

روزنامه صبح ایران

آرمان مله

سال پنجم
شنبه
۱۴۰۱/۱۲/۱۳

۱۱ شعبان ۱۴۴۴ / ۴/۳ مارس ۲۰۲۳
 اذان ظهر ۱۶:۱۲ | اذان مغرب ۱۸:۱۸
 اذان صبح (فردا) ۵:۰۹ | طلوع آفتاب (فردا) ۶:۳۲

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طهری نیک
 زیر نظر شورای سردبیری
 نشانی: خیابان قائم مقام فرامانی، روبروی تهران کلیتیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
 تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶۰۱۷۶ | دورنگار: ۰۲۷۷ ۸۸۷۶۰۱۷۶
 آگهی ها: ۰۹۸ ۸۸۵۴۵۱۹۸
 چاپ: همشهری ۲۳۰۰ | تلفن: ۰۶۲۸۳۳۲۴۲
 توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۱۹۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmelli.ir
 آیین نامه اخلاق حرفه ای
 روزنامه آرمان ملی را
 در سایت بخوانید



به نام خداوند رنگین کمان
 خداوند بخشنده مهربان
 خداوند سجاقک رنگ رنگ
 خداوند پروانه های قشنگ
 خدایی که آب و هوا آفرید
 درخت و گل و سبزه آفرید
 خدایی که از بوی گل بهتر است
 صمیمی تر از خنده مادر است
 خدایا به ما مهربانی بده
 دلی ساده و آسمانی بده
 دلی صاف و بی کینه مانند آب
 دلی روشن و گرم چون آفتاب

فارسی پایه سوم ابتدایی از محمود پور رهاب



ای کاش به جای بشکه های نفت درخت می روید، ای کاش

سفر ارزان

این کازرون پریشان



در ادامه سفرهای ارزان پیشنهادی در تعطیلات نوروز می خواهیم سری به استان فارس بزنیم و به چند تا از شهرهای دیدنی آن اشاره کنیم. استان زیبای فارس در جنوب کشور قرار دارد. بهترین زمان سفر به این استان فصل بهار است. ۳۷ شهرستان در استان فارس وجود دارند. از نظر تعداد شهرستان، استان فارس در رتبه اول کشور قرار دارد. مرکز این استان

هستند که گردشگران را شیفته خود می کنند. کازرون شهری پر جاذبه است که به دلیل داشتن خاک حاصلخیز، تنوع منابع طبیعی، آب های زیرزمینی فراوان و پوشش گوناگون گیاهی به نگین سبز استان فارس معروف شده است.

در ۱۹ کیلومتری کازرون، شهر تاریخی بیشاپور قرار دارد که از بزرگترین شهرهای دوران ساسانی به شمار می رود که در زمان خود با شهرهای مهم جهان نظیر «بیزانس» و «انطاکیه» برابری می کرده است. بیشاپور در نزدیکی رودخانه شاپور قرار گرفته است. این شهر به خاطر نزدیکی به سواحل جنوبی خلیج فارس برای ساسانیان از اهمیت زیادی برخوردار بوده است. امروزه این شهر به دلیل حجاری ها، نقوش برجسته ای که آنهات، دارای اهمیت فراوان است و مورد توجه مردم قرار گرفته است.

اما دریاچه پریشان بزرگترین و زیباترین دریاچه آب شیرین کشور است که در ۱۲ کیلومتری جنوب شرقی کازرون قرار گرفته است. آب دریاچه پریشان بیشتر از بارش های سالانه تامین می شود و بیشترین مساحت خود را در اردیبهشت ماه پیدا می کند. همچنین اگر در زمستان به دیدن این دریاچه بروید، می توانید از ۵۰۲ نوع پرند با بیش از ۱۰۰ گونه دیدن کنید. از جمله سوغات استان فارس در شهر کازرون می توان به گیوه دوزی، نمدمالی، دولچه دوزی و سفالگری اشاره کرد.

پرجمعیت ترین شهر آن، شهر زیبای شیراز است. از دیگر شهرهای این استان می توان به جهرم، مرودشت، فیروزآباد، کازرون، پاسارگاد، سپیدان، آیاده و غیره اشاره کرد. در اینجا تعدادی از مشهورترین و بزرگترین شهرهای استان فارس را برایتان لیست کرده ایم. ما می خواهیم سری به کازرون بزنیم که از شهرستان های غرب استان فارس است و وصف زیبایی هایش و طبیعت

در ادامه سفرهای ارزان پیشنهادی در تعطیلات نوروز می خواهیم سری به استان فارس بزنیم و به چند تا از شهرهای دیدنی آن اشاره کنیم. استان زیبای فارس در جنوب کشور قرار دارد. بهترین زمان سفر به این استان فصل بهار است. ۳۷ شهرستان در استان فارس وجود دارند. از نظر تعداد شهرستان، استان فارس در رتبه اول کشور قرار دارد. مرکز این استان

عیدی می یادت نره



عیدانه ای که روزهای پایان سال و البته اواسط اسفند ماه به کارمندان و بازنشستگان و سایر افرادی که در جاهایی کار می کنند و عیدی به آن ها تعلق می گیرد، بخش شیرین حقوق است هرچند ممکن است برای خیلی ها میزان قابل توجهی هم نباشد. دیروز خبر آمد که پرداخت عیدی بازنشستگان تأمین اجتماعی آغاز شده. این را مدیرکل مستمری های سازمان تأمین اجتماعی، با جزئیات تشریح کرد. آقای رخشانی مقدم، در یک گفتگوی تلویزیونی اینطور خواست بازنشسته ها را خوشحال کند، بالغ بر ۴ میلیون مستمری بگیر، بازمانده و از کار افتاده،

مشمول دریافت عیدی یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومانی هستند. او با اشاره به آغاز واریز عیدی مستمری بگیران از روز جمعه ۱۲ اسفند ۱۴۰۱، افزود: واریز عیدی مستمری بگیران توسط سه بانک عامل به مدت سه روز انجام می شود. رخشانی مقدم ادامه داد: علاوه بر یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان عیدی، مبلغ ۵۰۰ هزار تومان به عنوان یاداش به همسر مستمری بگیر و مبلغ ۲۰۰ هزار تومان به فرزندان تحت تکلف تا ۳ فرزند، پرداخت می شود. به گفته او: اعتبار اختصاص یافته به عیدی مستمری بگیران، ۷،۷۰۰ میلیون تومان است.

سکانس

چرا دیگر کسی کمتر سراغی از داریوش مهرجویی می گیرد؟



کارن کیانسی: درست است که داریوش مهرجویی در لامینور افت شدیدی داشت ولی دلیل بر این نمی شود که فیلم هایی مثل لیل و هامون نادیده گرفته شود. شاید در این دوران که دیگر کمتر فیلمی مثل فیلم های مهرجویی ساخته می شود بهتر باشد کمی از او و فیلم هایش صحبت شود او که یکی از بهترین فیلمسازان در نسل طلایی سینمای ایران بود. باید گفت که مهرجویی با فیلم هایش به مخاطب اندیشه می داد هیچ کاری را بی دلیل انجام نمی داد تک تک قابها و خط به خط فیلمنامه اش با معنی بود. در دورانی که کمتر فیلمسازی به مسئله زنان در جامعه اهمیت می داد او فیلم سارا را ساخت فیلمی که از روی نمایشنامه خانه عروسک نوشته هنریک ایبسن اقتباس شده: داستان زنی که برای درمان بیماری شوهرش دست به هرکاری میزند ولی بازهم نادیده گرفته می شود. حتی در کمدهای هم درخشان بود فی الحال که اکثر فیلم های کمدهای صرفاً فقط برای خندانند تماشاگر به هر قیمتی ساخته می شود بهتر است

را ببیند. اشاره ای هم به فیلم اجاره نشین ها کنیم؛ مسئله امروز جامعه ما؛ مشکلات یک صاحبخانه با مستاجران و قرار دادن چند آدم از چند قشر مختلف جامعه در یک موقعیت کمدهای کمی به هامون هم بپردازیم؛ داستان یک روشنفکر مستاصل که با همسرش کشمکش دارد فیلمی که به مخاطب اندیشه می دهد و او را وادار به فکر کردن می کند در این زمانه کمتر فیلمی این گونه است. همه این ها به ما می گوید که در زمانه ای که دیگر حتی کسی سراغی هم از داریوش مهرجویی نمی گیرد ای کاش نسل جدید بود فی الحال که اکثر فیلم های کمدهای صرفاً فقط برای خندانند تماشاگر به هر قیمتی ساخته می شود بهتر است

متر و

ورود آقایان ممنوع؛ مثل زاپن

حتما شما هم فهمیده اید متروی تهران خصوصا در روزهایی که به شب عید معروفند تا چه اندازه شلوغ و پرزدحام شده اند. تا حدی که هرچه تلاش می کنید نمی توانید خود را در میان مسافران جا دهید و باید منتظر



بمانید تا قطارها یکی پس از دیگری بیایند و بروند و شما نظاره گر انسان های در هم تنیده ای باشید که دیگر عطای رعایت کرونا و بیماری های تنفسی دیگر را هم به لقایش بخشیده اند. در چنین وضعیتی تصور کنید با توجه به حساسیت هایی هم در جدا بودن واگن آقایان و خانم ها از هم وجود دارد، مردان به واگن خانم ها پناه ببرند چراکه به نظر می رسد هرچه هم واگن خانم ها شلوغ باشد، واگن آقایان باز هم شلوغ تر است. اما نسبت به این اتفاق، مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران واکنش نشان و از طرح جدید مترو برای عدم ورود آقایان به واگن ویژه بانوان خبر داده. آقای درستی در مورد جزئیات طرح جدید جداسازی واگن بانوان و عدم ورود آقایان به این واگن ها، گفته: نکته قابل توجه این است که ۴۰ درصد تماس های مردمی با مترو در حوزه درخواست ها و انتقادات در مورد ورود آقایان به واگن بانوان است و این درخواست در رتبه اول فراوانی اعتراضات مردمی است. مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران اعلام کرده: بر همین اساس در یکی از قطارها در شیشه های جدا کننده نصب کردیم و کاملا ورود آقایان از داخل واگن ها را مسدود کردیم.

او با بیان اینکه مسا نیاز به همراهی و همکاری آقایان در این مسأله داریم، گفته: ما برای تکریم بانوان واگن مخصوص برای آنها گذاشتیم و این ربطی به اسلام ندارد؛ چرا که در زاین هم واگن مخصوص بانوان وجود دارد و آیا آنها مسلمان هستند؟ این موضوع یعنی تعیین واگن اختصاصی برای زنان که جزو درخواست های آنان بوده و ما از نظر فرهنگی و اعتقادی نیاز به همراهی آقایان هستیم. مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران در مورد ورود آقایان از درهای اصلی قطار به واگن بانوان و تمهیدات مترو هم گفته: ما مأمور گذاشته و به آقایان تذکر می دهیم، اما در یکی از قطارها درهای شیشه ای را آزمایش کردیم و در نظر داریم تا در آستانه سال نو در خط سه مترو این درهای جدا کننده را نصب کنیم تا مشکل ورود آقایان به واگن زنان رفع شود.

اینفو گرافیک

تدارک ۱۱ هزار شناور تفریحی برای سفرهای نوروز

تدارک ۱۱ هزار شناور تفریحی برای سفرهای نوروز

۱۲۰۰ بازرسی و مامور
برای نظارت بر اجرای موثر این طرح

۱۲۰ فروند
شناور، امداد و نجات

بازرسی های فنی و ایمنی از شناورهای مسافری به صورت ویژه در اولویت های سازمان بنادر است

تدارک ۱۱ هزار شناور تفریحی برای سفرهای نوروز

به گفته مدیرکل امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی، طرح سفرهای دریایی نوروزی از ۲۵ اسفندماه آغاز می شود و ۱۱ هزار فروند شناور تفریحی با ظرفیت مجموع ۱۸ هزار صندلی آماده خدمت رسانی به مسافران نوروز است.

گردشگران برای سفرهای دریایی از مبادی واسطه های مجاز که توسط سازمان بنادر معرفی می شود، نسبت به سفر ایمن اقدام کنند و از اسلک ها و مسیرهای غیرمجاز اقدام به فعالیت نکنند زیرا سازمان بنادر در آن مکان ها حضور ندارد و به نوعی تأمین ایمنی مسافران با مشکل مواجه خواهد شد.

طرح سفرهای دریایی نوروزی ۱۴۰۲

۲۵ اسفند
آغاز طرح

۱۸ هزار صندلی
ظرفیت مسافران

۱۱،۰۰۰
فروند شناور تفریحی

۴۸
فروند شناور

۱۵۵۰
مسافران در صورت مشاهده سانحه دریایی با شماره تلفن ۱۵۵۰ بدون پیش شماره اقدام به اطلاع رسانی کنند

میراث

ساسانی های بیچاره



مشکل جای پارک یکی از معضلات جدی شهر است که به خصوص افرادی که در پایتخت ایران رفت و آمد روزانه دارند به خوبی به آن واقف و از چند و چونش آگاه هستند. حالا به نظر می رسد این مشکل به سایر شهرهای ایران از جمله کازرون هم رفته و عده ای را مجبور کرده که سراغ آتشکده ساسانی ها بروند!

برای آن ها که یادشان رفته باید گفت که آتشکده کازرون در ۱۰ کیلومتری جنوب شرقی شهر کازرون در استان فارس واقع شده و به باور برخی از پژوهشگران از سوی «مهرنرسی یا مهرنرسه» وزیر نامدار بهرام پنجم ساسانی ساخته شده است. یک پژوهشگر و فعال میراث فرهنگی - با انتشار عکس های جدیدی از وضعیت ناسامان این آتشکده ساسانی که در بی توجهی تمام رها شده است، نسبت به شیوه نگهداری و تعرض هایی که از سوی کشاورزان به عرصه و حریم آن شده است، هشدار داده.

سیاوش آریا که در سال ۱۳۹۶ نیز درباره ساخت گلخانه در عرصه و حریم این اثر ساسانی هشدار داده بود اما اکنون می گوید: نه تنها به آن هشدارها توجهی نشده که تعداد بیشتری گلخانه در حریم درجه یک این یادگار ساسانی ساخته شده است. او اضافه می کند: از همان سال درباره تعیین عرصه و حریم این بناهای ساسانی با مسئولان میراث فرهنگی استان فارس گفت و گو کرده و آن ها قول هایی داده بودند اما با گذشت بیش از پنج سال، نه تنها حریم و عرصه ای برای آتشکده کازرون تعیین نشده و از ساخت گلخانه پیشگیری نشده، بلکه در کمال شگفتی و ناباوری چندین گلخانه دیگر در حریم درجه یک و چند متری آتشکده کازرون سبز شده است که چیزی جز آفوس و دریغ از این همه بی مهری و بی تفاوتی کم کار مسئولان میراث فرهنگی برای نمی ماند. این فعال میراث فرهنگی به تبدیل این آتشکده به محلی برای پارک کردن خودروهای سنگین کشاورزی و سواری اشاره کرده و می گوید: کشاورزان و زمین داران از عرصه این آتشکده به عنوان پارکینگ بهره می برند، ابزار و ماشین آلات خود را در اطراف آن رها کرده اند و منظره های زشت را به نمایش گذاشته اند.

او نصب تیرهای برق در عرصه و حریم آتشکده ساسانی کازرون را معضل دیگری می داند و می گوید: اگر عرصه و حریم این اثر تاریخی تا کنون تعیین شده بود، این چنین فضا برای دست اندازی و دست درازی بیشتر به این اثر تاریخی باز نبود. در اطراف این آتشکده حتی یک تابلوی معرفی وجود ندارد تا مردم به ویژه بومی ها به اهمیت این اثر تاریخی پی ببرند. آقای آریا ادامه می دهد که این آتشکده طبق برخی اسناد، در سال ۱۳۱۶ خورشیدی از سوی «ماکسیم سیرو» کشف شد. این چهار تاقی روی چهار پایه سنگی استوار شده و گنبدی منحنی شکل داشته است. مصالح اصلی به کار رفته در سازه، سنگ و ملات گچ است. بلندی هر یک از ضلع ها ۵ متر و نیم است. ضخامت پایه های سنگی آتشکده یک متر و پهنای دهانه هر یک از تاق ها دو متر و نیم است. بلندی پایه ها تا پهنه زمین نیز، دو متر و چهل سانتی متر است. دیوارهای آتشکده اندازه های نزدیک به ۲۰/۲ در ۱ متر دارند، اما هم اینک تنها دو پایه از چهار پایه چهار تاقی موجود است و از سقف گنبدی آن هم دیگر اثری برای مانده است. این دو پایه برجسای مانده نیز تا نیمه در گذشته بازسازی و مرمت شده است. بنا بر نوشته های تاریخی، آتشکده کازرون تا سده سوم قمری (قمری) کامل سالم بوده است. باید گفت که آتشکده کازرون با همین نام با شماره ۳۳۱ در بهمن ماه ۱۳۱۸ خورشیدی به ثبت ملی رسیده است.