

امید داریم شرایط اکران در سینماها بهبود پیدا کند

ابراهیم اصغری، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شماره ده» ضمن اشاره به اولویت اکران این فیلم در عید فطر، احتمال تأثیر منفی گرانی بلیت سینماها بر استقبال از فیلم‌ها در سال آینده را رد کرد. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شماره ده» به کارگردانی حمید زرگرنژاد از فیلم‌های رومنای شده در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در گفت‌وگو با «مهر» درباره برنامه‌ریزی برای اکران عمومی این فیلم توضیح داد: ترجیح ما این است که فیلم را در عید فطر اکران کنیم و امیدواریم شرایطش برای‌مان فراهم شود. در ماه‌های اخیر شاهد خبرهای خوبی در عرصه اکران سینماها بودیم و امید داریم که در سال جدید شرایط اکران در سینماها بهبود پیدا کند و ما هم بتوانیم فیلم «شماره ده» را با پشتیبانی مناسبی اکران کنیم. این تهیه‌کننده سینما تأکید کرد: چرخه‌اکران باید به وضعیت حضور عادی مخاطبان به سالن‌های سینما بازگردد و اگر این اتفاق رخ دهد، طبیعتاً بازه‌های زمانی مانند عید فطر و یا ایام تابستان، زمان‌های مناسبی برای اکران خیلی از فیلم‌ها مانند فیلم ما خواهد بود. امید ما به این است که مخاطبان در این بازه زمانی به سینما بازگردند و از همه فیلم‌ها استقبال کنند. این تهیه‌کننده درباره تأثیر افزایش قیمت بلیت سینماها بر روی میزان استقبال مخاطبان از فیلم‌ها در سال آینده اظهار کرد: معتقدم قیمت بلیت سینماها حتی پس از اعمال افزایشی که اعلام شده است، نسبت به سایر هزینه‌های جاری در خانواده‌ها، همچنان رقم بسیار بسیار پایینی است. بعید می‌دانم این قیمت بتوانند تأثیر منفی بر روی نظر مخاطب برای ورود به سالن سینما داشته باشد. قیمت کالاهای دیگر که برخی از آنها به معیشت روزه‌رم مردم گره خورده است، چندین برابر شده است و افزایش همان قیمت‌ها منجر به تأثیر روحی منفی روی مخاطبان سینما شده است. همین تأثیر روحی هم منجر به بی‌ رغبتی مخاطبان برای حضور در سالن سینما شده است. وی افزود: این تأثیرات البته معمولاً موقت است و این بار هم امید داریم که شاهد گذر از این شرایط روحی باشیم تا مردم بار دیگر اوقات فراغت خود را در سالن‌های سینمایی سپری کنند. چه با فیلم‌های کم‌دی و چه با فیلم‌های قهرمان‌محوری مانند «شماره ده» که همواره هم جزو اولویت‌ها در فهرست سلاقی و علاقه‌مندی‌های مخاطبان ایرانی بوده است.

بین الملل

کوتاه

رئیس‌جمهور تونس:

هیچ توجیهی برای نبود روابط با سوریه نیست

رئیس‌جمهور تونس گفت: هیچ دلیلی برای عدم برقراری روابط با سوریه در عالی‌ترین سطوح وجود ندارد. به گزارش فارس، «قیس سعید» رئیس‌جمهور تونس در سخنانی افزود: برقراری روابط رسمی با سوریه در عالی‌ترین سطح لازم و ضروری است. به نوشته وبگاه القدس العربی، او خطاب به «نبیل عمار» وزیر خارجه تونس بیان کرد: هیچ بهانه‌ای وجود ندارد که سوریه و تونس دست به تباد‌ل سفرا نزنند. رئیس‌جمهور تونس افزود: «موضوع رژیم حاکم در سوریه به مردم این کشور مربوط می‌شود و ما فقط با حکومت سوریه تعامل داریم و دخالتی در خواسته‌ها و انتخاب‌های مردم سوریه نداریم». در نهم فوریه (۲۰ بهمن) ریاست‌جمهوری تونس در بیانیه‌ای اعلام کرد که این کشور قصد افزایش سطح روابط دیپلماتیک با سوریه را دارد؛ روابطی که همچون دیگر کشورهای عربی در فوریه ۲۰۱۲ قطع شد، اما پس از پیروزی دولت سوریه بر تروریست‌ها و نجات کشور از تجزیه، تونس در سال ۲۰۱۷ میات دیپلماتیک خود را در سطح پایین به دمشق بازگرداند و در پایان سال ۲۰۱۸ نیز پرواز مستقیم میان دمشق و تونس از سر گرفته شد. به‌نظر می‌رسد کنارتفتن «مصنف المرزوقی» به‌عنوان رئیس‌جمهور اخوانی تونس و روی کارآمدن «قیس سعید» که گرایش ضداخوانی شدیدی دارد، توانسته به‌عنوان یکی از عوامل همکاری میان تونس و سوریه نقش آفرینی کند.

واکنش مسکو به تحولات گرجستان: دست‌های خارجی در کار است

روسیه اعلام کرد که تحولات گرجستان را با نگرانی زیاد تحت نظر دارد و آمریکا را به ترویج عقاید ضدروسی در این کشور متهم کرد. به گزارش خبرگزاری روتیتز، دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین این اظهارات را پس از آن مطرح کرد که پارلمان گرجستان در پی سه روز تظاهرات شهروندان این کشور، پیش‌نویس لایحه «عوامل خارجی» را لغو کرد. پسکوف گفت: روسیه هیچ نقشی در وضعیت گرجستان ندارد، اما بیان کرد که سفر اخیر سالومه زورابیوشویلی، رئیس‌جمهوری گرجستان به ایالات متحده مرتبط به‌نظر می‌رسد. پسکوف افزود: ما گرجستان و مردمش را خطاب قرار نمی‌دهیم، دستانی آشکار خارجی سعی دارند بار دیگر یک عنصر ضدروسی در این کشور ایجاد کنند. سخنگوی کرملین گفت: شاهد اقدامات تحریک‌آمیز زیادی هستیم و این مساله را هوشیارانه و با نگرانی بسیار تحت نظر داریم. علاوه بر این، سرگئی لاوروف، تظاهرات شهروندان گرجستان را یادآور اعتراضات «یورومیدان» اوکراین دانست. حزب حاکم گرجستان پیش‌نویس لایحه‌ای را تنظیم کرده بود که بر اساس آن، شرکت‌هایی که بیش از ۲۰ درصد از بودجه خود را از خارج از این کشور تأمین می‌کنند، باید به‌عنوان عوامل خارجی شناسایی شده و تحت نظارت دادگستری قرار گیرند، در غیر اینصورت جرائم سنگینی برای آنها وضع خواهد شد.

یکشنبه

۱۴۰۱.۱۲.۲۱

۱۹ شعبان ۱۴۴۴ | ۱۲/ مارس ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۵۱۲

بدرقه پیکر عبدا... انوار به خانه ابدی



پیدا نکرده‌اند. او افزود: انوار بیشتر عمرش را در کتابخانه ملی بود؛ البته پیش از آن در دهخدا بود که با تیزبینی محمد معین انتخاب شده بود. انوار زمانی که به دهخدا آمد در کنار دکتر شهیدی، پروین کنایدی و دبیر سیاقی جزو جوان ترین ها بود. او بخشی از حرف «خ» و بخشی از «کاف» را تدوین کرد. بعد از آمدن به کتابخانه، فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی را آغاز کرد. او خود می گفت بعد از رفتنش، نسخه فهرست‌نشده‌ای وجود نداشت. امیر خانی در ادامه بیان کرد: در سال‌های اخیر مسئولان متوجه مقام و شخصیت او بودند و قدم‌های کوچکی در بزرگداشت

او برداشته شد. در دوره‌ای که آقای صالحی‌امیری رئیس کتابخانه ملی بود، تالاری به‌نام او شد و مسئولان شهرداری هم خیابان فرعی‌ای را در بلوار میرداماد به‌نام انوار کردند. او طبع بلندی داشت. زمانی که به او این خبر را دادم، گفت: «شنیدم جایی را به نام کرده‌اند.» او با بیان اینکه انوار هوش شگفت‌انگیزی داشت، ادامه داد: در اکران خصوصی فیلم «مستانه» در سینما فرهنگ و نسبت به آینده اینجا امیدوار بود و می گفت احساس می‌کند کتابخانه ملی دارد جایگاه خود را پیدا می‌کند. امیر خانی همچنین اعلام کرد: انوار کتابخانه شخصی و دست‌نوشته‌هایش را به کتابخانه ملی اهدا کرده است.

مسیر برگشت، در خیابان میرداماد گفتم بیا باید کوچه‌ای را که به نام شما شده ببینید. دیدم حتی اکراه دارد از ماشین پیاده شود و ببینند. او در زندگی دنیوی به لحاظ مالی چیزی برای خود نخواست و همه چیز را بخشید و مناعت طبع داشت. امیر خانی همچنین گفت: در آخرین تماسی که با او داشتم با وجود اینکه شرایط مناسبی نداشت، بازهم صحبت از فهرست نسخه‌های خطی داشت. این که فهرست‌نگاران به کارشان دقت کنند و بر اهمیت نسخ خطی تأکید داشت. او با بیان اینکه انوار آزادی‌گذاشت، بیان کرد: در دهه ۵۰ به او خبر می‌دهند که قرار است در مراسمی از او تقدیر و نشان سلطنتی به او اهدا شود که او در متنی مکتوب از گرفتن این نشان استنکاف می‌کند و می‌گوید جایزه را نخواهم گرفت. ایشان از کتابخانه ملی احساس تعلق داشت و نسبت به آینده اینجا امیدوار بود و می گفت احساس می‌کند کتابخانه ملی دارد جایگاه خود را پیدا می‌کند. امیر خانی همچنین اعلام کرد: انوار کتابخانه شخصی و دست‌نوشته‌هایش را به کتابخانه ملی اهدا کرده است.

عید روی آنتن می‌رود که امیدواریم مورد استقبال مردم قرار بگیرد و خنده‌ای بر لبانشان بیاورم. این بازیگر درباره آرزوی خود برای سال جدید بیان کرد: آرزویم این است که مردم در درجه اول سالم باشند و ناامید نباشند. دعا کنند هر چه سریع‌تر گرانی کمتر شود. نگران نباشید وضعیت ان‌شاء.. خوب می‌شود. او که پیش‌تر با فروش صحت در سریال «شمعدونی» همکاری داشت، در سریال جدید این کارگردان نیز به ایفای نقش پرداخته است. به گفته ایزدی، این سریال با عنوان «مگه توم عمر چند تا بهاره» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان است که در نوبت بخش قرار دارد و قرار است از خرداد ماه از شبکه نمایش خانگی منتشر شود. تله‌تئاتر «آقا رشید» به کارگردانی احمدرضا معتمدی برای بخش از تلویزیون تولید می‌شود.

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی درباره حضورش در تلویزیون که قرار است یادآور سال‌های دور «رشید» باشد، چنین گفت: امیدوارم خنده‌ای بر لبان مخاطبان بیاورم. هنوز هم که بعد از بیش از ۴۰ سال کار می‌بینم که مردم دوستم دارند، خدا را شکر می‌کنم. ایزدی در گفت‌وگویی با ایسنا، درباره همکاری جدید خود با تلویزیون که قرار است در نوروز پخش شود، توضیح داد: این کار حدوداً ۱۴ قسمت است و برای ایام نوروز در شبکه نسیم ساخته می‌شود. کار طنز و تله‌تئاتری است که همراه با تماشاگران اجرا می‌شود و دک‌ور مجزایی دارد. قدرت!... ایزدی که در اصفهان

کنگره ملی خلق چین نخست‌وزیر جدید این کشور را که رئیس‌جمهور معرفی کرده بود، تأیید کرد. به گزارش گلوبال تایمز، نمایندگان کنگره ملی خلق چین در چهاردهمین نشست خود «لی‌چیانگ» را به‌عنوان نخست‌وزیر جدید چین انتخاب کرد. شی‌جین‌پینگ، رئیس‌جمهور چین، لی‌چیانگ را برای نخست‌وزیر معرفی و کنگره نیز او را تأیید کرد. لی‌چیانگ جانشین «لی‌کچیانگ» نخست‌وزیر مستعفی چین می‌شود. نمایندگان کنگره ملی خلق چین هم‌چنین به اتفاق آرا «شی‌جین‌پینگ» را برای سومین دوره به‌عنوان رئیس‌جمهور این کشور انتخاب کردند. به این ترتیب شی‌جین‌پینگ برای یک دوره پنج‌ساله دیگر رئیس‌جمهور چین خواهد بود. «شی» همچنین مجدداً به‌عنوان رئیس‌کمیسیون مرکزی نظامی، دومین پست مهم در سلسله مراتب قدرت در چین، انتخاب شد. در رأی‌گیری کنگره ملی چین ۲۹۵۲ به نفع

شی‌جین‌پینگ رأی دادند و هیچ رأی مخالف و ممتنعی وجود نداشت. شی‌جین‌پینگ اولین رئیس‌جمهوری در چین است که برای سه دوره رئیس‌جمهور انتخاب می‌شود. وی اولین بار در مارس ۲۰۱۳ و دومین بار در مارس ۲۰۱۸ به‌عنوان رئیس‌جمهور

رئیس‌جمهور ترکیه مصادف شدن زمان انتخابات را با تقویم امتحانی دانشگاه‌ها، تداخل با ایام برگزاری مراسم حج، تداخل با فصل آموزش در مدارس و نیز همزمانی با سفرهای تابستانی شهروندان را علت جلوگیری از برگزاری انتخابات در کشورش عنوان کرد. به گزارش ایرنا، رئیس‌جمهور ترکیه بر اساس اصل ۱۱۶ قانون اساسی این کشور، فرمان برگزاری انتخابات را در تاریخ ۱۴ ماه می ۲۰۲۳ (۲۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲) امضا کرد. فرمان برگزاری سیزدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری و بیست‌وهشتمین دوره انتخابات پارلمانی ترکیه در روزنامه رسمی این کشور منتشر شد و به این طریق روند دو ماهه برگزاری انتخابات در ترکیه آغاز شد. بر اساس قوانین، همه فرایند برگزاری انتخابات ترکیه توسط شورایعالی انتخابات این کشور مدیریت می‌شود و بر این اساس، ۶۴ میلیون واجد شرایط رأی‌دادن در ترکیه، برای انتخاب سیزدهمین رئیس‌جمهور و ۶۰۰ نماینده بیست‌وهشتمین دوره پارلمان این کشور، پای صندوق‌های رأی می‌روند. به گزارش تارنمای خبری استار، رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه هنگام امضای فرمان برگزاری انتخابات، مصادف شدن با تقویم امتحانی دانشگاه‌ها، تداخل با ایام برگزاری مراسم حج و

نخست‌وزیر جدید چین معرفی شد



شی‌جین‌پینگ رأی دادند و هیچ رأی مخالف و ممتنعی وجود نداشت. شی‌جین‌پینگ اولین رئیس‌جمهوری در چین است که برای سه دوره رئیس‌جمهور انتخاب می‌شود. وی اولین بار در مارس ۲۰۱۳ و دومین بار در مارس ۲۰۱۸ به‌عنوان رئیس‌جمهور

شی‌جین‌پینگ رأی دادند و هیچ رأی مخالف و ممتنعی وجود نداشت. شی‌جین‌پینگ اولین رئیس‌جمهوری در چین است که برای سه دوره رئیس‌جمهور انتخاب می‌شود. وی اولین بار در مارس ۲۰۱۳ و دومین بار در مارس ۲۰۱۸ به‌عنوان رئیس‌جمهور

دلایل «اردوغان» برای جلو انداختن تاریخ انتخابات ترکیه

نهایی انتخابات ریاست‌جمهوری احزاب سیاسی در تاریخ ۲۳-۱۹ مارس (۲۸ اسفندماه ۱۴۰۱ الی ۳ فروردین ماه ۱۴۰۲) و کسانی که می‌خواهند با جمع‌آوری ۱۰۰ هزار امضا برای ریاست‌جمهوری نامزد شوند، نیز در تاریخ ۲۰ و ۱۹ مارس (۲۸ و ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۱) ثبت‌نام خواهند کرد. رئیس‌شورایعالی انتخابات ترکیه بیان کرد: فهرست اولیه نامزدهای ریاست‌جمهوری در تاریخ ۲۷، ۲۸ و ۲۹ مارس (۷، ۸ و ۹ فروردین ماه ۱۴۰۲) در روزنامه رسمی منتشر خواهد شد و احزاب سیاسی، فهرست نامزدهای خود برای انتخابات پارلمانی را در تاریخ ۹، ۱۰ و ۱۱ آوریل (۱۹، ۲۰ و ۲۱ فروردین ماه ۱۴۰۲) به شورایعالی انتخابات ترکیه ارائه خواهند داد و فهرست قطعی نامزدهای مجلس نیز ۱۰ آوریل (۲۱ فروردین ماه ۱۴۰۲) از سوی این شورا منتشر خواهد شد. وی اظهار کرد: قضاات و دادستان‌ها، اعضای هیأت عالی قضائی، اعضای هیأت علمی مؤسسات آموزش عالی، اعضای شورایعالی آموزش و پرورش، اعضای شورایعالی رسانه‌ها، کارکنان دولتی در موسسات و سازمان‌های عمومی، شهرداران، افسران و درجه‌داران، اعضای هیات مدیره و ناظران بانک‌های عمومی اگر نامزد انتخابات پارلمانی باشند، باید در فرجه ۱۶-۱۱ مارس (۲۰ الی ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۱) استعفا کنند.

دلیل غیبت «دلآوری» از آنتن شبکه ۵



مدیر شبکه ۵ ضمن ارائه توضیحاتی درباره غیبت محمد دلآوری از آنتن این شبکه طی ماه‌ها اخیر تأکید کرد که درصدد همکاری مجدد با این مجری باسابقه هستند. محمد دلآوری در چند سال اخیر اجرای برنامه اجتماعی و چالشی «تهران ۲۰» را در شبکه پنج سیمای تهران داشت. باین حال از اواسط تابستان دیگر در این برنامه دیده نشد و به آنتن بازنگشت. سعید اشناپ مدیر شبکه پنج سیماتصریح کرد: محمد دلآوری در تابستان خواهش کرد فاصله‌ای از آنتن بگیرد. کسالتی داشت و می‌خواست استراحتی کند.

«چاق ولاغر» کار قشنگی بود



اسدا.. یکتا، بازیگر «چاق ولاغر» گفت: کارهای قشنگ زیاد داشتم که همه را دوست دارم اما شاید این مجموعه (مجموعه عروски که در فاصله سال‌های ۱۳۶۵ تا ۱۳۶۹ از شبکه دو سیمای پخش می‌شد) را جور دیگری دوست دارم. اسدا.. یکتا در گفت‌وگو با «پرنا» بیان کرد: برای کاری که احتمالاً یک سریال است یا محسن شاه‌محمدی قرارداد بسته‌ام و پیش‌قسط را گرفته‌ام که به‌زودی شروع می‌شود و سوزهای خانوادگی است.

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

قدرت!... ایزدی:

قرار است دوباره «آقا رشید» باشیم

سینما

محمدرضا فرجی:

در خواست‌های تغییر کاربری به‌خاطر فرسودگی سینماست

مدیر کل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی بصری بیان کرد: تغییر کاربری فرآینده سینماها صحت ندارد و در سه ماه پایانی سال تنها یک مورد درخواست تغییر کاربری داشتیم. درخواست‌های تغییر کاربری نیز به‌خاطر قدمت و فرسودگی سینماست نه چیز دیگر. موضوع تغییر کاربری سینماهای کشور در ماه‌های اخیر مورد پیگیری اصحاب رسانه و علاقه‌مندان سینما قرار گرفته است. محمدرضا فرجی به «تسنیم» گفت: موضوع تغییر کاربری در فضای مجازی و رسانه‌ها قدری با بزرگ‌نمایی و برجسته‌سازی دنبال شده است که بخشی از آن به خاطر تغییر کاربری سینمای عصر جدید بود که در فضای رسانه‌ای در دو سال اخیر مرتب تکرار می‌شد. او اظهار داشت: اما واقعیت این است که در همین سه ماه پایانی سال تنها یک مورد تقاضا برای تغییر کاربری سینما داشتیم که آن هم سینما بهمن دزفول بود که در ایام جنگ تحمیلی به شدت آسیب دیده بود و عملاً امکان ارائه خدمات را نداشت و حتی در حال ریزش هم بود. بنابراین با تغییر کاربری این سینما موافقت شد. این مدیر سینمایی افزود: بیشتر تغییر کاربری سینماها که تعدادشان بسیار انگشت‌شمار است، به خاطر همین قدمت و عدم امکان ارائه سرویس است، و گر نه ربط دادن تغییر کاربری سینماها به مسائل اقتصادی و... صحیح نیست. وی ادامه داد: اتفاقاً ما در سال‌های ۹۶ تا ۹۸ به‌خاطر رونقی که سینماها تا قبل از کرونا داشتند، درخواست تغییر کاربری تجاری به فرهنگي هم داشتیم. برخی از مالکان تجاری مجتمع‌های تجاری به مشاهده فروش خوب سینماها در آن سال‌ها درخواست تغییر کاربری برای اماکن تجاری خود به سینما داشتند. فرجی همچنین درباره تعیین تکلیف سینماهای قدیمی که مدت‌ها است تعطیلند یا هیچگونه فعالیتتی ندارند، افزود: صاحبان عموم آنها یا فوت شده‌اند و وراثت درباره مالکیت این ملک اختلاف‌نظر دارند و یا اینکه خارج از کشورند و در هر صورت نسبت به تعیین تکلیف آن هیچ اقدامی نکرده‌اند. تغییر کاربری یا انحلال آنها نیز مستلزم تقاضای مالکان آنهاست که با این اوصاف هنوز درخواستی از سوی آنان صادر نشده است. او در پاسخ به اینکه این سینماها صورت خوبی برای شهر درست نکرده‌اند و چگونه دولت می‌تواند این معضل را حل کند، گفت: دولت طبق قانون نمی‌تواند در این زمینه ورود کند چون موضوع کاملاً شخصی است. باید دید انگیزه هم اقدام و درخواست مالکان این سینماها چیست تا شاید بتوان به آنان مشاوره داد. او ادامه داد: مردم هنوز هم به سینما و فیلم دیدن در سالن‌های سینما علاقه دارند و این یکی از تفریحات مهم آنان است. افزایش قیمت بلیت سینما طبیعتاً می‌تواند تأحدی از مخاطبان سینما را کم کند اما حال مردم به سینما می‌روند. در حال حاضر نیز سینماها در حال ساخت و سازند اما عموماً در مال‌های تجاری به فکر ساخت سالن سینما هستند البته ما برای صدور مجوز تک سالنه هیچ مانعی نداریم.

خبر

لاوروف:

هیچ شانس‌ی برای مذاکره با اوکراین وجود ندارد

وزیر خارجه روسیه می‌گوید: با توجه به موضع کی‌یف، مسکو در حال حاضر هیچ شانس‌ی برای مذاکره با اوکراین نمی‌بیند. به گزارش مهر به نقل از تاس، سرگئی لاوروف، اظهار کرد که روسیه در حال حاضر هیچ شانس‌ی برای مذاکره با اوکر این متصور نمی‌شود. لاوروف افزود: آیا حرف‌های ولودیمیر زلنسکی (رئیس‌جمهور اوکراین) را شنیداید؟ آیا کسی فرمانی که او سپتامبر سال گذشته مبنی بر ممنوعیت مذاکره امضا کرد را به یاد دارد؟ وی تأکید کرد: حتماً آخرین اظهارنظرات را هم شنیده‌اید. ببیل برنز (مدیر سی‌آی‌آی) بنا به‌دلیلی اظهار کرد که روسیه هیچ نشانه‌ای از کوتاه آمدن بروز نمی‌دهد. درست، اما آیا زلنسکی چنین نشانه‌ای بروز داده؟ به گفته لاوروف، زلنسکی هم‌زمان با برنز، تأکید کرده که او هرگز با پوتین بر سر میز مذاکره و نتوانسته است اوکراین به هر طریق ممکن پیروز خواهد شد؛ وزیر خارجه روسیه تصریح کرد: غرب به‌دنبال بهانه‌ای بود تا به خاک روسیه پنجه بیندازد. آنها منتظر فرصت بودند تا این کار را انجام دهند چون از مدت‌ها پیش روسیه را به‌عنوان بازیگری مستقل دیده بودند؛ بازیگری که شاید قدرت اقتصادی چین یا هندوستان را نداشته باشد اما به‌هر حال جزو اقتصادهای پیشرو جهان بوده و در عرصه بین‌الملل، جایگاه اخلاقی و سیاسی نسبتاً وزین و مهمی داشته و در مسائلی که برای کشورهای در حال توسعه اهمیت حیاتی دارد، از عدالت حمایت می‌کند.

انفجار در تجمع خبرنگاران در مزار شریف

رسانه‌های محلی افغانستان از وقوع انفجاری در شهر مزار شریف در شمال این کشور خبر می‌دهند که شماری کشته و زخمی بر جای گذاشته است. به گزارش مهر، رسانه‌های محلی افغانستان از وقوع انفجاری در شهر مزار شریف، مرکز ولایت بلخ خبر می‌دهند. «طلوع‌نبوز» به نقل از شاهدان عینی اعلام کرد: این انفجار در مرکز فرهنگی «تبیان» و هنگام تقدیر از خبرنگاران محلی رخ داده است. گزارش‌های اولیه نشان می‌دهد در این انفجار دست‌کم ۱۰ نفر زخمی شدند. یک مقام حکومت افغانستان در گفت‌وگو با شبکه الجزیره اعلام کرد که در این انفجار شماری کشته و زخمی شدند. رويترز به نقل از پلیس افغانستان خبر داد: انفجاری که در مرکز فرهنگی تبیان در شهر مزار شریف در ولایت بلخ در شمال افغانستان روی داد، دست‌کم یک نفر کشته و ۵ نفر دیگر نیز زخمی شدند. شبکه الجزیره اما به نقل از منابع حکومت طالبان اعلام کرد: در این انفجار دست‌کم ۴ نفر کشته و ۱۶ نفر دیگر نیز زخمی شدند.