خود به عرصه کارگردانی سینما گفت: از آنجایی که من از مسیر ساخت فیلم کوتاه و از سینمای کوتاه وارد سینمای بلند شده‌ام، معتقدم یکی از مهمترین چالش‌هایی که برای ورود به عرصه کارگردانی وجود دارد، دگوبازهایی است که پیش از شروع فیلمبرداری صورت می‌گیرد. در فیلمسازی فیلم بلند این تجربه متفاوت از سینمای کوتاه است. زمان‌بندی در فرآیند ساخت فیلم بلند پیچیده‌تر و تعداد اعضا نفرات گروه هم بیشتر است. وی افزود: فکر می‌کنم قدرت تصمیم‌گیری‌های آنی در حین فیلمبرداری، مهمترین چالشی است که هر فیلمسازی در اولین تجربه بلند سینمایی خود با آن مواجه می‌شود. شما در فیلم کوتاه با یک گروه نه‌ایتا ۲۰ نفره مواجه هستید، اما در یک فیلم بلند تعداد نفرات به ۸۰ نفر و حتی با احتساب هنروران به بیش از ۱۰۰ نفر می‌رسد. همه افراد گروه هم از بازیگران شاخص گرفته تا سایر عوامل در انتظار تصمیم‌گیری‌های آنی شما هستند. فکر می‌کنم این تصمیمات که غالبا هم باید به‌صورت بادهه اتخاذ شود، جزو چالش‌های اصلی برای ساخت فیلم بلند است. این کارگردان درباره دشواری بیشتر ساخت فیلم‌های کوتاه نسبت به سینمای بلند، به دلیل زمان کمتر برای انتقال مفهوم بیان داشت: سال گذشته فیلمی در جشنواره فیلم کوتاه تهران داشتم و همان زمان در گفت‌وگویی گفتم فیلمسازی در سینمای کوتاه را نباید صرفا پلی برای ورود به سینمای بلند دانست. خیلی از حرف‌ها و خیلی از ایده‌ها و خیلی از دغدغه‌ها هست که تنها در قالب فیلم کوتاه قابل ارائه است. به همین دلیل همه فیلمسازان سینمای کوتاه که وارد سینمای بلند می‌شوند، لزوما فیلمسازان سینمای موفق نیستند و نمی‌توانند همان موفقیت احتمالی که در سینمای کوتاه داشته‌اند را در سینمای بلند تکرار کنند. کارگردان «کت‌چرمی» اظهار کرد: خلاقیت در فیلم کوتاه بسیار بارز است. مهمترین اتفاقی که در یک فیلم کوتاه باید رخ بدهد این است که تو بتوانی با خلاقیت داستانی را روایت کنی. مهمترین رکن فیلمنامه‌نویسی در سینمای کوتاه همین خلاقیت است. شاید گاهی ماسهل‌انگاری می‌کنیم. گاهی وقت‌ها کمی روی بازنویسی می‌گذاریم در حالی که خیلی از ایده‌های خلاقانه در فرآیند بازنویسی به ذهن می‌رسند. به همین دلیل مهمترین اتفاق در یک فیلم کوتاه خلاقیت در ایده‌پردازی و خلاقیت در نگارش فیلمنامه است. وی در پایان تأکید کرد: من هیچ‌گاه سینمای کوتاه را ترک نخواهم کرد. هیچ‌گاه درگیری با سینمای کوتاه و جریان ساخت فیلم‌های کوتاه کم نخواهد شد چرا که فکر می‌کنم خیلی از ایده‌های جذاب و زیبا در همین سینمای کوتاه شکل می‌گیرد. در همین جشنواره فیلم فجر امسال شاهد اکران فیلم‌های کوتاهی بودیم که ایده‌های بسیار جذابی داشتند.

گزارش

سرگئی لاوروف:

نقشه‌های غرب برای منزوی کردن روسیه شکست خورد

وزیر امور خارجه روسیه گفت که تلاش کشورهای غربی برای حفظ نظم جهانی طرفدار غرب، محکوم به شکست است. به گزارش ایسنا به نقل از اسپوتنیک، سرگئی لاوروف، بیان داشت: تلاش غرب برای تحمیل اراده خود بر دیگران، برای تحمیل به اصطلاح قوانین خود که می‌خواهد بر اساس آن نظمی طرفدار غرب برقرار و حفظ کند، کاملا بیپوده و ناامیدکننده است. وی همچنین در دیدار با روسای دفاتر وزارت خارجه روسیه در مناطق افزود: مسکو موفق شده است با تضمین همکاری با اکثر کشورها، نقشه‌های غرب برای منزوی کردن روسیه را خنثی کند. لاوروف تصریح کرد: جهان وارد عصر تغییرات غیر قابل بازگشت تاریخی شده است... ما موفق شدیم نقشه‌های غرب جمعی برای منزوی کردن روسیه را خنثی کنیم و همکاری مستمر با اکثریت قاطع اعضای جامعه بین‌المللی را تضمین کنیم. لاوروف افزود: روسیه در حال توسعه روابط نزدیک‌تر و موثرتر با اکثریت در جهان است. ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، اشاره کرده بود که سیاست مهار و تضعیف روسیه یک استراتژی بلندمدت برای غرب است و تحریم‌ها ضربه جدی به کل اقتصاد جهانی وارد کرد. پوتین با تأکید بر اینکه هدف اصلی غرب و خامت زندگی میلیون‌ها انسان است، بیان کرد: روسیه قادر به مقابله و حل همه مشکلاتی است که غرب برایش ایجاد می‌کند. وزیر امور خارجه روسیه افزود: تعداد کشورهایی که تمایل خود را برای پیوستن به گروه اقتصادی «بریکس» و سازمان همکاری شانگهای ابراز کرده‌اند به میزان قابل توجهی افزایش یافته و به ۲۰ کشور در سراسر جهان رسیده است. لاوروف گفت: طی دو سال گذشته و در سال اول عملیات ویژه نظامی، تعداد کشورهایی که مایل به پیوستن به گروه بریکس هستند و سازمان همکاری شانگهای به‌طور قابل توجهی افزایش یافته است. اکنون حدود بیست کشور وجود دارد. وی افزود: ما درباره کشورهایی صحبت می‌کنیم که نقش مهمی در مناطق خود دارند، یعنی مصر، ترکیه، عربستان سعودی، امارات متحده عربی، اندونزی، مکزیک و تعدادی از کشورهای آفریقایی. ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، در اواخر اکتبر سال گذشته، تمایل روسیه به حمایت از عربستان سعودی برای پیوستن به گروه بریکس و سازمان همکاری شانگهای را تأیید کرد. همان‌طور که سرگئی لاوروف، پیشتر گفته بود، در چارچوب اجلاس آتی گروه بریکس فرمول ارتباطی ایجاد خواهد شد که دهه‌ها در حال توسعه در آن شرکت خواهند کرد. پورنیمآ آناند، رئیس مجمع بریکس نیز به نوبه خود اعلام کرد که ترکیه، مصر و عربستان سعودی می‌توانند خیلی زود به این گروه بپیوندند. گروه BRICS شامل روسیه، چین، برزیل، هند و جمهوری آفریقای جنوبی با جمعیت کل ۲.۸۲ میلیارد نفر است که ۴۲ درصد از کل جمعیت جهان را تشکیل می‌دهد.

تحلیل دقیق اوضاع به دست آمده و این یک روند طولانی خواهد بود. من نیازی به صحبت درباره گزارش‌های مربوط به ارسال تجهیزات نظامی به روسیه توسط پکن نمی‌بینم.» به نوشته اسپوتنیک، این مقام روس با بیان اینکه شرایط برای پایان دادن به درگیری در اوکراین فراهم نیست، تأکید کرد: «در حال حاضر هیچ شرطی برای مذاکره در مورد اوکراین وجود ندارد، عملیات نظامی ویژه به سمت اهداف خود می‌رود، ما هیچ تمایلی از طرف اوکراینی برای حل مسالمت‌آمیز اوضاع نمی‌بینیم.» همچنین «پیتر سیارو» وزیر امور خارجه مجارستان با بیان اینکه بوداپست حامی صلح در جنگ اوکراین است، گفت: تحریم روسیه و ارسال سلاح به کی‌یف، جنگ را متوقف نمی‌کند.

ملی آمریکادر ادامه دخالت واشنگتن در امور داخلی چین و روابطش با روسیه، پکن را تهدید کرد و گفت: هر گونه کمک نظامی پکن به مسکو «پیامدهای واقعی و جدی» برای چین به‌همراه خواهد داشت. در جریان عملیات نظامی روسیه در اوکراین، کشورهای غربی به خصوص ایالات‌متحده به‌شدت در خصوص روابط روسیه و چین ابراز نگرانی کرده‌اند. در همین خصوص، دونالد ترامپ، جو بایدن در حالی چین و روسیه را «مجبور» به اتحاد با یکدیگر کرد که باید به هر قیمتی از این موضوع اجتناب می‌کرد. نگرانی غرب از کمک نظامی به روسیه در حالی است که کشورهای غربی از طریق عرضه کمک‌های نظامی و تشدید فشار تحریم‌ها علیه روسیه به طولانی‌شدن جنگ اوکراین کمک کرده‌اند.

داد: «ما عبور کشتی‌های کمک‌رسانی به ترکیه را از طریق کانال سوئز تسهیل کردیم. حمایتی که ما از ترکیه در مواجهه با مصیبت زلزله ارائه می‌کنیم گواه بر عمق روابط دو ملت است.» وزیر خارجه مصر با تأکید بر ارتقای روابط آنکارا-قاهره به بالاترین سطح، تصریح کرد: «من اولویت‌های برادران در ترکیه را در مورد کمک بده‌ام و تلاش خواهیم کرد تا آنچه را که می‌توانیم ارائه کنیم.» شکرى در پاسخ به سوال آناتولی درباره احتمال برگزاری نشست اردوغان و السیسی نیز افزود: «قطعا با توجه به چشم‌انداز دو رئیس‌جمهور، در زمان مناسب تماس‌هایی صورت خواهد گرفت.»